సంగీత సౌరభము

(ప్రథమ సంపుటం)

డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి ఎం.డి.,



ప్రచురణ:
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

1995

SANGEETA SOWRABHAMU (Volume - I)

By

Dr. Sreepada Pinakapani M.D.,

T.T.D. Religious Publications Series No.: 458

First Edition : 1995

Copies : 750

Price :

Published By :

Sri N. Ramesh Kumar, I.A.S.,
Executive Officer,
Tirumala Tirupati Devasthanams,
Tirupati.

Printed at :

Tirumala Tirupati Devasthanams Press,
Tirupati.

ముందుమాట

ఇహపర సాధనకు సంగీతాన్ని మించిన సాధనం మరొకటి లేదు. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు స విశేషంగా తన వంతు కృషి చేస్తూనే ఉన్నది. 1952వ సంవత్సరములోనే సంగీత సాహిత్య కోవిదులు కీ అనంత కృష్ణశర్మగారు స్వరపరచిన తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల వారి కీర్తనలు స్వర సహితంగా ప్రచురించ పరివ్యాప్తికి పుస్తక ప్రచురణా కార్యక్రమానికి కూడా దేవస్థానం శ్రీకారం చుట్టింది. తదాదిగా ఎన్నో తి.తి. దేవస్థానం పక్షాన శాస్త్రీయ సంగీత ప్రియులకు ముఖ్యంగా సంగీత విద్యార్థులకు ఉపయుక్తంగా వెలువడినవి. సంగీత విద్యార్థులకే కాక విద్వాంసులకు సైతం ఉపయోగపడే రీతిలో ఇప్పుడు మేమ ప్రకటిస్తున్న "సంగీత సౌరభం" అనే గ్రంథం సంగీత లోకానికి ఒక అపురూపమైన కానుక అని చెప్పవచ్చు.

సంగీత ప్రపంచంలో డా॥ శ్రీపాద పినాకపాణి గారిని గురించి తెలియని వారుండరు. "సంగీత క శ్రీ పినాకపాణి గారు మరి ఏ ఇతర గాయకులూ చేయని అద్భుతమైన కార్యం చేశారు. సుమారు 65 వారు ఎంతో శ్రమకోర్చి సాధించిన ఒక వెయ్యికి మించిన త్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల వివిధ సంగీత శతాబ్దికి పైగా ఉన్న వారి అనుభవ సారాన్ని రంగరించి అనితర సాధ్యమైన రీతిలో చక్కని చిక్కని చేసి స్వరసహితంగా వ్రాసి ఉంచి భావితరాల వారికి ఒక అపూర్వ నిధిని అందచేస్తున్నారు. వారు మన ఈ సంగీత రచనల నిధిని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం పక్షాన ముద్రించి సంగీత లోకానికి అందివ్వ అత్యంత ఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నది. శ్రీ పినాకపాణి గారు ఎంతో తపస్సు చేసి సాధించిన ఈ సంగీత కృతి రసామృతం మొత్తం నాలుగు భాగాలు కాగా అందులో ఇది మొదటి భాగం. శ్రీ త్యాగరాజ, దీ వాగ్గేయకారుల రచనలతో బాటుగా శ్రీ పాణిగారు స్వయంగా స్వరపరచిన 25 అన్నమయ్య కృతు జావళీలు, తిల్లానాలు మొదలైన 276 రచనలతో ఈ ప్రథమ సంపుటిని మీకందిస్తున్నాము. ఈ గ్రంథ సంపుటిలో వాడిన 110 రాగ లక్షణాలు అదనపు ఆకర్షణ.

గానలోలుడైన జగత్ప్రభువు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారి కృపతో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వా "సంగీత సౌరభం" సంగీత లోకమంతా వ్యాపించి ఆనంద పరవశులను చేస్తుందని మా విశ్వాసం అచ్చువేసి ప్రకటించే సద్భాగ్యాన్ని మాకిచ్చిన పూజ్యులు డా॥ శ్రీ పాద పినాకపాణి గారికి మా కృతజ్ఞ

కార్యని
తి.తి.

పీఠిక

శ్రీ త్యాగరాజాది సంగీత త్రిమూర్తులు, వారి యడుగు జాడలలో ప్రవర్తించిన తదితర వాగ్గేయ కార శ్రేష్ఠులు, శాస్త్రీయ కర్ణాటక సంగీత లక్షణ విశేషములను నిక్షిప్త పరచి, వేలాది సంగీత రచనలను - గీతములు, స్వరజతులు, స్వరపల్లవులు, తాన - పదవర్ణములు, కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలను - రచించి, కర్ణాటక సంగీత సౌధాన్ని నిర్మించారు. ఆ రచనలను ప్రాచీన సంగీత నిర్మాతలు, విద్వాంసులు తాము పాడి, తమ శిష్య ప్రశిష్యులచేత పాడించి, మహారాజ పోషణ తోడ్డై రాగా, గానకళ కత్యంత ప్రచారము గావించారు. ఇటువంటి ప్రచారమంతా తమిళ, కర్ణాటక, ప్రదేశములలో విశేషంగా జరిగింది. తెలుగుదేశములో జరిగిన ప్రచారం స్వల్పం. తెలుగునాడులో సంస్కృతాంధ్ర కవిత్వ సాహిత్యముల కుండిన రాజపోషణ, ప్రజాదరణ, ప్రోత్సాహము సంగీతకళకు లేకపోవడ మొక కారణం కావచ్చు, గత రెండు మూడు తరములలో, శ్రీయుతులు తాడి గడప శేషయ్య, పిరాట్ల శంకరశాస్త్రి, రామసుబ్బయ్య, సుసర్ల దక్షిణామూర్తి, పారుపల్లి రామక్రిష్ణయ్య పంతులు, బలిజేపల్లి సీతారామయ్య - వంటి ప్రసిద్ధాంధ్ర సంగీత విద్వాంసులు దక్షిణాది బాణీ తెలుగుదేశములో ప్రచారము చేసే ప్రయత్నము చేయలేకపోలేదు. కాని, నేటి కాలములో దక్షిణ దేశపు రసికుల, విద్వాంసుల సమక్షంలో గానంచేసి, "ఓహో" అనిపించుకుని వారి మన్ననల నందుకున్న ఆంధ్ర సంగీత విద్వాంసులు పట్టుమని పదిమంది అయినా కానరారు.

తెలుగుదేశములో సంగీత సభలు అక్కడా, అక్కడా ఆరిపోకుండా మాత్రం ఉన్నాయి. ఆ ఉన్న కొద్ది సభలలోనూ జరిగే సంగీత సభలు సాలుకి పదికి మించవు. ఒకవేళ దేవీ, గణపతి, నవరాత్రులలో సంగీత సభలు జరుపవలెనని సంకల్పిస్తే, అన్ని రోజులూ రసికుల మెప్పించి అలరింపగలిగిన ఆంధ్ర విద్వాంసులు దొరకడం కష్టం. తెలుగు విద్వాంసులు చేసే పాటకచ్చేరీలలో హాలులో నాల్గవ వంతు జనం కూడారారు. తమిళ విద్వాంసులు పాడే సభలకు రసిక జనంతో హాలు నిండిపోతుంది. ఎందుకో అందరూ ఆలోచించాలి.

తమిళనాడులో ఊరూరా సంగీత సభలే. జరిగే పాట కచ్చేరీలకు సరిపడే గాయకులకంటే ఎక్కువమంది అవకాశాల కోసం తపిస్తూ ఉంటారు. ప్రతీ శుభకార్యానికీ ఉన్న వారి యిళ్లల్లో సన్నాయి మేళాలూ, పాట కచ్చేరీలూను. దేవాలయాలలో స్వామివారి కల్యాణోత్సవములలో హరికథా గానములు, పాట కచ్చేరీలూ, నాగస్వర వాద్యములూను. ప్రతీ పాట కచ్చేరీలోనూ రసిక జనం విపరీతంగా హాజరవుతారు. ఏటేటా, డిసెంబరు సంగీతోత్సవాలలో మద్రాసులో కనీసం పది, పన్నెండు సభలలోనైనా సంగీత సభలు జరుగుతాయి. రోజుకి 3, 4 సభలు. ఇన్ని సభలలోనూ ఆలస్యంగా వెళ్ళితే టికట్టు దొరకదు. తిండీ, తిప్పలూ మాని సంగీతం వింటారు జనం. సంగీత శ్రవణంలో ఇంత విపరీతమైన ఆసక్తి దక్షిణాత్యుల కుండడానికి, తెలుగునాడులో లేకపోవడానికి బలవత్తరములైన కారణాలుండాలి.

తెలుగుదేశములోని కొద్దిమంది శ్రోతలకూ రసవంతమైన సంగీతం వినాలనే ఆసక్తి లేకపోలేదు. దక్షిణాది గాయకుల కచ్చేరీలకు చాలామంది జనం హాజర్ అవుతున్నారుకదా. ప్రత్యేకంగా ప్రతిభా విశేషము లేవీ లేని వాన ముసురు లాంటి పాట కచ్చేరీలు వినేటందు కెవ్వరూ రారు. పాటలో

వాణ్యత, రుచి, కల్పనా చాతుర్యము, నిత్య నూతనత్వము ఉంటే, జనాకర్షణ తప్పక ఉంటుంది. ఈ లక్షణములన్నీ మనతరంలో సంగీత విద్వాంసులకూ విద్యార్థులకూ అందజేసే ప్రయత్నం సంగీత శ్రేయోభిలాషులందరు పూనుకుని చెయ్యాలి.

కర్ణాటక సంగీతానికి రాగమే జీవనము. వర్ణము, కృతి పదము, జావళీ ఏ రచన గానం చేసినా, ఒక రాగస్వరూపమును సర్వగమకాది భూషణములతో అలంకరించి మనోహరంగా చిత్రించడమే ధ్యేయం. తానవర్ణము మధ్యమ కాలములో రాగ సంచారము, ఆ రాగ లక్షణము, తెలియజేస్తుంది. సాహిత్యాక్షరముల దన్నుతో లయబద్ధముగా ప్రదర్శించిన రాగ స్వరూపమే కృతి. రసవంతముగా రచయింపబడిన కృతిని అనుష్ఠానము చేస్తే మంచి రాగ జ్ఞానం కలుగుతుంది. రాగజ్ఞానం కలిగిన తరువాత, పాడిన కృతి పుష్టివంతంగా ఉంటుంది. కృతి సంపద విశేషంగా ఉన్నచోట రాగజ్ఞానం పెరుగుతుంది. కృతిని బట్టి రాగము, రాగాధారముచే కృతి పరస్పరాభివృద్ధి చెందుతూ సంగీత జ్ఞానం ఇనుమడిస్తుంది.

ప్రప్రథమంగా కృతి నేర్చుకునే విద్యార్థి స్థాయి మొదలు, ప్రచండ విద్వాంసులు సైతము పాడద గిన స్థాయి పర్యంతము, వివిధ తరగతులలోనూ, సుమారు 1200కు పైగా దివ్యమైన కృతులను మూర్తిత్రయము రచించి ఉంచారు. ఇతర ప్రముఖ రచయితలు వారి అడుగు జాడలలో ప్రవర్తించి వందలాది కృతిమణులను రచించి, కృతీ సంపదను పెంచారు. పూర్వులు రచించిన కృతులన్నీ మన తరానికి లభ్యం కాలేదు. కొంతమంది పండిత గాయకులు వారికి లభ్యమైన కృతులను స్వరపరచి గ్రంధ రూపములో వెలువరించారు. విద్వాంసులందరూ ఈ విధంగా తామునేర్చి, సేకరించిన కృతులన్నిటినీ గ్రంథస్థం చేసి ఉన్నట్లయితే మనకీనాడు ఎన్ని కృతులు సజీవంగా ఉండేవో.

నేటికి లభ్యమయ్యే వివిధ గ్రంధస్థములైన కృతులు ప్రౌఢ గాయకులు పాడే రీతులలో స్వరపరచి లేవు. పాడినవి పాడినట్లే స్వరపరిచే విధానం తెలియకనో, చదివి నేర్చుకునే పాఠకులకు అర్థం చేసుకోడానికి కష్టమేమీలేని విధంగా స్వరపరచవలెననే భావన అడ్డుతగలడం వల్లనో, స్వరపరచిన విధానానికీ, కృతి వినబడే రీతికీ సంబంధం లేకుండా పోయిందీ గ్రంథాలలో, కృతుల స్వరూపాలకి బదులు వాటి అస్థి పంజరాలే మిగిలి ఉన్నాయా అనిపిస్తుంది.

పాడిన కృతి పాడినట్లే అనుస్వర సహితంగానూ నిర్దుష్టమైన కాల ప్రమాణము తోనూ స్వరపరచి వ్రాయడము, ఆ విధంగా వ్రాసియున్న కృతిని పాఠం చెయ్యడమూ; తగినంత కృషి చేసిన వారికే సాధ్యమవుతుంది కావీ, నొటేషను జోలికే పోనివారికి కాదు. సంగీతజ్ఞులందరూ నొటేషనుతో కృతుల వ్రాయడము, నొటేషనుతో వ్రాసియున్న కృతుల చదివి పాఠం చెయ్యడమూ అలవాటు చెయ్యాలి. సూక్ష్మలయ జ్ఞానము, స్వర - అనుస్వరజ్ఞానము కలిగిన సంగీత విద్యావంతులెవరైనా సులభముగా గ్రహించి పాడగలుగుతారు. పాట తేలికగా ఉంటే, దాని నొటేషనూ తేలికగానే ఉంటుంది. కష్టతరమైన సంగతులు స్వరపరచి వ్రాసేటప్పుడు నొటేషనూ క్లిష్టముగానే వ్రాయవలసి వస్తుంది మరి. నొటేషను గ్రహించుకోలేక పెద్దలు పాడిన రీతుల పోగొట్టుకోవడం ఏమైనా బాగు న్నదా? నొటేషను కష్టమని ప్రసిద్ధ పాఠాంతరముల జోలికే పోకపోవడం కళాసేవ ఎలాగవుతుంది? రంగు పూసలను భద్రపరచి ఆణిముత్యాలను వదలుకున్నట్లు కాదూ?

ప్రసిద్ధ వాగ్గేయకారుల కృతులలో పెద్దలు పాడి ప్రచారము చేసిన పాఠాంతరములలో కర్ణాటక సంగీత లక్ష్య, లక్షణ సంప్రదాయము నిబద్ధమై ఉంటుంది. అటువంటి కృతులను కనీసము వెయ్యింటినైనా సేకరించి వీలైనంతమట్టుకు వివరములతో స్వరపరచి ఆంధ్ర యువతరాని కందజేయగలిగితే, వారి కృతి సంపదలతోపాటు సంగీత జ్ఞానము, సంగీతపు బాణీ, గీటుకందిన అంతస్థు చేరుకుంటాయి అనే ధీమాతో నేను చేసిన ప్రయత్నమీ గ్రంధ రచన.

నేను సేకరించిన కృతులు, పదములు, జావళీలు మొదలైన సంగీత రచనలన్నీ నేను నేర్చి, పాడుకుని, స్వరపరచి భద్రపరచినవే. ఇతరుల పాఠాంతరములను ఇంతకు పూర్వం ప్రచురింపబడిన గ్రంధముల నుండి తస్కరించలేదు. చాలాభాగం గురుముఖంగా నేర్చుకున్నవే; కొన్ని విద్వాంసుల నాశ్రయించి వారు పాడుతూ చెప్పగా నొటేషనుతో వ్రాసుకున్నవి; కొన్ని చిన్న కృతులు పదే పదే విని నేర్చుకున్నవి; నా చిన్ననాటి నుండీ (1930 సం॥ మొదలు) గ్రామ ఫోను రికార్డులలో పూర్వతరం విద్వాంసులు పాడి వాయించి, యున్న కృతులు కొన్ని; ప్రముఖ గాయకులు రేడియో ద్వారా వినిపించిన క్రొత్త కృతులను Cassette Tapes మీద ఎక్కించుకుని, వాటిని సావధానంగా నొటేషనుతో వ్రాసి నేర్చుకున్నవి కొన్ని :- ఈ విధముగా అన్నీ పెద్దలనుండి స్వయంగా నేర్చి సేకరించిన కృతులనే సమర్పించుకుంటున్నాను. ఇది వరలో నేర్చియున్న పాఠాంతరములలో నీరసంగా ఉన్న కృతులను దరిమిలా మనసుకు నచ్చిన పాఠాంతరములు వినిసవరించుకున్నాను.

ఈ విధముగా త్యాగరాజు, తదితర వాగ్గేయకారుల కృతులు 607; ముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు 173; శ్యామాశాస్త్రి, సుబ్బారాయ శాస్త్రుల కృతులు 34; నేను స్వరపరచిన అన్నమాచార్యుల కృతులు 105; పదములు 44; జావళీలు 40; తానవర్ణములు 56; తిల్లానాలు 10; తిరుప్పుగళ్ 16 :- మొత్తం 1090 సంగీత రసగుళికలను నాలుగు సంపుటములలో వెలువరించవలెనని నా ప్రయత్నం. మొదటి సంపుటములో 15 తానవర్ణములు, 25 అన్నమయ్య సంకీర్తనలు, 151 త్యాగరాజాది రచయితల కృతులు; 44 దీక్షితులవారి కృతులు; 10 శ్యామా-సుబ్బారాయ శాస్త్రుల కృతులు; 10 పదములు; 10 జావళీలు; 2 తిల్లానాలు; 4 తిరుప్పుగళ్ - మొత్తం 271 సంగీత రచనలు చేర్చబడినవి.

ఈ ప్రథమ సంపుటములో వాడిన 110 రాగములకు సంకుచితముగా లక్షణములు కూడా చేర్చి ఉన్నవి. త్వరలోనే "సంగీత సౌరభం" నాలుగు సంపుటములూ అచ్చుపడి నేనాశించిన సంగీత సేవ సఫలమయ్యేటందుకు శ్రీ అలమేలు మంగా సహిత తిరుపతి వెంకటేశ్వరస్వామి వారి అనుగ్రహం వేడుకుంటున్నాను.

శ్రీపాద పినాకపాణి.

సంగీత సౌరభము

విషయ సూచిక

వర్ణములు

అన్నమయ్య కీర్తనలు

శ్రీత్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల కృతులు

133.	ఏమానతిచ్చేవో	శహన	297
134.	ఏమిదోవ బల్కుమా	సారంగ	299
135.	ఏమినేరము	శంకరాభరణం	302
136.	ఏరాముని నమ్మితినో	వకుళాభరణం	305
137.	ఏలతెలియలేరు	దర్బారు	308
138.	ఏల నీదయ రాదు	అఠాణా	310
139.	ఏలాగు దయ వచ్చురా	శంకరాభరణం	312
140.	ఏలావతార మెత్తితివో	ముఖారి	315
141.	ఏవితమున	శంకరాభరణం	318
142.	ఏహి త్రిజగదీశ	సారంగ	321
143.	ఒకపారి	కళావతి	323
144.	ఒకమాట	హరికాంభోజి	325
145.	ఒరుల నాడుకోనేల	శుద్ధసావేరి	327
146.	ఓరంగశాయి	కాంభోజి	329
147.	ఓరజూపు	కన్నడగౌళ	334
148.	ఓరాజీవాక్ష	ఆరభి	336
149.	కంటజూడుమీ	వాచస్పతి	339
150.	కదలేవాడు	నారాయణగౌళ	347
151.	కద్దనువారికి	తోడి	343
152.	కనకన రుచిరా	వరాళి	347
153.	కన్నతండ్రినాపై	దేవమనోహరి	351
154.	కన్నతండ్రి నీవే	నారాయణి	353
155.	కనుగొంటిని	బిలహరి	355
156.	కనుగొను సౌఖ్యము	నాయకి	357
157.	కనులు తాకని	కల్యాణవసంతం	359
158.	కమలాంబ	కానడ	361
159.	కమలాప్తకుల	బృందావనసారంగ	363
160.	కర్మమే బలవంతమాయె	సావేరి	365

శ్రీముత్తుస్వామి దీక్షితుల కృతులు

శ్రీ శ్యామా శాస్త్రుల వారి, శ్రీ సుబ్బరాయ శాస్త్రుల వారి కృతులు.

క్షేత్రయ్య తదితరుల, పదములు

జావళీలు

తిల్లానాలు

తిరుప్పుగళ్

తాన వర్ణములు,
పద వర్ణములు

ఆభోగి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

పల్లవి॥ రీగా గరిసా సరిసస ధ్మధా । మధసధాస ధస । రిగా మగగరిస ॥
ఎవ్వ రి . . బో . . . ధ . . । న . . . . వి . । . ని . . . . . ॥

రిగమగామ రిగసరీ ధసరిగమ । దమదసాస దస । దమా గమగరిస ॥
ఈ . . . . లా . . . గు . . . . । జే . . . . సే . । . . వు . ర . . ॥

అను పల్లవి ॥ ససదదామ దదమగారి మగరిస । ధసరిమామ దమ । గమదదసా ; ॥
జ . . వ . ము . . గా . న . . . । స్నే . . ల . రా . । . . శే . షా ॥

దసరిసారి గమరిగా మగగరిస । రిగరిరి సదసా । సదమ దమగరిస ॥
చ . . లేం ద్ర . . . శ్రీ . . . . । వెం . . . . . క । టే . . శ్వ . ర . . ॥

ముక్తాయి స్వరము ॥ రిగమ రీగ సరిగసారి సధమధ । సధసరీరి గస । రిమా దమగరిస ॥
రిగమగామ దమదసా రిగసరిగ । మగరి గారి సద । రీసా దమగరిస ॥ ఎవ్వరి

చరణము ॥ మాదమదా ; రీసదమ దదసా । దసదదమా గమ । గరిస రిగసరిగ ॥
మరు . బా . . రి . . . కో . . । ర్వ . . . . దు . । . . . ర . . . . ॥

ఎత్తుగడ స్వరములు 1. మా ; ; దామాదా ; సా । దామా ; గా । రీసారీగా ॥ మరు

2. మదసదామ దమగరీగ మగరిస । ధసా రిగమదస । , దమగరి సరిగ ॥ మరు

3. దసదమ గరిగమ దమగరిగ సరిస । రిగమ దసరిగరి । సదమ గరిసరిగ ॥ మరు

4. సా, సాస సరిగసరీరి సదమ । దసాస దరిసద । సదమగ మగరిస ॥
రిగమదసా గమదసరీ మదసరి । గా రిసదమరీ । మగారి సదమగ ॥ మరు

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సా, సనిద పదని నిదప మగమని । నిదప మగరి సరి । గమప గమపదని ॥
ఏ . ర . . నా . . పై . . ఇం . . త । చౌ . . క . . సే . । . . . య . . . . ॥

సరిగ నిసరి దనిద గరిస నిదపమ । దా ; ; సని । దపమ గమపదని ॥
మే . . ర . . గా . . దు . . ర . . . । నా . . సా . । . . . మి . . . . ॥

అ॥ నిదదని దదని గమనిపద మగరిస । మగమ పదని సని । దప దనిసాదప ॥
మ . . రు . . ని . గ . . న్న . . . । శ్రీ . . వెం . . క . । టే . . . శ సుకు ॥

దనిసరిగరి గమగరి నిగరిసనిద । నిసరి దనిద గరి । సని దపమ పదని ॥
మా . . ర . న . . . న్నే . . లు . । కో . . ర . . స . । ర . సు . . డ . . ॥

ము.స్వ ॥ సరిసని దనిసా నిరినిదదమ గమ । పదని దనిసని ద । . నిస నిరిసా ; ॥
దనిదగరి రిమగరిస నిగరిసనిద । నిగరి నిరిని దని । ద గరిని దమదని ॥ ఏర

చ॥ దా, నిరి ససని నిదప మగరిసరి । గా, మా, పద । ని సా స నిదపమ ॥
దా . నిమా . . . ట . . లు . విని . । ఇంత . సా . । హస మే . ల . ర ॥

ఎత్తుగడ స్వరములు ॥

1. గా, మా, గా ; రిస్నిరి । సా, ధా, స్నీ । , సారిగామ ॥ దాని

2. దా నిదదమ గమదామ గారిసన్ని । సారిగామ దని । సనీ దామగమ ॥ దాని

3. మదనిసాని దనిసనీద రిసనిద । దామ గామనిద । మదనిస దా, ని ॥
దమగరిస దమగరిస రిగమదని స । రిగరిని దనిద । మగరి నిసరిగమ ॥ దాని

4. దనిదమ గమ నిదమ గరిస దమగరి । స గరిన్ని ధన్నిరిన్ని । ధన్నిసరి గమ దమ ॥
దని సరిని దనిసరి గరిని దనిదమ । గరిస/గరిని దమ గరిస నిసరిగమ ॥ దాని

5. సా, ని దనిసా, ని దనిసీ, ద । మదనిదా రిసని । దామ గామదని ॥
రినిదమగరి నిదమగరిన్ని దమగరి । ని ధన్నిసరి గమద । సరిగమ దమదని ॥
సరిగరిని దనిగరిని దనిరిని । , డమదనిసా ని । దమా గమదదని ॥
సరిగ నిసరి దనిస మదని గమదని । సరిగమ గరిని ద । మగరి నిసరిగమ ॥ దాని

*****

దర్బారు రాగం - ఆది తాళం

[వీణ కుప్పయ్య రచన]

ప॥ పమరీ గాగా రిసరీ ని॒రిసని॒ । ధ॒ప॒ ధ॒ ని॒సరి సరి । పామగారిసరి ॥
చ . ల మే. ల. . జే. . . । . . సే. . . . . . । వు . రా. . . ॥

పమరి గరిస రిమప మాప ద నిసరి । నీ, దాప దని । పమ గగారి సరి ॥
చా. . ల . . న . . . . మ్మి. . । . . న. నా. । . . . . పై . . ॥

అ॥ దని పద మప రిమరి పమరి గగరిస । మ మరి పపమ దద । ప మపద నినిసా ॥
వ. . . . . ల . . . . . చి . . . । యు. . . . . న్న. । . నా. . . . తో.॥

పదప సనిస రిసరి గారి సనిసరి । సా, పా, సద । పమ గగారిసరి ॥
వా. . దే. . ల. . వేణు . . . . । గో. పా. ల. । . . దే .వ. . ॥

ము.స్వ. ॥ పమరి గరిస ని॒రిసరిని॒స ధ॒ప॒ధ॒ని॒ । సరిస మరి పమ ద । పద మపదనిసా ॥
దపదనిసరి సరిగా, రిసరి నీ । దప ససా పపా । దపమరి గరిసరి ॥ చలమేల ....

చ॥ పాపా ; దప మపదపదా దరి । నీనీ దాపా । గాగా రి సరిమ ॥
ప లు . . కు. . . . . । . . . ము । నా . తో. . . ॥

ఎ.స్వ. 1. పా ; ; దా ; పామారీ । గా, రీ, పా । ; రీ ; మా ॥ పలు

2. పాదదపమపా పమరి గారిసరి । ని॒రిసని॒స ధా॒ । , ని॒సారిమ ॥ పలు

3. దపద మప రిమప సరిమప మరిగరి । సరి ని॒స ధ॒ని॒ప॒ధ॒ । ప॒ధ॒ని॒స రిమపద ॥
సరిమపద మపదనిస పదనిసరి ని । గరిసరి నిరిసని । స దపదమప రిమ ॥ పలు

4. దనిసపా ప॒ధ॒పమరి గారిసరి ని॒ । సా॒, ధ॒ధ॒ప॒ ధ॒ని॒ । సరిస రిమప ॥
దానిసరిస నీ, దదప మదపమ । గా, రిరిస ని॒స । రిమపమ పా ; ॥
దపమరి గరిసా రిమప రీమపద । మాపదనిస పా । దనిసరి నీసరి ॥
గాగారిస నీనిదప దనిసరి । నీస పాద మా । ప రీమ సారిమ ॥ పలు

*****

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

-వీణ కుప్పయ్య రచన-

ప॥ రీగామా రి సనిసరీ రిరిస స। నిప నిసరిమ రిప। ప మగమా రిరిస ॥
చెలిమి కో . . .రి వ. . చ్చి । . . యు. . . . . । న్న. . . ది. . ॥

రీసా ని సరిస రిమమరి పమనిప । పమగమ రిగమరి । రిస నిసరీసా ॥
చిత్తము. . . నా. . . . . . . । . . . దు భా. . . । . . . .గ్యము ॥

అ॥ పమనిప పమగమ రిరిమమపా, ప । పమ నినిప సనిస । ని పమమా రిగమ ॥
స. ల. లి. . . త. . . గు. ణ । . . శ్రీ. . లో. . । . . . . ల. . ॥

రిమ రిమపని పసని మరిరిస నిరిస । సరిసస నినిపప । మ పమరిగమ రిస ॥
స. ర. స. . . . శ్రీ. . . . . . । .వే. . ణు. . . । . గో.పా. . ల. ॥

ము. స్వ॥ రిరిసస నిసరిగమ రిరిపమ నిపమ । గమ రిసరి నిసరి । సరిమరి పమగమ ॥
రిరిమ రిరిస మమని పపస నిరిసస । , నిపమ పామగ । , మా రీసనిస ॥ చెలిమి

చ॥ స సని నినిప పమగమరిస నీ ; । సారీ రిమగమ । రిపమ గమరిరిస ॥
ఎం. . చి. . జూ. . డ. . నీ. । సరి గా. . . । . . . దు. ర. . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. నీ ; ; సా ; ; రీ ; । ; మా ; రీ । ; పామానీ ॥ ఎంచి

2. నీ, సరిస నిసరీ, రిసనిసరి । మరి పమ నిప సని । రిస సని పనిపరి ॥ ఎంచి

3. పనిపమ పమగమ రిసరి నిరిసనిప । మపని పనిస నిస । రిస మరిస మరిప ॥
ని నిపపమ సనిమపనిస పనిస రిరి । ససాని పపామ । రిరీ సరిమపని ॥ ఎంచి

4. సా, రిరిస నిస రిరిమ రిపమపా । పమపని మప రిమ । సరి నిస రిగమా ॥
మపనిమప రిమప పనిస పని మపని । సరిమ సరి నిసరి । నిరిస సరి నిరిరి ॥ ఎంచి

5. రీ ; ; రీ ; సనిప మరిస । రీ, రీ, రిమ । రిప మని పస నిస ॥
మరిస నిసరి సనిపమ రిగమరిసని । సరిమపని రిమప । నిస మపనిసరీ ॥
సని పమప నిపపమ గమరిరిస నిప । సనిప మగమరిస । రిమపనిసా రిరి ॥
సరిమ నిసరి పనిస మపని రిమపని । సరి సనిసా పని । స రిమరి నిరిసరి ॥ ఎంచి

*****

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం

[అమ్మానత్రం కణ్ణుసామి రచన]

ప॥ సాసా పమపా మపని నిపమగరి । గగమా గమపమ । మపమగరి గరిస ॥
చె లు వు.. డ.......ని. । ..న్నే ..కో. । ...రి. ... ॥

నిసని సరిని సగరి మగమ పదమప । గగమ దపమగరి । గా, మగగరిస ॥
చా.. ల.. మ.. రు.. లు... । కొ.. న్న.... । రా. ..... ॥

అ॥ పాసనిదప పనిదనిప దపమగమ । పద మదపమగరి । గమప గమా ; ॥
ఇ ల... లో....... ఇం. । .. దు .వు... । రి...... ॥

పదప సని స గరి గమాగరి గరిస । ని గరిస నిదపగ । మ దప పమగరిస ॥
వా.. స. శ్రీ.. ప..రి. ... । మ... శ్రీ..ర । ం.. ..గ.. ॥

ము.స్వ ॥ సారిస రిసని సగరిని సగరి । గమప దపమ గమ । పమగరి గగమా ॥
దప సని సగరిస మగగరిసా సని । నిదపా మగగరి । సా పమగరిసని ॥ చెలువుడ

చ॥ ప మపా ; పనిదనిప దపమగగ । మా, మగరి గమ । ద పపమ గరిగమ ॥
పం .చ.. శ..రు. ని.... । బా. రి.. కో. । ర్వ..దు..ర. ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. పా, మా, గారి గా, మా, । గారిసా ; । గారిగామా ॥ పంచ

2. పాసనిదప పనిదనిప దపమగరి । గా, మగరిసని । , సగరి గమపమ ॥ పంచ

3. పదపపమ గమప గపమగరి గరిస । నిసగరిస మగరి । స/దపమ గరిగమ ॥
పదప సనిస గరిస మగరి సనిదప । మప సనిదప మప । మగరిస గరిగమ ॥ పంచ

4. పా, సా, పసనిదప మగరిగమ । పా, మా, గమ । దపమ గరిసరిని ॥
సాస పాప మగ మామ గారిగమ । పదపమ పమగరి । గగ మమపా, స ॥
గరి సరిసని సమగ గరి రిసా ప । నిదప మగమా ప । సనిద పమపా ద ॥
ప సని సగరి సరిని సమా మగరిస । , పసా సనిదప । , సమా గరిగమ ॥ పంచ

*****

కానడ రాగం - ఆది తాళం

-వీణ కుప్పయ్య రచన-

ప॥ పామాగా ; గాగమరీ ; । సనిసరి సరి నిస । ధనిధ నిసరి సరి ॥
ని . న్నే . కో . రి . . । యు... .. న్న. । ది. . రా.. .. ॥

పమగా మరి గరిస నిసరి గగమమ । దద నిదపమ దప । మ గమరి సనిసరి ॥
నె . . .. ల. . త. . . . . . । ఈ. . . . . వే. । . . . ళ . . . . ॥

అ॥ పదనిదప మపదప మ పమ గామరి । గరిస మగమ దద । నినిస రి సా ; ॥
స . . . . న్ను. . . తాం. . . . . । గ . . మా. . చ . । . . క్క. ని .. ॥

దనిసరి సరిగా, గమరి స నిసరి । సా,నిరిస నిస । దపమ గమరిసరి ॥
సా. . . . మి. వే . . ణు. . . । గో.పా.. .. । ల . . దే . వ. . ॥

ము.స్వ ॥ పపమగా గమరి సరిసనిస ధనిధ । నిస నిరిస రిగమ । గమదద నినిసా ॥
దనిస నిసరి సరిగామరి సరినిస । దా, నీద పద । ప పమ గమ రిసరి ॥ నిన్నే

చ॥ దా ; ; ప దనిదప మదప మప । గొ, మరిస నిస । రిగా మపమగమ ॥
క .... న్న. డ. . సే . . . . । య. వ . . ల . । . . దు . . . . ॥

చి.స్వ ॥ 1. దా, పా, మా ; గా ; మా । రీ, సా, రీ । ; గా ; మా ॥ కన్నడ

2. దానిదపమ పాదపమప గామరి । సరి నిసధా నిస । రిగా మపమగమ ॥ కన్నడ

3. పదపమప పమగమరి సరినిరిస ని । సధనిస నిరిసని । స రిగమ సరిగమ ॥
గమదదని దదనినిస నిసరి గమరి । సరిసనిస దపమ । గమరి నిసరిగమ ॥ కన్నడ

4. సా, నిరిస నిస దపమ గమరిసని । సా, నిసధనిస । రిగమ గమదదని ॥
సరిసనీ నిసనిదా నీద పదప । మపమ గామరిస । నిస గగమా ; ॥
దపమగా, నీదపమ గా మపమ । దదా నిదని పద । పమ దదనిసా ॥
గా గమరిస నీనిస దప మ గమరి । సా/ససాదపమ । గమరి నిసరిగమ ॥ కన్నడ

*****

హిందోళ రాగం - ఆది తాళం

[శ్రీపాద పినాకపాణి రచన]

ప॥ మాగాసా నిస ధానిని సా ; । నిగస ధాని సమ । గసా ధ నిసగగ ॥
మ న సి . . జ . . కో.. । టి . . లా. . . । . వ ణ్య.నా . . ॥

మగమ సగస దమద గమగ మనిదని । స గనిసాని దని । , ద మదామగస ॥
మ . . న . . సె . . రి . . గి . . . । బ్రో.. వ . రా. । . . వ . మ్మ. . ॥

అ.ప॥ సానిదమ దసనిసదా నిదమగమ । దమగస/నిదమగ । స/సానిదమదని ॥
గా . న . ర . . .సో . .ల్లా . . । పి . . . ని . . . । . శ్రీ. . . . . ॥

సగగమ సమగసాగ ని గసదాని । సమగస నిదనిస । , సనిదమగసగ ॥
కా. . . . . . మే . శ్వ. . రి . । క . రు . ణా.. . । . సా. . . గరి . ॥

ము.స్వ ॥ మమగస నిధనిని సమగస నిసధని । సగ సమ గమదని । గమనిద సనిదమ ॥
గమగసా నిదసనిదా గమనిదని । సగగసనిద నిస । సనిదమ దనిసా ॥
మగదమ నిదసని గసాని దమదని । సగమ మగస నిస । గ నిగస దానిస ॥
మగసని దనిసా నిదమ గమాగస ।/ససానిదమ గమ । గస నిధా నిసగ ॥ మనసిజ

చ॥ సా, స నిదమ దమగస గ సధాని । సా, మగమా ద । మదా గ మనిదని ॥
నీ . పా. . . ద . . . యు.గ. । ము. నె . ర న । . . మ్మి. తి .ని ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. సా, నీదా గామా నీ, దా । మా గాసా గా । , మా దా, నీ ॥ నీపాద

2. దానిమదని మమదదని .గమనిదని । సగమదని\సామ । గ దమ నిద సని గ ॥ నీపాద

3. మగసగమ సగనిసధనిస గసమగ । మ సమగమ దనిస । మదనిస గమదని ॥
స మగమనిద మనిదని మదనిస గస । నిదని సనిదమ గ । మగస మగమదని ॥ నీపాద

4. సా ; ; సనిస దాని మదనిస । దా ; ; నిని । దమగస గమదని ॥
సానిద మదనిని సానిదమ మగస । మగ దమ నిద సని । గసాని దమదని ॥
ససనిదా, మద సనిదమా, గమ । దదమా నినిదమ । , సానిదమదని ॥
సమమగ సనిద నిససనిద మదనిని । ససానిదమ గమ । గస మగామదని ॥ నీపాద

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

[పూర్వీకుల రచన]

ప॥ రీమాగరి గగరీ ససరిరి గగ । రిస నీ ధగ రిని । సరిపమ మగరిస ॥
వనిత. ... ని... .. । .. న్నే.కో .. । .... రి... ॥

గగరిగ మపద దప పమగ మ గరిస । నినిదపమ రిసని । దప మప మగరిస ॥
వ... ల... చి. ... యు... । న్న.... ది.. । .. .. ర... ॥

అ॥ నినిద దప పమగ మపమ గరిస నిస । గగరి గమపగరి । గమప దనిసా ॥
ఘ.. ను. ..... డొ ..మా.. । .... చ. । .... ॥

నిసగగరి నిసరి నీదప పమపద । నిసరి నిదప మప । మ దప పమగరిస ॥
క్క.... ని..... వే. .ద । పు.. ... రీ. । . .. శ..... ॥

ము.స్వ ॥ గారిస రిసనీధప ధనిసారిని । సరిగా రిగమా । గపామ నిదపద ॥
మగరి పమదప నిదప సనిదప రిస । గరిసా నిదపా । మనిదప మగరిస ॥ వనిత

చ॥ మా ; ; నీనిదదమ మగరిస । రీ, గరిగమా । , గమపమ గరిగ ॥
మా .. ని.... త... । గుణ.. సాం । .ద్ర...... ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. సా ; ; సా ; నీనీధా । నీధా ; ధా । , నీ సారీని ॥
రీ ; ; రీ రీ ; గామా । గా, రీ, సా । , నీసారీగ ॥ మానిత

2. నీనీ ధాధా ; ధానీసా । రీనీసారీ । ; రీగామా ॥
మగారీస నీనిధాధ ధనిసరి । గరినీ సరి గగ । , మ నిదమ గరిగ ॥ మానిత

3. గా ; ; మగగమ గగమామా । గగరిరీ సనిస । రిగమగ మాగరి ॥
గమపాగరి గమమాగరి గారిస । సాని గారిగమ । గపా పమగరిగ ॥ మానిత

4. నీ ; ; దదనిని దనిదప దమ । పా ; ; మప । నిదప పమగపమ ॥
పా మగరిస/నీదపదమ పదనిస । మపదనిసా\గరి । గమపా\నిసరిగ ॥ మానిత

5. పా,/సాస నిసరిసీద పదమప । గా, రీగమప । ద మనిదప మగరి ॥
సా మగరిసా పమగరిసా నిదమ । గరీ సనిదపమ । గరిగమపా, ద ॥
మగరిగా మనిదపదా నిసరి నిస । గరీ నిగరిసరి । నిసనిరిసా ; ॥
పదనిసరిగ\రిగమపదని సరిగరి । స సారినిదప ప । , దమగరి రీగ ॥ మానిత

*****

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సారీగా రిగరీ ; రిగరిరి । సా స రిసన్నిధా । గరిరిగ రిసన్నిధ ॥
స రసు . . డ . ని . . . । . న్నే. . . . . । కో. . . రి. . . ॥

సరిపమగరిస/ద దమగరిస ధసరి । మపద రిసా మప । దనిదమ గరిసధ ॥
చా. . . ల. . మ. . రు. . లు. . । . . . కొ. న్న. । . . . . ది .ర . ॥

అ॥ దదప మపద రిమపద మాగరి స రి /రి సని దనిదపద । పమపద సా ; ॥
గి. . రి . . ని . . . వె ల . యు. । శ్రీ.. వెం. క. । టే. . . శ . ॥

పదసరి గరిరీ గ రిరిగ రిసనిద । రిసానిదప దమ । , గరిస సా ని ధ ॥
క. . . రు. . ణిం. . . చ. . . । ఇ.దే. . స. । . మ. . యము. ॥

ము.స్వ ॥ సారిగరిసరీ సగరిస నిధపధ । రీస గరిగ సరి । ధసరి మపా, ద ॥
దపమరీ మపద సరిస పమదప ని । దని పదమప సరి । మప దనిదా ; ॥
నిదపమాప సనిదపాద రిసనిద । పామ దాపనిద । పదసరి గరిరీ ॥
దగరిసనిద దసనిద పమగ రీస । గరీసనిద రిస । నిదప మగరిసధ ॥ సరసుడ

చ॥ దా, మపదసా నిదపమ గరిసధ । రీ, రిసరి మప । , ద పనిదపమప ॥
దా. ని . . పై . నె. . న. . . । రు.న్న. . ఈ. । . . వే. . ళ. . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. దా, పా, దా, పామాగారి । మా, పా, దా । , నీదాపామ ॥ దానిపై

2. దాని పదపమప ధనిదమ గరిసధ । సారిమపద\సరి । మపా మనిదపమ ॥ దానిపై

3. దనిదమగరి నిదమగరిస దమగరి । స గరిసన్నిధ రిస । నిధ పధసరి మప ॥
ద మపదసనిద రిసనిద పదసరిగ । దసరి పదస మప । ద గరిస నిదపమ ॥ దానిపై

4. సా ; ; రిసనిదప మగరిసధ । సా ; ; పమ । దప నిదప మపద ॥
సనిదపాద నిదపమాప దమగరి । నిదపమ సనిదప । రిసని దాపాద ॥
మగరిసా, ధసరిమాప రిమపద । పమపదస మపద । స రిగరిరి సనిద ॥
రిసానిదప దపామగరి మదదస । రిగరిస నిదపా । మగరిసా రిమప ॥ దానిపై

*****

నాయకి రాగం - ఖండజాతి త్రిపుట తాళం

"పూర్వీకుల రచన"

పల్లవి॥ రీ మా పా ; పా ; మపదపదా ప ద । నినిదప మపద ప । మరి గగరీసా ॥
స ర సి .. . .. జా. . . . క్షి . । . . . . ని . న్నే . । . . కో. . రి ॥

రిపమరి గగరిస ధధప స నిసరిమ రిమపద । నీ, దాప దమ । , పరీ గగరిస ॥
మ. . . రు. . . . . లు. . . . . । కొ. . . . న్న । . . ది ర . . . ॥

అను॥ నీ ; ; స నిస పాద పదనినిదప మప । దపామ దపసని । రీ సని సా ; ॥
స .... త్య. . . . ధ. . . . . ర్మ. । . . . వ. రి . । వా .. స .. ॥

నిసరీ సరీగగరీ సరీనిస ప దపస సా పద । నీ, దా ప మప । దపమరి గగరిస ॥
వ .. . . ర. . . శ్రీ. . . మా జ . । గ. న్నా. ధీ . । . . శ్వ. ర . .. ॥

చి.స్వ ॥ రీ రిపమరి గగరిస ధధపస నిరిస మరి ప । మ పదనిదప మప । దపమరి గగరిస ॥
రిమరి పమ దప సని రీసరీ గగరీ సారీనిస । పదనిని దపాద । మపమరి గగరిస ॥ సరసి

చ॥ సా సా\పా ; పదనిని దాపా ; మప । దని దపమరి గ గ । రిరిస రిమపదప ॥
మ రు బా.. . . . . . రి . కో . । . . . . ర్వ. దు . । . . . ర . . . . ॥

చ.స్వ ॥ 1. సా ; పా ; దానీ ; దాపా దమ । ; పరీ, గస । ; రిమా పదప ॥ మరు

2. సనిస పాద పదనినిదప దమా రిమపద ని । నిదప దపమరి గ । రిసా రిమపదప ॥ మరు

3. పదనీ ; దాపమ పదదపమరి సరిగా । ; రిస ధధపస । నిసరిమా పదప ॥
నినిదప మపదప సారి సరిగగరి సారిని । స పాదమప రీ । గరిస రిమపదప ॥ మరు

*****

తోడి రాగం - అట తాళం

[పల్లవి గోపాలయ్య రచన]

ప॥ ; ; ;; - గా మా దొ ; సీదని ।
. . . . - క న కాం.. . . . ।
। సా ; సా ; దనిసనీద దనిదపమ గ ।
। గి . . . . నీ. . . . చె. . . . . ।
। మా, గమదదా । , మదనిదా సా ॥
। . . . . . లి । . . . .మి . ॥

నిదప గారిసరి - దదపపమగ పమగొ, రి ।
. . . కోరి.. గా. . . . . ।
సనిధా ; నిసరి ధ గాగమా దదనిని రిరి ।
. . చి . . . . . యు. . . . . ।
సస నిని దద పమ । గరిసరి గ మపగ ॥
. . . . । . . . . న్న. . ది ॥

అ॥ మా, పమగరిస - సనిదపమ గమదదని మగ ।
రా . . . . . . ధ.న . . దు . . . . దై. ।
। పమ దదమ గరిస మగమ సారిధిస దదపమ ।
। . . . . . . న. శ్రీ. . . . తు. ళ. . . ।
। స నీనిద రిసని । ద పదనిసా , రి ॥
। జేం. . . . . । ద్రు. . . ని . . ॥

రి సస నిని దపమ - గమపద ని సరి ద నిసరీ ।
. . . . త . న. యు.. దై. . . ।
। రి దదగగరిరి గమగరి రి గరిరిస రిరిసని ।
। . న . . . . . శ . ర. భో. . . . జి. . . ।
। గ రిసని ద నిసా । , నిదప గా, రి ॥
। మ . . . హా.రా । . . . . జేం.. ॥

ము.స్వ ॥ సని ధా, నిసరి _ గొ, మప గమనిదాద గ ।
. . ద్రా. . . .
। మపా మగరి మగరిసా గరినిధా, నిధని ।
। సరీ నిస ధగరి । గమపమ గా నిద ॥

మగరి ౕసరిగమ - ధ్గరి మగనిదా, గమద ।
। దని దదనినిస దరి నిరి సారినిస దనిద గ ।
। రిసనిదా/మగగ । రిసనిదా మగరి ॥
సన్ధా, ౕసరి - కనకాంగి

చ॥ ; ; ; ; మా మా గా, రి రీసా ।
. . . . మ గు వ . . . . ।
। మా గా మా ; మ మగగరిరి గగరిస గరి ।
। ర . . .. మ్మ . . . . . నె. . . . . ।
। సని రిసనిధనీ । ధధరిరిగా గమ ॥ । దద రిరిగా ; ॥
। . . రా. . . . । . . . . ॥
దదమ గరిసరిగ - మగువ

ఎ.స్వ ॥ 1. రీ సా నీ ; ; ; రీసా సానీ ।
। ధా ; ; నీసా ; ధా ; నీసా ।
। రీ నీ రీ సా । ; నీధా, ని ॥
; సా రీ గా - మగువ

2. సారి రిసనిధా ; నిసరిరిగ సరినిధా ।
। , రినిధ గరిసరిగా, మాగమ దదని దని ।
। సరీ నిసదనీ । దమ గమాగరిస ॥
నిధా ధనిసరిగ - మగువ

3. గమనిదాద గమదమాగ రిగమాగరి సరి ।
। గ సారినిస ధనీ గరిరిగా ధనిసరిగమ ।
। గదా నిదగరిని । , ద దమాగ నిద ॥
మగరి నిసారిగ - మగువ

4. దాని పదని పదనీనిద పదనిస నీనీ ।
। నిద రిరిససనిద గరిగసారి నిస దనీ రి ।
। రి సస నివి దద ప । పమగమ దా, ని ॥
ద సనిదప గమప మగరిస రిగమగ పమగమ ।
। మదదని దనినిస దనిసరి సరిగ రిగమగరి ।
। సరిగరిస దనిస । నిద గరీ నిదమ ॥
గరిస ధనిసరిగ - మగువ

*****

ధన్యాసి రాగం - అట తాళం

-పీణకుప్పయ్య రచన-

ప॥ ; ; ; ; - స్ని సా గా ; మపగమ ।
. . . . నె వ రుం. . . . . ।
। పా ; ; ; పదపపమా మపమమగా ।
। చి . . . న. . . . న్నే. . . . ।
। గమ మప పని గా । , పమ దపదమ మ ॥
। లు. . . . . కో । . . . . ॥

గమదప మగరిస - రిసన్నిన్నిధ్దప నిసని సరిస ।
. . . . ర. . . నీ. . . . . ర. . ।
। మగమ సాగపమ గమపని నిద పనిసరినిస ।
। జా. . . .క్షు. . ఈ. . . . . ।
పా, దమప గా । , మగరిసా, స ॥
వే. . . . . । . శ. . . . . ॥

అ॥ నిదప పమగరిస - సనిదప మగమపద గమప ।
. . . . న. న. . . . . ।
। పమదప మగరిస రిన్నిసగామ సాగమపగ ।
। . . . . వి. . . . . .ల్లు. ని . . . . ।
। మప నిదప సనిరి । స రినిస పదపమ ॥
। . . బా. . . . . । . . . . రి. . . ॥

గమపనిసా ; - నిదప నినిస దపసనిరిస ।
కో. . .ర్వ . నా. . . . . త. . . . . ।
। నిసమా మగరిస గరిస రిరిని ససప దదమ ।
। ర.మా . . . . శ్రీ. . . . . వే. . . . . ।
గమపనిసా , ని । దప పా, మగా ॥
ణు. . .గో . . । . . పా. . ల ॥

ము.స్వ ॥ , మదప మగరిస - ధ్నిధ్దప్నిస ప్దనిసగరిస ।
। ; మగరిసారి సన్నిస గామపద పదపమ ।
। ప గారీ సరిన్ని । సా గమపా, ద ॥
ప పమగా నిదప రిసనిదప నిసరి సా ; ।
। సరిసా మగరిసాని గరిసనిస రిసాని ।
। దప మగా మపని । సా, పా, సని ॥
దప మగారిసన్ని - నెనరుంచి

చ॥ ;;;; పదమప గా ; రిరిసా ।
.... ప. గ. దా ..... ।
। సనిసగరి సరిని పానినిదప నిసని సరిస ।
। న.... ... నాపా.. ... మి.. ।
। గా, మపద మప । దదపమ పా, ప ॥
। నే. నీ.. .. । .... కు. . ॥
మగరిస నిసగమ – । దదపమ పా ; ॥
.... – ।.... కు.. ॥

ఎ.స్వ॥ 1. మా ; ; గా రీ సా నీసా నీధా ।
। ధా ; నీసారీ నీ, సా, గామా ।
। పా గా ; మా । గా రీ సా నీ ॥
; పా గా మా - పగదానన

2. మపదమదప పామగరిస గరిసని ధధధా ।
। నిస మగరిసా పమగమపా మగమ పనిదప ।
। నిస గమాగరీ । సనిద పామగరి ॥
సపా నిసగగమ - పగ----

3. దపమగా పమగరిసా గరిసనీ రిసనిధ ।
। ధా ధనీసగరి సగామపద పనీసగరీ ।
। సారీనీస పా । దమాప గాగా ॥
రిసాని పాగమ - పగదానన

4. నిదపమగ మపద మగరిస మగరిసరి నిపరి ।
। సనిధప నిసమగరిస గమపమ పనిసరిస మ ।
। గరిసరినిస సని । దపదమప పమగ ॥
రిసరినిస గగమ - పగదానన

5. పపమగ రిసరిని సా ; నిసరిస నిధపమ ।
। ధా, నిసరి పనిసరిస మాగ మపమ దాప ।
। మపగా రిసరిని । సామమ గా ; ॥

మపగరిసా నిదపమపా గమపనీద పని ।
। , సాని సమగారిస గరిస సరిని సనిసప ।
। దమ పగమగరిస । ససా నిదపపా ॥
మగరిసా సగమ - పగదానన

*****

రీతిగౌళ రాగం - అట తాళం

వీణకుప్పయ్య రచన

ప॥ సా, ణిగరిగమ - పా మా గా రీ సా ; ।
. . . . వ న జా . క్షి ।
। ణిసగరిసన ణిణిణిఫ ణి ణిసణి సగాగమా ।
। ని. . . . . న్నే. . . . . ।
। గమప దపమ గమ । ప పమ మగరిపమ ॥
। . . . కో. . . . . । . రి . . . . . . ॥

గరిస ణిసగగమ - పాదదమ గమప పమగరి ।
న. . . . . . . వే. . . స. . ట. . . ।
గమగమ నినిదద ని నిదమా, గమగరిసా ।
. . దీ . . . . . ర్చి. . బ్రో. . . . . వ ।
ణిసణి సగరిగమ । పదమప గమగరి ॥
. . . వ. . . . । . . . . ॥

అ॥ గా పమగరిగమ - సా/నిదని దద నినిదమా ।
య్య. . . . . . - మ న. . సి. . . . జు ।
। మదపమ గరిగమ దపా మగరి పమాగరిస ।
। . . . . ని . . . . గ . . . . ।
। ణిసా ణి గరిగమ । మని నిదమ గ మని ॥
। . . న్న. . . . । చ. . . . క్క. . ॥

నిసని సా ; - ని స గగమ గమగరి గాగ ।
. . . ని . మా. . . . వే. . . . . ।
। రిస నినిస గరిస ని స నినిదమ గమగరిగమ ।
। . . ణు. . . . . గో. . . . . పా . . . . . ।
। నిదమ నినిససా । నిదమ గమదపమ ॥
। ల. . . . ఈ । . . . వే. . . . ॥

ము.స్వ ॥ గరిసణి సగగమ - మా దద మగమా పమగరి ।
. . . . శ . . . . ।
। గమా దదమగమా మగరి రిగా గరిస ణిస ।
। ణిణిస ణిగరిగమ । పదపప మా ; ॥
గరిస గగమగమ నిదమ నినిస నిసగాగ ।
రి గమగా గరిస సనిస గరిస నినిసా, స ।
। నిదమా, మగరి । స/నీ దా మగరి ॥
స ణిణిసగ గామ - వనజాక్ష

చ॥ ;;;; సా ;/ని దనీ నిదమా ।
: .... అ . న్ని. . టి . . ।
। మగమప పమగరి గమ పమగరి గాగరిసన్ని ।
। కి. . . .... నీ. .... వే.... ।
। సగరి గమగ గ ప । పమ గగమా, మ ॥
। ది. . ... క్క. । . . . . ని . . ॥

గ మపమ గరిసన్ని - అన్నిటికి । పమ గగమా ; ॥
. ... ని . ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. మా ;; గా రీ గా రీ సా ; సా ।
। నీ సా ; నీ నీ సా ; నీ గా రీ ।
। గా, మా, దా । దా మా గా రీ ॥
సా నిఫా ఫన్ని - అన్నిటికి

2. నిఫన్నిస నిసగగమ సమ మగరిస గాగరి ।
। రిస గగమగామ న్నినసనీస పమాపగరి ।
। గమా నిదమ నీ । నిదమ మాగరిస ॥
సానిఫా ఫన్ని - అన్నిటికి

3. సస పమగరి సమగరి గగమమప మదపమప ।
। గపమగరి పమగరి సారిన్నిస గగమ సగగ ।
। మ నిదమ నినిస ని । సా నిదమ మాగ ॥
రి/నిదమ గరిసన్ని - అన్నిటికి

4. పద దమగ గమప గరిస మగరి నిసన్ని గరిస ।
। నిస న్నిధఫ న్నినిస గరిస మగరి పమగ నిద ।
। మ గమనినిస నిగ । రి నిరిస నిదమ ని ॥
ద మప గరి సరిన్ని - అన్నిటికి

5. నినిదమ గగమ దదమగరి గగ మమ వమ గమ ।
। గగరిస గరిసరి నిస న్నిధఫ న్ని సన్నిగరి ।
। గగమ గపమ దప । మగరిన్ని సగగమ ॥
పమాగరిస నిదామగమ నిసీసనిస గగ ।
। , మగరి గగమ సారి ససనిసీ నిదమగ గ ।
। , మగరిససాస । నిదమ సీదమగ ॥
మగా గరిసరిన్ని - అన్నిటికి

*****

భైరవి రాగం - అట తాళం

[పచ్చిమిరియం ఆది అప్పయ్య రచన]

ప॥ సా, రి ధ్నీధా - నీసా రీ, గ పారి ।
. . . . . విరి బో.. . . ।
। సరిగగరీ ; గగరిగ మపద మప గరిస ।
। . . . .ణి . ని . . . . ।
। నిస మగరిస నిస । రిగసరి నినిధని ॥
। న్నె. . . . . కో. । . . . . ॥

సగరి నిసనిధప - ప ధపధ నినిధప ధనిసరి ।
రి . . . . మ. . . రు. . . లు. . . ।
। పధనిస రిగమప మగరిగ మనిదప మగరిని ।
। కొ. . . . . . . న్న. . . ది . . . . ।
। సరిగమగరి గగ । రీ ; సనిదప ॥
। . . . . । ర . . . . . . ॥

అ॥ మగరి సారినిధ - సనిదప మగరిగ మనిదప ।
. . . . స,ర . సు . . . డొ. . . ।
। మగరి పమగరిస పధనిసరిగ నిసరిగమప ।
। . . . . ద. . . . . క్షి .ణ. . . ।
। ని నిద పాద మప । గరిగమ పదనిస ॥
। ద్వా. . . . . . । ర. . . క . . . ॥

పద నిసరిగ మగరిగ సరి ని గరిస నిదనిస ।
సా. . . . . మి. . . . . శ్రీ. . . . . . . ।
। గరిరిస సనినిదదప మనిదప మగరి గరిస ।
। రా. . . . . జ గో. . . పా. . ల. . ।
। నిసరిగ మపదని । సని దదపమ పా ॥
। దే. . . . . . . । వ. . . . . . ॥

ము.స్వ ॥ , మగరి సరినిధ -
- గగరిస రిసనిని ధనిసరి ।
। మమ పప ధధ నిని పపప ధధధ నినిని ససరి ।
। పధనిస రిగమప । దప మదపా నిని ॥

దదదప పమ నిదని పదని మపదని సరినిద ।
। మగరి సరి నిసరి రిగామపద మపాదనిస ।
। నిరీసనిద సా । , నిదప పా, మ ॥
। గరి సా, రినిధ - విరిబోణి

చ॥ ; ; ; ; మా మా దపదమ పగమా ।
. . . . చి రు న. . . . . . ।
। పా ; పా ; మపనిని దపమగ మనిదప ।
। వ్వ . . . . మో. . . . . ।
। మగరిగ మపద మ।పమ దాపా మప ॥
। . . . . ము. . . /. . . న . . ॥
సనిదప మగరిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా మప ॥

ఎ.స్వ ॥ 1. గా, రీస నీ, ధాప మా, పధనిస ।
। నిరీ నిసరి గమ గమా నినిదద పనిదదమ ।
। మపమ మాగరిగ । నినిద దామ మా ॥
గరిస నిసారిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా దా ॥

2. నినిదదా నిదదమా, నిదప మా, దపమ ।
। గరీ గామపద మపాదే పదనిదే నిసరిస ।
। నిగరి నీ దపద । మపామ గరిసరి ॥
నిధా నిసగరిగ - చిరు - - - మ । పమ దాపా ; ॥

3. పధ నిసరిగ మగరిస/నిదపమ గరిస నిధప ।
। మపధని సరిగమ నిసరిగమప దపమనిదమ ।
। గగరి సరి నిధని । సరిగమపా నిస ॥

మగరిస/పమగరిస/దపమగరి/నిదపమగరి ।
। సనిదప మగరి సరిగమపద మపదనిసరి ।
। నిగరి నిదమ గమ । పదే నినిసా ; ॥

నిద పమగరి సా, రిగమపద మపదనిసరి ।
। గమగరి సనిదదే మగరి నిదని పదమ గరిగ ।
। నిసరిగ మపదని । సరినిసా పదమ ॥
పా సమాగరిగ - చిరు - - - మ । పమదాపా ; ॥

4. పారిగ సరిగా రీ ; నీసరి నిసరీ ।
। సా, రినీనిధ గా, రీస నీ, ధని ।
। పా, ధనిసరి । పధనిస రీ ; ॥
ధప గరీరి నిధ రిసాస మగారి పమాగ ।
। రిగామ పదపమ నినిదదా నిద దప పామ ।
। గరీ గామపద । మప గమపా ; ॥

నిసని గరి మగ పమ దప నిదని పదమప గరి ।
। గమపమ పదనిస నిసని గరిగ నిసని రిసరి ।
। నిరిసని దపదమ । పదనినిసా నిని ॥

సస రిరి గగ మగగరి మగరిస నిగరిస నిరి ।
। సనిదప దనిసరి మమ పప దద నిని సగరిని ।
। , దరిసని దని । దదనిద దమ మా ॥
గరిస నిసారిగ - చిరు - - -

గమనిక : 1. ఈ వర్ణములో వ్రాసిన 3 వ - ఎత్తుగడ స్వరము అమలులో లేదు. కాని, ప్రాచీన పాఠాంతరములలో ఈ స్వరము వ్రాసియుండడం వల్ల ఈ స్వరము కూడా జేర్చబడినది.

2. ద - వేసియున్నచోట్ల చతుశ్రుతి ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

ఆనంద భైరవి రాగం - అట తాళం

[వీణకుప్పయ్య రచన]

ప॥ ; ; ; ; - నీ ; స్సా, నిసగరిని ।
. . . . . - సా. మి. . నీ . . . ।
। సా మా గా, రి గగమమప గమప మగరిస ।
। . . పై. . ని . . . . . . మ. రు. . . ।
। గరి నిసాని సగ । రినిస గగమ గమ ॥
। లు. . కొ. న్న. । . . . ది . . . . ॥

ప పమ మగ గరిస - గగరి గగమ నిస గరిస ప ।
. ర. . . . . . - సా. . ర . . సా. . . . క్షి ।
। మగరిని సగగమ పనిద పాద మదప మాప ।
। . . . . నీ. . . . . . కై. . . . న . ।
। మగరి ద పపమ మ । గగరిని సామా ॥
। చి. . న్న. . . . । . . . . . ది ॥

అ॥ గా, మప గరిస - పదప పమగ మపమ మగరి ।
ర . . . . - కా. . . . . మ . . జ . . ।
। గమ పమాగరిస నిసా నిగారి మాగపా ।
। న. . . . . . కు . . . . . దై. ।
। గరిగమ పమదప । దమప గమగరిని ॥
। . . . . . . న. । . . . . ॥

సా గగ మా ; - ప ని నిసాని సగరి మగరి ।
మా . . చ . . - క్క. . ని . శ్రీ. . . . . ।
। , గరిస రిసనిని నిసా నిదప మపా మగరి ।
। . . . . వే. . . ణు. . . . గో . . . . ।
। నిసా గరిగమప । దప రిసా పదమ ॥
। పా. . . . . . । . . ల. . . . ॥

ము.స్వ ॥ పా గమా గరిస - నిసని సగరిసా మగరి ।
ఈ వే. ళ . . - . . . .
। గ సారినిస గరిస గాగరిగమ గామపమ ।
। దపా పమగరిని । సగగమపా, గ ॥

మప సనీస నిసగరి సగాగమా మగరి గ ।
।రిస నిని గరిసరి నిస నిదపద మప గరిసరి ।
। నిగరి మగపమ ద । ప రిసా , సనిద ॥
పా , పమగరిస - సామినీపై........

చ॥ ; ; ; ; - మా గా మా , గగొ , రి ।
మ రు బా.. .. . . ।
।గమప గపమగరి సగరి రిసని సాని గగరి ।
। . . . . రి . . . . కో. ర్వ. జా. . ।
। గమా గపా గప । మగరిరి గొ , మ ॥
। . . . . . . । . . అదు రా . . ॥

పగరిస నిసగగ - మరుబారి । మగ రి రి గా ; ॥
, ... । . . అ దురా.. ॥

ఎ॥స్వ॥ 1. గొ ; ; మా ; గా రీ సా ; రీ ।
। సా నీ నీ ; సా గా రీ గొ ; మా ।
। పా గా ; మా । గా రీ సా నీ ॥

; సా గాగా - మరుబారి

2. సామగ రిస గరిసా ; సాగరి సరిసని ।
। నీ , సని సగరిగొ , మగరిగా , మపగ ।
। మపాద మపగమ । గపామ గారిస ॥

నిసా ని గరిగగ - మరుబారి

3. సనిస గరిస పమగరిస నిసగరిగ సరినిస ।
। ని గరిగామ సగగామ పమపగరి గమపద ।
। , ప మపామ గమ । గొ , రినిదప ప ॥

మగరి నిసగగా - మరుబారి

4. గగమ గరిస సరిస సనినిస సగరిస నిసగ ।
। గమగరిస పమప మగరి దపద మప పనినిస ।
। నిసగరి సరిస ని । దప నిదప దపమ ॥



గరిస ని సగరిగ - మరుబారి

5. సపా పాప సపాపమ గమపమా గరిగమ ।
। పగామగరి సరి నిసని సగరిసని సగగమ ।
। పాద మాప గరి । సనిగరి మా ; ॥
గరిస పాప గమపదప నీనిసని సగరిగ ।
।, మగరి గరిసని రిసానిదప దపామగరి ।
। రిసా సపా పస ।, సనిదప మగరి ॥

సపా నిస గరిగ - మరుబారి

*****

అన్నమాచార్యుల
కీర్తనలు

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం.

షు॥ ; - గమా పపా మపాని నిపామ । గమాపా , మప । మగరి గో , మా ॥
,.- అం. తయు నీ . . వే . . । హరి పుం, డ . । రీ . . కా , క్ష ॥

(2) ; - గమాపపా మపనిపాని నిపామ । గమాపదపగప । మగరి గో , మా ॥
... అం. తయు నీ. . . . వే. . । హరి పుం. డ. । రీ . , కా . క్ష ॥

(3) ; - గమా పపా సనిరిస నిదపా , । గమాపదపమగ । పమగ రిగామా ॥
... అం. తయు నీ. . . వే. . . । హరి పుం..డ . । రీ . . కా. క్ష ॥

; - గమా పపగ పమగరి సరిరిస । నీ నిసాగ రీ । గమదపపమగరి ॥
,.- చెం తనా. . . కు. నీ.వే. । .. శ్రీ. రఘు । రా. . .మ, . . ॥

(4) గమ-పదప మగమా పనిసారిస నిదపా, । గమా పదపమప । మగరి గో , మా ॥
. . -అం.. త . యు నీ. . . . వే. . . । హరి పుం..డ . । రీ . . కా . క్ష ॥

; - గమా ప పాసనిసా గరిరిని । సా ని రిసనిద పా । గమదపపమగరి ॥
... చెం. త నా . . కు నీ .వే. । .. శ్రీ . .ర. ఘు । రా . . . మ , . . ॥

(5) గమ - పదప మగమా పా , దదనీప । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
. . - అం. త .యు నీ . . వే. . । .. .. । .. ..॥

చ॥ ; - పమా గ రీ సా , రిరిసనీ । ; నిసామామ । మగగామా ; ॥
... కు ల మును నీ . .వే. . । .. గో. విందు । దా. . నా .. ॥

మగ-గమాపపా మపాని నిపామ । గమా పా , గమ । దపపమగరినిస ॥
. . -క లి మియునీ . . వే . . । క రు ణా . ని . । ధీ . . . . ॥

(2) గమ-ప దాపమా గరీ సామగగరీని । ; నిసామామ । మగరిగమపామ ॥
. . -కు . ల . మును నీ . .వే. . । ..గో. విందు । డా . . . నా . . ॥

మా-గమాపపా మపాని నిపామ । గమా పా , మగ । పమగరి సా ; ॥
.. _క లి మియు నీ . . వే . . । క రు ణా . ని . । ధీ . . . . . ॥

(i) ;- మపాసనా సా , రి రిసనీ । ; నిసాగరీ । సరిసస దనీ , సా ॥
... త లపును నీ .. వే . . । .. ధరణీ. । ధ .ర. . . . నా ॥

(ii) ;- మపాసనా సామగగరిని । సామగపమగరి । నిరిసస దనీ , సా ॥
... త ల పును నీ . . వే. . । ధ ర , ణీ. . . । ధ . .ర . . . నా ॥

(1) ;- మపాసనా సనిరిస నిదపా , । పమగమాపమా । పమగరి గమపా ॥
... నె లవును నీ. . . వే. . . । . . నీ . ర జ । నా. . . భ . . ॥

(2) ;- మపారిసా సగరీ నిరిసా నిదపా , । ; సరిస నిదపా । దపపమగరి నిస ॥
... నె లవును నీ. , . . . వే. . . । .. నీ. , ర . జ । నా. . . . . భ . ॥

గమ -
. . . - అంతయు నీవే - - - 4 న సంగతి

ఇతర చరణములు

2. తనువును నీవే దామోదరా , నా
మనికియు నీవే మధుసూదనా
వినికియు నీవే విఠ్ఠలుడా , నా
వెనుక ముందు నీవే విష్ణుదేవుడా ॥ అంతయు

3. పుట్టుగు నీవే పురుషోత్తమా కొన
నట్ట నడుము నీవే నారాయణా
యిట్టె శ్రీవెంకటేశ్వరుడా నాకు
నెట్టన గతి యింక , నీవే నీవే ॥ అంతయు

గమనిక : గ, ద, ని, అనే స్వరాక్షరముల పైన 'x' గుర్తు
ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరములు అనగా - అంతరగాంధార,
శుద్ధదైవత, కాకలి నిషాదములు పలుకు తాయి.

*****

హుసేని రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;- సరిన్నిసా స - పాపా పానిదామ । మాపమపాపదప । గొ మాపద పమగారి రీగమ ॥
..- అంతరంగ- మెల్ల శ్రీ. . . । . .హ. రి కొ. . । ప్పిం చ . . కుం. . . టే. . ॥

(2) రీగస _ సగరిరిన్ని సాస - పాసని నిదపా పాదాదపపమ ।
. . . . - అం,.త. రంగ- మె. . ల్ల. . శ్రీ . . . . . ।

। మా- పమాపా, సనినిదపా । గొ మపదపాదొ పమగారి రీగమ ॥
। . . . - హ. రి కొ. . . . । ప్పించ. . .. కుం. . . టే. . ॥

(3) రిగసా - సగరిరిన్ని సాస - పాసని నిదపా పాదొ దపపమ ।
. . . - అం..త. రంగ- మె. . ల్లి. . శ్రీ. . . . . ।

। మాపమపనిదని సారిసనిదపా । పమపా సనిసపదప మనిదప మప ॥
। . .హ. రి . .. కొ. . . . . । ప్పిం.. . . .చ. . కుం.. . టే . ॥

(i) మగరిస - రిగమ పదొ ప - గొ మాపదొ పమగారి రీగమ ।
. . . . విం.త విం.త - వి ధ . . ము. . . ల . . ।

। రీ, గసా , గరీగమమా । పదనిదొ పనిదిదొ ప పపా ॥
। . . . . వీ. . డు నా । బం. . . . . . . ధము ॥

(ii) ; - గరీగమా పదొ ప - గొ మపదపాదొ పమగారి రీగమ ।
..- విం.. త విం.త _ వి ధ . . . . ము. . . ల . . . ।

। గరిగసా , రిగమా పనిదనిసా । గరిరిస నిదపమ పసనిస పదమప ॥
। . . . . - వీ. . డు. . . . । నా. . . . . . . బం. . . ధ .ము. ॥

మగరిస -
. .లు. - అంతరంగ —— . . .

చ॥ ; , - స స స సా - పాపా నిదామ మా । ; , మమ పాసనిదప । గొ మాపదొ పమగారి రీగమ ॥
... - మనుజుడై - ఫ ల మే. . ది । ... మ రి జ్ఞా. . ని. ।యా. . . దా. . . . క . . ॥

(2) రిగస - స స స సా - పాసని నిదపా పదొ దపపమ ।
. . . మనుజు డై - ఫ . . ల . . మే. ది. . . ।

। మా పమపనిదని సారిస నిదపా । గో మపదీపాదీ పమగారి రీగమ ॥
। .. మ. రి... జ్ఞా.. .. ని । యా..... దా. .. క., ॥

గరిగసా , రిగమామ - గో మపామ మగరీ రీగమ ॥
.... తనువెత్తి - ఫ ల. . మే.. ది.. ॥

। గరిగసా, రీరి గ మామ । పాదాదీపపమ పదీపదీ పా ॥
। ...., దయ. గ ల్గు । దా. .... క ॥

(i) ;, - పమపా సని నిదదా - నీనిరి సనిదా నిససా ।
...- ధ.ని కు.దై.. - ఫ.. ల.. మే. ది ।

। ; నీ సారిస రిమగరి । నీ సరిస నిదపా పదనిదామ ॥
। .. ధ ర్మ.. ము... । సేయు.. దా.. క.... ॥

(ii) మా , - పమపా సనినిదదా - నీనిరి సనిదా నిససా ।
. .. - ధ. ని కు.దై.. - ఫ.. ల.. మే. ది ॥

। నిసాని స రీస రిగమాపమ గరిసా । నీస రీస నిదపా మా ॥
। ధ.. ర్మ.. ము. ... ... । సేయు.. దా.. క ॥

1. ;, - మపసాస - నీ రిసనిదపా పాదీపపమ ॥
... - ప నిమాలి - ముది.... సి తే... ।

। మా పమపా సనిదాపా । గోమాపదీ పమగారి రీ గమ ॥
। .. పా.. సె... । నా భ.. వ... ము.. ॥

గరిగాసా - పమపా రి ససి - నీ సరిస నిదపా దీపపమ ॥
.... - ప. ని మా.లి - ముది.. సి.. తే... ॥

। మా పదనిసరీ రిసనిదపా । పమపా సనిస పదీప మనిదీప మప ॥
। .. పా.... సె.... । నా.. ... భ.. వ ... ము. ॥

మగరిస -
..... - అంతరంగ —— —— . . .
ఇతర చరణములు :

చదివియు ఫలమేది - శాంతము కలుగు దాక
పెదవెత్తి ఫలమేది - ప్రియమాడు దాక

మదిగల్గి ఫలమేది - మాధవు తలచు దాక
యెదుట తా రాజైతే - నేలేనా భవము ॥

3. పావనుడై ఫలమేది - భక్తి కలిగిన దాక
జీవించేటి ఫలమేది - చింత దీరుదాక
వేవేల ఫలమేది శ్రీ - వెంకటేశు కన్నదాక
భావించి తా దేవుడైతే - ప్రత్యక్షమౌనా ॥

గమనిక : 'ద' స్వరము మీద 'x' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్యస్వరమైన శుద్ధ ధైవతము పలుకుతుంది.

*****

కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;_ మసామా , పా ; దా ; । ; మనీదనీ । దపనిదపమమా ॥
.. అం. త .. ర్యా.. మీ.. । .. అలసితి । సొ.ల. . సి తి ॥

(2) ; - మసామమా పాపాదా ; । ; మనీదనీ । దపనిదపమమా ॥
.. అం.. త .. ర్యా . మీ.. । .. అలసితి । సొ.ల. . సి తి ॥

(3) పద - పమమసా , మా , పాసని నిదదా । ; దసానినీ । దపసనిదప మాపద ॥
. . . - అం . . . త . ర్యా. . మీ. . । .. అలసితి । సొ. ల. .సి తి . . ॥

పద - పమమసా , మా , పాపాదా ; । ; మనీదనీ । దపని దప మమా ॥
. . - అం. . . . త . ర్యా .మీ ,. । .. అలసితి । సొ.ల . . సి తి ॥

(i) ; - మమానిదా ససనిద సాసా । ; దసాసనినీ । దపనిద దపపమమా ॥
...- ఇం, తట నీ . . . శ ర । ..జిదెజొ. . । చ్చి. తి. . . ని . . ॥

(ii) ; - మమానిదా ససనిదే సాసా । మపమమసా ; । నిదసనిదపమా ॥
...- ఇం . తట నీ . . . శ ర । జి . దె . జొ.. । చ్చి. . . . . ని ॥

పద - పమమస , మా , పా ; దా ; । ; ; ; ; । ; ; ; ;
. . - అం. . . . త . ర్యా. .మీ . । .. .. । .. ..

చ॥ ; - పదప పమ మా పాపాదాదా । ; దసానినీ । దపనిదదప పమమా ॥
.. - మది. లో. . చిం. త లు । .. మై. లలు । మ.ణు.గు. లు. . ॥

(2) ; - పదప పమ మా పాదపపా దాదా । ; దసానినీ । దపసనిదప పమమా ॥
..- మది. లో. . చిం . . . తలు । .. మై.లలు । మ.ణు.గు. లు. . ॥

; - మదాపదా పమమాగ పమమస । ; సమాపదా । నిదపమ పదాప ॥
..- వ ద లవు నీ . . . వ . ని . । .. వ . ద్ద న । క . . . . . . ॥

(1) ; - మమానిదా సనిద సా ,సా । ; దసామసా । సా , నినిదదా ॥
.. - ఎ దు టనె శ్రీ. . వెం. క । .. టే. శ్వర । నీ . , వ. దె ॥

(2) ; - మమానిదా సాని నిదదాసా । ; దసామసా । దాసని నిదదా ॥
.. - ఎ దు టనె శ్రీ. వెం.. క । .. టే. శ్వర । నీ . . వ , దె ॥

(i) ; - సమామ మపమమ సాసాసా । ; దసాసనినీ । దపనిదదప పమమా ॥
.. - అద న గా . . . చి తి వి । .. అ. ట్టి. . । ట్టి. న. . . క . . ॥

(ii) ; - సమామ మపమమ సాసాసా । ; దసని నిదప । మపదానిదప నిదద ॥
.. - అ ద న గా. . . చి తి వి । .. అ.. ట్టి . . । ట్ట . న . . . క. . ॥
పమ -

చిట్టస్వరం.

; - సా, మా పసనిదమా పనిద । సా, సనిదపద । , నిదపమపా ద ॥

పమ - సపామ పనిదమ పసానిద స । మమ సనిదసా స । నిదపదా నిద ద ॥

పమ - అంతర్యామీ ....

ఇతరచరణములు :

1. కోరిన కోర్కులు - కోయని కట్లు
తీరవు నీవవి - తెంచక
ధారవు పగ్గాలు - పాప పుణ్యములు
నేర్పుల పోనీవు - నీవు వద్దనక ॥ అంతర్యామీ

2. జనుల సంగముల - చిక్క రోగములు
విను విడువవు నీవు - విడిపించక
వినయపు దైన్యము - విడువని కర్మము
చనదది నీవిటు - సంతపరచక ॥ అంతర్యామీ ....

3. మదిలో చింతలు —

*****

షణ్ముఖప్రియ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - పమా పదపపా, - పమరీ రిగరి రిసా ॥ ; - సరీరిసన్నిసరీ । గమపా, మ పాదాదపపా ॥
... అనం త. మ. .. - హి. . ము.. దవు । .. - అ.నం..తశ । క్తి. వి . . నీ . వు. . ॥

(2) ; - పదానిదా నిసానీ, - దపమగ పాదపమగా, రీ రిసా ।
.. - అ.నం. త . మ . - హి. . . ము. . . . . . దవు ।

; - సరిగరిసన్ని సగరిగా, । గాగమపా, మ పాదని దపపా ॥
..- అ. .నం.. త . . శ . । క్తి. . వి . . నీ . . వు. . ॥

(3) ; - పదనిసరీ రిసనిదపమ - గమపద నిసనిదపమగరి రిససా ।
... అ.నం. . త. .మ. . - హి. . . ము. . . . . డ. వు. . ।

; - సరిగరిసన్ని సగరిగా, । గాగమపా, మ పాదని దపపా ॥
... అ.నం... త. . శ . । క్తి. . వి . . నీ . . వు. . ॥

(i) ; , - పదనీద - నీ రిసనిదదా దని నిసా, । సా సరీరిసని రిసనిదదా । పాదనిదపమగా, మపా ॥
... - ఎనలేని - దై ..... వ. మా. . । నిన్నే.. . . మ.. . ని । ను . .తిం. . . . తును ॥

(ii) ; , - పమగా మపదపదా - పదనిద రిసనిదదా దనినిసా, ।
... - ఎ . న లే . . . .ని - దై... ..... వ.మా... ।

। సా, ని సరిగరిసని రిసనిదపమ । పాదా నీరిసనిద దపా ॥
। ని . . న్నే. . . . . మ.. ని. . । ను . తిం. . . . తును ॥

iii) ; , - పమగా గదపదా, - నిసరిగ రిసనిదదా దనినిసాని ।
... - ఎ . న లే . . ని . - దై.. ..... వ.మా. . ।

। సరీని సరిగరిసని పదనిదపమ । గమపదనిస రీగరిసారిస నిదపదరిస ॥
। ని. . న్నే. . . . . మ. .ని . . । ను . . . . . తిం. . . . . . .తు. . . ॥

4) నిదపమ - పా, రీ, సనిదదపమ - గగపమ దపమగారి రిసా ॥
సు. . . - అ . నం. త. .మ. . - హి. . . ము. . . . డవు ॥

॥ ; , - పాదపా - పాదా దపమగ గమపా । ; , పమరీ రిగరి । సరి సరిగారి రిగ రిసపా ॥
... - జీ వుల - కే . లి. . . క . . । ... శ్రీ. . వెంక । టే. శు. . . డ. వు. . ॥

(2) ;, - పాదపా - పాదని దపమగ రిగ మపదప ।
... - జీవుల - కే . . లి. . . క . వు. . . ।

। పదప పాపమ పదనిదపమ । పాదపమరిసరిగారీ రిసా ॥
। . . . శ్రీ. . వెం..క . । టే . . . . శు. . . డవు ॥

;, - గాగద పమగారి సా - సగరీ రిసన్నిధ్ధా ధన్నినిసా, ।
... - నీ . . వే . . వే ల - జూ.. . . . . . చి.న . . ।

। ;, - సరిగారీ గో । గాగమ పా,మ పాదని దపపా ॥
। ... - వే. వేలు యే । లి . . క . . లే. . డు. . ॥

(i) ;, - పదనీస - రీగాగరిరిస రిగరిగసరీ, । ;, సరిగాగరిరీసా । నిస రిసనిదదా నిసా ॥
... - వే. వేలు_ ము.ను,. . లు. . .ను. . । ... వె. దకే. .రు । నీ. . . . . . న్ను. ॥

(ii) ; - నిరిసనిదదా నీస - రీగాగరిరిస రిగరిగ సరీ, ।
..- లే. . . . వేలు - ము.ను. . . లు. . . ను. . ।

। ;, సరీగాగరిరీసా । నిసాని రిసనిదదా నిసా ॥
। ... వె.ద కే.. రు । ని . . . . న్ను. ॥

;, - సరి గరి గా - పపరి గరి సరిగా గరిరి ।
... - నీ. వె. వ - రి . . వెద కే. . . . . ।

। సా గరిసనిదని సారిసనిదపమ । గమపద నిసరిగగరిసనిదపదస ॥
। వు ని. . . . ర్మ. . ల. . . । మూ. . . . . . . ర్తి. . . . . . . ॥

నిదపమ -
. . . । - అనంత — — —

ఇతరచరణములు :

1. అన్నిలోకములు నీ యందు నున్న వందురు నీ-
వున్న లోక మిట్టిదని వూహించరాదు
యెన్న నీవు రక్షకుడ విందరి పాలిటికి
నిన్ను రక్షించేటివారి నే నెవ్వరి నందును ॥ అనంత

2. తల్లివి తండ్రివి నీవు తగు బ్రహ్మాదులకు
యెల్లగా నీ తల్లి దండ్రు లెవ్వ రందును
యిల్లిదె వరములు నీ విత్తు వందరికిని
చెల్లబో నీకొక దాత చెప్పగ చోటేది ॥ అనంత

3. జీవుల కేలికవు - - - -

శంకరాభరణ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , - గామప మగా - మగరీ రిగరీసా సా , ధన్నీ , ।
... - అ . . న్నిటా - నా . . పా . . . లి . . టి . ।

। సా , సారిగ రిససా సన్ని । సాగరి గా , గామదపమ ॥
। కి . హరి. యా.. త . । దే . . . . క ల . . . ॥

(2) గపమగమరి - గమదప పమమాగా , - గపమగ రిగగరిసన్ని సాధన్నీ , ।
డు. . . . . . . - అ. . . న్ని. . టా . - నా. . . పా. . . . . లి . టి . ।

। సా , సారిగ రిససా , సన్ని । సాగరిగా , గామదపమ ॥
। కి . హరి . యా. . . త. । దే . . . . క ల. . . ॥

(3) గపమగమరి - గమపద మపామగా - గసరీ పమగరిసన్ని సధాధన్నీ ।
డు. . . . . - అ . . . న్ని . టా - నా. . పా. . . . . లి. . .టి ।

। సా , సాసరీ సనిదాపమ । పాసనిదపామ గమపదదపామ ॥
। కి . హరి . యా.. త. । దే . . . . . క . . . ల . . ॥

(4) గమపమగరి - గమపరీ సనిదపా, - సనిదప పమగరిసన్ని ధా, నీ, ।
డు . . . . . . - అ. . . న్ని.టా. . . - నా. . . పా. . . . . లి. టి. ।

। సా , సనిగరి సనిదాపా । దాదరి సనిదని దపామ సనిదప ॥
। కి . హ.రి . యా. . త । దే . . . . క . . ల. . . ॥

(i) పమగరిగమ - పమగా మపా - దాదరి సనిదాపా దా, నీ, ।
డు. . . . . - ఎ . . న్ని క - గా. . . . . తు. ।

। సా పాదరిసస సదనిదపా । గాగమపా గామప గరి ॥
। ది ప ద. . . మె. . . . । క్కి. . తి మి. . మే. ॥

(ii) రిసపా - దపమగ గమపా - సాసని గరిసనిదప దా, నీ, ।
లు. . - ఎ . . . న్ని. క - గా . . . . తు. . . ।

। సా పదనిసరిగ గరిసనిదప । దనిసరి సనిదని దపా, సనిదప ॥
। ది ప.ద . . . మె. . . . . । క్కి. . . తి. . . మి , . మే. . . ॥

(5) పమగరిగమ - పాగరిసనిదపా, -
ఱ..... - అ.. న్నిటా.. - 4వ సంగతి

చ॥ ; , - మాదప. పమమాగా, - గామప గపమగమరి గమమపా, ।
... - కొం.. ద.. రు. - జీ.. వు. ఱ... న. న్ను.. ।

। ; , పా సనిదపామ । గాగమమపా, గామపమగరీ ॥
। ... కో ప.గిం.. । చి.. నా.. మే..... ॥

(2) సాసరిగా - మమదప పమమాగా, - గామదపమ పమగరి గమమపా, ।
ఱ... - కొం... ద.. రు. - జీ.. వు. ఱ... న. న్ను.. ।

। ; , పా,రిసని దపామ । గాగమపదాప పపమగ మగరిస ॥
। ... కో.. ప. గిం.. । చి..... నా... మే... ॥

రీ, - గమపా మగా - రీ పమగరిసని ధా, నీ, ।
ఱ. - చెం . దికొం- ద రు..... అ. .. ।

। సా, సమగమా । పా పమగమపా పమపా ॥
। ట్టే. పం.తసిం । చి నా.... మే. ఱ ॥

; , - దపమగ మాప - పదనీ సరిససాద నిసా ।
... - నిం... దించి - కొం.. ద.రు.. నన్ను।

। ; , సరిగా మగరీసా । సాగరి సరిససాద నీ,సా, ॥
। ... నే. . దే... । రో.. సి.నా.. మేలు ॥

(i) ; - సరిగమగిమ రిగరిసా, - సనిగరి సరిససాద నిసా ।
... పొం.... దు.గా.. - కొం... ద.రు.. నన్ను।

। ; , పాపదనీ సా । సనిదని దపామ గామప మగరిగ ॥
। ... పొగ. డి నా । మే...... ...... ॥

(ii) రిససా - నిసరిగమప గరీసా, - గరిసని రిసనిదపమ దా, నీ, ।
ఱ.. - పొం..... దు. గా. -కొం... ద.. రు.. న... ।

। సా, పాపదనీ సా । గమపదనిస రిగ మగరిస నిదపమ ॥
।న్నూ. పొగ.డి నా । మే. . . . . ॥

పమగరిగమ - సాగరి సనిదపా,
లు. . . . . - అ. . న్ని.టా.. 4వ సంగతి,

ఇతరచరణములు :

2. కోరి నన్ను పెద్దసేసి కొందరు మొక్కినా మేలు
వేరె హీనుడని భావించినా మేలు
కూరిమి కొందరు నన్ను గూడుకుండినా మేలు
మేరతో విడిచి నన్ను మెచ్చకున్నా మేలు ॥ అన్నిటా.

3. ఇప్పటికి గలపాటి యెంత పేదయినా మేలు
ఉప్పతిల్లు సంపద నా కుండినా మేలు
ఎప్పుడు శ్రీవెంకటేశు కే నిచ్చిన జన్మమిది
తప్పు లే దాతనితోడి తగులమే మేలు ॥ అన్నిటా.

*****

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , - గా గదపపా, - పమగా గగరి గరి రిససా ।
... - అ న్ని.టా, . - నే. . రు. . ప. రి. . ।

। ; , గరిసని సరిరి । గరిగా, దపమ ॥
। ... హ.ను. మంతు। డు. . . . . . ॥

(2) గమరి - గా నిద దపపా, - పాదపపగ గగరి గరి రిససా, ।
. . . - అ న్ని. టా. . . - నే. . . . రు. . ప. రి. . . ।

। ; రిగారిసని సరిరి । గరిగా ; గదపమ ॥
। ..హ..ను. . మంతు। డు. . ., ... ॥

(3) గా, పమరి - గమపద నీసనిద పపా - గమపద నిదపమగరి రిగరి రిససా ।
. . . . . _ అ . . . న్ని. . . టా. - నే. . . రు. . . . . ప. . రి. . ।

। ; గరిగ రిసని సరిరి । గమగారి గా ; గదపమ ॥
। .. హ.. ను. . మంతు। డు. . . . . ॥

(i) గమరి - గాగమపా దాదరి - సనిదా దనీదపమ దా, నీ, ।
. . . . - పి . . న్న నా. . - దే. . ర. వి. . నం. ... ।

। సా సనిగరిసని దనిరిసనిద । దపాద నీసని దా సనిదపపా ॥
। టె పె. . .ద్ద. హ...ను. . । మం.. . . . . తు.డు. . ॥

(ii) ; , - గాగమపా సనిగరి - సనిదా రిసనిదపమ దా, నీ, ।
... - పి . . న్న నా. . . - దే. . ర. .వి . . నం. . . . ।

। సా గరిసనిదా రిసని దపమ । గమదనిరిగ రిగగరిసని దనినిద ॥
। టె పె. . .ద్ద హ.. ను. . । మం.. . . . . తు. . . ॥

పదపమగరి - గగనిద రిసనిదపమ
.డు. . . . - అ. . . న్ని. .టా.. .... 3వ - సంగతి

చ॥ ; , - పా,మ నిదదపపా - పమ పదపపాగ మపా ।
... - ము.. ట్టి. న . . - ప్ర. తా. . . . ప పు ।

। ; , పా,మ దదా । దపాద నీసనిదా నిసనిద దపపా, ॥
। ... రా. . ముని. । సే. . న ... లో. . . న . . . ॥

(2) ; , - గపామ దదప - పాపమ పనిద దపపాగ మపా ।
... - ము. . ట్టిన . - ప్ర. . తా. . . . . . ప వు ।

। ; , పా,మ నిద దపపా, । పాపద నీసనిదా దనినిద దపపా, ॥
। ... రా . . ము. నీ. . . । సే . . న . . . లో. . . న. . . ॥

; , - గా గదపపా, - పమగా గగరి గరి రిససా ।
... - అ ట్టై.బి. . . - రు . . దు. , బం. టు. . ।

। ; గగా గగపమరీ । గా పా పమ నిదదపపా ॥
। ..హను మం. . . । . . . . తు.డు. . ॥

(1) ; , - సాస సనిదా - దపాద నీ పదనిదాని దపపా ।
... - చుట్టి రా. . - నుం. . . డి. . . . న. . ।

। నిదపమగా పా,మ పదప । పదనీ సరిససాద నిసా ॥
। ట్టి. . . . సు. . గ్రీ. వు । ప్ర. . ధా.ను. . లలో ॥

(2) ; , - సాస సనిరిస - సనినిద పదనీరిసనిద దనీదపపా ।
... - చుట్టి రా. . . . . నుం. . . . . . డి. న . . ।

। నిదపమగా పా, మ పదప । పదనీ సగరి రిససాద నిసా ॥
। ట్టి. . . . సు. . గ్రీ.వు । ప్ర. . ధా. . ను. . . లలో ॥

(i) ; , - సనిదా గరిరిససా - నీ,స నిదాని దపపామ పదనీ ।
... - గ . . ట్టి.యై. . - న. . . . . లా. . . వ. , ।

। సా పమ పా పదప । పాపద నీసని దా సనిదపపా ॥
। రి చా. . క్ర్రపు. । హను. మం. . . తు.డు. . ॥

(ii) ; , - సనిదా గరి రిససా - సనిదా రిసనిదపమ దా, నీ, ।
... - గ. . ట్టి. యై. . - న. . లా. . . . . . . వ. ।

। సా గరి గరిసని రిసనిదపమ । గమదనిరిగ రిగగరిసని దనిద ॥
। రి చో. .... క్క...వు.. । హ.ను... మం..... తు... ॥

పదపమగరి -
. డు..... - అన్నిటా - - - -

ఇతరచరణములు :

2. వదలక కూడినట్టి వనచర బలములో
నదె యేకాంగ వీరుడు హనుమంతుడు
చెదరక కుంభకర్ణు చేతి శూల మందిరిలో
సదరాన విరిచె భీషణ హనుమంతుడు ॥ అన్నిటా ....

3. త్రిజగముల లోపల దేవతా సంఘములోన
అజుని పట్టాన నిలిచె హనుమంతుడు
విజయనగరాన శ్రీ వెంకటేశు సేవకుడై
భుజబలుడై యున్నాడిపుడు హనుమంతుడు ॥ అన్నిటా ....

*****

సరస్వతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దసానిదా పమరీరీసా । ; సరీసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
.. - అ. న్నిటి కి . .ని ది । .. పరమౌ.. । ష ధ ము..॥

(2) ; - దసానిదా పమరిమ పాదపమరి । సా సరీసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
.. - అ. న్నిటి కి . . . ని . . . ది । . పరమౌ.. । ష ధ ము.. ॥

; - రిపమరిసా రిమరిమపమ పద । సా దరిస సనిసీద । దసనిదపసనిద ॥
..- వె. .న్నని నా. . .మ . మే. । .. విమ. లౌ. . . । ష.ధ. .ము.. ॥

(3) పద - దరిసనిదా పమపద రిసనిద । పమరిసాన్నిధా । సాసాసా ; ॥
.. - అ..న్నిటి కి . . . ని . . . । ది . పరమౌ. । ష ధ ము.. ॥

; - రిపమరిసా రిమరిమ పదసరి । మరిసదరిసనిద । సనిదప నిదపమ ॥
.. - వె..న్నని నా. . . మ. మె. । వి .మ.లౌ. . . । ష. . . ధ. .ము ॥

(4) పద - దరిసనిదా పమపద రిసనిద । పమ రిసరిసన్నిధ । సాసాసా ; ॥
. . - అ. .న్నిటి కి . . . ని .ది. । . . పర.మౌ.. । ష ధము .. ॥

; - రిపమరిసా రిమపమ పదసరి । పమరిస నిదరిస । నిదప సనిదపమ ॥
... వె. . న్నని నా. . . మ.మె. । వి . మ. ల. లౌ. । ష.. ధ. .ము. ॥

పద - దసానిదా
. . - అ. న్నిటి —— 2వ. సంగతి.

చ॥ ; - దసానిదా పా పమపాదా । పదసా సదరిస । నీదాపామా ॥
...- ఇల నిహ ప ర . ముల । ఇం. . ది.రా. । . విభు ని ॥

(2) ; - దరిసనీ దపాపమరిస రిమపద । పదసా పదదారిస । సనీ, దా పామా ॥
.. - ఇ.ల. నిహప . ర. ము. ల . । ఇం.. ది .రా. . । . .. వి భు ని ॥

; - దసీదపమ రిమపమ రీసా । ; రిమాపదా । రిసనిద దపపా, ॥
..- అలరిభ . జిం. . . చుటే । .. పరమౌ. । ష.ధ. ము. . . ॥

; - పదాపదా సాదసా, సా । రిసరిమారిసా । సనినిదసాసా ॥
... క లిగిన శ్రీ.వెం. క । ట.ప . తి . । శ. ర. ణమె ॥

(i) ; - రిపమరిసా రిసనిద పదసా । ; దరిస సనినీదా । దపనిద దపపా , ॥
.. - నిలి .చిన మా.. . కి . దే । ..ని. . త్యా.. . । షధ.. ము.. . ॥

(ii) ; - రిపమరిసా రిసనిద పదసరి । పమరిసనిద రిస । నిదప సనిదపమ ॥
... నిలి . చిన మా.. . కి. దే. । ని. . . ..త్యా. । . . . ష.ధ .ము ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - ససానిద సానిద రిస నీద । పమ పదా సనిద । పమ రిమపమ రిరి ॥
సా - సరీమపద మపదసనిద సా । రిమపమ రిసా ప । ద రిసనిదపా మ ॥

పద - అన్నిటికి

ఇతర చరణములు :

1. చిత్త శాంతికిని శ్రీపతి నామమె
హత్తిన నిజ దివ్యౌషధము
మొత్తపు బంధవిమోచనమునకు
చిత్తజ గురుడే సిద్ధౌషధము ॥ అన్నిటికి - - - -

2. పరి పరి విధముల భవరోగములకు
హరి పాద జలమే ఔషధము
దురిత కర్మముల తొలగించుటకును
మురహరు పూజయే ముఖ్యౌషధము ॥ అన్నిటికి - - - -

3. ఇలనిహ పరముల

*****

పశుళాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం.

ప॥ ; ; - దా । పా, దదపామ ॥ మగమపమప । మగరిగ రిసపా ॥
....- అ । న్ని. .యు. . ॥ ఇ . త . ని . । మూ.. . ల. . ॥

; సామగ । మా ; ; గమ ॥ పదనిదపమ । పద పద మపా, ॥
.. మత . । దే .... మా. ॥ పా. .ల. . । జి. . . క్కే... ॥

(2) ; ; - పా , మపదని దపామ ॥ మాగ మప మప । మగరీ గమగరి ॥
....- అ । న్ని. . . యు. . ॥ ఇ . త . . . । ని . . మూ. . . ॥

రిసని ససరి । గమాగమాగమ ॥ పదనిదపమ । పదపద మపా, ॥
ల. . మత. । దే . . . మా. ॥ పా..ల . . । జి . . క్కే.. . ॥

(3) ; ; - పద । నిసనిద నిదపమ ॥ గమపదనిస । నిదపమగరి మగ ॥
.... - అ. । న్ని. . . యు. . . ॥ ఇ . త. . . । ని. . . . . మూ. ॥

రిసని ససరి । గమపద పమగమ ॥ పదనిదపమ । పదపద మపా, ॥
ల. . మత । దే. . . మా. . . ॥ పా..ల . . । జి. . . క్కే.. . ॥

(i) ; ; - గమ । పదదప దా; ॥ దనీదపద । నిసరీసా; ॥
.... - క . । న్ను... ల.. ॥ వే.డు. . । క. . .కు.. ॥

; దానీ । రీసని దదాపా ॥ పనీదపమ । మగరీ పమగరి ॥
.. కడ । యే.. . ది . ॥ ఇ.క . . । సు. , ... ॥

(ii) రిసపా - సరి । గమపద పమగమ ॥ పదని దపద । నిసరిసి రి గా, ॥
. . . - క. । న్ను. . . ల . . . ॥ వే. . డు. . । క. . . కు ... ॥

; మగరిగ । రిసనిద పదనిస ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమగరి ॥
.. క . డ. । యే. . ది. . . ॥ యి. . . . . । క. . . సు. . . ॥

సరిగమ -
.... - అన్నియు - - - -

చ॥ ; ; - సరి । గా ; ; రిగ ॥ మా మా ; । మామా మగపమ ॥
.... - కా. । మ.. .. ధే. ॥ సు. వు .. । క లి గి. . . ॥

గా ; గమ । పాదని దపామ ॥ మగమపామ । మగరీ పమగరి ॥
తే .. గ . । ర్వం.. చు. . ॥ నో. క . . । డు. . . . . . ॥

(2) గరిసన్ని - సరి । మగ రిరి పాపమ మా ॥ మా మా ; । మామా గమపమాప ॥
. . . . - కా. । మ. . . ధే . . . ॥ ను వు .. । క వి .. గి . . . . . ॥

పాపమగా - గమ । పపనిస నిదపమ ॥ మగమపామ । మగరీ గా ; ॥
తే . . . . - గ . । ర్వం... . .చు. ॥ నో. . . . । క . . డు .. ॥

; ; - గమ । పాదని దపదమ ॥ గగప మగరి । సారిగ రిసన్ని ॥
.... - ఘా. । మి . . నే . . . ॥ లి. . తే . . । నొక. డు. . ॥

; - సాసరి । గా ; మా ; ॥ పదాదపమ । పదపద పా ; ॥
.. - పొద. । లు .. చు .. ॥ సుం. . . । . . . . డు .. ॥

(i) ; ; - మద । పపమగ మా ; ॥ పదానిదా । దాదని నిసా, ॥
.... - కా . । మిం... చి ., ॥ ని . ధి . । గం. . చే. . ॥

; , - ససరి । గాగరిగా ; ॥ మగపమగరి । రిగరీ సా ; ॥
... - కళ. । ల . .మిం..॥ చు. . నో. . । క .. డు .. ॥

(ii) ; ; - పా । దనిసని దపదని ॥ సారిసని దదని । సరిసరి నిసా, ॥
.... - కా । మిం... చి . . . ॥ ని . . . ధి . . । గం... చే . . ॥

; , - ససరి । గాగరిగా ; ॥ మగపమగరి । సారిగ రిససా, ॥
... - కళ. । ల . .మిం..॥ చు. . . . . । నొక. డు. . . ॥

; ; - సా । రిగగస సరిస ॥ సరిగరిసని । దపదని సా ; ॥
....- శ్రీ । మం... తు. . ॥ డ..గు . . । హ. . . రి .. ॥

; గరిసరి । సనిదప దనిసా ॥ గమపదనిస । రిసనిదపమగరి ॥
...... । క్కె... మా.. ॥ కు . . . . . । .ని .ది . వో.. ॥

సరిగమ -
. . . . - అన్నియు - - - -

ఇతర చరణములు :

2. పరుసవేది కలిగితే పంతము లాడు నొకడు
ధర చింతామ ణబ్బితే దాటు నొకడు
సురలోక మబ్బితే చొక్కుచు నుండు నొకడు
పరమాత్ముడే మా పాల చిక్కె నిదివో ॥ అన్నియు

3. అమృతపానము చేసి యానందించు నొకడు
భ్రమ సుదేహసిద్ధి బరగు నొకడు
తమి శ్రీ వెంకటేశుడే దాచిన ధనమై మాకు
అమరి నా మతి జిక్కె నడ్డము లే దిదివో ॥ అన్నియు

*****

వలజి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - దనీదపా పగదప గపగస । ; నిసాగగా । పా ; ; పగ ॥
... అ.న్నివి భ .వ. ము. ల . । .. అతడిత । డు ..... . ॥

(2) పద - నిసానిదా పగదప గపపగ । సా గదప గరిగా । పా , సనిదపగ ॥
. . - అ. న్నివి భ. వ. ము.ల . । , అత. డి .త । డు . . . . . . ॥

(3) పద - నిసానిదా పదనిద పగదప । గసగదాపపా గరిగా । పా ; ; ; ॥
. . - అ. న్నివి భ. వ, ము. ల. । . .అ · త . డి . త । డు .. .... ॥

; - పగాపదా నిదని నిసా సా । ; సనీరిసా నిదా । పా, సనిదపగ ॥
.. - క.న్నులు వే. . వే. లు । .. గ.ల . ఘను । డు. ఇత.డు. ॥

(4) పద - నిసానిదా పద పదనిద గసదపగప । గస గదప గరిగా । పా ; ; ; ॥
. . - అ.న్నివి భ . వ . . . ము. . . ల . । . . అత. డి. త । డు .... .. ॥

; - పదా పగపా నిదని నిసా సా । గపపగస గసస । నిదప సనిదపగ ॥
... క . న్ను.లు వే. . వే. లు । గ. ల. . ఘను. । డి. . త. .డు. ॥

పద -
. . - అన్నివిభవముల - - - 3వ - సంగతి

చ॥ ; _ గపాదాద నిదనీ దపా । ; పదానిసా । నిదదస నిదపా ॥
..- వే. దాంత కో.. టు. ల । .. విభుడు. । ఇ. త. డు. . ॥

(2) దని - దపపగా, పాద నిదనీదపదా । ; పదానిసా । నిదదసనిదపా ॥
. . - వే. . . . దాంత కో..టు.ల । .. విభుడు. । ఇ. త .డు. . ॥

; - గనీదపాపగ దపగపగస । ; గపాదనీ । నిదదాపా ; ॥
..- నా. ద బ్ర . . హ్మ.పు.. . । .. నడుమిత । డు. . . .. ॥

; - నిదపగపా ; దాదనిసా । ; నిసాగసా । గా ; గపపగ ॥
... ఆ. ది.యం.. త్యము.ల । ..క రుదిత । డు . . . . . ॥

సా - గపాగసా ససనిద పదనిస । పగసగ సనిదస । నిదప సనిదపగ ॥
.. - దే. వుడు స. ర. సి . జ. । నా. . . భు. . . । డు. . ఇత.డు. ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నినీదపాద గదపగస గగ । పా , పగదపద । , నిసనిదపా గ ॥
పద - నిసా గపగగసా నిసనిదప । , గపగగసా స । , నిద నీదప గ ॥
పద - అన్ని - - - -

ఇతర చరణములు :

(2) భవము లణచు యదుపతి యితడు
భువనము లన్నిటికి పొడ వితడు
దివికి దివమైన తిరమితడు
పవనసుతు నేలిన పతి యితడు ॥ అన్ని

(3) గరుడుని మీదటి ఘనుడితడు
సిరు లందరి కిచ్చే చెలు వితడు
తిరు వేంకట నగము దేవు డితడు
పరమ పదమునకు ప్రభు వితడు ॥ అన్ని

*****

కానడ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , రీ , రీగొ గొ రిసరీ । రిపా గొ , గా । గొ ; పమగమ ॥
... ఆ . ది పు రు ష . . । అఖి లాం త । రం.. గ. . . ॥

(2) రిసరి - రిసన్ని సా రీగొ రిసరీ । రిపాగొ , గా । రిగమప పమగమ ॥
. . . . - ఆ. . ది పురు ష. . । అఖిలాం త । రం..। గ. . . ॥

(3) రిసరి - రిసన్ని సా రీగొ రిసరీ । రినిద పమమగగా । పమగమా రిరిస ॥
. . . - ఆ. . ది పురుష. . । అఖి లాం . . త । రం. . . . గ. ॥

సమరి రిససా సన్ని ధన్నిధ నిసారీ । రీ , నీదపమ । గొగా పమగమ ॥
భూ.. దే. . వ. తా. . రమణ । భో. గీం. ద్ర. । శయ న . . . ॥

(4) రిసరి - రిసన్నిసా రీగా రిసరీ । రినిద పమమగగా । రిగమాపమ గమరిస ॥
. . . . - ఆ. . ది పురు ష.. । అఖి లాం . . త । రం . . . . . . గ. ॥

సమగరిససా సన్ని ధన్నిధ నిపారీ । గమదని సనిపమ । నిదదప పమగమ ॥
భూ.. దే. . వ. తా. . రమణ । భో.గీం . . ద్ర . । శ.య. . . న. ॥

రిసరి -
. . . - ఆదిపురుష - - - -

చ॥ మపా గొ, గా పమగమ రీసన్ని । సమగ రిససాసన్ని । ధన్నిధ నిసాసా ॥
భవ ఘో. ర తి . మి. రదు. । ర్భప . కా. . ల. । మా.. ర్తాం.డ ॥

నిసారీ, రీ రిగారిసారీ । రినిద పమమగగా । పమగమ రీసా ॥
భవభ. ద్రమాతం.గ । పం.. చా. . . న । నా. . . . . ॥

; - మదప మగమాదా దని సానిస । రిసా రీ, పా । గా, గమరిసా ॥
... భవ . క . మ ల భ. వమా. । ధవ రూ. ప । శే. షా. . ద్రి ॥

(i) ; - గమా రిసా నినిరి సనిపపమ । గమదని సనిపమ । గొ, పమగమ ॥
... భ వ నవెంకట. నా. . థ. । భవరో. . .గ. । వై. ద్య. . . ॥

(ii) రిస గ మారిసా నినిరి సనిపపమ । గమదని సనిపమ । నిదదప పమగమ ॥
. . భ వ నవెం కట. నా. . థ. । భ. వ. రో. . . । గ. . . వై. ద్య. ॥

రిసరి -
. . . -

చిట్టస్వరం

;, - రిన్నిసరీ, సరిపగా గమ । రీ ;, నిదద । ప మపగా పమగ ॥
మరిస - రిగమ గమదనిస మదనిసరి । గమారిసా నిరి । సపా నిదపమగ ॥
మరిస - ఆది పురుష - - - -

రెండో చరణము :

భవ పాధోనిధి - బడబానల
భవ జీమూత - ప్రభంజనా
భవ పర్వత ప్రళయ - భయద నిర్ఘాత, దు
ర్భవ కాలకూట భవ - బహు విశ్వరూప ॥

గమనిక : 'ని' స్వరముపై **x** గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమైన
కాకలి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

ముఖారి రాగం - ఖండ చాపు తాళం.

ప॥ ; - పదసా ; సా ॥ సా, ని నిద దాపా ॥
.. - ఆ.లిం ..చ ॥ పా. . లిం. . చ ॥

(2) ; - పద సరిగరిసా ॥ దస రిగ రిస నీ నిదపా ॥
..- ఆ . లిం. . .చ ॥ పా. . . లిం . చ. . ॥

(3) పదసరి షమగరిసా ॥ దారిస గరిసనిదప ॥
ఆ. . . లిం. . .చ ॥ పా. . లిం. ..చ. ॥

; పదసా సనిదప ॥ మపదప పమగరిసా ॥
..ఆ. . ది.మ. ॥ పు . రు. ష. . .క్షమ ॥

; - సరిపమ గరిసా ॥ సన్నిధా సా ; సా ॥
.. - జా.లి. దీ . . ॥ ర. . నీ .. కే ॥

; - రిమా ప పనిదప ॥ మపమగరీ గరిగస ॥
..- శ ర ణుజొ. . . ॥ చ్చి. తి . . మి. . . ॥

(4) ; - పద స3రిగ రిగసా ॥ దసరిగ రిసాని నిద ॥
.. - ఆ. లిం . . . చ ॥ పా. . . లిం.. చ. ॥

పారిమపరి సనిదప ॥ మపదప పమగరిసా ॥
..ఆ . . . ది.మ. ॥ పు. రు. ష. . క్షమ ॥

; - సరి పమగరి సరి ॥ సన్నిధా సా ; సా ॥
.. - జా .లి . దీ. . . ॥ ర . . నీ .. కే ॥

రిమపద సరి షమగరి ॥ సనిదప మప మగరిస ॥
శ. ర . ణు. జొ. . . ॥ చ్చి. . . తి . మి. . . ॥

రిమ - పద సా ; సా
. . - ఆ. లిం .. చ - - - -

చ॥ ; - పనిదాపా ; ॥ పమగరి మాపాపా ॥
.. -లో.క సా .. ॥ క్షి. వి. నీ . వే ॥

; రిమపా పనిదప ॥ మపదప పమగరి రిగ ॥
..లో. క బం... ॥ ధు. వు. నీ. .. వే. ॥

(2) సా - రిమపద దనీ, ॥ నిదపద రిసని దపా ॥
.. - లో. క. సా.. ॥ క్షి.వి . నీ. . . వే ॥

3
; రిమపరి సనిదప ॥ మపదపాద పమగ గరిస ॥
..లో.క . బం... ॥ ధు. . వు . నీ. . వే. . ॥

సారీ పమగరిసా ॥ ససనిధ సా ; సా ॥
ఈ. క . డ. . ॥ శ్రీ... వెం,. క ॥

రీమా పా నీదా ॥ రిసనిద దాపాపా ॥
టే. శ యిది ॥ వో.., నీ . వే ॥

(i) ; - పదదసా, సా ॥ రీరిస రీగారీ ॥
..- నీ.కం. . టె ॥ మరి. లే .రు ॥

; దసా రిగ రిసా, ॥ సని నిదదా సా ; సా ॥
..ని ఖి ల . మిం.. ॥ త. యు. . గా .. వ ॥

(ii) ; - పద దసా, సా ॥ రీపమ టప మగా, రి ॥
.. - నీ. కం. . టె ॥ మరి. లే . . . . రు ॥

; సరీస రీపమ గరి ॥ సనిదా సా ; సా ॥
.. నిఖిల మిం. . . ॥ త.యు గా .. వ ॥

(1) ; - పద సా ; సా ॥ రిసనిద దాపా ; ॥
.. - సా. కా .. ర ॥ రూ... ప నీ .. ॥

3
(2) ; - పద సరిగ రిగ రిస ॥ దసరిగ రిసని నిదప ॥
.. - సా. కా. . .. ర. ॥ రూ.. . ప. . నీ. . ॥

రిమపదసరి గరిసరి ॥ సనిదప సనిదప మగ ॥
శ. ర .ణు. జొ... ॥ చ్చి.. . తి. . , మి . ॥

రిమ -
.. - ఆలించు - - - -

ఇతర చరణములు :

1. గతి నీవే మతి నీవే కర్తవు భర్తవు నీవే
పతియు నీవే యే పట్టునా మాకు
ఇతరము లెవ్వరున్నా రెంచి జూడ నిన్నుపోల
చతురుడ నిన్ను నే శరణు జొచ్చితిమి ॥ అలించు - - -

2. జననీ జనకులు శరణము నీవే
ఉనికి మనికి నీవే ఉపమ నీవే
మనసిచ్చి నీవే నన్ను మన్నించు కొంటేనే
చనవి మనవి నీకే శరణు జొచ్చితిమి ॥ ఆలించు - - -

3. లోక సాక్షివి నీవే - - - -

*****

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; , - దనిసా , - దా నిసానిదా దాదనీద । పా, మప దసదపాద ।
... - ఆ.హా . - న మో... నమో.. । . . ఆ . ది. పు . . ।

। పమమా మగరీ రిగ గమాగ ॥
। రు. . ష. . నీ. కు . . ॥

(2) రీ, - దాగరి రిససా - సనిసారిస నిసానిదా దాదనీద ।
... - అ. . హా.. - న . . . . మో. . . నమో.. ।

। పా , మపదని సారిసని దనిద । దపదప పమమాగరీ రిగగమాగ ॥
। .. . అ . . . ది . . . పు. . । రు. . . ష. . . . నీ.కు . . ॥

(i) రీ, - రిగ రిససా సా - సారిగ రిసనిధ , నిసరీసా ।
... - ఈ. హ. . ల - నెం. . త. . . . వా. . డ ।

। రీ , మప దసదపాద । పమమా మగ రీ రిగగమగరి ॥
। ను . ఎ . ట్టు.గా. . । . . . చి . . తి .వి , . . ॥

3
(ii) రీస - రిగరిససా సా - నిసరిసారి సని ధా నిసరీసా ।
... - ఈ.హ.. ల - నెం.. . . త. . వా. . . ।

। రీ సరిమగరీ మప దా । నిసరిమరీ సనిదప మగరిస ॥
। డ నె. . . . ట్టు. . । గా. . . . చి. . . తి . . . ॥

(3) రిమపద - నిసరిమరిమ రిప సా - దనిసా సనిసారిసనిద దాదనీద ।
వి. . . - ఆ. . . . . హా. .. - న. . మో.. . . . . నమో.. ।

। పా, మపదని సారిసని దనిద । దపదప పమమాగరీ రీగమాగ ॥
। ... అ . . , ది . . . పు. . । రు. . . ష. . . . నీకు . . ॥

రీస - ; ; ; సారిగ రిససా
.. - ....., ...

చు॥ ;, - ద్యాస దపపా - పా పపమగరీ రిరి గమాగ ।
... - దే. . వ. త - ల చే. . . . పూ. జ. . . ।

। రీస సరిమపా । దాదస దప మప పపమమాగ ॥
। ... తివి రిగొ । ని. . న. . . నీ. వు. . ॥

కీ, - రీ మగరిరీస - సారిగ రిసనిధా, గరి రిసపా ।
... - ఈ వ. ల. . - నా. . చే. . . . పూ. జ. . ।

। ;, - సనిధా రిసరీ । రీ మగరీ రిరిదనీద ॥
। ... - ఎ. . ట్టు. గొం । . టి. . వి. . . . ॥

పా, - నిదపమ దాద - దదసా సనిసారిసనిద దగరి రిసపా ।
. . . - శ్రీ. . . వెంక - టా. . ద్రి. . . . . . మీ. . ద. . ।

। ;, సనిదా నిస రీ । సారిగ రిసరి సనిద దాదనీద ॥
। ... సి. రి తో. . । గూ. . డి. . న. . నీ వు. . ॥

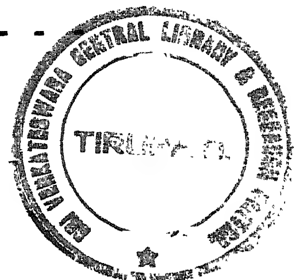
పా, - సనిదా రిసరి - గమాగ రీ సరిగా సరిమరీమ ।
. . . - ఈ. . వీ. ధి - మా. . యిం. . . . . . . ।

। రిసపా దనిసారిసనిద దనీదపా । మాపద పమగరి మపదా నిసరిమ ॥
। ట. . ఇ. పు. . . . డె. . ట్టు । ని. . లి. . . చి. . తి. . . ॥

రీ, -
వి. . ఆహా నమో - - - -

ఇతర చరణములు :

1 లోకాలోకములు లోన - నించుకొన్న నీవు
ఈకడ నా యాత్మలోన - నె ట్టణగితివి
ఆకడ వేదములకు - నగోచర మైన నీవు
వాకుచే నీ నామముల - వడి నెట్టణగితివి ॥ ఆహా - -



2. అన్నిటా బ్రహ్మాదుల - యజ్ఞ భోక్తవైన నీవు
అన్న పానాదు లివి - యె ట్టార గించితివి
సన్నుతి పూర్ణుడవై - జనియించిన నీవు
వున్నతి నా పుట్టుగులో - వొకచో నెట్టుంటివి ॥ ఆహా - - -

3. దేవతలచే - - -

గమనిక : 'ని' అనే స్వరం మీద 'x' గుర్తు ఉంటే అన్యస్వరమైన కైశికి నిషాదము పలకాలి అని అర్థం.

*****

సురటి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసానిదా పా ; మగరిమ । మసరి మా పసని । దపా , ; రిమ ॥
.. - ఇం.తకం చే.. ఘ. న . । . . మి క లే. . । దు . . .. . . ॥

(2) పని - నిరిస నిదా పా నిద దపమగ । రిసరిమా పరిస । నిదపా ; రిమ ॥
. . . - ఇం. తకం చే . . ఘ. న . । . .మిక లే. . । దు.. .... ॥

(3) పని - సరీనిసా నిదా పమనిద దపమగ । రిస రిపమ పనీసరీ । సనినీదపా ; ॥
. . - ఇం. . తకం చే. . . ఘ.న . । .. మిక. లే. . . । దు. . . . ..॥

; రిమరి మపా నీ ; సారీ । రిరిమరిసా సస । నిద దపమగ రిమ ॥
..సం.. త త సే.. ఖ్యము। జ. . నా. ర్ద. । ను. డే. . . . .. ॥

పని -
. . - ఇంతకంచే - - - మొదటి సంగతి

చ॥ ; , - మామమా ; మగరిమ మస । ; రిమాపామ । పసనిద పాపా ॥
... - ఆ గమో .. క్త.మీ. . . । ..హరికైం. । క . . . ర్యము ॥

(2) ; - మపా దప పమమా, మగ రీరిప మగసా । ; రిమాపామ । పరిసనిద పాపా ॥
..- ఆ . గ . మో. . . క్త. మీ. . . . . । ..హరికైం. । క. . . . ర్యము ॥

; రిమరి మపా పసనిద దనినిస । ; నిరిస నిద పా । నిదదప మగరిస ॥
..భో. . గము వి. . . ష్ణ.ని . । .. పూ.. జ. . । ఇ. . . ది . . . ॥

(1) ; - నిసానిదా పదా దమా పా । ; మపానిదా । దనిసా సనిసా ॥
.. - యో.గము శ్రీ. వెం. క । .. టో.త్తము । ని. కొ లు.వు ॥

(2) ; నిసా నిదా పదా దమాపా । ; మపానిదా । దనిసాసా నిస ॥
..యో గముశ్రీ. వెం. క । .. టో.త్తము। ని. కొలు వు. ॥

(3) రిమ రిసా నిద పా పదాదమాపా । ; మపా సని దా । దని సాసాసా ॥
. . యో. గ. ము శ్రీ.వెం. క । ., టో. త్త. ము । ని . కొ లువు ॥

(i) ; , - నీనినీ దనీద దనినిస । ; నిరిస నిద పా । నిదదప మగరిమ ॥
... - బాగులు నే. . ర్చి.న. ।..ప్ర.. ప. . । న్ను.ల. కు . . . ॥

(ii) రిసా నీ నినీ దనీ ద దనినిస । రిమ రిసరి సనినీదా । దప మగరిమపని ॥
. . బాగులు నే. . ర్చి.న. । . . ప్ర.. ప . . . । న్ను. ల .కు. . . ॥

సరి -
. . -

చిట్టస్వరం

; - ససా నిదపా సనిదప మాగ । పమ రీ, మగరి । మసా నిసనిద ప ॥
, ని _ సరిమ రీ మరిస నిరిస నీని । దప మదప మాగ । రిస సానిదపమ ॥
పని - ఇంతకంటే _ - - -

మిగతా చరణములు :

1. భయ నివారణము పరమాత్ముని స్తుతి
జయ కారణ మీశ్వర చింత
అయుత పుణ్యఫల - మచ్యుతుని సేవ
క్రియతో నిజ మెరి - గిన వారికి ॥

2. కర్మహరము శ్రీ-కాంతు దరిసనము
ధర్మరాసి మాధవు శరణు
అర్మిలి సంపద లనంతుని తగులు
నిర్మలముగ పూ నిన దాసులకు ॥

3. ఆగమోక్తమీ - - - -

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, - గ్గా,రి రిసా; సన్ని ధా ధని సా । ;, సరిగామ । పదపద పా ; మగ ॥
... - ఇం.. దిరా.. నా. . మ. ము । ... ఇం.దరి । కి . . . . ॥

(2) రిసరి - పమగారీ సా - ; సరిగరిసన్ని ధన్నిన్నిసా, ।
. . . - ఇం. . ది రా - .. నా.. . . . మ.ము.. ।

। ;, సరిసారి గామ । పాదాదపపమ పదపద మపా, ॥
। ... ఇం... దరి । కి . . . . ॥

(3) మగారిసరి - పమగారీ సా,ప - మగరిస సరిగరిసన్ని ధన్నిన్నిసా, ।
. . . . . . - ఇం. .ది రా. . - . . . . . నా. . . . . మ.ము. . ।

। ;, సాసరి గామ । పదనిద దపపమ పదపద మపా, ॥
। ... ఇం. . దరి । కి . . . . ॥

(4) పమగరిసరి - పమగారీ సా,రి - సనిదప మగరిసన్నిధ ధన్నిన్నిసా, ।
. . . . - ఇం. . ది రా.. - . . . . నా. . . . . మ.ము. . ।

। ;, సాసరి గా మ । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। ... ఇం. . దరి । కి . . . . ॥

;, దపా గమా మనినిప - దా సనిరిసనిద దనిసరిసరి ।
... కుం. . ద స . . . - పు ము.. . . . . ।

। నిసా, దనీ సరిసని పదనిదపమ । గా మపదా దపపమ గాపమ ॥
। ద్ద. . వో. . . . . । గో . . . . విందా. ॥

(5) గరిసన్నిసరి -
. . . . . . - ఇందిరా నామము - 4వ సంగతి పాడి,

;, - మదపా గమా మనినిప - దా దనిసారిసనిద దనిసరిసారి ।
... - కుం . . ద స . . . - పు ము. . . . . ।

। నిసా, దనిసారిసనిద పదని దపమ । గా గమదని సారిసనిద మగ మాపమ ॥
। ద్ద. . వో. . . . . । గో . . . . విం. . ॥

గరిసన్నిసరి -
..దా... - ఇందిరా - - - 2వ సంగతి

చు॥ ;, - దనీద దపా - మప పమ గా మపా ।
... - పం.. డ రి - నా. .. . మము ।

। ; గమా పదా నీస దా, । పమగా దపమగరీ రిసా ॥
।..ప. ర. మ. నా. । ... . మము॥

(2) సరిగమపద - దనీద దప పదాప - మాపద పమగమాగ మపా ।
...... - పం.. డ. రి.. - నా.. ..... . మము ।

। ; గమపద నిస నిడ పదాప । పమగా పమదపమగ రిసా ॥
।..ప.ర. .. మ. నా.. । ... . మము ॥

;, - పమగా రిసా - సారిగ రిసన్నిధ, ధన్ని సరి సరి ।
... - ఎం.. డలు - వా.. ..... పె. డి. .. ।

। నిసా సరిగామ । పాదని దపపమ పదపద పా ॥
। ది. ఇం.దరి । కి.. .... ॥

;, - పద నీనిదదా - దని దనిసరిగా సరినిసా, ।
... - నిం. డని.. - ధా. ..... న.మై.. ।

। ;, నిగరీ సా । సరి రిసనిదదా దనినిసా, ॥
। ... నిలిచి న । నా. ..... మ.ము.. ॥

(i) ;, - గపమగ రిసా - సారిగ రిసనిద పద నిసరిస ।
... - కొం... డల - కో.. .... నే. .... ।

। సరీస దనిసరిస నిసనిదపమ । గా మపదా దపపమగా పమ ॥
। టి.. వో.... గో.... । . వి ం. ..... దా. ॥

(ii) గరిసా - గా, పమగ రిసా - సారిగరిసనిద పద నిసరిగ ।
... - కొం... డల - కో...... నే. .... ।

। రిసనీ దదని సారిసని దనీదపమ । గా గమదని సారిసనిద మగ మాపమ ॥
। టి.. వో.. . . . . . గో. . . . . । . విం . . . . దా . . ॥

గరిస నిసరి -
. . . . - ఇందిరా - - - -

ఇతర చరణములు :

1. అచ్యుత నామము - అనంత నామము
ఇచ్చిన సంపద - లిందరికి
నచ్చిన సిరులు - నాలుక తుదలు
కొచ్చి కొచ్చినో - గోవిందా ॥

2. వైకుంఠ నామము - వరద నామము
ఈకడ నాకడ - ఇందరికి
వాకు తెరపులు - వన్నెలు లోకాల
కూకులు వత్తులు - వో గోవిందా ॥

*****

రూపవతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ;, - మగరిసా - సా సరిససాధ నిసా । ; , సరిగమా । పాౣద దపామ పమాగగరి ॥
...- ఇ .ట్టిప్ర - తా ప.ము. • గల । ... ఈ.త ని । దా. • సు. . ల . నె. . ॥

(2) సరిగ - మపమగరీ సా - సరిగరి సరిససాధ నిసా । ;, సరిసరి గా,మా, ।
ల్లి. . - ఇ . . . ట్టి ప్ర _ తా... ప.ము. . గల । ... ఈ... త. ని . ।

। పదనీ సా,రి సనిదా దపామ ॥
। దా. . సు. . ల . . నె. . ॥

(3) పమగరిసరి - గపమగ రిసా - సనిదా పమగరిసని ధనినిసా, ।
ల్లి. . . . . . - ఇ. . . ట్టిప్ర - తా. . ప . .ము. గ.ల . . ।

। ; , సాసరి గా,మా, । పాదా దపపమ మపాగమా ॥
। ... ఈ.. త . ని . । దా. సు.ల . నె . . ల్లి ॥

; , - పదనిసా - సారిగరిసనిద దాదని సా । ; సరిగరిసని సని దా ।
... - క.ట్టునా - క . .ర్మ. . . ము.. లు । .. గా.. . . . లి. . ।

। పదాప పదనీ సనిదా దపామ ॥
। బో. . . . . వు. . నా. . ॥

(4) పమగరిసరి -
. . . . - ఇట్టి ప్రతాపపు - - - 3వ సంగతి పాడి,

; , - పదాప దా,నీ, - సరిగరి సరిసనిదా నీ, సా, ।
... - క . . ట్టు.నా. - క. . . ర్మ. . , . ము. లు. ।

। ; సరిగరిసని సరిసనిదా । పదనిస రిగగరిసని సనిదాపమ ॥
। ..గా. . . . , లి. . . . । బో. . . . . వు. . . . ॥

పమగరిసరి -
నా. . . . . - ఇట్టి ప్రతాపము - - - -

చ॥ ;, పాపాప - మప పమ గమాగ మపా । ;, గమప పదాప ।
... గోవర్ధ - న. ధ. రు. . ని పై । ... కొలువు నా. . ।

। మప పమ గా,రి రిసా ॥
। మా. . . ... యలు ॥

;, - గాగప మగరీసా - సారీ రిసనిధ ధనిసా । ;, సరిగమా ।
... - వే.. వే..లు - తు. ను... క. లై । ... విరుగును ।

। పాదా దపామ పదపద పా ॥
। గా. ... . క ॥

;, - పదాప దా,నీ, - సా సరిససాద నీ,సా, । ;, మపమగరీ సా ।
... - కే.. వ.లు. - ద చ్యు.తు.. నొ.ద్ద. । ... కీ.. .డు చూ।

। సారిగ రిసనిద దనిసా ॥
। ప.. గ... ం.వా ॥

(i) ;, - దనిసా రిసా - దనిసరి సనిదని దపామ పదనీ ।
... - కా.. వర - మై... .... తా.. ।

। సా దనిసారిసనిద రిసనిదా, । పదాప మపామ గా గపమగ ॥
। నే గా.. .... లి..కి. । పో.. వు.. గా .... ॥

(ii) రిసా, , - గ్,రి రిసా - నిసరిగ రిసనీ సనిదా దపదని ।
ని.... - కా.. వర - మై... ... ... తా... ।

। సా దనిసారిసనిద రిసనిదా, । పదని దనిస నిసరిరిసని సనిదా ॥
। నే గా.. .... లి..కి. । పో.. ... వు..... గా.. ॥

పమగరిసరి -
ని...... - ఇట్టి ప్రతాపము - - - -

ఇతర చరణములు :

1. యెలమి చక్రాయుధున కెదురా దానవులు
తొలగ కెందు చొచ్చిన దండించు గాక
ఇల గరుడ ధ్వజుపై నెక్కునా విషములు
కలగి నీరై పారి గాలి పోవు గాక ॥ ఇట్టి - - -

2. గోవర్ధన ధరునిపై - - - -

3. వీర నార సింహునకు వెరవులు గలవా
దూరాన గగ్గులకాడై తొలగు గాక
కోరి ఈ శ్రీవెంకటేశు గొలిచితి మిదివో
కారుకొన్న పగలెల్ల గాలి పోవు గాక ॥ ఇట్టి - - -

దేవమనోహరి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సనీదనీపా ; పమపమ । రిస సరీసన్నిధ । నిసా, ; మప ॥
... ఇతదొకదే .. స . . . । . . ర్వే.శ్వ.రు। డు . . . . . . ॥

(2) దని - సరిసనిదనీ పా,మ రిమపమ । రిస సరీ సన్నిధా । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇ.త.దొక దే . . స . . . । . . ర్వే.శ్వ.రు । డు. . .... ॥

; రిమారిమా పా ; దనిసా । సా, సనిదా నీ । పా , మ పమరిమ ॥
.. సిత కమ లా.. క్ష.డు । శ్రీ. వెం. క । టే . . శు. డు . ॥

(3) పద - నిసనిదనీ పమరిమ పానిపమరి । సా సరీసన్నిధన్ని । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇత.దొక దే. . . స . . . . । . ర్వే.శ్వ.రు. । డు. . .... ॥

; రిపమరిసా రిమపమ పదనిస । రిమారిసా సని । దని పమరిసమప ॥
..సిత . కమ లా. . . క్ష.డు. । శ్రీ. వెం. క. । టే. . . శు. డు. ॥

(4) దని - సరీమరీ సనిదని పా సనిదనిపమ । రిస సరీ సన్నిధన్ని । నిసా, ; ; ॥
. . - ఇ.త . దొ.క. దే . . . .స . । . . ర్వే. శ్వ.రు. । డు. . .... ॥

; రిపమరిసా రిమపద నిసరిమ । మరిసరి సనిదని । పమరిస మరిమప ॥
.. సిత. కమ లా. . . క్ష.డు. । శ్రీ. . . వెం..క । టే . . . శు .డు . ॥

దని - సరిసని దనీపా
. . . - ఇ.త. దొకదే - - - - రెండవ సంగతి.

చ॥ ; - మపాపపా ; పమరిమపా । ; పదానిసని । దనిపమరిసరీ ॥
.. - ప రమయో..గు. ల . కు । .. భా. వని. । ధా. . . న.ము॥

(2) ; - మపాప పమపమరిస రిమపా । ; పదానిసని । దనిపమ రిసరీ ॥
.. - ప ర మయో. . . గు. ల . కు । .. భా.వని . । ధా. . . న.ము॥

; పపాప పమ రిమపమ రీసా । ; రిమాపదా । సనిదని పమపా ॥
..అరయ నిం. ద్రా. . . దుల । .. కై. శ్వ. । ర్య. . . ము. . ॥

(1) ; - పదానిసా ; రిమరిస రీ । ; రిమారిసా । రిసనిద దనిసా ॥
.. - గరిమగొ .. ల్లై. త. ల । .. కొ. గిట । సౌ. . . ఖ్య.ము ॥

(2) ; - పదా నిసరి రిసనిద నిసరిమ । ; రిపమరిసా । రిసనిద దనిసా ॥
.. - గరి పగొ. ల్లె. . . త.ల . । ., కొ. . గిట । సౌ. . . ఖ్య.ము ॥

(i) ; రిమారిసా సనిదని పదనిస । ; దనీపామ । పమరిస రిమపా ॥
..సిరులొస గే. . . టి . . . । .. శ్రీ.వెంక । టే. . . శు . డు ॥

(ii) ; రిపమరిసా సనిదని పదనిస । మరిసరిసనిసని । దనిపమరిసమప ॥
. సిరులొస గే. . . టి . . . । శ్రీ. .వెం..క. । .టే. . . .శు. ॥

దని -
డు. -

చిట్టస్వరం

; సరీసా నిదని సనిదని పా । ; దనీపామ రిమ । పమరిరిసా ॥
; సరీమపదా, పదానిసరి । ; రిమరిరిసా । దనిపమరీ మప ॥
దని - ఇతడొకడే - - - -

ఇతర చరణములు :

1. పరమ యోగులకు - - - -

2. కలిగి యశోదకు కన్న మాణికము
తలచిన కరికిని తగు దిక్కు
అల ద్రౌపదికిని ఆపద్బంధుడు
చెలగిన ఈ శ్రీ వెంకటేశుడు ॥ ఇతడొకడే - - -

3. తగిలిన మునులకు తపముల సత్ఫలము
ముగురు వేల్పులకు మూలము
ఒగి నలమేల్మంగ కొనరిన పతి యితడు
జిగి మించిన యీ శ్రీ వెంకటేశుడు ॥ ఇతడొకడే - - - -

*****

నవరసకన్నడ రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - పపాస ససనిద మా మగగరి । సా ససాగమా । పా ; ; ; ॥
.. ఇతని కం... ఛే ఘ..ను. । లు ఇక లే . । రు ...... ॥

; మగా మపా ; పా సాసా । ; సనీదమా । మగగరి సా, స ॥
.. ఇత ర దే .. వ త ల । .. ఇం,దరి । లో. . . . . న ॥

(2) గమ - పపాస ససనిదమా నిదమమ । గరి ససాగమా । పా ; ; ; ॥
. . - ఇత ని కం.. . ఛే ఘ. . ను । . , లి క లే . । రు ...... ॥

; మగామ పసనిద మాపాసా । మమగరి ససనిద । మ మగరి స్యామ ॥
.. ఇత ర దే. . . వ త ల । ఇం. . . , ద. రి. । లో . . . . . న ॥

(3) గమ - పపాస సనిదమ పరిస నిదమ । గరి ససా మగమ । పా ; ; ; ॥
. . - ఇతని కం. . . ఛే. . ఘ .ను । . . లి క లే . . । రు ......॥

; మగామపా సనిదమ పాసా । మమగరిస సనిద । మమగరిస మగమ ॥
.. ఇత రదే . . వ . త ల । ఇం. . . . ద . రి । . లో. . . న . . ॥

(4) పరి - ససాని నిదమ పరిస నిదమమ । గరి ససాగమా । పా ; ; ; ॥
. . _ ఇత ని కం. . ఛే. . ఘ. . ను । . . లి క లే . । రు ...... ॥

చ॥ ; - గమాగమా పాపాసా ; । ; రిసని నిదమ । మగగా మామా ॥
.. - మరుగురు డి త దే .. । ..మతి. న . . । మ్మ.గ ద రో ॥

; పసానీ, నిదమా మగగరి । సా గమాపా, । రిసనిదమా ; ॥
। పరమా. త్మ. డి త . దే . । . భా. విం. । చ.. . రో .. ॥

(i) ; - సనీదమా పా సాసాసా । ; ససాగగా । మగగరి సాసా ॥
.. - కరివ ర దు డి త దే । .. గతియని । త . ల. చ రో ॥

(ii) ; - సరీరిసా నిదమా పాపాసాసా । ; పసాగమా । మగగరి సాసా ॥
.. - క. రి . వ. ర దుడి త దే । .. గతియని । త . ల. చ రో ॥

; పపాససా సనిదమ పాసా । ; ససనినిదమ । మగగరిసా ; ॥
.. పరగ(శ్రీ) వెం.. . క ట । .. పతి.యై. . । నా . . . డు .. ॥

(iii) కరివరదుడితడే - రెండవ సంగతి పాడి.

; పపాససా సనిదమ పాసా । మమగరిస సనిద । మమగరి సమగమ ॥
.. పరగశ్రీ వెం.. . క ట । ప . తి. . యై.. । . నా. . . డు. . ॥

పరి -
.. _ - - - -

చిట్టస్వరం

; ససా నిదమా పరిస నిదమా । పసనిదమా నిద । మ మగరి సా, గ ॥
మప సనిదమ పసా సమగమగరిస । , పరిరిస నిదమ । , గమప సనిద మ ॥
పరి - ఇతనికంటే - - - -

ఇతర చరణములు :

1. భూపతి యితడే పొదిగి కొలువరో
శ్రీపతి యితడే చేకొనరో
ఏపున బలువుడు నితడే చేరరో
పై పై వెంకట పతి యైనాడు ॥ ఇతనికంటే

2. మరుగురు డితడే - - - -

3. తల్లియు నితడే తండ్రియు నితడే
వెల్లవిరై యిక విడువకురో
చల్లగా నితని శరణని బ్రతుకరో
అల్ల శ్రీ వెంకట హరి యయినాడు ॥ ఇతనికంటే

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసాని పా ; మగ పమగ స । ; నిసాగమా । పా ; ; ; ॥
... ఇతర చిం.. త . లి . క . । ..యే. మిటి । కి ....., ॥

(2) ; - నిసాని పా ; గమనిపపమ । గస నిసా పమా । పా ; ; గమ ॥
.. - ఇతర చిం.. త . లి. . క । . . యే. మి టి । కి ...... ॥

(3) పని - నిసాని పని సనిపమ గపమమగ । గాసా నిసాగమా । పా ; ; ; ॥
. . . - ఇతర చిం. . . త . లి . . క . । . . యే. మి టి । కి ...... ॥

; మపా మగమ పనిపని నిసా, । నిగసనిపా గమ । నినిపమ గసగమ ॥
.. అత దే . . గ. తి . యై. . । అర. సే . టి . । వా... . . డు. ॥

(4) పని -
. . . - ఇతర చింతలిక - - - 3వ - సంగతి పాడి,

; నిపా మగమ పని పని సని సగ । మగసగసనిసని । పనిపమగ సగమ ॥
..అ త దే . . గ. తి. యై. . . । అ . . ర . . సే. । . టి. . వా . డు . ॥

పని -
. . . - ఇతర చింతలిక - - - -

చ॥ ; - మపా మగమ పానీపమపా । ; గమాపా, । మగపమ మగగసా ॥
.. - బహు భో. గ సమయ.ము । .. ప్ర. పం. । చ . . . ము. . . ॥

(2) ; - మనిపమగమ పానిస నిపపా । ; గగా పా, । మగపమ మగగా సా ॥
. . - బహు.భో.గ స మ. య.ము । ..ప్ర. పం. । చ . . . ము. . . ॥

; గమాగసా సగమగ సనిసా । ; నిసాగమా । పమగమపా ; ॥
.. విహిత . జ్ఞా. . . న .ము । . నిజము . । క్తి. . . . . .. ॥

(i) ; - మపా మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగసా । సనిగస నిసనిప ॥
.. - ఇ హ ప . ర ముల. కు.ను । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . . . ॥

(ii) ; - పనినిపా, మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగగా । సగమాపమ గమగస ॥
.. - ఇ.హ. . ప . ర ముల. కు.ను । ..ఈ. శ్వరు । దే. . . . . ॥

(iii) ; - పనీనిపా మగమా పాపని సనిసా । ; నిసాగగా । సగమాపమ గా ; ॥
.. - ఇ.హ. ప . ర ముల. కు.సు । ..ఈ. శ్వరు । దే . . . . ॥

(1) ; గమాగసా సనిపమ పనిసా । నిసానిపాగమ । నినిపమ గసగమ ॥
.. సహా జపు క . . . ర్త.యై । జ రిపే. టి. । వా.. . . . డు . ॥

(2) పా గపమగసా సనిపమ పనిసగ । మగస గసని సని । పనిపమ గస గమ ॥
.. సహా. జపు క. . . ర్త.యై. । జ . . రి . . పే. । . టి . . వా. . . ॥

పని -
డు. -

చిట్టస్వరం

; - ససా గసనిపమ గమపనిసా । ; పసా నిసని । పమనిపమగసా ॥
; - సగామ పా,మ గమపనిసా । , సగమగసా ప । నిసనిపా సగమ ॥

పని - ఇతర - - - -

ఇతర చరణములు :

1. కర్మ మూలమే - కాయము, నిజ
ధర్మ మూలమే - తన యాత్మ
అర్మిలి రెంటికి - హరి యొకడే
మర్మ మీతడే - మనిపేటి వాడు ॥ ఇతర

2. బహుభోగ - - - -

3. అతి దుఃఖకరము - లాసలు
సతత సుఖకరము - సమవిరతి
గతి యలమేల్మంగ - తో శ్రీ వెంకట
పతి యొక డిన్నిట - పాలించువాడు ॥ ఇతర

*****

బహుదారి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసానిపా ; పమ గపమగ । సా ససాగమా । పా ;; గమ ॥
.. - ఇతర దే.. వ. త. ల. । . కిదిగల । దా ..... ॥

(2) పద - నిసాని పదనిస నిప మగపమ । గస ససాగమా । పా ;;; ॥
. . - ఇతర దే... వ. త. ల. । .. కిదిగల । దా ...... ॥

; గమాపా, పదనీ దనిసా । ; నిసానిపా । మగపమగస గమ ॥
..ప్రతి వే. రి. . నీ.. । ..ప్ర. భా. । వ .ము. న. కు. ॥

(3) పప - నిసాని పదనిస నిప మగాప మగ । సా ససాగమా । పా ;;; ॥
. . - ఇతర దే. . . వ. త... ల. । . కిదిగల । దా ...... ॥

; - గమాపా, పదనీ దనిసా । ; నిగస సనినీప । మగపమగస గమ ॥
... ప్రతి వే. రి. . నీ. . । . ప్ర.. భా... । వ .ము. న. కు. ॥

(4) పప -
. . - ఇతర - - - - 3వ సంగతి పాడి

; గమాపా, పదనీ దనిసా । మగస గసని సని । ప నిపమగస గమ ॥
..ప్రతి వే. రి.. నీ.. । ప్ర.. భా.. వ. । . ము.. న. కు. ॥

పప -
. . . ఇతర - - - -

చ॥ గమా పా,పా పదనీ దనిసా । నిగస సనినిప పమ । గప మమా,గా ; ॥
ర తి రా. జ జ. న క. , । రవి. చం. . ద్ర. । న. య. . న .. ॥

; గమాపమా గమా,ప మమగసా । ; గమాపదని । సనిదనిపా ; ॥
.. అతి శయ శ్రీ. .. ... వ । ..త్సాం.కుడ. । వు.... .. ॥

మపాదా, దని సాసనిసా ; । ; నిసాగా, । గపమమగ ససా ॥
ప తగేం. ద్ర. గమ. న .. । .. ప.ద్మా. । స. తి . . ప తి ॥

(i) ; - గమాగసా సనిదని పదనిస । ; నిసానిపా । మగపమ గససా ॥
.. - మతి నిను త.ల. చి.న. । .. మ.నో. । హ. ర. ..ము ॥

(ii) ; - గమాగసా సనిదని పదనిస । మగస గసని సని । పనిపమగస గమ ॥
.. - మతి.నిను త. ల. చి. న. । మ. . నో. . హ. । . ర. . ము. . . ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నిసా దనిసా దనిపా మగస । , పమగసా సని । దని పమగ సగమ ॥
పద - నిస గమగసా పదని సనిపమ । గసా మగసని ద । నిపమ గస మగమ ॥
పద - ఇతర - - - -

ఇతర చరణములు :

(2) ఘన కిరీటధర - కనకాంబర పా
వన క్షీరాంబుధి - వాసుడవు
వనజ చక్రధర - వసుధా వల్లభ
నిను పేరుకొనిన - నిర్మలము ॥ ఇతర - - -

(3) దేవ పితామహ - త్రివిక్రమ హరి
జీవాంతరాత్మక - చిన్మయుడా
శ్రీ వెంకటేశ్వర - శ్రీకర గుణనిధి
నీవార మనుటే - నిజ సుఖము ॥ ఇతర - - - -

*****

ఆభోగి రాగం - అది తాళం.

ప॥ ; - దసాదమా మరిగా గరిసా । ; ధసారిగా । మా ; ; దమ ॥
..- ఇ తరము లి . . న్ని.యు। .. నే.మిటి । కి ..... . ॥

(2) గమ - దరిసస దమా మరిగా గరిరిస । సాధసారిగా । మగమా ; దమ ॥
. . - ఇ.త. రము లి . . న్ని.యు। . నే . మిటి । కి . . .. . . ॥

(3) గమ - దరిససా, దమదా రిసద సదమ గగ । రిస గరిసరిరిగ । మా ; ; ; ॥
. . - ఇ.త . . ర .ము లి. . న్ని. . యు. । . . నే. .మిటి. । కి ..... ॥

; మదాగమా దాదాసా ; । ; దరిసదమా । మరిగాగరి సరి ॥
.. మతిచం. చలమే .. । ..మా.ను ట । ప . రము. . . ॥

(4) గమ - దసాద మదరిసద సదమగగ । రిస ధసారిరిగ । గమా, ; ; ॥
. . - ఇతర చిం.. . త . లి . . క । . . నే . మిటి. । కి . . ... ॥

; దరిసస దమద సారీ సరిగరి గా । మగరిప గరిసద । రిస దమగరి సరి ॥
..మ.తి. చం. . చ ల మే. . . . । మా. . . ను.ట. । ప. ర . . . ము. ॥

గమ -
. . - ఇతరము - - - -

చ॥ ; - రిగా రిసా గరీగ మామా । ; దదసదమా । మరిగా గరిసా ॥
.. - ఎం. దరు దై .. వ ము । ..లెం. ద రు । వే . . ల్పు.లు ॥

3

(2) ; - రిగమ గరిసా మగరిగ మామా । మదప దరిసదమా । గరిగా రీసా ॥
.. - ఎం. . ద రు దై. . . ప ము । లెం. . . . .ద రు । పే. . ల్పులు ॥

; రిగా రిసా ; గరిసధ సా । ; రిగామదా । రిసదస దామా ॥
..ఎం. దరిం,, ద.రు. సు . .. ఏ. మిటి । కి. . . . . ॥

(i) ; - సరీ సదసా రీసా గరిరీ । ; గమారిగా । గరి సరీమ గరిసా ॥
... కం. దు. వె రిగి వెం.. । .. కట గి రి । ర. మ. . ణు. ని ॥

(ii) రిగ - రిససదా, ససా రీసా గరిరీ । ; రిగమరిగా । గరిరీసాసా ॥
. . - కం. . . దువె రిగి వెం. । .. కట. గిరి । ర.మణుని ॥

(i) ; రిగారిసా , దరిస దమ దద । సా దసాదమా । మరిగా గరిరిస ॥
..చిం.దులే. . క. . . గొ. । లి చి న దిహ । ప . ర ము.. . ॥

(ii) సా రిగారి దసరిగ రిససా దమదస । గరిసద రిసదస । సదమ గగరిసరి ॥
. చిం.దు లే. . . క. . గొ . లి. । చి. న. ది.హ. । ప. ర . . .ము. ॥

గమ -

చిట్టస్వరం

; - దసా మదసా రిసదమగరిస । రిధసా, మగరి । గమా దమగమద ॥
, మ - దసరిగరి గమాగరిస దరిస । దమ గమాగరిస । రిసా సదమగరి ॥

గమ - ఇతరము - - - -

*****

సరసాంగి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - నిసా నిదా పాపమ దపపమ । గరి గమాపదా । సనిదని సాసా ॥
.. - ఇత రమె రుగ. గ. తి . । . .. ఇ దియేశ । ర. .. ణ్యము ॥

(2) ; - నిసానిదా పదనిస నిదపమ । గమ పదా నిదా । దాదని సాసా ॥
... ఇతరమె రు.గ. గ. తి . । . . ఇది యేశ । ర. . ణ్యము ॥

; సరీస సనిదాదా దనిసరి । ; నిసని దపా । దపపమ గరిగమ ॥
..సతత పూ..ర్ణ ని .కి . । .. శ. . ర. । ణ్యా.ము. . . . . ॥

(3) పద - నిసాని దనిసారిస నిదపదనిద । పమపదప మగమా । పదపాద దనిసా ॥
. . . - ఇతర మె. రు. . . ..గ. .గ । తి . ఇది. యే. శ । ర. . . ణ్యా.ము।

; రిగారి రిసనిద దా నిసరిగ । , రి సరీసని దపరి । సనిదప పమగమ ॥
..సతత పూ.. . ర్ణ ని. కి . । .. . శ. . . ర . . । ణ్యా. . . ము. . . ॥

పద -
. . - ఇతరమెరుగ - - -

చ॥ ; - పపాదపా ; పమ దప దా । ; నిసనిదపా । పమదప మగమరి ॥
.. - సక లలో .. క . ము. ల । ..సా..క్షియై । గా. . . చి . . న ॥

(2) గమ - పదాసని దపా ; పమదపదా । ; నిసనిదపా । పమదప పమమాగా ॥
. . - స. క . లలో .. క .ము. ల । ..సా..క్షియై । గా . . . చి. . న ॥

; గమా పదపమ గాగరి పమగరి । సా సదప మగమా । పదపదపా ; ॥
.. స . ర్వే. . . శ్వరు. న. కు. । . శ. . ర . . ।ణ్యా. . .ము .. ॥

; - దనీ. పదా రిసనిద నీసా । ; సరీగమగ । గరి మగరి ససా ॥
.. - ఉ. ర్వికి మిం... టికి । .. ఒ.క్కటి. । పె. రి . . గిన ॥

(i) ; సరిగా మగగరిసని దనిసరి । ; నిసనిదపా । పమగరి గమపా ॥
.. సా.ర్వ భౌ. ..ము. న.కు. । .. శ. .ర . । ణ్యా.. . ము. . ॥

(ii) ; సరిగా మగరి సనిద పదనిస । రిగ మగరి సనిద । రిసని దప మగమ ॥
.సా.ర్వ భౌ. . .ము. న. కు. । . . శ . . ర . . । ణ్యా. . . ము. . ॥

పద -
. . -

చిట్టస్వరం

; - నిసా దనీ పదనిస గరిసని । దని సనీ దపమ । దపమగ గరిసా ॥
; - మగా మరీ గమపద నినిదని । సరి మగరి సనిద । రిసనిదప మగమ ॥

పద - ఇతరమెరుగ - - -

ఇతర చరణములు :

(2) శ్రీకాంత నురము చెంగట నిలిపిన
సాకారునకును శరణ్యము
పైకొని వెలిగేటి పరంజోతి యా
సౌకుమారునకు శరణ్యము ॥ ఇతరమెరుగ - - -

(3) తగ నిహ పరములు దాసుల కొసగెడి
జగదీశ్వరునకు శరణ్యము
నగు శ్రీ వెంకట నాథుడ నీకు
సుగుణమూర్తి యిదె శరణ్యము ॥ ఇతరమెరుగ.

*****

బేగడ రాగం - ఆది తాళం.

పః ; , - నినిదపా - గామపమగ రీ మా, దపమ । గరీసా, సమగమరి ।
... - ఇతరుల - కు . . . . . ని . . . . । న్ను.. . ఎరుగత . ।

। గమ పాదని దపమా పా ॥
। ర . మా.. . . . . ॥

(2) ; , - పదనీ దపా - మప మదపమ గాపమమారీ మా, దపమ ।
... - ఇ. త రుల - కు . . . . ని . . . . ।

। గరీసా, సపమగమరి గా । మా పాదని దపమా పా ॥
।న్ను.. . ఎ. రు . గ . త । ర మా. . . . . .. ॥

(3) గమపమపద - దరిసని దపా - పదనీ దపపమగరి మా, దపప ।
. . . . - ఇ.త . రుల - కు. . . . . . . ని . . . . ।

। గరీసా, సపమగమరి గమపమ । పదాప పసాని రీసా రిసనిస ॥
।న్ను.. . ఎ . రు. . . గ . . . । త. . ర . . మా. . . . . ॥

(4) దపమపదరీ - సరిసని దదని దపా, - రిసనిసదప పమగరి గమాదపమ ।
. . . . . . - ఇ.త . రు. . ల . . . - కు. . . . . ని . . . . . ।

। గరీసా, గమగరిసా పమగరి । గమపదాప సనిరిస గగరిస నిస ॥
।న్ను.. . ఎ . రు. . గ. . , । త . . . . ర... . . . . . . ॥

దప మపదరీ -
మా. . . . . . - ఇతరులకు - - - -

అ॥ ; , - గమపదప - సా,ని రిసనిసదప సాని రీ, । సా, సా,ని సరిస ।
... - సతతస. - త్య.. వ్ర. . . . . తు . .. । లు. సం.. పూ.ర్ణ ।

। నీ ; దప రిసనీ దపా ॥
।మో.. . . హ.. విర ॥

(2) ;, - గాగమపా దప - సా,ని రిసనిస దప గరి రిససా, ।
.,. - సత . త స . - త్యా.. వ్ర.. . . . తు. లు. . . ।

। ;, నిస గామ గరిగ । రిసారి రిసనిస దపా ॥
। ... సం. పూ. ర్ణ. . ।మో. . హా.,. విర ॥

(3) ;, - గాగమ పదప - దపసని రిసనిసదప గరి రిససా ॥
... - స త . తస. _త్యా. . . వ్ర. . . . . తు. లు. . ॥

। ; సనిసా గామగరి రిగరిసా । సాగరి రిసనిసా దపా ॥
। ..సం. . పూ. . . ర్ణ. . . । మో.. హా. . . విర ॥

(i) ; - దానిదపా పదప పమమా - గామపమగరి గమపదాప ।
... హి.తు. లె. . రు . . - గు . . దు.. రు. ని . . ।

। సా పదరిసని దపా । గామప మగరి గామా దపమప ॥
। న్ను ఇం... . . దిరా । ర . . . . . మ . ణ. . . ॥

(ii) గరిసా - దానిదపా పదప పమమా - గామాదప పమగరి గమపదాప ।
. . . . - హి.తు. లె . . రు . . _ గు . దు. రు . . . ని . . . . . ।

। సా సా,మగరి రిసనిసదప । మగమపదప సనిరిస గగరిసనిస ॥
। న్ను ఇం.ది . . రా. . . . . । ర . . . . . మ. . . ణ . . . . . ॥

దపమపదరి _ రిసనిస దపా
. . . . - ఇ.త . రుల - - - -

చ॥ ;, - సస పద పమమా - గా గమపమగరి గమమపా, ।
... . పర మ. భా . . - గ . . . . వ . త . . ।

। ;, పద మపమ । గమ దప పమగరి మగా ॥
। ..., పద ప . ద్మ । సే. వ. . . . . నిజా ॥

(2) గమపమగరి - ససదాని దపా _ గామా దపపమగరి గమమపా, ।
. . . . - పరమ. భా . . - గ . . . . వ . త . . ।

;, పాదప దరిసనిదా । పమ గమపమగరి పమ మగగా ॥
... పద. ప. . .ద్మ । సే. . . వ . . . ని. జా. . ॥

;, - మగమపా - గామపమగ రీ గమా పాదపప ।
... - భ రణులె _ రు. . గు. . దు. రు. . . ।

। గరీసా, సమగమరి । గమ దపమప గరీ, సా ॥
। నీ. . . పలి కే.టి । ప. లు. . . కు.. . ॥

పరగు నిత్యానంద - పరిపూర్ణ మానస
స్థిరు లెరుగుదురు నిన్ను - తిరు వెంకటేశ ॥ ఇతరులకు - _ _ _

(అనుపల్లవి వలె)

ఇతర చరణములు :

1. నారీకటాక్ష పటు నారాచ భయరహిత
శూరు లెరుగుదురు నిను జూచేటి చూపు
ఘోర సంసార సంకుల పరిచ్ఛేదులగు
ధీరు లెరుగుదురు నీ దివ్య విగ్రహము ॥ ఇతరులకు - - -

2. రాగ భోగ విదూర రంజితాత్ములు మహా
భాగు లెఱుగుదురు నిను ప్రణుతించు విధము
ఆగమోక్త ప్రకారాభి గమ్యులు మహా
యోగు లెఱుగుదురు నీ వుండేటి వునికి ॥ ఇతరులకు - - -

3. పరమ భాగవత . . . .

*****

యాగప్రియ రాగం - ఖండ చాపు తాళం.

ప॥ ; - పదాప మాపా ॥ పమగా మాపా ; ॥
.. - ఇదియె వే . ॥ దాం. . త ము.. ॥

(2) ; - పదాప మాపద ॥ పమగమ దప దా ; ॥
.. - ఇదియె వే . । ॥ దాం.. . త . ము ॥

; పదనీ దనిసా ॥ సనినీ నిదదాపా ॥
..ఇం.దుకం.. ॥చే .. లే. . దు ॥

(3) ; - పదాప మాపదపద ॥ పమరిస గమపా ; ॥
.. - ఇదియె వే . . . . ॥ దాం. . . త . ము .. ॥

గమపదనీ పదనిస ॥ రిసనీ నినిదదపా ॥
ఇం.. .దు కం.. . ॥ చే. . లే.. . దు ॥

; - గమపామపదా ॥ దపమగ మగరీసా ॥
...- ఇదియేశ్రీ . . ॥ వెం క . టే. . . ॥

; సన్నిసా రిగమా ॥ పా ; దపమగ రిస ॥ గమ
.. శు. ని మ. త ॥ ము.. . . . . . . ॥ . . ఇదియె - -

చ॥ ; - సన్నిసా పామా ॥ మగపమ గమరీసా ॥
.. - ఎం.త చ ది ॥ వి . . . నా. . . ॥

; సన్నిసా రిగమా ॥ పాదా దపపా ; ॥
..ఎం.త వె. ద ॥ కి . నా. . .. ॥

; - మగమా పదాప ॥ పదనిస నీసా ; ॥
...- ఇం. త కం . . ॥ చే. .. మ రి .. ॥

రీసని రిస నిదదా ॥ పదనిద దపపా ; ॥
ఇక. లే. . . . ॥ . . . . దు. . .. ॥

దప మగమా పధాప ॥ పదనీ దని సాసా ॥
ఇం. . . త ట. . ॥ శ్రీ.. వెం. . క ॥

నిసరీ సా రీ ; ॥ గమపమ గమరీసా ॥
దే.. శు డా. ॥ ఘ. . . లౌ. . ట ॥

సరిగమ పమరీసా ॥ రిసనీ దనిసాసా ॥
ఎం.త. పా. . . ॥ రి. . కై. . న ॥

సని రిసా నిదని దపా ॥ సనిదప దదపమగరి ॥ గమ
ఇ. ది. . .యే . . ॥ తె,రు. వు. . . . . ॥ . .

చిట్టస్వరం

; - పా, సనీనిద ॥ పదపా మగా రిగమ ॥
పదనిసా నీదపమ ॥ గమపమ గమారీస ॥
నీసరీ సరీసని ॥ సారిగ మపామగమ ॥
పదనిసా రీసనీ ॥ సానిదప పామగరి ॥ గమ - - -

ఇతర చరణములు :

1. విరతియే లాభము విరతియే సౌఖ్యము
విరతియే పో విజ్ఞానము
విరతిచే ఘనులైరి వెనుకవా రెల్ల
విరతి పొందకున్న వీడదు భవము ॥ ఇదియే - - -

2. చిత్తమే పాపము చిత్తమే పుణ్యము
చిత్తమే మోక్షసిద్ధియును
చిత్తము వలెనే శ్రీహరి నిలుచును
చిత్తశాంతి లేక చేరదు పరము ॥ ఇదియే - - -

*****

చారుకేశి రాగం - ఆది తాళం.

పః ; - పదానిసా దని సని దాపా । ; దపా మగమా । పాపమదాపా ॥
.. - ఇదియే. సా. .. ధన । .. మిహ ప . ర । ముల . కును ॥

(2) ; - పవదనిసా దని సారిసని దపా । ; వదప మగమా । పాపమదాపా ॥
.. - ఇది. యే. సా. . . . . ధన । ..మిహా. ప . ర । ముల . కును ॥

; పపద పపమ మగరి మగరిసా । ; ససరిగమా । పదనీ రిసనిద ॥
.. పది. లము. మా. . పా . .లి । .. పర.మ పు । నా. . మ.ము. ॥

(3) పమ - పపదనిసా నిదనీ సనిదప దానిద । పమ పదప మగమా । పాపమ దాపా ॥
. . - ఇది.యే. సా. . . .ధ . న . . । . . మిహా. ప . ర । ముల . కును ॥

; గమా పద పమ గరి పమగరిసా । సరిగమ పదనిస । గరిరిస నిదపమ ॥
.. పది ల. ము. మా.పా. . . లి । ప. ర . మ.పు. । నా.. . మ. .ము ॥

(4) పద - నిసా దనిస పదనిస నిదనిద । పమ పదప మగమా । పాపమ దాపా ॥
. . - ఇది యే . . సా. . . ధ.న. । . . మిహా. ప . ర । ముల . కును ॥

; గమా పదపమ గరి పమగరిసా । గమపదనిస మమ । గరి సనిదపమప ॥
.. పది ల .ము. మా. పా. . . లి । ప . ర.మ. పు . । . . నా.. . మ . ॥

(5) దని - సరిసనీ దపా దనినిద పదనిద । పమ
ము. - ఇ.ది . యే. సా.. . ధ. . న । . . - - -

చః ; - గమా దపమ పమగరి మాగా । ; సరీ గమ గరి । పమగరి సాసా ॥
.. - క లి దో. . ష .హా. ర ము । .. కై. వ. . . । ల్యా. క . ర ము ॥

(2) ; గమా పదపమ మదపా పమమా గరిగా । ; సరిగపమగ । గరిపమ గరిసా ॥
.. క లి దో.. . ష . . హా . . ర.ము । .. కై..వ . . । ల్యా.క . ర.ము ॥

; రిగారి సని రిసనిద ధనిసా । ; గమాపదా । రిసనిదదాపా ॥
.. అలరి న. మా... శ్రీ. . । .. హరి నా . । . . . మము ॥

(1) ; _ పదాని సానిదనీ సాసా । ; సరీగమా । గరిమగరి ససా ॥
... సులభ ముసౌ.. ఖ్యము । ..శో.భ న । తి . ల . . కము ॥

(2) ; - సరీరిసా నిదనీ సా,ని రీసా । ; సరీగపమగ । గరిమగరి ససా ॥
... సు.ల. భ .ము సౌ.. ఖ్యము। .. శో.భ. న . । తి. ల . . కము ॥

(i) రిగా రిసా సని రిసనిద దనిసా । దనిసారిసని దపమ । పమగరి గమపా ॥
పలుమా. రు. ను. . . శ్రీ. . । ప. తి . . . నా. . । . . . . . మ . ము ॥

(ii) రిమగరి సాసని రిసనిద దనిసరి । గమగరి సనిదరిస । నిద పమగమపమ ॥
పలు.మా . రు. ను. . . శ్రీ. . . । ప . . . తి . .నా. । . . . . మ . .ము ॥

పద _
. . - - - _

చిట్టస్వరం

; నిసానీ, దపదనిదా, ద । పమ పదనిసనీ । దపమగారి గరి ॥
సా ధనిసరిగ సరిగమప మపద । నిస మగగరిస ద । ని రిసనిద మగమ ॥
పద - ఇదియె సాధన - - - -

1. కలి దోషహరము - - -

2. పాప నాశనము బంధ విమోక్షము
పై పై నిది భూపతి నామము
స్థాపిత ధనమిది సర్వ రక్షకము
దాపుర మిది మాధవ నామము ॥ ఇదియే - - -

3. నేమము దీమము నిత్యకర్మ మిది
దోమటి గోవిందుని నామము
హేమము శరణము ఇన్నిట మాకును
యే మేర శ్రీ వెంకటేశ్వరు నామము ॥ ఇదియే - - - -

*****

సారమతి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ ; - సనీదమా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
... - ఇదెనీ . క . . . న్నా . . ల । ..యెది. టి కి । వ. . చ్చితి ॥

(2) ; - సససనిదమా పదనీ దమ మగ । గస రిగమ రిగసా । రీరిగమామా ॥
... - ఇదె. నీ . క. . న్నా. ల . । . . యెది. టి. కి । వ. . చ్చితి ॥

; దనీదమా పపద నిసాసా । ; నిసనిదమా । మగగస రిగమప ॥
..కదియుచు నె. . త్తై. న । .. గా.. వ క । పో. . . దు. . . ॥

(3) దని - ససని దదని సనిదమ గదమ మగ । గాసా రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
. . . - ఇదె. నీ . . క. . . న్నా. . ల . । . . యెది. టి కి । వ.. చ్చి తి ॥

; పదనీదమా పదనిస రిగమగ । సా నిగస నిదదమ । గమగస రిగమప ॥
..క.దియుచు నె. . . త్తై. . న । . గా. . వ. . క । పో. . . దు. . . ॥

(4) దని ససా నిదదామా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమామా ॥
. . ఇదె నీ . . . క . . . న్నా. . ల । ..యెది. టి కి । వ. . చ్చి తి ॥

చ॥ ; - పపా పపా పాదా పదనీ । ; దనీదమా । మమగగ మామా ॥
... పర మపు రు ష నీ. . । .. భ. క్తి దొ । ర . క. క నే ॥

(2) ; - పపా పపా పా పదనిసా, । ; దని గస నిదదా । మమగగ మామా ॥
.. - పర మపు రు ష. నీ. . । .. భ. క్తి. దొ. . । ర . క. క నే ॥

(3) ; - పపా పపా పదనిస రీమగగస । ; నిగస నిదదామ । మమగగ మామా ॥
.. - పర మపు రు.ష. నీ. . . . । .. భ. . క్తి. . దొ । ర . క. క నే ॥

; పదనీ దమా మగదమ మగగాసా । ; రిగమగసా । రీరిగమా ; ॥
..యి.ర వ గు జ . . . స్మ. . ము । .. లె. . త్తితి । ని. . . .. ॥

; - ససని దమా పాపద నీసా । ; నిసారిరీ । రీగమ గగసా ॥
.. - హరి. నీ . కరు . ణకు । ..నరుహాము।లే. . క . నే ॥

(i) ; గమా గసా సనిదమ పదనిస । ; నిసని నిదదమా, । మగగసరిగమా ॥
..దు రి త వి దు. ల . సం. . . । .. దు.. ల. . . . । బ . డి. తి. ని ॥

(ii) ; గమా గసా పదనిస రీమగగస । సా నిగస నిదదమా, । గమగస రిగమప ॥ దని
..దురి త వి దు.ల. సం. . . . । . దుల. బ. . . . । డి . తి. ని. . . ॥ . .

చిట్టస్వరం

; ససా నిసని దనిసని దనిదద । మా పదనిసా ద । నిగసనిద మగమ ॥
గస గమగసా పదనిదమా పదని । సరిగ మగస సని । దమగస రిగమప ॥
దని _ ఇదె నీ కన్నుల - - - -

ఇతర చరణములు :

1. పరమ పురుష - - -

2. జగతీశ్వర నీ శరణము లేకనే
వాగి సంసారపు వురి బడితి
భగవంతుడ నీ పదములు గనకనే
తెగని పాపముల తీదీపు లైతి ॥ ఇదె నీ కన్నుల - - -

3. గోవిందుడ నిను కొలువగ నేరకనే
ధావతి యాసల తగిలితిని
శ్రీ వెంకటేశ్వర చేరి నీవు నా
దైవమవు కాగ ధన్నుడ నయితి ॥ ఇదె నీ కన్నుల - - -

*****

త్యాగరాజస్వామి - తదితర
వాగ్గేయ కారుల
కృతులు

తోడి రాగం - ఆది తాళం. (చిత్ర తమ మార్గం)

* (ఆనై, అయ్య, సోదరుల రచన)

ప॥ ;;; - రీసా సనిదా దని । నీసా ;; । ;;;;; ॥
. . . - అంబ న. . న్ను. । బ్రో. . . । . . . . ॥

(2) సా, రిసని - రీసారి సనిదదని । నీసా ;; । సాసని గరీ ॥
వ . వే. . - అంబ. న..న్ను. । బ్రో. . . । . . . . . ॥

(3) సరిగరిసని _ రీసరి సరి సనిదా దని । సరిగరి సనిదప । గమపద నిసరిస ॥
వ. . వే. . -అంబ. . . న. . న్ను. । బ్రో. . . . . . । . . . . ॥

(4) సరిగ సరిని _ దని సరిసరి సనిదాదా । పదనిద దనిసని । నిసరిస రీగమగరి ॥
వ. . వే. . -అం. బ. . . న. .న్ను। బ్రో. . . . . . . । . . . . ॥

(5) సరిగరిసని _ పద నిసరిసారి సనిదాదా । పదని దనిస నిస । రిసరిగ రీగమ గరి ॥
వ. .వే. . -అం. బ. . . . న. .న్ను । బ్రో. . . . . . . । . . . . ॥

(6) సరిగరిసని _ దని సరి సరి సనిద దని । గగరిస నిదపమ । గమపద నిసరిగ ॥
వ. . వే. . -అం. బ. . . న. . న్ను. । బ్రో. . . . . . . । . . . . ॥

(i) స గరిరిసని - గాగా గరి రీసా । సరిగరిసా నిరి । సనిదనిద దని ॥
. వ.వే. . -అంబుజా. . క్షి । యై. . . . . . । న . . . . శి. ॥

(ii) నిసా, ; - గాగాగా ; గరి । సరిగమ గగారి । సరిగరిసని దని ॥
వే. . . -అంబుజా. క్షి. । యై. . . . . . । . . . . న. శి . ॥

(iii) నిసారిసని _ గాగా,గా, గరి । రిగ మాషమ గరిసా । సరిగరిసని దని ॥
వే. . . . - అంబుజా. క్షి. । యై. . . . . . . । . . .న. . శి. ॥

సరిగరిసని -
వే. . . . . - అంబ నన్ను - - -

అ॥ ;;; - పగమాదా; నిస । నిదదా ;; నిద । రిసనిద దాదని ॥
. . . - శం. బ.రా. . . । రి. . . . . . । . . . . వై. . ॥

(2) నిసా, ; ‌- పగమాదా ; దా । నిస నిదదా ; రిస । నిద దని సరిసరి ॥
రి . . . . - శం.బ రా . . । . . రి । . . వై . । . . . . ॥

(3) నీసా ; - సనిదమ గమదని దమ । దనిసారిసనిద పద । నిసరిగారి సరి ॥
రి . . . - శం.బ. రా . . . . . । రి. . . . . . . వై. । . . . . ॥

గా ; ; - మామగ పమగరి రీ । సరిగరిసా పద । నిస రిగమగారి ॥
రి . . . - స్వామి. కై. . . న ।సాం... . ద. । . . ర్య. . . . ॥

సరిగరిసని -
రా..ణి.. - అంబ నన్ను - - - -

చ॥ దాపా ; పని దప దమ దా ; । దనిసా ; సని । దనిసని దపదమ ॥
పరం .జ్యో. . . తి . నీ . । దు.భ . క్తి. । వీ. . . డ. క . ॥

(2) పాదనినిద పనిపప దమ దా ; । దనిసా ; సని । దని సారిస నిదపమ ॥
ప రం... జ్యో.. . తి . నీ . । దు.భ . క్తి. । వీ. . . . .డక . ॥

; దాదనిసా ; రీసా ; । ; సగ రిసరిని । దని సని దప దమ ॥
. ప ర.నా . రి పై . । . వ. ల. చి. । యుం . . డ . క . ॥

(3) పదనిసా, నిడదా పదని దపమ దా ; । దనిసా ; సని । దనిసారిసని దప దా ॥
ప. . . . రం.. జ్యో.. తి. . నీ . । దు.భ . వీ. । . . . . డ. క ॥

; దాదని సా ; రిస రీ,గమా గ । గరి సగ రిరి సని । దనిసని దపదా ॥
. పర . నా . రి. పై. . . । . . వ. ల. చి. ।యుం... డ. క ॥

; - దదనిసా, రీసగరిరిసా । గరి సా,రిగా రీసా । రిసనిద దనిసా ॥
. . - ధర.లో. నరు.ల. ను । నే. . . . . కొని ।యా... డ. క ॥

; - నిరీస సనిదాదా దనిసరిగ । రిస రిసని దపమ । గమపద నిసరిగ ॥
. -వరము లి. .య్య వ.. . . ।మ్మ. వా.. దా. . । . . . . డ. . . ॥

స గరి రిసని -
. క. . . . - అంబ నన్ను - - - -

ఇతర చరణములు :

2. ఇతర దేవతలను నుతి సేయక
హితవు లేని గానము విన జేయక
విధ విధ మౌ వెత లందున వేయక
వితర ణంబులేని విభవ మీయక ॥ అంబ - - -

3. అరివు లేని విభు ల నటు కొలువక
అరుదైన నీదు సన్నిధి మరువక
గురు నిందల ధూర్తుల నెద కొలువక
దురుసుగాను ఉమా దాసుడు వేడగ ॥ అంబ - - -

* ఆనై అయ్య, అయ్యా అయ్య - అని ఇరువురు సోదరులు శరభోజి ii మహా రాజు (1800 1832) ఆస్థాన విద్వాంసులు. వీరిలో ఆనై అయ్య సాహిత్యపు కూర్పు, అయ్యా అయ్య ఆ సాహిత్యమునకు సంగీతపు కూర్పు చేయగా ఉమా దాసు ముద్రతో వెలసిన కృతులు 'ఆనైయ కృతులు' అని ప్రసిద్ధి చెందినవి.

*****

తోడి రాగం - ఆది తాళం.

ప॥ సాం ; సాం సనిదా దనిసాం ; । ; సనిదాపా । మగమాపా ; ॥
అం.. బ నా. . దు.వి .. । .. న్న.పము। వి. ని న .. ॥

దనిసాం సనిదప పమగాా ; దా । పా మగరీ సగ । రిసరిస్రీ, సరి ॥
న్నా. . .ద. రిం. . .. చు । ట కి . ది స . । మ.య.. మ. ॥

గాా ; ; ; ; ; మగపమ । మగరీ సా ; । ; ; దాదని ॥
మ్మ...... .. . . . . । . . . . . । .... జ గ. ॥

(2) నిసాం, సాం రిసనిద దనినిసాం, । ; సనిదాపా । మగమా పదాప ॥
దం.. బ నా... దు.వి . . । ..న్న.పము । వి . ని న . . ॥

నిని సరి సరి సనిదప పమగా నీ । దామా మగరీ । సగరి సరిన్నిసరి ॥
న్నా.. . .. ద.రిం. . . . చు । ట కి ది. స । మ.య ...మ. ॥

గమ పాదప పమగా గరిరీ ; పమ । గరిరీ సా ; । ; ; దాదని ॥
మ్మ. . . . . । . . . . . । .... జగ. ॥

(3) సరిగరిసాం రిసనిదదా దనిసరి । సరి సనిదాపా । మగమా పదాప ॥
దం... బ నా... దు వి. . . । . . న్న.పము । వి . ని న . . ॥

దనిసాంరిస నిరి సనిదప పమగమ నిస । నిదదా మామగరీ । సగరిసరిన్ని సరి ॥
న్నా. . . . . ద.రిం. . . . . చు. । ట. . కి ది .స । మ.య.. . మ. ॥

గమ పాదప పమ గాా ; ; ; పమ । గరిరీ సా ; । ; ; ; ; ॥
మ్మ. . . . . । . .. . .. । .... ॥

అ॥ పా,దనీ పామప మగరీసా । ; సామగమా । ; సాసాసరి ॥
అం... బ జ . పా. . ణి । .. వా . . ణి । .. మ ర క. ॥

గాా ; మా దాా ; ; నీ ; । సాం సనిదామా । పాదా దనిసాం ॥
తాం . గి మా.,..తం..। గి మ.ధు ర । భా . షి. ణి ॥

(1) ప్యాదనీ దామగ పమగరి రీసా సమాగమా ౹ ; సాసాపరి ॥
అం... బుజ . పా. . . ణి. వా . . ణి ౹ .. ఘ రక. ॥

రిమాగమా మదదపదా దాదని ౹ సా సనిదామా ౹ దపాదనీసా ॥
తాం.. గి మా.... తం.. ౹ గి మ. ధుర ౹ భా . . షి ణి ॥

(3) పడనిసాని దపమగ పమగరిరీ ౹ సా మదపాగమా ౹ ; సాసాసద ॥
అం.... బు. జ . పా. . .ణి ౹ . వా . . . ణి ౹ .. మర క . ॥

దప మగమా మసని నిదదా నిదాని ౹ సా సనిదామా ౹ దపాద దనిసా ॥
తాం. . . గి మా. . . . . తం. . ౹ గి మ. ధుర ౹ భా. . షి. ణి ॥

(i) రిసనిదా, దని నిసా, ; ; ౹ ; ; ; ; ౹ ; ; సాసని ॥
శాం.. . భ. వి. ..... ౹...... ౹ ... శి వ . ॥

(ii) రిసనిదదా దనిసా పద నిసరిగ ౹ , రిరీ సారిగ ౹ రిసనిద దాదని ॥
శాం.... భ. వి శ . శాం... ౹ . . క వ ద . ౹ నే. . . శి వ . ॥

సా, నిరిసదా ; ; దరిసని ౹ దాపా మద పాగ ౹ మాపాదాదని ॥
శం. .క . రి ... త్రి.భు. ౹ వ న సుం. . . ౹ ద రి జగ. ॥ దంబ - -

చు॥ పా ; పద పమగామా దపాద ౹ నీ దాపా మద ౹ పమగా రీసా ॥
వా .. . . రా. . హి వై . . ౹ . ష్ణ వి సు . ౹ మం. . గళి ॥

రిసన్నిధ ధన్నిసా సాసన్ని సాసరి ౹ గామా ; పద ౹ నీదా దనిసరి ॥
వా... మి. ని ని గ. మా. . ౹ గ మ ..సం. ౹ చా. రి. ణి. ॥

(2) సనిదాపా దపమగమా పదనిస ౹ , నిదాపా గమ ౹ పాదపమగ రీసా ॥
వా. . . రా. . . హి వై. . . ౹ . . ష్ణవి సు. ౹ మం. . . . గళి ॥

రిసన్నిధ ధన్నిసా సాసన్ని సాసరి ౹ గామా, పద ౹ నీదా దనిసా ॥
వా. . . మి. ని ని గ. మా. . ౹ గ. మ. సం, ౹ చా. రి . ణి ॥

రిసనిదా, దనిసాసా పదనిస ౹ రిగ గరిసని రిస ౹ నిద దని సాసా ॥
శ్రీ.... రా. . జ రా. . . ౹ . . జే. . . శ్వ. ౹ రి. వి, మ ల ॥

సనిగరి సరి సనిదా దరి సనిదా । పా దపమగమా । పా పాదాదని ॥
చి. . . న్మ. యా. . . . నం. . । ద దా. . . యి । ని త్రిజగ. ॥ దంబ - -

(2) భండ చండ మహిష దానవ మద వి
భంజని నిరంజని మనోన్మని
పాండవ సహాయుడైన వెంకట -
పతి సహోదరి త్రికూట నివాసిని ॥

*****

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం. (చిత్ర తర మార్గం)

(పొన్నయ్య రచన)

ప॥ సా ; ; పమ - పా ; ; పదనీ । సా ; సనిదనిపా । మదప పమగ రీరిప ॥
అం. . బ . - . . . నీ . , । లాం. . . . . . । బ . , ... ॥

పపమమ ; ; మగరీ - గా,మ పమ మా మగమా ।
రి . . . . - . . . . ఆ . . ।

। పా ; నిసాని పా । పమగా మగ రిగమప మగరిగ ॥
। నం. . . . ద । సా. . . . గ. . . రి . . . ॥

(2) గసా, ; పనిపామ - పా ; ; పదనీ । సా సనిదా దనిసా సనీప ।
అం.. . బ. . . - . . . నీ. . । లాం. , ... ।

। మదప పపమమగా రీరిప ॥
। బ . , ... ॥

పపమమ ; ; మగరీ - గా,మ మపపమ మా మగామ ।
రి . . . . - . . . . ఆ . . ।

। పా పనిదా దనిపా పమ । పమగా మగరీ గామగ మగరిగ ॥
। నం . . . . . . ద . । సా. .

(i) గసస సపప మమ - దప మాపదప
అం.బుజా.క్షి నీ . _ . దు పా . . .

। మగామపా పససనిపా పానిప । పః
। దాం. . బు జ.ము.లె నె ర. । న

(ii) గసస పమపాపా మమ _ దప మా,
అం.బుజా. . క్షి నీ . - . దు పా.

। మగామ పద నీద ద పదప । పపమగ రీరిప మపపగ మా ॥
। దాం.. బుజములె నె .ర. । న... మ్మితి. ని.... ॥

పనిప పసస సాసగసా సా సని పమ గమ ।
అంబ రీ.షు మొద. లు ని న్ను. పొంగ డగ ।

। పా పదనీ సనిప మాపని । పా పపమమగా రిగమప మగరిగ ॥
। ఆ ... ధా.ర మై..। . న. బృ.హ న్నా... య.కి. ॥

చ॥ పా, పనిసపపమ మా । , మపమ మగ గా ప ।
ఈ. ధ. ర ను . నీ । . స రి స మా. . న ।

। మగసా , రిసని । సా, సా మగమ ॥
। మికలే . దనుచు । నే. గా చిమరి ॥

(i) పా, నినిపపమ మా,ప మమా,గా - గరిగా గమపానిపపా మగా ససా ।
మా..ధ... సో.. ద..రి - య.ని నే.. ... పి లి చితే ।

। సా/పాపమ పనినిసానిపా । మగ మగరిగ పపమగ మా ॥
। వీ నుల. సుం... త । వి న రా........ దా ॥

(ii) మపని పనీపమా గమప మనిపమగా - గరిగా గామా గమపా మపనిప మగాససా ।
మా...ధ వ సో.....ద రి - య.ని నే. ... .పి ల చితే ।

। సా/పాపమ పనిసారిస నిపపమ । మగ గరిరిగ మపపగ మా ॥
। వీ నుల. సుం... ..త. । వి న రా... దా.... ॥

రి రిపమగ సా/ నిపపమగ స/నిదదపమ ।
నా..డు . పా లిదై.వమను చుమొరలిడ ।

। గా గమపా పనినిసానిపా నిప । పపమగ రిరినిప పాపమమా ; ॥
। నే..ని టు.బ..ట్కాడు. । న... .... మ్మ... .॥

పాపనిపా సా సాసని - నిరిసని పమ పమగమ ।
ఆ..ద రించ కనె - యూ.. రక యు. .న్న ।

। పని సరిసని పమ మని । పపమగ రిగమానిపపా మగా ॥
। అర ని.మి. షము నిను । పొగడను ఓ. . . . . జగ ॥

చిట్టస్వరం

సా, పాపసనిపా నిపమగరిగ । మా ;, గమప । దనిపా మగరిగ ॥
సరిసా నినీస నిస గగా మపమ । గమపా నిపమగ । రిగమప మా ; ॥
మగరిగసా పమగరిగసా నిపమ । గరి గసా సనిప । మగరిగసా ; ॥
రిస మగపమ నిప సని రిసా సని ప । ; నిపా మగమ । ; పమాగరిగ ॥ అంధ్రి - -

గమనిక : ఈ రాగమునకు అన్యస్వరమైన
కైశికి నిషాదమునకు **X** - గుర్తు ఉంటుంది.

*****

రుద్రప్రియ రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(కృష్ణసామయ్య రచన)

పు॥ ; - రీగమ రీసా ॥ గరీగ మా పా ; ॥ ; పమపదనీపా ॥ మగపమ గారీ రిస ॥
. -అంబ. పర ॥ దే. . వ తే . ॥ . అ. నా. . ది ॥ శి . వ . సహితే. ॥

(2) నిస - రీగమ గరిసా ॥ గరీగ మాపా ; ॥ ; పమపదనీపా ॥ మగమా నిపపమ గగ ॥
. . -అంబ. ప . ర ॥ దే. . వ తే . ॥ . అ. నా. . ది ॥ శి . వ స.హి . తే. ॥

(3) రిస - రీగమరిమగరి ॥ సగరి గమాపా ; ॥ ; పమపద సనినీపా ॥
. . -అంబ . . ప ర. ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ .నా. . . . ది ॥

మగపమ నిపపమ గగ ॥
శి . వ . స .హి. తే. ॥

(4) రిప - రిగ మప మగ మగరి ॥ సగరిగ మాపా ; ॥ ; పదనీ రిసనిప ॥
. . -అం. బ . . . పర . ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ.నా . .ది . ॥

॥ సనిపమ నిపపమ గగ ॥
॥ శి. వ . స హి. తే . ॥

(5) రిస - రిగ మపమమరీ మగరి ॥ సగరి గమాపా ; ॥ ; నిపమప దనిసరి ॥
. . -అం. బ . . . . ప ర. ॥ . దే. . వ తే . ॥ . అ.నా . . .ది . ॥

॥ గరిసని పమ నిపమగ ॥
॥ శి. వ. స . హి. తే. ॥

రిస - నీపా మగగరి ॥ సగరి గమా పా ; ॥
. . . - అంబ ప . ర . ॥ . దే. . వ తే . ॥ - - -

అ॥ ;, - పమప దనిసా ॥ రిస రిమగరి సా ; ॥
. . -అం.బు జా. . ॥ క్షి. మ. హి. తే . ॥

(2) ;, - పామ పదనిస ॥ రిస రిప మగరి సా ; ॥ రిమగరి సాసనినీ పమా ॥
. . . -అంబు జా. . . ॥ క్షి. మ. .హి. తే . ॥ ఆ . . . మో. . . ద ర ॥

॥ పా రిసనిప మగరిస ॥
॥ స భ. రి. తే . . . ॥

(3) ; , - పామ పదనిస ॥ రిగపమ గరిసా ; ॥ నిస రీగరిసా నినిపమా ॥
. . - అంబు జా. . . ॥ క్షీ.మ . హి.తే . ॥ ఆ. . . . . మో.దర ॥

॥ పా రిసనిప మగరిస ॥
॥ స భ.రి . తే . . . ॥

రీమగరి సారీగ ॥ మా పదనిని పమగరి ॥ రిస ధనీస రిగ సరి ॥
శ్రీరా.జరాజేశ్వ ॥ రి నిరుపమ శుభకరి ॥ హితభవానిబహువిధా ॥

, గ మగరి గామపమ ॥ షదనీ సని పమగరి ॥ గమపదని సరిగమరి ॥
. ని దిశను ఖా ని గుహ॥ జననీస్మర హరసఖి ॥ సర సిజముఖివివిధను ॥

గస నిగరిస నిప గరి ॥ రిసానీ సనీప మగ ॥ , రిసా నిప
ఖిని సరసగు ణినిహృది॥ భజామిపురాణినమా ॥ . మిమామవ

పమ గగ ॥ రిస -
మా. నిత ॥ మతె- అంబ పర - - -

చ॥ ; , - గామపా ; ॥ దా, పదా పదనిద నీ ॥
. . - ఆది శ . ॥ క్షే. లలి తే. . . . ॥

; దనీ పమా పా ॥ ; పద సనినీ పమ గా ॥
. అతి వి చి త్రా ॥ . ద్రి. సు. . తే. . ॥

(2) ; , - రిగమపా ; ॥ దా, పదా పదనిద నీ ॥
. . - ఆ.ది శ . ॥ క్షే. లలి తే. . . . ॥

; సరి సనీ పమాపా ॥ పమపద సనినీ పమగా ॥
. అ. తి. వి చిత్రా ॥ . . ద్రి. సు. . తే. . ॥

(i) ; , - రీ గమా పమ ॥ పదనిస గరిరిస సనినీ ॥
. . - ఆ గమ వి. ॥ ది. త. సు.చ. రి . . ॥

8

పమ పద నిరిస నిపా ॥ సనిపమ నిప మగరిస ॥
తే. ఆ. . . . శ్రిత ॥ కృ.ష్ణ. వి. ను. తే. ॥

(ii) ;, - రీగమా పమ ॥ పదనిస గరిరిస సనినీ ॥
. . - ఆగమ వి . ॥ ది . త. సు.చ. రి. . ॥

పా మపదని సా, నిపా ॥ మా సనిపమ గగరిస ॥
తే అ . . . . . శ్రిత ॥ కృ ష్ణ.వి . ను. తే. ॥

రీసనిప సాస పమ ॥ గారీ రీగా మప ॥ నిప మపదని పాదని ॥
ఆ జ.న్మ పాప హర ॥ కీర్తే ఆద్యంతర ॥హిత చి.న్మా. ర్తేఆ. ॥

పామ పాద నిసరీ ॥ సా నిసరిగారి సస ॥ నిప మరిగా గరిరీ ॥
పన్న ర క్ష ణప్రవృ॥ త్తే అకళం.క చి. ॥ .త్త వృ. . త్తే.. ॥

సససా రిగా రిగమ ॥ గారిగమ మగరి గరి ॥ సనిప దనిసరి నిసా ॥
అమరార్చితే అభిమ ॥ తేఅమిత భూ. . . ష ॥ ణా.. లం.. . కృతే ॥

పద నిరిసా సనిపమ ॥ పదనీ సనీరిస గ ॥ రిసనిప పమగ గరిస ॥
అభ యశుభప్రదహ. ॥ స్తే.. అనుగ్రహకా ॥ .రిణి. నమ . స్తే.. ॥

చిట్టస్వరం

రీగమ పదనిప మగ ॥ రీగరి సనిపమప/గ ॥ రీగ నిరిని గరిమగ ॥ రీగరి పమనిపమగ ॥
రీగ నిరిసనిప మగ ॥ రీగరిమ ససపమగ ॥ రీగరి/నిపపమమగ ॥ రీగరిస/సనిపమగ ॥
రీగమ పదనిసరిగ ॥ రీగమ గరిసనిసగ ॥ రీగమ నిరిసమరిగ ॥ రీగరి సనిపమగా ॥
రీగరి నీరినీస ॥ రీనీపమ పనిసగ ॥ రీప సనిపమా గగ ॥ రీస/రినీపమ గగ ॥ రిస-అంబ

*****

కీరవాణి రాగం - అది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; ; ; - దాపామా ; మప । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
. . . . - అంబవా . ణి . । న. . . న్నా. । దరిం . ప . ॥

(2) పా ; ; - పదపామా ; మద । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే . . - అం.బ వా . ణి . । న. . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(3) పదదనీ, - దాపా మా ; మద । పాపమమగా,రీ రిగ । మాపా, దపమ ॥
వే. . . . - అంబ వా . ణి . । న . . . . . . న్నా. । ద రిం. ప . . ॥

(4) పదనిసదని - సారిసని దపమా, పదప । పమగారీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే . . . . . - అం. . . బ. వా. ణి. . । న . . . న్నా. । ద రిం . ప . ॥

(5) పదనిసరీగరి - సనిదప మా ; దప । పమ మగా,రీ రిగ । మాపా ; పమ ॥
వే. . . . . . - అం.బ. వా . ణి. । న. . . . . న్నా.। ద రిం . ప . ॥

పా ; ; -
వే . . -

అ॥ ; ; ; - పాదా సనిదా దని । సా,సా, నిస । రీ సరిగాగా ॥
. . . . - శంబ రా. . రి. । వై. రి. స. । .హో. . ద ॥

(2) గరిరీసా - పాదా రిసనిద దని । సా, సా, నిస । రీసరి గరిగా ॥
రి . . . - శంబ రా. . . రి . । వై. రి . స. । .హో. . . ద ॥

(3) గరిరీసా - పాదని సారిస నిద గరి । రిససా సా, నిస । రీసరి గాగా ॥
రి . . . - శంబ. రా . . . . రి . । వై . . రి . స. । .హో. . ద ॥

(i) గరిరీ ; - గారీ రీగా రిస । రీగరిగ రీ, సా । సని రిస నిదనీ ॥
రి . . . -కంబుగ, శే. । సీ. . . తా. క । మ. లే. . .షు ॥

(ii) రిసనిదపా - గరిగరి రీగారిస । రీగరిగ రీ, సరి । గరిసనిదా దని ॥
రా..ణి. -కం.బు. గ. శే. । సీ. . . తా. క. । మ.లే. . షు. ॥

(iii) సారిసనీ దపా - సరిగా గరిరీ సరి । గరిసని దపమగ । రిగ మపదని సరి ॥
రా.. ణి. - కం.బు గ.. శే. । సీ.తా. . . క . । మ. లే . . . ఖ. ॥

గరిసనిదని -
రా.. .ణి. - అంబవాణి 4వ. సంగతి - - -

చ॥ ; ; ; - రిగమా రిగమా మగ । మ్మా,మ్మా, పద । నిస సని దాపా ॥
. . . - వ. ర దే. . వి . । ని .న్ను. భ. । . . జిం. . చే ॥

(2) పదప పమ మా - రిగమా రిగమ గరిస । గరిగ మ్మా, పద । నిస సనిదాపా ॥
ని . . జ. . - వ. ర దే. . వి. . । ని . . న్ను. భ. । . . జిం,. చే ॥

పదప పమమా పదపా మా ; మద । పమగరీ, రిగ। మాపా ; పమ ॥
ని. . జ . . భ. క్తు ల , ను . । బ్రో. .చే. పం । క జా . క్షి. ॥

పా ; ;
వి . .

వర వీణాపాణీ వాగ్విలాసినీ
హరికేశ పురా లంకారి రాణీ ॥ అంబ వాణి - - -

*****

ఆరభి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(తంజావూరు చిన్నయ్య రచన)

ప॥ పాపమ పా ;;;; మప । మమాగ రీ ; । రీసా రీరిమ ॥
అం. . బా . . . . సౌ. । రం. . బా, । . . జగ. ॥

(2) పాపమపా ;;;; మదప । పమమాగ రీ ; । ; మగరిస రిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బా. । . ఓ . జ. గ . ॥

(3) పాపమ పా రిమపద సనిదా పదప । పమ మాగ రీదద । పపమగరి సరిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బాఓ. । . . . . జ . గ . ॥

(4) పాపమ పా ;;;; మదప । పమ మాగ రీ ; । రీసా సారిమ ॥
దం. . బా . . . . సౌ. . । రం. . . బా. । . . కుచ . ॥

రిససా, సనిధా ;; ధాసా । రిపమగరీ దప । దపమగ రిసరిమ ॥
కుం..., భా. . . . ధ ర । జం. . . . బా. । .ఓ . . జ.గ . ॥ దంబా

అ॥ దాపప మగరిమరీ, పమగరిస । రి సమరి పమదప । సనిద పమగరిమ ॥
అంబుజముఖిదే.వి. భవా.ని. । అడిగిన వరములొ। సగిబ్రో. వవెజగ ॥

పాపమపా ;
దం. . బా . . - -

చ॥ రీ రి రీ ద ప ప మమగ రిమగరిస । ధాధసా, దద । పమపద దసా, ॥
రాతిగర్భమునవెలయునీ .మనసు । రాయిగా. బా. । యకుదే. వి . . ॥

సదద ససరి రిమగరి సరి సనిదస । సాదదపప మగ । రి/రిసని దాపమ ॥
నీ. త నయునిబ్రో. వక ఇటు లుండగ । నే నికవిడు వ న । నుచుమదినెంచుము॥

రెండవ చరణం

రిరిరీ రి/దపాప మాగ రిమరిస । సనిధ స ససద ద । పమ పదసా ; ॥
భజియించినవారి కెల్ల ను. ఇక । వరములొసగుపా. । ర్వతి దే. వి . ॥

సనిదస రిమగరి సరిసని దదసా । సాదద పామగ । రి/రిసని దాపమ ॥
గజచర్మా ంబర తరుణీ. కొ.మ్మా॥గక్కునబ్రోవ వె । చాముం డేశ్వరి ॥

చిట్టస్వరం

పా, రిపమ మాగరి మగరిరిసని । ధరీసనిధ/మా । గరి/దాపమగరి ॥
సనిధ రిరిస పమదదపమ పదసరి । మగరి\మగరి/రిస । దదపప మగరిమ॥ అంబా

గమనిక : స్వాతి తిరుణాల్ మహారాజా వారి ఆస్థాన విద్వాంసులై చిన్నయ్య, పొన్నయ్య, శివానందం, వడివేలు - అని పిలువబడే తంజావూరి సోదరులలోని వాడు చిన్నయ్య.

*****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - సా, నిసనిదా దాసని నీ పమా । పమగేమ పమపా । నిపనీ పమపద ॥
. - అ . ట్టా . . . పలు . . కుదు । వి . . . ట్టా . . । ప . లు కు . దు . ॥

(2) నీస - నిరీ సనిదా పా దాసనీనీ పమా । పమ నీప పమగేమ । పానినీ పమపద ॥
వు . - అ . ట్టా . . ప లు . . . కుదు । వి . . . ట్టా . . . । ప లు . కు . దు . ॥

(3) నీస - సరిమ రీస నిద పద నిరీస నీపా । మప మపనిపానీ పమగమ ॥
. . - వ . . ట్టా . . . ప . లు . . కుదు । వి . . . . . . ట్టా . . . ॥

। నిపనిని పమపా ॥
। ప . లు . కు . దు ॥

(i) ; - నీపా మనీ పపు రిమ సరీస । సా నిసరిమ మరి । రిమపా నినిపమ ॥
. - వందుకే , . . . మి . సే . . । తు రా . . . మ . ।చం . . ద్ర . . . ॥

(ii) పనీ - సని పమరీ పమరిమ సరీస । సా రిమరిమపద । దనీప నినిపమ ॥
. . -అం . దు . కే మి . . . సే . . । తు రా . . . మ ।చం . . ద్ర . . . ॥

పనీ -
. . - అట్టబలుకుదువు - - -

అ॥ ; - మపాసా, నిరి ససద నిసా । ; నిరీసరీ । నిసదా, దనిని ॥
. - తొ . ట్ల . న . ర్భ . . కుల । . నూ . తువు । మ . రి . మరి . ॥

(2) పమ - పగరి రిససా పరి సనిదా నిసా । ; మరిమరిసా । నిరిస దానిసా ॥
. . - తొ . . ట్లొ . . న . ర్భ . . కుల । . నూ . . తువు । మ . . రిమరి ॥

; - ప సా, రిసని దా - నీదనీ దపదా । నీసా రీగరిస నీరి । సనిపద పమపద ॥
. - తో . . . చి . న - ట్లు . . గి . . । ల్లుదు వు . . . శ్రీ . । రా . . మ . . . . ॥

నిస -
. . - అట్టి - - - -

చ॥ ;,- నీపమా పమనిప పమరీ రిమ । రిస రిమారిమా । పాదనీపపా ॥
. - జీవుల శి . . . క్షిం. . . . । . . చ గ నే. । ర్తు వు. . . ॥

(2) ; - దసనినీ, పమా మపనిపాని పమరిమ । రిస రిమారిమా । పాపా నిని పమ ॥
. - జీ. . .. వుల శి . . . . క్షిం. . . । . . చగ నే . । ర్తు వు చి. రం. ॥

పా మ పా,దపమరీ పమరిమ సరీస । సా రిరి మరిమా । పా పదదనీప ॥
. జీ . . .వు. లు గా. . . జే. . । య నే. . . ర్తు । వు . .రా. . ॥

భావ మెరిగి బ్రోచుపు సద్భక్త
భాగధేయ శ్రీ త్యాగరాజ వినుత ॥ అట్టుపలుకుదువు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

మనోరంజని రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; ; ; - సారిమ రిమా, పద । పదా, ; పద । పమ గా ; గా ॥
. . . - అటు. కా. . . , . । రా. . . ద . । ని. బ . ల్క॥

(2) గరిరీసా, - సారిమ రిమ పాదప । మపదా ; పద । పమ పమ గాగా ॥
గ.. . . - అటు. కా. . రా. । . . . . ద. । ని. బ. .ల్క ॥

(3) గరిరీసా, - సారిమ రిమపా మప । దనిసనిదా రిస । సనినిద దపపమ ॥
గ. . . . - అటు. కా. . . . । . .రా. .ద. । ని.బ . . .ల్క. ॥

(i) గరి రీసా, - సరిసరి సన్నిధా ధన్ని । సా ; ; రిమ । పాదప పమగా ॥
గ. . . . - అ.భి. మా.. న. । ము . . లే. । . క. పో. . ॥

(ii) గరీరిసన్ని - సాసరి సన్నిధా ధన్ని । సరి మపదా మప । దని సని నిదదప ॥
యె..నా. - అభి . మా. . న. । ము. . . . లే . । . . క . పో. . . ॥

పమగ గరిస -
యె. . నా. . - అటుకారాదని - - -

అ॥ ; ; ; - దాపా దనిసా సని । సా ; ; రీ । సాసా రీరీ ॥
. . . - ఎ టు లో. . ర్తు. । నే . . ద । యజ్ఞా.డ ॥

(2) సరీరిసని - సనిదప దనిసా సని । సా ; ; రీ । సా నిసరి సరీ ॥
వ.య్యా.. - ఎ.టు. లో. . ర్తు. । నే . . ద । యజ్ఞా.. డ. ॥

సరీమా, రీమా రిమపమగా । గరిరీసా, దని । సా సనినిద దప ॥
వ.య్యా. ఏ . వే. . . ల్పు। సే. .యుఁఛ . । ల మో... తె . ॥

పమగ గరిస -
లి . , సి. . . - అటుకారాదని - _ -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా, దపమ । మపాదా, దని । సా సని దప మరి ॥
. . . - వేద శా. స్త్రో.. । ప . ని. ష. । . ద్వి. . . దు . ॥

(2) మా,మా, - పాపాపా ; మప । దని సారిస నిదసని । నిదదప పమరీ ॥
డై. న . . వేద శా . స్త్రో. । . . ప . , ని .ష. । . .ద్వి. . . దు ॥

మా,మా, - రీరి పమగా,గా । గరి రీసా, సరి । మపదనిసా సని ॥
డై . న . - నిజ . . దా.రి । బ. .ట్టి. దా. । . . . . . సు. ॥

నిదాపా, -
డై. న . -

నాదుపై నెప మెంచితే - త్యాగరాజ నుత ॥ అటు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

మధ్యమావతి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గములో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; , - రిమా । పా ; ; పమ ॥ నీ,పా, । నిప మా పని సని ॥
. . . - అడి । గి . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ,సా, । నిసానిపా ; ॥ పమ నిప పమ । రీ ; ; పమ ॥
ర. ను । భ . .విం . ॥ చి . రి. . . । రా . . ని . ॥

(2) రిరిస - రి రిమ। మపా, ; పమ ॥ నీ,పా, । నిపమా పనిసని ॥
. . . -న్నడి .। గి . . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ... ॥

రీ సారిమ రిస । నీసరి సని పమరిమ ॥ పని సారిస సని । నిపపమరీ పమ ॥
ర ను.. . . । భ. . . . విం. . . ॥ చి. రి . . . . । రా.. . . ని . ॥

(3) రిరిస - రిమరి । రిమపా మపనీ ॥ పని సారిస నిప । నిపమా పనిసని ॥
. . . _న్నడి. । గి . . సు. . ॥ ఖ. ము. . . . । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ సారిమ రిస । నీసరి సని పమపని ॥ రిసని సనిప। నిప పమరీ పమ ॥
ర ను . . . . । భ. . . . విం. . . ॥ చి. . రి . . । రా. . . . . . . ॥

రిరీస - పమ । రిరీస సారిమ ॥ రిసని నిపా । నీసా నిసరిస ॥
. . . . ఆ. । ది. . మూ.. ॥ ల. . మా. । రా. . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; రిమపమ ॥
మ. . .. । . . . . ॥ . . . । . . . . . . ॥

(4) రిరిస -
. . . - అడిగి - - - 4వ పంగతి పాడి,

రిరీస - పమ । రిరీస నిసరిమ ॥ రిసరి సనిప । పనిసా నిసరిస ॥
. . . - ఆ . । ది. . మూ... ॥ ల. . మా.. । రా. . . . . . ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; మప । నీ సారిమ రిసనిప ॥
మ. . .. । . . . . ॥ . . . . । . . . . ॥

మరిసరిమా । పా ;; పమ ॥ నీ,పా, । నిపమా పనిసని ॥
ని . .న్నడి । గి . . సు. ॥ ఖ.ము. । లె. . వ్వ. . . ॥

రీ, సా, । సని సని పమపని ॥ సారిసనీ । సా ;;; ॥
ర. ను. । భ. . . విం. . . ॥ చి రి. . । రా . . . ॥

అ॥ ; - నీపా । పమరిమపా ; ॥ రిమపమ రిమ । రిరీస రిసన్నిస ॥
. . - సద । ల . . . ని . ॥ పా. . . . . । ప. . తి. . . ॥

రిమరి మా, । పానీపమపా ॥ నినిరి సనిప । పసాని సా ; ॥
మి. . ర . । కో. టి . . ॥ సూ. . . . . । . . . ర్య . ॥

(2) ; - నీపని । పమరిమ పా,రి ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రిసన్నిస ॥
. . _ సద. । ల . . . ని . . ॥ పా. . . . . । ప . . . తి. . . ॥

రిమాపా, । సనిసని పమపా ॥ నినిరి సనిప । పసాని సా ; ॥
మి. ర . । కో. . . టి . . ॥ సూ. . . . . । . . . ర్య . ॥

(3) ; - నీపా । పానిపమా మాపమరీ ॥ " । " ॥
. . - సద । ల . . . ని . . . . ॥ " . " ॥

. . - " । " ॥ " । " ॥

(i) ; - రిరీస । సారిమ రిరీస ॥ నిసరి రిసని । నీపా నీ ; ॥
. . -సా. . । ర్వ. . భౌ. . ॥ . . . మ. . । సా. ర . ॥
పనిసరిసరి । నిసాని పా ; ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రీసా ॥
సా. . . . . । క్ష. . స . ॥ ద్గు. . . . . । ణ. . . . . ॥

(ii) ; - రిరీస । సారిమ రిరీస ॥ నిసారిమా । రిసనిప నీ ; ॥
. . -సా. . । ర్వ . . భౌ. . ॥ . . మ. । సా. . . ర . ॥

సరిమరినిస । రిసపనిసరిసని ॥ పనిసమపని । రిమప/రిసనిపమ ॥
సా. . .క్ష. । . . స. . . . . ॥ ద్గు. . . . . । ణ. . ని. . . . ॥

రిరిస - రిమా । పా - - -
. . . . -న్నడి । గి - - -

చ॥ ;; నిస । నీపా ; మని ॥ పమరి రీస । రీ ; రిపామ ॥
.. నీ. । కే. . ద . ॥ య. . . . । బు. . . . ॥

పా ; పమ । పనిసని పా ; ॥ మపనిపనీ । పమరిమ రిరీస ॥
ట్టి . బ్రో. । తు. . . వో . ॥ బ్రో. . . . । వ . . . వో.. ॥

3

(2) నిసరిమపరి । సనిపా మపనిపాని ॥ పమరీ రీస । రీపమమరి మానిప పమ ॥
. . . . నీ. । కే.. . ద . . . . ॥ య.. . . । బు. . . . . ॥
పా ; పమ । పనిసనిపా ; ॥ మపనిపనీ । పమరిమ రిరీస ॥
ట్టి . బ్రో . । తు. . .వో . ॥ బ్రో. . . . । వ. . . వో.. ॥

;; రిరి । పపమరి రీసా ॥ రిమరి మా, । పానిపనీ ; ॥
.. నీ. । గు. . . ట్టు, ॥ ఐ . . య . । లా . . . . ॥

నీనిరి సనిపా । ;;;; ॥
యె.. . . . । . . . . ॥

(1) ; - నీపా । నిపమా పమరీ ॥ రిమపమరిమ । రిరీస రిసనిస ॥
. - సా. । కే. . త . . ॥ ధా. . . . . । మ.. శ్రీ.. . ॥

రిమాపా, । నిపనీ పమపా ॥ నినిరి సనిప । పసానిసా ; ॥
త్యా. గ . । రా.. జ . . ॥ వి.. . . . । ను . . త . ॥

(2) ; - నీపా । నిపమా పమరీ ॥ రిమపనిసని । పమరిమ రిసనిస ॥
. - సా. । కే. . త . . ॥ ధా. . . . . । మ. . . శ్రీ.. . ॥

రిరిమ పా, । నిపనీ పమపా ॥ సనిరి సనిప । నిసరిమ రిసా, ॥
త్యా.. గ. । రా.. జ . . ॥ వి. . . . . । ను.. . త. . ॥

(i) ; - రీసా। సారిమరిరీస ॥ నిసరి రిసని । నీపా నీ ; ॥
. -స్వా.। మి . . . . ॥ ఇ. . . . . । దే . టి . ॥

పనిసరిసరి। నిసాని పా ; । రిమపనిసని । పమరిమ రిరీస ॥
మా,... .। య. . ఓ . । రా. . . . . । . . . . మ.. ॥

(ii) ; - రీసా ॥ సారిమ రిరీస ॥ నిసరిమా, ॥ రిసనిప నీ ; ॥
. -స్వా. ॥ . . . మి. . ॥ ఇ. . . . ॥ దే.. . టి . ॥

సరిమరినిస ॥ రిస పనిస రిసని ॥ పనిస మపని ॥ రిమప రిసని పమ ॥
మా...య. ॥ . . ఓ. . . . . ॥ రా. . . . . ॥ . . . మ.. . . ॥

రిరిస -
ని. . - న్నడిగి - - -

1. ఆశ్రయించి వర మడిగిన సీత
అడవికి పో నాయె
ఆశరహరణ రక్కసి యిష్ట మడుగ
అపుడె ముక్కు పోయె - ఓ రామ, ని ॥ న్నడిగి - - -

4. నీకే దయ బుట్టి - - -

*****

యదుకుల కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం.

(చిత్ర తర మార్గం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పా, దదస దపా, , - మామద పమగా మగరీ రీపమ ।
. - అ. ది. . కా . . . - . . . . దు. . ।

। మగాస సరిరిపామ పా, । ; ; ; పాదా ॥
। . . . భ.జ . . న. । . . . మన ॥

(2) దపమా - పద దరిసస దపా, , . మా పాదస దపమగ గరిపమ ।
సా. . - ఆ. ది, . . కా . . . . - . . . . దు. . . ।

। మగాస సరి మపదస దపా, ; । ; , దానిసనిద దపనిద ॥
। . . . భ. జ . . . న . . . । . . మన.. . సా. . . ॥

(3) దపమా - పాదస దరిసస దపా, , - మపదస దరిసస దపమగ గరిపమ ॥
. . . - అ. . ది. . . కా . . . - . . . . దు.. . ॥

। మగాస సరి మపదస దపా, , । ; , పద దసాని రిసనిద ॥
। . . . భ. జ . . . న . . . । . . మ. న. , సా. . . ॥

దపమా -
. . . - అదికాదు - - -

అ॥ ; , - పదసా, - దా నిసనిద దపాద సా ।
. . - ఎదలో. - . . . . . నెం. . . ।

। ; దాదని నిసానిదా । దపదాని నిదాప పద దపమా ॥
। . చే. , ... । దొ. . . . . . . క, టి. . ॥

(2) ; , - పదసా , - పదసరి రిపమగ గరిరిగ రిసా, ।
. . - ఎదలో . - . . . . నెం. . ।

। ; దనిసారిస నీ నిసానిదా। పదాని నిదాప పద దపమా ॥
। . చే. . . . . । దొ. . . . . క. టి. . ॥

;, - గసరీ మపా - దాదసీ దపమా , పదదసా, ।
. . _ ప. . య్యెద - క . . . . . . గ్గి. న . . ।

। ; మప దరిసస దపా, । మా పదస దపమగ రీ ; మగాస ॥
। . చో. . . . . । నా . . . . క . టి . . ॥

సరిపమ _
. . . . - అదికాదు - - -

చ॥ ;, - సరిరి పపమగ - మగామ పా మప ద్దాని ।
. . - గొ.. ప్ప. . . - త . . . న . . . . ।

। దపా, మా పాదస దాపా । మపామగా ; మగరీ రీరిగ ॥
। ము. . కై . . . . . । యా. . . . . స. . ॥

(2) రీసా , సరి రిపమగమా - మగామ పా మప దాదని ।
. . . గొ. ప్ప. . . . _ త . . న ము. . . . ।

। దపా, మా పద రిసస దపా, । మపామగా మగరీ రిగరిస ॥
। . . . కై . . . . । యా. . . . . . స. . . ॥

రీ, రీరిపమగ రిసా, - ధ్వా,ధ్ధ ధసాని సారిగ రిస ।
.. కు. .చ్చి . త . . - వి .. . . . ష . . . . ।

। రీ,సరి మపదసా, । మా పాదసీ దపమగ గరిరిగ ॥
।య.పి. పా. . . . । . . . . ॥

రిసా -
స . -

మెప్పులకై బహు - వేసమిడి
ఉప్పతిల్లెదరు - త్యాగరాజ వినుత ॥ అదికాదు - - -

(అనుపల్లవి వలె)

*****

జింగలా రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పాసా ; సని దాపా పమగా । రీ ; ; రీ । మాపా నిదపమ ॥
అ నా . ధు. డ ను గా. . । సు . . రా । . మ నే. . . ॥

(2) పా సరిగరి సనిదాపా పమగా । రీ ; ; మగ । రిసరిమ పదపమ ॥
న నా. . . ధు. డను గా . . । సు . . రా . । . .మ. నే. . . ॥

అ॥ పాసా ; సా రీ రీ రీ ; । సారీరీమా । గా ; రీసా ॥
అ నా , ధు డ వు నీ . । వ నినిగ । మ . జ్ఞులు ॥

రీసా ; సనిదాపా మపదప । సా సనిదప మప । మగరిస రిమపమ ॥
సనా . త.ను ల మా. . . । ట వి. . . న్నా. । . . ను. నే . . . ॥

(2) పాసా ; సా రీమగ గరిరీ । సారీ సరిమా । మరిగా గరిసా ॥
అ నా . ధు డవు. నీ. . । వ ని ని. గ । మ. . జ్ఞు.లు ॥

రీసా ; సనిదాపా మపదప । సరిగరి సనిదప । మగరిస రిమపమ ॥
సనా . త. నుల మా. . . । ట.వి . . .న్నా. । . . ను. నే. . . ॥

పా సరిగరి సనిదాపా
అ నా. . . ధు.డను గాను - _ -

చ॥ మాపా ; సనిదాపా పమగా । రీ ; ; రీ । మాపా నిదపమ ॥
ని రా . ద. ర వు జూ. . । చి . . ఈ । . క లి.లో. ॥

పాసా ; సనిదాపా పమగా । రీ ; ; ; । గరిసని సా ; ॥
న రా . ఫ.ముల నె . ద । రు . . . । . . . . . . ॥

పాసా ; సా రీ రీ రీ ; । సారీరీమా । గాగా గరిరీ ॥
పు రా . ణ పురుష . । పు రరిపు । నుత నా. . ॥

(i) రీసా ; సనిదాపా మాపా । సా సనిదప మప । మగరిస రిమపమ ॥
గరా . ట్ఛ.యన త్యా . । గ రా. . . జ . । ను .త . నే. . . ॥

(ii) సాగరిసా సనిదాపా మపసరి । గరి సనిదప మప । సనిదప మగరిమ ॥
గరా. . ట్ఛ.యన త్యా. . . । గ. రా. . . జ . । ను.త. నే . . . ॥

పా సరిగరి సనిదాపా
అ నా. . . ధు.డను గాను - - - -

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పా, పపమగరిసా రిమగరి । సా సనీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. - అ . న్యా. .య.ము సే. . . । య కు.రా . । . రా. మ . . ॥

(2) ; - పదీప పపమ గరిసా పమగరి । సా సనీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. - అ. . న్యా.. య.ము సే. , . । య కు. రా . । . రా. మ . . ॥

(3) ; పనిస నిపా మగరిస రిపమగరి । సా సనీసా ; । ; రిమమపా, ॥
. అ. . న్యా. య.ము. సే. . . . । య కు.రా . । . రా. మ . . ॥

; రిమరి మపా పనిసా రిమగరి । సా సనీసా ; । సనిదప మగరిస ॥
. అ. . న్యని గా. . జా. . . । డ కు. రా . । నా. . . యె .డ. ॥

(4) రిమ - పనిసరి సనినిపా, మగరిస పమగరి । సా సనీసా ; । మగరిస రిమపా ॥
. . - అ. . . న్యా. . . . య.ము. సే. . . । య కు. రా . । రా. . . మ . . ॥

; రిమరి మపా పనిసా రిగమాపమ । గరిసనీ సా ; । నీసనినిప మగరిస ॥
. అ. . న్య ని గా. . జా. . . . । డ.కు. రా . । నా. . . యె.డ . ॥

(5) రిమ -
. . - అన్యాయము - - - 4వ సంగతి పాడి.

; రిమరి మపా పనిసా రిగమాపమ । గరిసనీ రిసనిద । సనిదప మగరిస ॥
. అ. . న్య ని గా. . జా. . . । డ.కు. రా. . . । నా. . . యె. డ. ॥

రిమ -
. . - అన్యాయము - - -

అ॥ ; - పనీ మపా సనీసీ సాసా । ; సరీమగరి । సాసనీసా ; ॥
. - ఎ. న్నో. త. . ప్పులు । . గలవా. . । రి . . ని . ॥

(2) ; - నిపని మపా సనీసీ సాసా । ; సరీమగరి । సా సనీ పనిసరి ॥
. - ఎ. . న్నో. త. . ప్పులు । . గలవా. . । రి ని, ... ॥

(3) సరి - సనినిపా, నిమప సనినీ సాసా । సారీపమగరి । సాసనీసా ; ॥
. . . - ఎ. . . . నోన్న.. త. . ప్పులు । గలవా . . . । ర్ని ని. రా . ॥

దనీరీ, సనినిపపా మపనీస । రీ రిసని దపమ । పనినిప మగరిస ॥
జ.న్య. నీ. .. వు బ్రో. . . । చి నా. . .పు . । గ.ను. క . . . ॥

రిమ -
. . - అన్యాయము - - - 4వ. సంగతి.

చ॥ ; - మపా పపా పాపా మగరీ । మా పనిసనిపా । మగగారీ ; ॥
. - జ డ భర తుడు జిం. . । క శి .ఖు. వు । నె . .త్తి . ॥

; సరీగమా మమగరి సారిగరీ । రిససా దనీ, సా ; । ; ; ; ; ॥
. బడలిక దీ . . . ర్చగ.. । లే. . . . . దా . । . . . . ॥

; - రిమాపదా ; పదాని సా । ; దసనినీ, పమా । ససనిప మగగారీ ॥
. - క డలిని . మునిగి న । . గి. రి.. నొక । కూ. . . ర్మ. .ము ॥

; రిపా మనిప మగరిస రిమగరి । రిసగరి రిససా । ; ; ; ; ॥
. కా. పా. . డ .గ. లే. . . । . . . . దా. . । . . . . ॥

; - దనీదపా మగగా సరీమపా । ; నిదానిసా । సని దాసని నిప పమమా ॥
. - పుడమిని పాం. . . డ వ । .ద్రో.హిని । ధ . . . . . . ర్మ. . ॥

; నిదానిసా ; , నిదని రిరి । ససదస నినీద । పనిపని మాపా ॥
. పు.త్రుడు . . బ్రో.వ గ. । . . లే. . . . । . . . . దా . ॥

; - నిదాని రీ ; గారిసరీ । ; గారీరిమ । గరిసగ రిసనీ సా ॥
. - నడిమిప్రా.యము.న। .త్యాగరా. । . . జ. ను. . త ॥

; పగరి రిరిస నినిపా మపనీస । రీ ససనిని పమ । పనినిప మగరిస ॥
. నా. . పూ.. ర్వ.జు బా . . . । ధ దీ. .. ర్పు. । క. . . న . . . ॥

రిమ - పనిసరి సనినీపా మగరిస
. . . న్న. . . న్యా. . . య.ము. - - - -

గమనిక : "ని" - అనే స్వరముపై 'x' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
కాకలి నిషాదం పలుకుతుంది.

*****

బేగడ రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన]

ప॥ గా గమ పదనీ దాసా ॥ మా, దపమ గరీససా ॥
అను. ది.న మును ॥ కా. వు. . మ్..య్య॥

; సా సన్ని సాగాగరి ॥ గా ;; గమప గమరి ॥
. ఆ ది. వెం. క. ॥ చే . .శ్వ. . ర . . ॥

(2) గమ పమ పదనీ దాపా ॥ మా, దపమ గరీససా ॥
అ . ను . ది. న మును ॥ కా . వు. . మ..య్య ॥

; సన్ని ధ్ప సన్ని గాగరి ॥ గా ;; దపమ గమరి ॥
. ఆ. ది. వెం. . క . ॥ చే . .శ్వ. . ర . . ॥

(3) గమపద దరి నీ, దపా ॥ మపద నీదపమా గరీససా ॥
అ. ను. ది. న. మును ॥ గా . . . వు. . మ..య్య॥

గరిసన్ని ధ్ప సన్ని గరిగా ॥ మపదప సా పద పమ గమరి ॥
ఆ . . . ది. వెం. . . క ॥ చే. . . . శ్వ. . . ర . . ॥

(4) గమ పద దరి నీ, దపా ॥ మపద నీదపమా గరీససా ॥
అ . ను . ది . న. మును ॥ గా . . . వు. . మ..య్య ॥

సన్ని గరిగా మపదప సా ॥ సాగరి సనిదప మగమప ॥
ఆ. . . ది వెం. . . క ॥ చే . . శ్వ. . . ర . . . ॥

(5) దాపా రీ,గ రిసనీ దాపా ॥ మప దానీదపమా గరీససా ॥
అను ది.. న. . మును ॥ గా . . .వు . . మ..య్య॥

; సా సన్ని సాగాగరి ॥ గా ;; దపమప గరీ, ॥ సా
. ఆ ది. వెం. క . ॥ చే . .శ్వ. . . ర. . ॥ .

అ॥ ; - మగా మపా దాపా ॥ సా సనిదప రీసా ; ॥
. . - ఘను డగు నీ . ॥ మ హా. . . కృపా . ॥

(2) ; - మగా మపా పదాప ॥ గరి సనిదప గరి రిససా, ॥
. - ఘ ను డ గు నీ . . ॥ మ. హా. . . కృ. పా. . . ॥

సా గరిగా మా గరిసా ॥ రిసనిస దప దప మగమరి ॥
క టా.. క్ష ము.లు ॥ కో. . . రి . తి. న . ను. ॥

చ॥ ; - మగా మపా దాపా ॥ పా ; పా ; దనిదప ॥
. . క న క న రు చి ॥ నీ . రూ . ప,ము. ॥

మా గమ ప్యాద నీదాపా ॥ పాపాపమ గమపమ పమ ॥
. కా. కో. . . ద ర ॥ శయ న . రా . . . మ. ॥

(2) గరి - మగా మపా దాపా ॥ పదాప దరిస నిసాదపా ॥
. . . - క న క న రు చి ॥ నీ . . రూ.. . . పము ॥

; గమ ప్యాద నీ దాపా ॥ పామ దపమ గమప గపమ ॥
. కా. కో. . . ద ర ॥ శ . య.. న . . రా. మ ॥

గరి - గమపద రిసనిసదప ॥ మా, దపప గమగరి సా ॥
. . - ద న రు. నీ. . .దు. ॥ ద . ర్శ. . న ,ము. లు ॥

; సన్నిధప సా గరిగా ॥ మా, దపప గరిస సా ॥
. దలచి. మొ ర. లి ॥ డె . ద. . ను.. . ॥

; - సదా పపమ పమగరి ॥ గా ; గమపా దాపా ॥
. . ఘన ఘన. ప . రి . ॥ తా . ప . ము లను ॥

; మగా మపా దాపా ॥ సనిదప సనిరి సా ; ॥
. క ని క ర ముతో ॥ దీ. . . . . . ర్చి . ॥

; - పదాపసా సనిసా ॥ సా గరిగా గమగరిసా ॥
. - వనజలో . . చ ॥ ను డ. గు శ్రీ. . . ని ॥

రిస నిస దప దప సాసా ॥ పదనీ దప దపమగ మరి ॥
వా. . . స . వ. ర ద ॥ వే. . గ. మే. న . న్ను. ॥

చిట్టస్వరం

గా ; ; మపద మపమ ॥ గమప గమరి సరి నీధప ॥
పా ; ; పసనిస మగ ॥ సపమ దపద మగరి సగరి ॥
గమా పదప దనీదపమ ॥ దపమ గామ రిగమపదప ॥
సని రిస గరి గమాగరిస ॥ రినీదపమ దమాగమరి ॥ అను - - -

*****

అఠాణా రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ నీపా నినిపా మప ॥ పమగా మాపా ; ॥
అను ప.మ గు . ॥ణాం. . బు ధి . ॥

(2) సని పద నీపా మద ॥ పమగా మాపా ; ॥
అ. ను. పమ గు . ॥ణాం. . బు ధి . ॥

(3) నిరిసని పద సనినీ పమ ॥ నిపమగ మాపా ; ॥
అ.ను. ప. మ. . గు . ॥ణాం. .. బు ధి . ॥

(4) సాసని పద నీసని దానిద ॥ పాదప మగ మాపా ; ॥
అను. ప . మ. . గు. . ॥ణాం.. . . బు ధి . ॥

(5) రీమ రిసారి సనిపా మప ॥ మపనీప మగ మాపా ; ॥
అ.. ను. . ప . మ గు . ॥ణాం. . . . . బు ధి . ॥

సనిపా దాసని నీపా ॥ మరిరిమ సరీస సా ॥
య.ని ని . . .న్ను ॥ నె .ర . న. . మ్మి ॥

సనిసా రీమాపా ॥ నిప నిప పానీనీ ॥
అను సరిం . ॥ చి. న. వా .డ ॥

పదనిస నినిసని నిస ॥ నిరిసని పనిపమ పరి ॥
న. . . . . ॥ . . . . .య్యా.. . . ॥ అనుపమ - - -

అ॥ పమపా సాసాసా ॥ సాని రిసనిదదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు.. న్నా... వు ॥

(2) పమపా పాసాసా ॥ సనిరిస నిసని దదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు... న్నా.. . వు ॥

(3) పమపా సాసాసా ॥ నిసరిసారి ససా, నిదదా ॥
మ. ను ప క నె ॥యు. . . . న్నా. . . . వు ॥

(4) నీద పమ పాసాసా ॥ నిసరిమ రిసని దాదా ॥
మ. ను. ప క నె ॥ యు... న్నా.. .వు ॥

పాపారీ రిసమరి ॥ రిససా దనీ సా ; ॥
మనుప తి. . . ॥ వ్రా.. .సి మే . ॥

పాపామరి మరిమా ॥ రిస నిసరిస నిసరీ ॥
మను ప . మా. . ॥ కె. వ.రు. వి.ను ॥

సాఁ,రిసని సరిసని ॥ నిరిసని పనీప మపని ॥
మా.,.. ద.య. ॥ రా. .. ని.. ... ॥ అనుపమ - - -

చ॥ ; - పగమా పాపా ॥ పాపద దనీపపా ॥
. . - రా. జ కు ల ॥ క ల . శా. .బ్ధి ॥

(2) పపమగ మా పాపా ॥ నీప నీప దనీ పపా ॥
రా. . . జ కు ల ॥ క. ల. శా. .బ్ధి ॥

; పమపా సాసా ॥ నీ,సనీ,రి సనీప సదా ॥
. రా. జ కు ల ॥ పా. . . ... .ల ॥

(3) పమ పగమా పాపా ॥ నీప నీప దాసనీ నీపా ॥
. . రా . జ కు ల ॥ క. ల. శా. . .బ్ధి ॥

; పమపా సాసా ॥ సారిస సా,ద నీసాసా ॥
. రా. జ సు ర ॥ పా. . ... ల గ జ ॥

; సనిసా మరిమా ॥ రీసా రిసనిసరీ ॥
. రా.జ ర . . ॥ క్షక త్యా. . .గ ॥

సా, రిసని సరిసని ॥ నిరిసని పనీపమ పరి ॥
రా. ... జ. . . ॥ వి. . . ను. .త .. ॥ అనుపమ - - -

గమనిక : నీ - అని ఉన్నచోట్ల కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

సరస్వతి రాగం - రూపక తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పదాసో, నీదా ॥ పా ;;;; నిద ॥
. - అనురా. గము ॥ లే ,... ని. ॥

(2) పమ - పదా దరిస నీదా ॥ పమపద దసనిదపా నిద ॥
. . - అను రా. . గము ॥ లే. . . .. ని . ॥

(3) పమ - పదా సరిస నీదా ॥ పమపద రిసనిద పా దద ॥
. . - అను రా. . గము ॥ లే ,.. ..... ని. ॥

పమ - రిసా నిధా సా ; ॥ రిమరిమ పదసో, సనిద ॥
. . _ మన సున సు . ॥ జ్ఞా. . . న.ము. రా. , ॥

పమ -
. . - దనురాగము - - -

అ॥ ; - పదా సో, రీరీ ॥ సో ;;;; నిద ॥
. -ఘను లై. .న ॥ . ... ॥

(2) పమ _ పదాసో, రీరీ ॥ దసరిస దసరిస దసనిద ॥
. . - ఘనులై.. న ॥ .... ॥

(3) పమ - పదాసో, రీరీ ॥ దరిస దరిస దరిస సనిద ॥
. . - ఘనులై. .న ॥ ... ..., ॥

(4) పమ _ పదాసో, రీరీ ॥ రిసరీ రీపమ రీరీ ॥
. . -ఘ నులై. .న ॥అం.. ... తర్॥

సో; సనిదా పాదా ॥ పదరిస నిద పదస సనిద ॥ పమ -
జ్ఞా. ను.ల కె రు ॥ కే. . . . . గా., . . ని ॥ . . _ అనురాగము - _ ..

చ॥ ; _ పదానిదా పా ; పమపద పమరీ సా ; ॥
. - వగవగ గా . భు. జి. యిం. . చే . ॥

స్సారి సన్నిధా సా ; ॥ రీమా, పసనిద దపపా ॥
వా.. రి . కి తృ. ॥ ప్తి .యా .కీ . . . తి . , . ॥

[2] ; - పదప దస నిద పా ; ॥ పమరిమ పాదప మరిసా ; ॥
. - వగ. వ . గ. గా . ॥ భు. జి . యిం.. . . చే . ॥

రిరిసన్ని ధాసా ; సా ॥ రీ, రిపమ పసనిద పా ॥
వా.., రి కి . తృ ॥ ప్తి .యా.. రీ . . . తి ॥

; - పదాసా, రీ ; ॥ రిసరీ రీపమ రీరీ ॥
. - సగుణ. ధ్యా. ॥ న.ముపై. . .ని ॥

సా ; సనిదా పదసా ॥ సని రీస నీదా పా నిద ॥
సౌ .ఖ్య.ము త్యా.. ॥ గ. రా. . జ ను త. ॥

పమ -
. . - అనురాగము - - -

*****

లతాంగి రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ;;; - పాదా సనిదా దని । సా సనిదా పా । పదపమగా గమ ॥
.... - అ ప రా.. ధ. । ము ల.. న్ని ।యు.మ.. .. ॥

(2) పదాదపమ - పాదా సనిదా నిరి । సని పదనిస సని । దనిదప మగగమ ॥
న్నించి.. - అ ప రా.. ధ. । ము. ల... న్ని. ।యు.మ. .... ॥

పదాదపమ పాపా పమగాగరి । రిగా రిససా సరి । గా గమపాపమ ॥
న్నించి.. ఆ ద రిం..చ. । వ. య్యా.. నే. । . జే..సి. ॥

(3) పదనిదపమ - పాదని సారిస నిదనిరి । సని పదనిస సని । దనీ దపమగగమ ॥
న..... - అ ప. రా.. ..ధ. । ము. ల...న్ని. ।యు. మ..... ॥

పదా దపమ గమపా పమగా గరి । రిగరి రిససా సరి । గమ పదనిస రీగరి ॥
న్నిం చి.. ఆ.ద రిం.. చ. ।వ..య్యా.. నే. । .. జే... సి.. ॥

సారిసని దపమ - పాదా రిసనిద గరి రిససా, ;
న ...... - అ ప రా... ధ. ము....

అ॥ ;;; - నీసా రీ ; రీ । రిరిససాని సా । సరిగాసా రిగ ॥
.... - కృప జూ.చి । నా.... మ । న.వ్యా. ల. ॥

(2) రిససా సా, - సనిసా రీ ; రీ । రిసనిదదని సా । సరిగాసా రిగ ॥
కిం.. చి.. - కృ.ప జూ. చి । నా..... మ । న.వ్యా. ల. ॥

(3) రిససా సా, - సనిసా రీ ; రీ । సరిగా ; గమ । పమగా ; గరి ॥
కిం.. చి.. - కృ.ప జూ. చి । నా...మ. । న. వ్యా. ల. ॥

(i) రిససా సా, - సా ; సనిపాదా । నీసాసా సని । దాదా పదపమ ॥
కిం.. చి.. - క్రీ. కం.. ట । జూ. డ స. । మయ మి... ॥

(ii) పా ; ; - సా ; సని దాదా । నీసాసా సని । దాపమ పదనిద ॥
దే . . - క్రీ . కం. . ట । జూ. డ స. । మయ. మి. . . ॥

(iii) నీ ; ; - సా ; సని దాదా । నీసాసా సని । దాపమ పదనిస ॥
దే . . - క్రీ . కం. . ట । జూ. డ స. । మయ. మి. . . ॥

(iv) రీ ; రిగ - రిససా, సనిదాదా । నిస రిగగా రిగ । రీ నిరినీ దని ॥
దే. . . - క్రీ. . . కం. . ట । జూ. . . డ స. । మయ.మి దే. ॥

సారిసని దపమ -
. . . . నా. . - అపరాధము - - -

చ॥ ; ; ; - పాదాపా ; పమ । గా, మా, పద । నిస నిదపమ గరి ॥
. . . - వే గ న .న్ను. । బ్రో. వు . మ. । ని. యెం. . తో. ॥

గరి రిససా ; - సన్నిసా రీ ; రిగ । రిసన్ని సా, గా । గా గమపాదా ॥
ని. న్ను. . - వే.డుకొం. టి. । ర. . శ్రీ. వెం। క టే. . శ ॥

దపమ పా, -
నీ. . వు. -

జాగు సేయగ నే వెత తాళలేను
జాలి చెంది నేను చేసికొన్న ॥ అపరాధము - - -

*****

రసాళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్ర తమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పదనీ దనిసా ; సదాపమా । రీ ; ; మా । ; రిమాపమా ॥
అ.ప రా. . . ధ. ముల । నో . . ర్వ । . సమయము ॥

(2) పదనీ దనిసారిస సా సదాపమా । మాపమమరిరీ మా । ; రిమాపమా ॥
అ. ప రా. . . . . ధ.ముల । నో . . . . . ర్వ । . సమయము ॥

మరిరీసా ; ; ధనినిసా, । రీమరి రిమపా । ; పదాదపమ ॥
కృ.పజా. . డు.ము.. । ఘన . మై. . । . న. నా. . ॥

(3) పదనీ దనిసారిస నిస సదాపమా । మాపమమరిరీ మా । ; రిమా పదపమ ॥
అ.ప రా. . .. .. ధ.ముల । నో . . . .. ర్వ । . సమ య.ము. ॥

మరిరీ సా ; ; ధనినిసా, । ; సరిమరి రిమ । పా పదాదపమ ॥
కృ.ప జా . . డు.ము. . । . ఘ.న . మై. । . న. నా . . ॥

అ॥ ; - పదానిసా ; రీ రిససా । ; సరిమారిరీ । సారీ రిససా ॥
. - చపలచి . త్తుడై. . । . మ.న సెరు । గక నే. . ॥

(2) ; - పదానిసా ; రీసరిమా । ; రిమారిరీ । సారీ రిససా ॥
. - చపలచి . త్తుడై.. । . మనసెరు। గ క నే. . ॥

(3) ; పదానిసా ; రీ సరిమరి । మా రిపమరిరీ । సరిమరి రిససా ॥
. చప లచి . త్తు డై. . . । . మన.సెరు । గ. క. నే. . ॥

రిసరిసదా సదసదపా మప పమ । రీ సరిమరి సా । సరిమపా దపమ ॥
జా. . . లి బె. . . ట్టి మొ. ర. । . లి. డి. న । నా. . . . . . ॥

చ॥ ; పపాప పా ; పద దపమా । మపపమ మరిరీ । సరిమరి రిససా ॥
. సక ల లో . కు. ల. . । ఫ . ల. ము.ల । నె. రి . గి. . ॥

రిసరిసధా ధనిసా నిసరిసరీ । ; సరిమపామ । పదనిసా దపా ॥
సం.... ర. . క్షిం. .చు । .పుం. . . , । డ.గ. న. ॥

న్నొకని బ్రోవ తెలియ కీర్తన శతక
మొనరిన్న త్యాగరాజ నుత నా ॥ యపరాధముల - - -

దర్బారు రాగం - ఖండచాపు తాళం.

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ రీరిమపా ; దా ॥ దాదని పదాప పా ॥
అప. రా . ధ ॥ ముల. మా. . న్ని ॥

; పమ పద దనీప ॥ పమదప పమరీ గగ ॥
. ఆ. దు. కో. . ॥ వ . . . . . . య్య. ॥

(2) రిస - రిమా పా, దా ॥ దనిసరి రిసనిస దప ॥
. . - అప రా . ధ ॥ ము.ల. మా. . . న్ని. ॥

మపదని సప దనీప ॥ మపదని దపమరి గగ ॥
ఆ. . . దు. కో. . ॥ వ . . . . య్య. ॥

(3) రిస - రిరిమపా, దని ॥ దపమప దనిసారీ ॥
. . - అప. రా. ధ. ॥ ము, ల . మా. . న్ని ॥

గగరిస నిసదప దని ॥ సారిస నిస దప మరి గగ ॥ రిస
ఆ. . . దు.కో. . . ॥ వ . . . . , య్య. ॥ . .

అ॥ పమపా దాదని సా ॥ సారిగ రిసని సా, ॥
కృ. ప జే. . సి ॥ బ్రో. . చి. . తే. ॥

(2) పమపా దని సారీ ॥ గగా రీసా ; ॥
కృ. ప జే. . సి ॥ బ్రో. చితే . ॥

రిస నిస దప దనిసా ॥ పదనిస దపమరి గగ ॥
కీ. . . ర్తి. గ. ల ॥ ది. క. నీ. . . కు . ॥

(3) రిస - దప మపదని సరి ॥ పమరిమ రీసా ; ॥
. . - కృప జే . . . సి. ॥ బ్రో. . . చితే . ॥

రిసనిస దప దనిసరి ॥ గగరిస నిసదప గగ ॥ రిస -
కీ. . . ర్తి. గ. ల. ॥ ది .క. నీ. . . కు. ॥ . . - అప

చ॥ ; - నినీదపా ; ॥ దపమరి గగరీసా ॥
. - శరణుజొ. ॥ చ్చి.న . న ..న్ను ॥

; నిసారిసా రీ ॥ పమరిమ సరీస సా ॥
. కరుణిం. ప ॥ వే. . . రా.. మ ॥

(2) ; - నినీదపా ; ॥ మపదస దపమరి గగ ॥
. - శరణుజొ. ॥ చ్చి.న. న. . . న్ను. ॥

రిస నిసా రిసారీ ॥ మపమరి గగరీసా ॥
. . కరు ణిం. ప ॥ వే. . . రా. . మ ॥

(1) దాదని నీసా రీ ॥ గాగా రిస రీసా ॥
వర . త్యా. గ ॥ రా . జ. సుత ॥

(2) దనిసరి రిస నిసరీ ॥ పమ రిమరిస రీసా ॥
వ. ర. త్యా. . .గ ॥ రా. . . జ. సుత ॥

నిసరిస మపదప దరి ॥ రిసనిస దపమరి గగ ॥
వ.శ. ము. . . గా. ॥ ది.శ . నా. . . కు. ॥

రిస -
. . - అపరాధముల - - -

*****

పంతువరాళి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్ర తమ మార్గం, నొ చేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ ; - పాపమ గమగారీ ॥ సా ; సని సరిగా ; ॥
.. - అప్ప. రా. . మ ॥ భ . క్తి. యెంతో. ॥

(2) ; - పాపమ గమగారీ ॥ రిససా సని సరిగరిగా ॥
. - అప్ప . రా. . మ ॥ భ. . క్తి.యెం.తో.. ॥

; పాదా దపపా ; ॥ ; ; ; మదపమ గరి ॥
. గొప్ప రా. . . ॥ . . . . మా. ॥

(3) గమ - పాపమ గరీగ మాపమ గరి ॥ సరిగరిసని సరిగరిగా ॥
. . - యప్ప. రా. . . . . మ. ॥ భ. .క్తి.. యెం.తో. ॥

; పాదని దపపా ; ॥ ; ; మదపమ గమారి ॥
. గొప్ప రా. . . ॥ . . . . మా ॥

(4) గమ - గనిదనీ దపమగరీ రీ ॥ సరిగ రిసని సరిగమమరి ॥
... - య.ప్ప. రా. . . . మ ॥ భ. . క్తి.. యెం.తో. . . ॥

గమపా మపదా పదనీ ॥ దని సరిసని దనీదపమ ॥ గరి -
గొ. . ప్ప. . రా. . ॥ . . . . .మా. . ॥ . . - యప్ప- - -

అ॥ ; - సాసా సనిగరిసా ॥ సనిదా పమ పద నీ ; ॥
.. - త్రిప్ప ట. ల. ను ॥ దీ. . ర్చి. కం. టి . ॥

(2) ; - సాసా సనిగరిసా ॥ నిసనిదపమ పద నిసరిస ॥
. . - త్రిప్ప ట.ల . ను ॥ దీ. . .ర్చి. కం. టి. . . ॥

(3) రిని - సాసా సారిగరిస ॥ సనిదని దపమ పద నిసరిగ ॥
. . - త్రిప్ప ట ల.ను. ॥ దీ. . . ర్చి. . కం. టి. . . ॥

రిసని దాసని దాపా పమ ॥ రిసనిదపమ పమగమా రి ॥
. . . రెప్ప. వ లె ను . ॥ గా. .చు. . నా. . . మా ॥

గమ -
. . - యప్పరామభక్తి - -

చ॥ ; - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; దా దపపా ; ॥
. - కపి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . , ॥

(2) ; - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; పా మపదప పా ॥
. - కపి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . . . ॥

(3) దమ - గమరి గమాపాపా ॥ పా ; పా దనిసని దపమా ॥
. . - క పి . వా . రి ధి ॥ దా . టు నా . . . . . . ॥

; పదానిసా ; సా ॥ సా ; సని దని సారిస నిద ॥
. కలికి రో . ట ॥ గ . ట్టు . నా . . . . . . ॥

(4) పమ - గమరి గమాపాపా ॥ పాపమ గని దని సని దపమా ॥
. . . క పి . వా . రి ధి ॥ దా . . . . టు . . . నా . . ॥

; పపాద రిసనిద నీ ॥ సా ; సని రిసనిద దా ॥
. క లి కి రో . . . ట ॥ గ . ట్టు . నా . . . . ॥

; - సాసా సనిగరిసా ॥ సనిదా పద దని సాసా ॥
. - అ ప రా . . . ధి ॥ త్యా . . గ . రా . . జు ॥

దనిసా సనిదా పాపమ ॥ గని నిద పమ గదపమ గరి ॥
కా . . నం . . దము . ॥ హె . . . చ్చు . నా . . . మా . ॥

గమ -
. . - యప్ప, రామభక్తి - - -

* ఇతర చరణములు *

1. లక్ష్మీదేవి వలచునా - లక్ష్మణుండు గొలుచునా
సూక్ష్మబుద్ధి గల భరతుడు - చూచి చూచి పొగలునా, మా ॥ యప్ప

3. శబరి యెంగి లిచ్చునా - చంద్రధరుడు మెచ్చునా
అబల స్వయం ప్రభకు దైవ - మచల పదవి నిచ్చునా, మా ॥ యప్ప

4. కపి వారిధి - - - -

*****

బేగడ రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయర్ రచన)

ప॥ ;;; - ధాపా సా ; సా । గరిగా ; గమ । పదనీ, దపమ ॥
.... - అభి మా . న । మె . . . న్న. । డు.గ . ల్గి. . ॥

(2) గరీసా, - సన్నిధప సా ; సా । గరిగా ; మప । దపదనీ దపమ ॥
రా.మ. - అ.భి . మా . న । మె . . . న్న . । డు.గ. ల్గి. . ॥

గరీసా, గాగమ పా ; దా । దపమపామపా । దప దనీదపమ ॥
రా మ. అమ. రేం . ద్ర । వం . . . ది । త. పా. ద . . ॥

(3) గరీసా, - సన్నిధప సా ; సా । గరిగా ; గమ । పద రిసనిదపమ ॥
నా.పై. - అ.భి . మా . న । మె . . . న్న. । డు. గ. .ల్గి. . ॥

గరీసా, గాగమపా ; దా । దప మపదప సని । రిసనిస దపమప ॥
రా.మ. అమ. రేం . ద్ర ।వం. . . . . ది. । త.పా. . . ద . ॥

గరీసా, -
నా.పై. -

అ॥ ;;; - దాపా పమగామా । మరీగా, మప । దప సా,నిరీ ॥
.... - ఇ భ రా. . జ । వ . ర. ద . । . . నా. . . ॥

(2) సా ; ; - పా దరిసని దపా గప । మమరిగా, మప । దప సనిదప గరి ॥
పై . . - ఇ భ. . . రా. జ. । వ . . ర. ద . । . . నా. . . . . ॥

రిసనా, ; - గాగాగరి పమగరి । సరి నీ ; దా । పద నీ, దపమ ॥
పై.. . . -ఇంతపం. . . త. । మే. ల . న ।య్యా. నీ. వా. . ॥

(3) గరీసా, పద రిసనిదపా గప । మమరిగా, మప । దప సనిగరి పమ ॥
ద. ను. ఇ. భ. .రా . జ . । వ . . ర. ద . । . . నా. . . . . ॥

గరీసా, గాగా గరిపమగరి । సగరి రిసస దప । దరి రిసన్ని దపమ ॥
పై... ఇంతపం...త. । మే.. అ.. న. ।య్యా. నీ.. వా.. ॥

గరీసా, -
డ. ను. -

చ॥ ;;; - పాపాపా ; పమ । దపాదా, మా । పద పపమగ మా ॥
.... - అన్నవ . స్త్ర. । ము. అ. కే । మి. త్రో... వ ॥

మరీగా, - గామా పదప మా దప । గరీసా, సా । గా మరి గాగమ ॥
య.ని. - ఎన్న దై.. . న. । ని.. . న్న । డి గి. నా.. ॥

మపా, ; - గాగమ పాదాపా । దరి నీ ; దా । పద నీ, దపమ ॥
నా... - కన్న. తం. డ్రి । నీ. వే. య । ని. న. మ్మి.. ॥

గరీసా, - సరిసన్ని ధా ; ధా । ధసన్నిసా, సా । గరిగా మదపప ॥
యుం.డ. - కరుణ. గ. ల్గి । తే. .చా, లు । న. ని యుం.డ. ॥

గరీసా, సాసాపా ; పమ । గమప మమరి గమ । పదనీ, దపమ ॥
గ... తిన్నగా . ను. । నీ.. వు.. వి. । డనా.. డ.. ॥

గమరిగా, గమపద మపమదధమ । గరీసా, పమ । గరిగమ పాపమ ॥
జ్ఞా.. చి. తే. .. న. .న్ను.. । బ్రో. చే. వా. । ..రె. వ ర. ॥

పా ;;
య్యా..

వెన్నుడైన శ్రీ వెంకటేశ నాదు
విన్నపము వినరాదా నాతో వాదా ॥

* చిట్టస్వరం *

;;; - సన్నిధప సాసా గరి । గమ రీరీ గమ । దప దాదా మప ॥
గమరీసా - గమదప సాసా గరి । గమ రీరీ రిస । నిస దాదా దప ॥
మప గరిసన్ని - అభిమాన .. - -

*****

కల్యాణి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్ర తమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ సా ; సని దపపామ ॥ పదనీ సా ; ; ॥
అ .మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ. . ॥

(2) సా ; సని దప పామ ॥ పదనీ సా మపదని ॥
అ . మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ మా. . . ॥

(3) సని దరిసని దపపామ ॥ పదనీ సా మపదని ॥
య. ..మ్మ. రా. . . ॥ వ. . మ్మ మా. . . ॥

(4) సరిగరి సని దపపామ ॥ పాదప మగగా గాగా ॥
య. . . మ్మ. రా. . . ॥ వ . . . .మ్మ తుల ॥

సనిదా దా పాపమ ॥ పాదప మగ గరిగరి సని ॥
శ. . మ్మ నన్ను. ॥ పా. . . . లిం. . . ప. ॥

సగరీ రీ పాపమ ॥ దదపా సనినిద పా ॥
వ. . మ్మ స త . ॥ త.ము ప.ద. ము ॥

సరిగరి సనిదాపా ॥ నిదపమగ గమపదని ॥
రే. . . న. .మ్మి ॥ నా. . . . న .మ్మ.. ॥ అమ్మ - - ..

అ॥ దా దరిసని దాపా ॥ పాదప పగ మాపాపా ॥
న ..మ్మి. తి ని ॥ నీ. . . . వి హ ప ॥

పదాప పమ పదనీ ॥ సాసా సనిదప దని ॥
ర. . మ్మ. లో.స ॥ గుదు వ.ను. చు. ॥

(2) సద దరిసని దాపా ॥ నిదపమ పగమాపా ॥
న. . .మ్మి. తి ని ॥ నీ. . . వి. హ.వ ॥

పదాప పమ పదనీ ॥ సాసా సదనీసా ॥
ర. . మ్మ. లో. స ॥ గు దు వ.నుదు ॥

రీ ; గరి రిససా, ॥ గరిసని దనినిప దా ॥
క . మ్మ. వి. . . ॥ ల్తా.ని. తం. .. ద్రి ॥

గరిసని రిసనిద పా ॥ నిదపమగా మపదని ॥
క.ల. నై... న ॥ బా... య డ. ట. ॥ అమ్మ - - -

చ॥ పా ; పాపమ పా ॥ నినిదా పమ గారీ ॥
నీ . మృదు. త ॥ ను.వు ను. గ ని ॥

గదపమ గరిగరి సా ॥ రీగా రిస రీ రీ ॥
నీ... ప. రి . పు ॥ శమును. గ ని ॥

గగ పమ నిద దపపా, ॥ సని నిదపమ గారీ ॥
నీ . . . మ. హ. . . ॥ త్వ. ము.ను. గని ॥

గరిసని సారీ ; ॥ గదపమ గరీసా, ॥
నీ... ర జా. ॥ . . . . క్షి. . . ॥

(i) ; - సా సని దాపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. . - తా మ. ర స ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమ దా దా పా ॥ పదనీసా ; మప ॥
. త్యా. గ రా . ॥ జు.ని మి . త్రి. ॥

(ii) దని - నిరిసా సనిద పపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. . - తా. . మ., రస ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమనిద దపపామ ॥ పదనీసా, గమప ॥
.త్యా. గ. రా. . . ॥ జు.ని మి. త్రి. . ॥

(iii) దని - సద నీసనిద పపా ॥ పగమా పా ; పా ॥
. . - తా. మ. . . రస ॥ ద. ళ నే . త్రి ॥

; పమ దా దాపా ॥ పదనీ సా ; సా ॥
.త్యా. గ రా. ॥ జు.ని మి . త్రి ॥

; - రీరీ రీసా ॥ గరిసని దనినిపదా ॥
. - ప్రేమతో. ॥ శి .ర . ము.న. ను ॥

గరిసని దనీ దపపా ॥ నిద పమగ గమపదని ॥
బె... ట్టు. కొ. . ॥ న్నా. . . . డ . ట. . ॥ అమ్మ రావమ్మ - - -

*****

మధ్యమావతి రాగం - రూపక తాళం.

(శాళంగ్గీచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కీర్తన)

ప॥ పాపమరీ సా; ని̣ప ॥ ని̣సరీరీ మమరిసరీ ॥
అల . క ల . ల్లి. ॥ లా..డ గ.గ.ని ॥

(2) పాపమరీ సమరీ సని̣పా ॥ ని̣సరిమరీ మమరిసరిమ ॥
అల . క ల . ..ల్ల ॥ లా...డ గ.గ.ని. ॥

(3) పని ప మప మరీ పమరిస ని̣ప ॥ ని̣సరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ. . ల. . క ల... ల్లి. ॥ లా... డ. గ. గ.ని ॥

ని̣సాని̣ సరీస రిమపని ॥ పమరిమ మపామ రిసరిమ ॥
ఆ. . రా.. ణ్మ. ని. ॥ యె.టు. పొం. . గె.నో. ॥

(4) పానిప మాపమ రీ పమరిసని̣ప ॥ ని̣సరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ. . ల . . క ల. . .ల్లి. ॥ లా.. . డ . గ . గ. ని ॥

ని̣సాని̣ సరీస రిమపని ॥ పమపని నిసాని పమరిమ ॥
ఆ. . రా. . ణ్మ.ని. ॥ యె.టు. పొం., గె.నో. ॥

(5) పనిప మపమ రిపపమ రిసని̣ప ॥ ని̣సరిమ మరి మమరిసరీ ॥
అ . ల. . క. ల . . .ల్లి. ॥ లా.. . డ . గ . గ .ని ॥

ని̣సరిమ పనిసరి మరిసని ॥ నిరిసని పమ పమరిస రిమ ॥
ఆ. . . రా. . . ణ్మ.ని . ॥ యె.టు. పొం. గె. నో. . . ॥

అ॥ పా పనిసా రీ; రీ ॥ సారిమ సరీస సా; ॥
చె లు. వు మీ. ర ॥ గ . . ను. . . ॥

(2) పా పనిసా రీ; రీ ॥ సరిరిమా, రిసనిప నిస ॥
చె లు. వు మీ. ర ॥ గ.ను . . . . ॥

(3) పా పనిసా రీ; రీ ॥ సరిపమ రిరీ స సా; ॥
చె లు. వు మీ . ర ॥ గ.ను. మీ. . రీ . ॥

సనిసరి సరిరిస నిసససి ॥ పని సారిస నిరి సనిపమ రిమ ॥
చు.ని. మ.ద. మ.ణ. ॥ చే. . . . . . వే. . . శ. ॥ అలక . . .

చ॥ పామాపారీ మారీ ॥ పామా పనిపమ రీసా ॥
ముని కను సై. ॥ గ తె లి. సి. శివ ॥

నీపా నీమా పాపరి ॥ రిమ పానిప పమ పాపాపా ॥
ధను వును విరి. ॥ చే. . . . . . సమయ ॥

(2) పామా పనిప పరి రిమారి ॥ రిపపమ మనివమ రీసా ॥
ముని క. . ను. సై. . ॥ గ.తె. లి.సి. శివ ॥

నీపా నినిమా పాపరి ॥ రిమ పానిప పమ పాపనిసా ॥
ధను వు. ను వి రి. ॥ చే. . . . . . సమ.య ॥

రీ రీ రీ రిమ రీసా ॥ సారిమ రీసా సనిసా ॥
మునత్యా. . . గ ॥ రా. . .జ వి. ను ॥

సనిసరి సరిరిస నిసససి ॥ పని సారిస నిరి సనిపమ రిమ ॥
తు.ని. మో. . . ము.న. ॥రం. . . . . . జి. . . ల్లు. ॥ అలక . . .

*****

చారుకేశి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గం, నొటేషను రెండవ కాలం)

ప॥ పా ; దా పా ; పమ గాగరి । రిగాసా, సరి । గామాపా పమ ॥
ఆ . డ మో . డి . గల . । దే. రా. మ. ।య్యమా. ట . ॥

(2) పదనీ పద మపా, పమ మగగరి । గా, మగరి సరి । గా మాపా పమ ॥
లా. . డ. మో. . డి . గ . ల . । దే. రా. . మ. । య్య మా . ట . ॥

(3) పదనిసరీ సనిదపమా గాగరి । రిపమ మగరి సరి । గా మాపా పమ ॥
లా. . .డ మో. . . డి గల . । దే. . రా . . మ. । య్య మా. ట . ॥

(4) పదనిస రీగరి సనిదపమా గాగరి । రిగా గసా సరి । గామాపా పమ ॥
లా. . . డ. . మో. . . డి గల . । దే. రా. మ. ।య్యమా. ట . ॥ లాడ....

అ॥ పా,ద నీదా దాదని సా ; । ; ; ; ; । సా సనిదామా ॥
తో,డు నీడ నీ .. వే . । . . . . । . . . . . ॥

(2) దపాద నీదా దాదని సా ; । దనిసా ; దని । సా, సనిదపమ ॥
తో. డు నీడ నీ . . వే . । . . . . . . । . . . . ॥

(3) దపాద నీదా దా దనిసా ; । రిగమగ గరిరిస । సని రిసని దపమ ॥
తో.డు నీడ నీ . . వే . । . . . . । . . . . ॥

(4) దపాద నీదా దాదనిసా ; । రిగమా గాగరి । మగగరి సా ; ॥
తో.డు నీడ నీ . . వే . । య.ను చు. . । భ, . . క్తి . ॥

సరిగా రీసా సనిదా దానీ । పదనీ దాపా । పదపద పమమా ॥
తో.. గూడి పా. . ద . । ము.బ ట్టిన । నా.తో. మా. ట ॥

పదనిస రీగరి
లా... డ. . మోడి - 4వ సంగతి

చ॥ ; - మపాప పా ; పా పపమమ । గారీ ; గా । మగరిగ రిససా ॥
. . . చదువు ల . న్ని చ. ది . । విశం. క । రాం. . . శో. . ॥

; సాసరి సన్నిధా ధన్నిన్నిసా, । ; సరీగమా । పమగమ పాపా ॥
. ద్భవు. డా. . శు.గ . . । . సం.భవు । దై. . . మ్రొక్క ॥

; - పదానిదా దాదనిసా ; । రిగమా మగగరి । మగగరిసా ; ॥
. - కదలుత మ్మ. . ని . । బ. లు క . జే. । సి . తి . వి . ॥

సరిగా రీసా సనిదా నీ ; । పదనీ దాపా । పదపద పమమా ॥
గా. . కను త్యా.. గ . । రా. . జుయా। డి. న . మా. ట ॥

పదనిసరీ
లా.. .డ మోడి - - 3వ సంగతి - - -

*****

షరజ్ రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పులియూర్ దొరసామిఅయ్యా రచన)

ప॥ సా ; ; రిసనిదప మగమనిద । పా ; ; నిద । పమగమ దమదని ॥
ఆ . . డె. . . . స . . . . । మ్మ . .హరు । డుదృగుడ్త్తై.యని ॥

(2) సా ; ; దనిసరిని దపమదప । పాపమగా ; మగ । మదమద సనిదని ॥
ఆ . . డె. . . . న. . . . । మ్మ. . . . హరు । డుదృగుడ్త్తై.యని॥

(3) సనిగరి రిససా; దనిసారిసని దపమ దప । పాపమ గా; మగ ।
ఆ. . . . . . డె. . . . . న. । మ్మ. . . . హరు ।

। మదప దనిసరిసని దని ॥
। డుదృగు డ్త్త.త్తై... యని ॥

(4) సనిగరి రిససా
ఆ. . . డె. .

అ॥ మాగమ దమదా సనిదని సనిసరిస । సనిస గాగ సగ । రిసని దనినిమద ॥
జా డగ గిరి క న్య.కను క్రీ.కం.ట । జూ.డఅంబ శబా । .సని కొనియా.డ ॥

సగరిగాగ మపమగరీ సనిదని దమద । నిసరిసారి సనిదాపా
చూ.డచూడ వే. . . . డుకగా. చం.ద్ర । చూ. . . . డుం.. డు

మగ । మదమద సనిగరి ॥
షూ. । డుకం.డ్ల వా. . . ॥

రిససా, ; దనిసారిసని దపమ
డా. . . . . డె. . నమ్మ - - -

చ॥ దపద దాద మదసనిదానీ సరిసని పదమపా, ।
చెవుల నుండు తా.టం..క కుం... డ. ల . . ।

। మగ మపమగ రిస గమ । దమసని సరిసని పదమపా, ॥
। ప్పవి చె. . . క్కుటమెరు । గా. ర. జా. . .హ్నా.వీ . . ॥

గమదామద సనిదానీ సరిసని దమప గమ । గ నీదప మప మగరీ ।
యువతీయుత మై.. న జ.డ. గ.ట్టు ముడి । యు.వీడియ సి. యా.. ।

। గమ గప మగరీ రిససా, ॥
। .. .. డ... ॥

(i) మగమ దమద దనిసా, సాని సాగరి । రిససా సరిసనిదానీ పద । పా ; సనిదప ॥
నవర సంబు లొలుక .మోముచి రు. । న. . వ్వు.ము.ద్దు. గులు । క. .... ॥

(ii) " । " । పా ; దనిసది సనిదప ॥
। క. .... ॥

(iii) మగమ దమద దనిసా, సాని సాగరి । రిససా సరి సనిదానీ । పదపా ; ; , స ॥
న వర సం.బు లొలుక.మోము చిరు. । న. . వ్వు.ము.. ద్దు । గులుక ... త్రి ॥

గరిగారిస రిగపమగ రిసని దనిమద । సగ రి స ని దమద ।
భువనావన చతు.రు. డై. వెలయుత్రి । పురహరుడు నడుము ।

। నిసరిసారి సనిదా దదగరి ॥
। గి... . అ్రి.ని తిరుగ. ॥

రిసస, ; దనిసారిసని దపమ దప పాపమగా - - -
నా.... డె..... న.. .. మ్మ... - - -

*****

ఆహిరి రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - పపమగ మపా - పా ;, పాదనిదా । పా మాపదపమా, పా ।
,.. - ఆ. . . దయ - శ్రీ. . రఘు. . । . వ ర ,నే. . . . ।

। మప పమగామా గమ ॥
। దే. . . . . . . ॥

(2) పాదపమప - పపమగ మపా - దపామపా, పస సససీద ।
ల . . . . . - ఆ. . . దయ - శ్రీ. . . . ర . ఘు. . . ।

। దనిదాప మాపద పమా, పదపామ । మపమగ రిస గగ మా,గ ॥
। . . . . వ ర. నే. . . . . . . । దే. . . . . ॥

(3) గమపాదపమద - పపమగ మపా - పాపద నిసని నిద దనిదా ।
ల . . . . . . - ఆ. . . దయ - శ్రీ. . . . . ర. ఘు. . ।

। పా మాపద పమమా పదపామ । గమపమాప గమాగరీ రిస సరీస ॥
। . వ ర. నే. . . . . । దే. . . . . ॥

(4) గమపాదపమప - మపదప మగ మపా - పాపద నిసరిసారి నిసనిద
ల . . . . - ఆ. . . . . దయ - శ్రీ. . . . . . . ర. . .
దనిదాప । పా మగమా పా,ద దపామ । గమపమాప మగరీ గమపద ॥
ఘు. . . । . వ . ర నే . . . . . । దే. . . . . . . ల . . . ॥

నిస నీ,ద దనిదా పా - పమపద పద మప గమాగరీ రిస ।
రా. . . . ద. . య్య - ఓ. . . . . ద. ।

। రీ ; ; సరిసని । సా,రి రిసాని సమాగమా ; ॥
।యాం..బు. . । ధి. . . . . నీ. . . . ॥

గమపాదపమప - పపమగ మపా - - -
. . . . - కా. . . దయ - - -

అ॥ ;, - పదపాద నిసా - సరిసానిసా నిస నిసరిస ।
... _మో.. . దము . తో.. .. స. .... ।

। సరిస సని సా నినిసారిస । నిస నిసససీద దనిదాపా ॥
। ... దృ. క్తి మ.... । .. ర్మ.... ము... ॥

(2) పా, పాపద నిసా - నిసరిస సరిస సాగమగస ।
ను. మో. . దము - తో.. .. ... స.... ।

। సరిస నిసా దా । నిసరిసారి నిసససీద దనిదాపా ॥
। ... దృక్తిమ । ..... ర్మ.... ము... ॥

పా, పదపాద నిసా _ నినిసా ససీద దనిదాపా ద । పా ; మపాద దపామ ।
ను. బో... ధన - చే. . ... సి.. . స । దా . బ్రో. . ... ।

। మామగ మపమప గమగస రీ ॥ గమపాదపమద _ పపమగ మపా
। చి .. న ... . ॥ నీ...... - కా... దయ - - -

చ॥ ;, - ప పపమగీ గీమ - గీమపా పా దపామ పా । పా దనిదప పా ।
... - నిన్ను. . . తి. - .... ట్టి కా. . . । ట్టి హిం... స ।

। మా పాదపమా పా మదపమ ॥
। బె .... ట్టి న... ॥

గమపాదపపమ మపమపామ పమగా - గీగీమపమ గా ; గీమ ।
.... ద న్ని. . యు.. - న.... . . న్నన ।

। పదపామ పా, పదనిసాని । నీ, ద దనిదాపా పా, ॥
। లే... .... । దా. . ... ॥

;, - పాపదాప పద - దనిసా నిసససీద దనిదాపా ।
... - ఎన్న. . రా. - .... ని.... నిం... ।

। ; పాపమ పా,ద దపామ । మగ మపమప గమాగరీ రిస ॥
। . దల. తా.. ... । ఖ. .... మ. ॥

రీ ; ; సాసప - మపదపాద దపామ గమాగరీ రిస ॥
ని.. మ... - న్నిం.... చ.. గ. .. .. ॥

। రీ సమగీమ పా । దపపమ పదపద పా ; ॥
। . లే. . . . । . . . . దా .. ॥

; , - పద మపాద దపామ - గమాగ పమగరి సరి రిసపా ।
... - అ. న్న. . ము. . - తాం. . . . . . బూ, . . . ।

। , సపపమగా గమ పా । ; పాదనిదా పపా ॥
। . ల.మొ. . స. గి । . దే. . . హము॥

; , - దప పమమాగ మాపమగరి - సరిసరి రిమాగమా గమ ।
. . . - మి. న్న. . . చే . . . . య. . . . . ।

। పద దని సారిససని సా । నీ,ససనీద నిదాప పా ॥
। లే. . . . . । .. . . . . దా. . . . ॥

కన్న తల్లి దండ్రి మే మనుచు
త్యాగరాజునికి పరవస మీలేదా, నీ ॥ కాదయ

(అనుపల్లవి వలె)

గమనిక - 'గ' స్వరము మీద 'x' గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్యస్వరమైన సాధారణ గాంధారము పలుకుతుంది.

*****

గరుడధ్వని రాగం - ఆది తాళం.

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గా ; రీ ; సా । రీ ; ; గా । గమపా ; ; ॥
.... ఆ . . నం.. ద । సా.... గ । ర ,ము .... ॥

(2) ; ; ; - పాగారీ ; సా । రీ ; ; గా । మాపా ; గమ ॥
...... ఆ . నం. ద । సా.... గ । ర ము . . . . ॥

(3) పాగమపా ; పాగారీ ; సా । రీ ; ; గా । గమపా ; దని ॥
. . . . ఆ . నం..ద । సా.. .. గ । ర . మీ.. ద. ॥

సదపా ; - పా గా రీ ; సా । ధా ; ; నీ । సారీ ; గమ ॥
ని . దే.. హము భూ మి । భా.. .. ర । మురా..మ.. ॥

(4) పాదనిసరి - రిసదప సదపగరిస । రీ ; ; గా । మా పా ; ; ॥
. బ్ర. .. హ్మా. .. నం. . . ద. । సా. ...గ । ర ము. . .. ॥

అ॥ ; ; ; - దానీసా ; సా । రీ ; ; గా । రిగరి రిససాసద ॥
. . . .. శ్రీ. నా.. య । కా.. .. ఖి । ల. నై. . గ. ॥

(2) దాపా ; - దాదని సా ; సా । రీసరిగాగా । రీ రీగరిరిసా ॥
మ. . .. శ్రీ. . నా..య । కా. . .ఖి । లనై. . . గ ॥

(i) రిససదదప - గాగమ పా ; దని । సరిసా ; దా । పాగా ; పా ॥
మా.. . . శ్రిత . సం..గీ . । . . త ..జ్ఞా । . న. . మ ॥

(ii) గారీ ; . గా గమపా ; దని । సరిసరిగా గరి । సదరిస దనిసద ॥
నుఆ.. శ్రిత . సం.. గీ. । . .త. . జ్ఞా. । . . న. . .ము. ॥

పగప గరీ -
ను. బ్ర .. -హ్మానంద - - - -

చ॥ ; ; ;. పా ; పా ; పా । దనీసా , సా । సదపా ; పగ ॥
.... శ్రీ.. వి .. శ్వ । నా.ధా. . ది । శ్రీ.కాం..త. ॥

పగారీ , దపదపగా ; రిగ । రి సాసా , ధని । సారీ ; గా ॥
విధులు పా. . .వ .. న. । మూ.ర్తు . లు. । పాసిం.చ ॥

గమాపా ; -
లే .దా. -

భావించి రాగ లయాదుల
భజియించు శ్రీ త్యాగరాజ నుత ॥ ఆనంద - -

*****

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; సరిగమగా , రిరీ ॥ సా ; ; ; సారిసనిధ ॥
.. ఆ.ర . గిం. .ప ॥ వే. . . . . పా. . . . ॥

(2) నీ - సరిగమ గా , రిరీ ॥ సా ; ; ; రిసనిధ ॥
. లా.ర . గిం. ప ॥ వే . . . . ॥

నీ సాసరిగా; మా ॥ పా ; ; ; పమగరి ॥
. ఆ ర. గిం. ప ॥ వే . . . . పా. . . ॥

(3) సని - సరిపమ గా, రి రీ ॥ సా ; ; ; మాపమ గరి ॥
. . . లా.ర. గిం. . ప ॥ వే. . . . . ॥

సని సాసరిగా ; మా ॥ పా ; ; దపపమగ రి ॥
. . ఆర.గిం. . ప ॥ వే . . . . పా॥

(4) సని - సదదపమ గా రి రీ ॥ సా ; ; దపపమ గరి ॥
. . . లా.ర. . . గిం.. ప ॥ వే. . . . . ॥

సని సరి సరి గా; మా ॥ పదనీదప మదప మగరిస ॥
. . ఆ. ర. గిం. ప ॥ వే. . . పా. . . . . . ॥

(5) రిని - సప మపదపాద పమగరీ ॥ సా ; ; దపపమ గరి ॥
. . . లా. ర . . . . గిం. . ప ॥ వే. . . . . పా॥

సని సరిసరి గా ; మా ॥ దని సారిసనిద పమగరి సాగరి ॥
. . లా.ర. గిం. . ప ॥ వే. . . . . . పా. . . . . . . ॥

రిని - సపమద పమ గరిరీ ॥ సా . . . .
. : ఆ.ర. . గిం. . ప ॥ వే. . . . .

అ॥ దా ; దా దాదా దమ ॥ దనిసరిగా రీసా సని ॥
వీ. .ర జ న క . ॥ జా. . . క . ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; ; ; ; , రీసా ॥
ర. . . . . ॥ . . .. . రఘు ॥

(2) నిదదా, దా దనిసనిదమ ॥ దని సరిగా రీసా సా ॥
వీ. ... ర జ. న. క. ॥ జా. . . . కర వ ॥

సనిగరిసా సని దపదని ॥ సరినిదపమ దపపమ గరి ॥
వి. . . త్రి త. మౌ. . . ॥ వె..న్న. . . పా . . . . . ॥

సని సరిగమ గా, రిరీ ॥ సా ; ; ; , రీసా ॥
. . లా . ర గిం.. వ ॥ వే. . . . . రఘు ॥

(3) నిదదా ; దా దనిసనిదమ ॥ దనిసరిగా రీసా సా ॥
వీ. . . . ర జ. న.క. ॥ జా. . . . కర వ ॥

సనిగరిసా సనిదమదని ॥ సారిసని ద పమ దపపమ గరి ॥
వి. . .త్రి త.మౌ ... ॥ వె. . . న్న. . .పా. . . . . ॥
సని -
. . . లారగింపవే

చ॥ ; - పా, ద పా ; పా ॥ మాపా పమగమ పాపా ॥
. . సా. ర మై. . .న ॥ ది. . . వ్యా. . . .న్నము ॥

; గమాప దా నీ దా ॥ పమగా గపమగరీ సరి ॥
. . ష. . డ్రస యుత ॥ భ. . . . క్ష్.ణ. ము లు ॥

(2) గమ - పని దద పా ; పా ॥ మపదపాద పమగమ ద ప పద ॥
. . . . సా. ర. మై.. న ॥ ది. . . . . . వ్యా. . . న్న. . ము. ॥

, ప పదాని దా పా పా ॥ మగపమ దప మగరీ సా ॥
.... ష. డ్ర స యు త ॥ భ. . . . . క్ష్.. ణ. ము.లు.॥

; దాదా దని సని దమ ॥ దని సరిగా రీ సా సని ॥
. .దార సో. . . ద. . ॥ రా.. .. . . . దు ల తో. ॥

స ని గరిసా సనిదపదని ॥ సరిని ద పమ దప పమగరి ॥
త్యా. . . గ రా.... జ.. ॥ స. . .న్ను. . . త...... పా ॥

సని -
.... _ లారగింపవే . . . .

*****

చక్రవాకం రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; , _ మపమగరీరీ - సా సమాగమా పా , మగమ ॥
... ఇం.కా. . . . . ద . . య రా . . . . . ।
। పా ; ; పా । ; ; ప పమా మగరీ ॥
। లే. . . దా । . . నా. . . . . . . ॥

(2) రిసారిగా - మపమగరీ రిగరీ _ సా సమాగమా పా , గమా ।
పై. . . . . ఇం.కా. . . . . ద . . . య రా. . . . ।
। గమపద ద నీదపా । ; ; పదమప మగరీ ॥
। లే. . . . దా. . . .. । .....నా. . . . . . . ॥

(3) రి సారిగా - మప మగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా ; పమ ।
పై. . . . . ..ఇం..కా. . . . . ద.. . .య రా. . . . ।

। గమపద దసనిదపా । పదాప పమ మా , మగపమ పమగరి ॥
। లే. . . దా. . . . । . . . . నా. . . . . ॥

(4) సరిగా ; - మపమగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . . ఇం.కా. . . . . - .... ద. . . య రా . . . . . ।

। గమపద దనిసారిస నిసా , । ; నిదపమగరి ॥
। లే . . . దా. . . . . . . । .. నా . . . . ॥

(5) సరిగా ; - మపమగరీ రిగరీ - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . . . ఇం.కా. . . . . .ద. . . య రా. . . . . ।

। మగమాపద దనిసారిస నిసరిస । నిస నిదపమగరి ॥
। లే. . . . .దా. . . . . । . . ..నా.. .. . . ॥

(6) సరీగా , - దప మగరీ పమగరి - సా సమాగమా పా , దపమ ।
పై. . . ...ఇం.కా . ... - ....ద. . . య రా. . . . . ।
। గమపద దనిసారిస నిద పద, నిదపమ గమపమగరి నినిదపమగ ॥
। లే... దా. . . . . । . . . . నా. . . . . ॥

ప మగరిసరి _ పమమగరీ సా - నిసరిస రీ ససన్నిధ నీ ।
పై...... ఇం.త..... - ప.. రా.ము... ।

। , సరిగమపా దనిసరిసనిసా । సా సనిదప దాదా నిదపమపా ॥
। . ఖ.... మే...... । ... ల........ న..... ॥

ప మగరిసరి -
య్యా.....- ఇంకా.........

అ॥ ; ; - పపద ద నీద _ పాపదదపామ గమాగ పమగరి ।
... పంక...జా.. _ స......నా......... ।

। రీ , గమపదా ,ని । దపామపా ; పదనిద ॥
। ది . అమరవం । ....ది... ॥

(2) పాదదపమ - పదనిదపా పదనిద - మపదప పదనిస ని దదప
త...... పం..క... జా... - ..... స... నా...

పమగరి । రిససా మగమపదా , దా, ని నిసాని దసనిదపా ॥
.... । ది... అ..మరవం । ది. . ...త ॥

(3) సనినిదపమ - దనిదపా , పదనిద - మపదప దనిసనిదప మగ
......- పంక...జా... - ......స......నా.

పమగరి । రిససా గమప దా , ని । సాసా నిసరిస రీ ॥
.... । ది...అమర వం... । ది త...... ॥

గా మగరీ రిస సనిసారిస - ని స స నిదా పాదానిద పద ।
పం.... కే. ..... - రు.. హా...క్షు...... ।

। మపగమపద దనిసారిసనిద పద । నీసనిదప మపదానిదపమ
। ...ప.....తి.......త.. । ......పా......

గమ పాదపమగ ॥ పమగరిసరి -
వ. . న .... ॥ నీ. ..... - కింకా దయ రాలేదా ....

చ॥ పా దనిద పా, మపమగరీ - గమవ మపమగరీ సరి ।
సం త.తం.... బు . నీ . . _ స .త్క_ ధ. ల .ను విని ।

। సరి గమపమ మగసా రీ । మగమపాదమప ॥
। సం.తో. . . ష .ము గా । భజనచేయుచును ॥

సరిస మగమ దా - దని సాని నిదపా దపమా ।
చింత దీ . ర్చి న న్ను. బ్రోతువ . ని నే . . ।

గమ పదదపామ మమగ । మగరీ సరి గమపా ॥
ఎం. తో . . . . పొగడు । చం.. డగ ఇవుడు ॥

సాస సససీదా పమనిదని స ని ద పా । మగమపామదా ।
పంత మే. .ల జే సే.వు తెలుపు ము । పతి తపా వ న ।

। మనిద నిదనిప దని సా ॥
। శ్రితజ నా. . . వ. న ॥

స రిరి గగ మపమగరీసా సా సరి సనిదని సా ॥
దం.తి వర ద . శ్రీ. . . వెంక . టే. . . శ ॥

। సా సససిద పమ గమ । పామప మగరీ సానిద ॥
। దా స. వ. కుల భీ. । క ర . . . . శ్రీకర ॥

దపమగ రిస రీ గమపద నిరి సా । రిసని ద పమ గా ।
తకతధింగిణతోం తక తధింగిణతోం । తకతధిం గిణతోం ।
। మగ రి పమగ రి ద ॥
। గి ణతోంధిగిణతోంత ॥

ప మగ రి నిదప మ గ రి సనిదప మగ ।
ధింగిణతోంకతధింగి ణతోంతకతధింగిణ ।

రి నిద ప మగ రి ద । ప మగ రి పమగ రి ॥
తోంకతధింగిణతోంత । ధింగిణతోంధి గిణతోం ॥
మగరి -
గిణతోం- ఇంకాదయరాలేదా - - -

*****

కన్నడ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; - సామామగమా ; ॥ ; గమాదపాదొ ; ॥
.. ఇంత కం. టే.. ॥ ..కా. వలె నా.. ॥

ధనిసా నిసదా పాపమ ॥ పా ; పా పమదపగరి ॥
ఈ.. క. . ష్టము. ॥ చా.. ల దా . . .రా. ॥

(2) సన్ని - సామా మగమపాద ॥ పమ గమా దపా దొ ; ॥
మ. - ఇం త కం. టే . . ॥ . . కా . . వ లె నా .. ॥

దని సరి నిసదా పాపా ॥ సనిరిస దప గమ దప గరి ॥
ఈ. . . క . . ష్టము ॥ చా. . . ల . దా . . . రా. ॥

(3) సన్ని - సామా మగమప మపద ॥ పాద పమమాగ దపాదొ ; ॥
మ. ఇంత కం. టే . . . . ॥ . . కా . . . వ లె నా.. ॥

ద నిసరి గాపమమా రీ సా ॥ సనిరిస దప గ మప గమరి ॥
ఈ. . . క. . . . . ష్టము ॥ చా. .. అ . దా . . .రా. .మ ॥

సన్ని
: : - ఇంతకంటే ....

అ॥ ; - పా ప మదప మగమా ॥ గమదొ ; ని సా రి సా ॥
. . మం త్రై . . . న .. ను ॥ నా........మ న సు కు ॥

గా మా రీ రి సనీసా ॥ సనిరిస దప గమదప గరి ॥
సు ఖ ము లే. . క ॥ జే. . . సి .. తి...వి.. గ.. ॥

(2) సా - పా మ పదపాద పమగ మా ॥ గమదొ ; ని సా రి సా ॥
దా.... మం త్రై. . . . . న . . ను ॥ నా. . . . మ న సు కు ॥

గా పమమా రీ రిరి సనిసా ॥ సనిరిస దప గమప గమరి ॥
సు ఖ. . .. ము లే . . క ॥ జే. . . సి.. తి. .వి గ.. దా ॥

సన్ని -
. ; - ఇంతకంటే ....

చ॥ ; - పా పా పా పమగా । మా పమగమరీ సన్నిసా ॥
. . పు ట్టి న నా. . . । ట నుం.. . . .డి. . . ॥

గా పమమా రీ రి రి సన్నిసా ॥ సరిగమ పమగమ రీ ; ॥
పొ.. . .. . ట్ట సా. . . గు ॥ తే. .. ప. ని.. . గా.. ॥

; - నీ సా ధాపాషూ ॥ ధా , నీ , సా ; సా ॥
. . బె ట్టి న లు గు ॥ రి. . లో. .నా... దు ॥

, రీ రీ గా మా పా ॥ పమగామా రీ సా ; ॥
.. గు ట్టు బ య లు ॥ జే. . . సి తి వి. . ॥

; - సా/దా పాదాపా ॥ మగమప పమగమ రీ సా ॥
. . . ఇ ట్టి గు ణము ॥ గ. . ల. ..వా. . . . డ ని ॥

; సా/పా పమదా ; ॥ ; ద దా ని సా ; సా ॥
. . గ ట్టి గ.. నే. . ॥ . .తె లి సి కొ ం.టి ॥

; - దాదని సా రీ సా ॥ గా పమమా రీ సా రి సనిస ॥
. . . వట్టి. .మా.. ట ॥ లే. . . . . టి కి శ్రీ. . . ॥

సని సరి సరి నిసదాపా ॥ సని రిస దప గ మదప గరి ॥
వ. ర. ద . వెం.. క ॥ టే. .. . .. . శ్వ. . . . ర.. ॥

సన్ని -
..., - ఇంతకంటే. . . . .

*****

బిలహరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సనిదా పా ; ॥ దా నీ దపా మగ గ రిపమ ॥
ఇం.. త. . . క... ॥ న్నా. . నం.. ద. . . మే. . . . ॥

గ రీస సా ; స న్నిధా ॥ సరిగా రీ గాపాదా ॥
మి. . . . . ఓ. . . ॥ రా. .. మ రా.. మ ॥

(2) సా ; సనిదనీ దపా , ॥ ప దస పదపమగ గ రిపమ ॥
ఇం. త. . . క. . . ॥ న్నా. . నం. ద. . మే. . . ॥

మగగరి సా ; సన్నిధా ॥ స రిగా గరి గాపాదా ॥
మి. . . . . . . ఓ. . . ॥ రా. . . మ.. రా.. మ ॥

(3) స రి గరి సనిదాపా రి గ ॥ పద స ని దప మగ గ రి పమ ॥
ఇ ం. . . . త. . క.. న్నా. . ॥ . . . న ం. . . . ద . . మే . . . . ॥

గామగ రీగరి సా ; సన్నిధా ॥ ప రిగా గరి గాపాదా ॥
మి. . . . . ఓ. . . . ॥ . రా. . . మ.. రా.. మ ॥ ఇంతకన్న ....

అ॥ ; - మగగా పాపాదా ॥ సా ; ; సనిదా ప ద ॥
. . సం..త జ ను ల ॥ కె. . . . . ల్లి. . ॥

(2) దప - మ గగా పాపాదా ॥ సా ; సనిదా పదనీ ప ॥
. . . . సం . త జ ను ల ॥ కె. . . . . . . ల్లి. . . . ॥

(3) దప _ మ గగా పాపాదా ॥ సరిగరి సనిదా పదనీ ప ॥
. . . సం. .త జ ను ల ॥ కె. . . . . . . ల్లి. . . . . ॥

(4) దప - మ గగా పాపాదా ॥ సా ; సరిగరి సనిదా ॥
. . . సం..త జ ను ల ॥ కె. . . . . . . ల్లి. .. ॥

సదగరి స ని దనీ ద పా , ॥ ద ప పమగ రి గాపాదా ॥
స. . . . మ్మ. . తి. . . యై. . . ॥ యు ం . . డు. . . గా.. ని ॥ ఇంతకన్న ....

—

చ॥ ; - దా సఁ దపా మగరిగ ॥, స స రిగా పా ; పా ॥
. . నీ . . జ . . . ప . . . ॥ . . ము. ల.. వే . . ళ ॥

; _ గ పా దసాఁ సఁ ని ద ప ॥ దానీద పాదప మగరిస ॥
. . ఈ.. . జగ. . ము.. లు. . ॥ నీ . . . . . . వై. . . ॥

(2) రిగ - పా దానిద పాదప మగరిగ ॥ , స స రిగా పా ; పా ॥
. . . . నీ జ . . . . ప . . . ॥ . . . ము. . ల వే. . ళ ॥

; గ పా దసాఁసాఁ సాఁ ॥ సఁనిరిఁసఁ సఁనినిద పదదరిఁ ॥
..ఈ.. . జగ ము లు ॥ నీ. . . . . . . వై . . . ॥

(3) , సఁ - సఁనిదపా , మగరిగ ॥ , స స రిగా పా ; పా ॥
. . . . నీ.జ. . . ప.. . . ॥ . . . ము. .ల వే.... ళ ॥

; గపా దగఁరిఁ సఁ నిదప ॥ దనీనీద పదదప మగరీ ॥
. ఈ. . జగ.. ము..లు. ॥ నీ. . . . . . . వై. . ॥

; - రీఁ , రీఁ, సఁ రిఁగఁ ॥ రిఁసఁసాఁ , సాఁ సఁ నిదపదా ॥
. . రా. జీ. ల్లు. . . ॥ న. . . . య్య త్యా. . .గ ॥

సఁ దగఁరిఁ సఁనిదనీ ద పపా ॥ దప పమగరి గాపాదా ॥
రా. . . . జ . . . ను . త ॥ చ . . . రి. . త. . . ॥ ఇంతకన్న ....

X
గమనిక :- ని - అని ఉన్నచోట్ల కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

సావేరి రాగం - మిశ్ర చాపుతాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;;-సరి । మా;;మా ॥ పా,పా, । పమదప దా; ॥
.... ఇం. । త.....తా ॥ మ.స. । మై... తే.. ॥

;;పమ । పదరిస సనిదా ॥ పా,దపమ । గా,రి రీ; ॥
....ఎం. । త... ని.. ॥ సై.... । రిం.. తు.. ॥

(2) ;;-సరి । రిమా,;మా ॥ పదనిదపమ । పదరిస నిపదా ॥
.... ఇం. । త....తా ॥ మ..స.. । మై.....తే ॥

;;పద । సరిగస సరీస ॥ సారిస నిదపమ । దదపమ గా,రి ॥
....ఎం. । త... ని.. ॥ సై.. .... । రిం... తు.. ॥

;;-సరి । సన్నిపా దా, ॥ రిసారీ, । రిగగస రీ; ॥
.... ఏ. । మి.. సే.. ॥ యు.డు. । శ్రీ... .. ॥

;;మా । పాదని దపమా ॥ మపద దపమ । గా,రి రీ; ॥
....రా । ... . ॥ ... ... । మ.. ... ॥

అ॥ ;;-దా । పా;;పమ ॥ పదా దపమ । పా,మ దదపా ॥
... కం । తు...జ. ॥ న. క.. । న.... న్ను.. ॥

దా;పమ । దదపా పదాప ॥ రీ,సా, । సనిదా పదనిద ॥
....విం. । త.. జే.. ॥ సి.తే. । ని.. న్ను... ॥

(2) నిదపమ పద । రిసనిప దా; ॥ పదని దపమ । పా,మ దదపా ॥
.... కం. । తు... జ.. ॥ న.. క.. । న.. న్ను.. ॥

దా;మప । దనినిప దా; ॥ రీ సనిదా । దారీ రిససా ॥
....విం. । త... జే.. ॥ సి తే.. । ని. న్ను.. ॥

;;పద । సారిగ రీసా ॥ సరిగ రిసని । దదామ దమదా ॥
...ఊ. । రం.. .త ॥ న.. వ్వ.. । రా.. పీ.. ॥

ద సో , మప । దారిస నిప దాపా ॥ మా , ప దని । దపమప గా, రి ॥
తా . . . కాం. । తా. . . . నను ॥ క . రు . . । ణిం. . . ప . . ॥

గరిసన్ని -

. . . . . - ఇంత తామస . . . .

చ॥ ; ; - దా । పా ; పా ; ॥ పా ; ; । పమదప । దా ; ॥
. . . . గా । ర. . వ . . ॥ మే.... । . . . . . । ది . . ॥

; ; మ ప । దనినిప దా ; ॥ పాద దపమ । గా , రి రీ ; ॥
.... శృం. । గా. . . ర. . ॥ వా. . . . । రి . . ధి . . ॥

; ; - స రి । పమగరి సరీస ॥ సా ; ; । సన్నిధా సారీ ॥
. . . . బ్రో . । వ . . . గ. . ॥ రా. . . . । ఞా. . పావ ॥

మా , మా , । మదదప దా ; ॥ ప దని దపమ । ప దపద పా ; ॥
ను . గా . । రా. . . దా . . ॥ ము . . ని, . । హృ. . . ద . . ॥

ప మా దా, । దా ; ; దమ ॥ ద దసా ; । సా స రి స నిదా ॥
యా . గా. । రా. . .. ప్ర . ॥ త్య. . . . । క్షు ము . గా . . ॥

ద మా దా, । ద దసా ; ; ॥ రీ, సా, । స నిదా దా ; ॥
రా . . . । దా . . . . . ॥ ఇ క । ము . . ద్దు . . ॥

స రిగాసా । రీ ; ; రీ ॥ సా సనిదా । పాదని దపమా ॥
గా . . . । ర . . . . త్యా ॥ గ రా . . । జు . . ని . . ॥

ప దరిసనిప । దా ; ; పమ ॥ పదని దపమ । గా , రి రీ ; ॥
గా . . . ర . । విం. . . . ప . ॥ గ. . . . . । . . . . ॥

గరిసన్ని -

. . . . - ఇంత తామస ....

*****

గుండక్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా స ని పా దాపా పమమా । ; మగ రీ రీ । మా ; పమపని ॥
ఇం .. త ను • చు వ . ణ్ణిం . • । . . ప . త ర । మా.. . . . . ॥

(2) సా ; సాస ని ప ని సని పనిపమ । గరి సన్ని సరిసరి । మా ; పమపని ॥
ఇం . త ను . చు . వ . . .ణ్ణి ం । . . ప. త. ర. । మా.. రా .మ. ॥

(3) సనిగరి సనిపమ పని సని పద పమ । గరి సన్ని సరి సరి । మా , దప మపని ॥
ఇం . . త.ను . చు. వ . . . ణ్ణిం. । . ప. , త. ర. । మా . రా. మ. . ॥

(4) సరి మరి సరి స ని ప ని సని పద పమ । గరి సన్ని సరి సరి । మా ; ప మ ప ని ॥
ఇం. . . త. ను . చు . వ . . . ణ్ణి ం । . ప . , త. ర. । మా ; రా . మ . ॥

(5) గరి సని పని స రి రి మపని సారిసని ప । దప మగరి రిసన్ని । సరి సరి
ఇం. . . త. ను . చు . . . . వ । . . ణ్ణిం. . ప. . । త. ర.

ప మ పని ॥
మా . . . ॥

(i) సా, రి సనిపద ప మగరి పమగరి । సా రిమరిమపా । సని పని పమ పని ॥
బ్ర. హ్మాం . . . ద్రా . . . దు . . . । ల కై . . . న । నీ . . . సొ. . గ ॥

(ii) సా, రి సని పద పమ గరి సన్ని సరి । సరిమా రి మపరి । సనిపద పమపని ॥
బ్ర . హ్మా ం. . . ద్రా . . . . . . దు । . . ల కై . . న । నీ. . . సొ. గ. ॥

సా ; సా స నిపా
సిం.. త ను . చు ....

అ॥ ; - పా , ప నీ సా ; రీ రి స । సా ని సరిస సా । రీ రీ రిససా ॥
. . కం. తు ని గ. . . న్న . । . మా. . . చ । . క్క ని . . ॥

(2) ; - సరి సని ప నీ సా ; రీ రి స । సా సా ; సా । ; రీ సని పద ॥
. . కం. . తు ని గ . . . న్న . । . మా.. చ । ..క్క ని . . . ॥

```
(3)  పమ పా , ప నీ సాఁరీ రి ససా । ; స రిమా మగ । సారీ  సనిపద ॥
     . .  కం . తు ని గ . న్న . . । . . మా . . చ . । . క్క ని . . . ॥

(4)  పమ పా , ప నీ సాఁరీ రి ససా । ; స రిమా మగ । రీరీ  రిససా ॥
     . .  కం . తు ని గ . న్న . . । . . మా . . చ . । . క్క ని . . ॥

(i)  పని సరి స  నిపాదా దామాపా । రీమాపా ; । ; ; ; ; ॥
     క . . . ల్యా . , ణ రా . మ । చ ం. ద్ర . . । .. .. .. .. ॥

(ii) పని సరి సరి స నిపాదా దామా । పా  రిమరిమపా । సని పద  పమ పని ॥
     క. . . . . ల్యా. . ణ  రా . । మ  చం.. . ద్ర । నీ . . .  సౌ. గ. ॥

                                               ॥ సింతనుచు

చ॥  ; - మా , మా , మగరీ సరిరిమ । ; స రీమా , । పద పద  పా ; ॥
     . . . వా . గీ . శా . . . . ది . । . . సుర కో . । ట్ల . . .  కు . . ॥

(2)  ; - ప దప పమమా మాపమ గరి సరిరిమ । ; రి మాపా । పద పద పా ; ॥
     . . వా . . గీ . .  శా . . . . , . . ది . । . , సు ర కో । ట్ల . కు. వే.. ॥

     ; సని పదపా మపదప పృమగ రి। సని సరీ మపా । ప ని సని  పదమప ॥
     .. దా. . గమ శా . . .  ప్ర . ము . । . .  లకుకన । గూ . . .  డ . ని . ॥

(i)  ; - స నిపా ని సరి సరీ రి  ససా । ; సరి మ రి సా  సని పనిసా ; ॥
         నా . గ రా . . . , జ భూ . . । .. షణు  దై .  న, . . శ్రీ .. ॥

(ii) ; - స నిపా నిసరి సరీ  స రి మరి । మా సరి మరి సా । సని పనిసా ; ॥
     . . నా . గ  రా. . . జ  భూ. . . । .  షణు . దై . । న . . . శ్రీ  ॥

     ప ని సరి సరి స నిపా దాదామా । పా రీ  మాపా । స ని ప ద ప మ పని ॥
     త్యా. . . గ. . రా . .  జ స . । . న్నుత నీ । మ . హి . మ . . . ॥
```

*****

మాయామాళవగౌళ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(ఆనై, అయ్య సోదరుల రచన)

ప॥ ; - సరిమా మామా ; ॥ మగపమ గా ; ; గరి ॥
. . ఇంత ప రా. . ॥ కా. . . . . ॥

(2) సని - సరి మగ రిగామా, ॥ మగ పమ గా, రి పమ గరి ॥
. . ఇం.త . ప. రా . ॥ కా. . . . . . . నీ. . . ॥

(3) సని - సరి మగ రిరిప మమా ॥ గమ పమ మాపగ రిగారి ॥
. . కిం .త. ప. . రా . ॥ కా. . . . . . నీ. . ॥

(4) సని - సరిమగ రిగా మా, ॥ గ మపాదప పమ గా; మగ ॥
. . కిం.త. ప . రా . ॥ కా. . . . . నా . ॥

మాపాపా పద దప పమ ॥ మగమప ప మ గమగ రిగరి ॥
యెదుట ని. లి. చి. ॥ ప .లు. కు . ట . . కు .. ॥

(5) సని - సరి మగ రిదప ప మమా ॥ గ మ పద పా, ద మా, ప గా స రి ॥
. . ఇం.త . ప. . రా . . ॥ కా . . . . నా . ॥

గ మ ప ద పద నీదపపమ ॥ ప దని ద పమ గ మగ రి గరి ॥
యె . దు . ట . నిలి .చి. ॥ ప . . లు. . కు . . ట . కు ॥

(6) సని - సరి మగ రి గమా ; ॥ గ మపాదప మప దప మగా, స రి ॥
. . ఇం.త ప . రా. . ॥ కా . . . . నా . ॥

గ మప దని స రిసని దపమ ॥ పదని ద దమ గ మగ రి గరి ॥
యె . దు . ట . నిలి. చి. . ॥ ప . . లు. . కు . . ట . కు ॥

సని -
. . . ఇంత పరాకా . . . .

అ॥ ; - పద పా మగమా పద ॥ పా; పాపా దాపా ॥
. . సం. త త . ము శి . ॥ వ. . ప్మ ర ణ. . ॥

(2) పమ _ మ పదప మగమా పద ॥ పా ; పాపా పదనిప ॥
. . సం. త. త . ము శి . ॥ వ . . స్మ ర ణ . . ॥

(3) దమ - మప మపదప మగమా పద ॥ పా ; పా పా దపపమ ॥
. . సం త . . . త . ము శి . ॥ వ . . స్మ ర ణ . వ . ॥

ప దనీ సని రి సని దపమ ॥ ప దని దపమ గమగ రిగరి ॥ సని
సం. . త . మా . . డి . . ॥ మొ . . ర . . లి . . డి. న ॥ .. ఇంత....

చ॥ ; - సా రీ మా ; మా ॥ మా ; మా మగపమ గా ॥
. . క న్న త . . ల్లి ॥ తం. . డ్రి స్వ . జ . ను ॥

(2) ; - సా రిరిప మమా మా ॥ మా ; మగ మాపద ప మగా ॥
. . క న్న. . త . ల్లి . ॥ తం. . డ్రి . స్వజ . ను . . ॥

; - మగమా పా ; ప ద ॥ దప మగమపపమ గమగరి ॥
. . అ . న్న ద . . మ్ము . ॥ ల . స . తి . సు . తు . . ల ॥

సని - పాపా పా దపామ ॥ మగమపపమ గ మగ రిగరి ॥
. . అ న్య ల నే . . ॥ భా . . . వ . ము . . తో. . ॥

సని - సరీగ మా పదపద ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
. . అం.త యు మ . ర . ॥ చి .. .. ॥

; - పాదా రిసనిదదా ॥ స నిదా దని సా ; సా ॥
. . చి న్న నా. . .ట ॥ సు ం. . డి. కో. . రు ॥

స నిగరి స ని దనీద పమ ॥ గమపద నిసని దపమ గరి ॥
చు . . . న్న . ఉ . మా . . ॥ దా . . . సు . . ని . . పై . ॥

సని -
. . . ఇంత పరాకా . . . .

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా ; సా సససనిద పా మాపా । మగగా రీ , స గ । రిససానీ సా ; ॥
ఇం. . త సౌ. . . ఖ్య మ ని । నే . . చె . ప్ప . । జా. . . ల. . ॥

(2) సా ; సా స స నిద పా మపసనినీ । పమనిప మగగారీ సగ ।
ఇం .. త సౌ . . . ఖ్య మ. ని. . । నే. . . చె . . . ప్ప. ।

। రిససా నీ సా ; ॥
। జా. . . ల. . ॥

; రి మరి మా . పనిపనీ సా ; । ; ని గా రిసా । స సని ని ప మప ని ॥
.. ఎ ం.. తో . యే. . . మో.. । .. ఎవ రి కి । తె .లు . సు . ను . ॥

(3) సా ; సా సససనిదపా మపనీ । పమనిప మగగారీ సగ । ససానీ సా; ॥
ఇం. . త సౌ. . ఖ్య మ. ని । నే . . . చె . . . ప్ప. । జా. . . ల.. ॥

; మనిప మగరిమ పని పని సా ; । రీపమగరిసా । స సని నిద మప రి ।
.. ఎం.. తో. . . యే. . . మో.. । ఎవ . రి. కి । తె . లు. . సును. ॥

సరీమ గరిసా సససనిని పా
ఇం . . . త సౌ.. . ఖ్య . . . 2వ సంగతి

అ॥ ; పా ; పా పానీ ప మపా । ; సనీపానీ । సా స నీసా ; ॥
దాం.. త సీ . తా . . । .. కాం ..త । క రు .ణా.. ॥

(2) ; - నీ పా పా పనిసని పమపా । ; స నీపా పనీ । సాస ని ని సరీ ॥
.. దాం. త సీ. . . తా . . । ..కాం .. త. । క రు . ణా. . ॥

(3) ; - స నినీపాపా సనిసని పమపా । ; సనీపానీ । సాస ని నిసరిస ॥
.. దాం . . త సీ. . . తా . . । .. కాం.. త । క రు . ణా. . . ॥

(4) రీ - స నినీపాపా సనిసని పమపా । ; స నీపానీ । సా సా నిసరీమగా ॥
. దా ం. . త సీ. . . తా . . । .. కాం ..త । క రు ణా . . . . ॥

(5) గరిసా - నీ పాపా పనిసని పమపా । ; స నిపా పని । సాస ని నిరిసస ॥
. . . . దాం .. త సీ. . . తా. . । ..కా ం .. త. । క రు . ణా. .. ॥

; - ని గా రి సా స స ని నిద మపా । పమని ప మగరి స , రి మపని మపనిస ॥
. . స్వా ం త ప్రే మా . దు. . ల కే । తె .లు . సు. ను . । గా. . . . ని . . . ॥

రిమగరి - సా స స సనిని పా
. , . . - ఇం త సౌ. . . ఖ్యమని ... .

చ॥ ; - మ పా పా , పా నిని పమపా । రి మ పానిపమ గరీ ।
.. స్వ ర రా . గ ల. య. సు । ధా . . . . . రస ।

। రి స సగరీ రిసనీసా ॥
। మం . . . . . . దు ॥

(2) ; - మ పా పా, పని సని ప మపా । రి మ పానిపమ గరీ ।
.. స్వ ర రా . గ. ల . య , సు । ధా. . . . . రస ।

। రిమగరి సా , గ రి ససా ॥
। మం. .. . . . దు . . ॥

; - ససాగా , గా సగమామా । ; రి మరి మ పాసని । నిమ పా ; పా ॥
. . వర రా . మ నా. . మ । .. మ . నే . . . . । . . కం.. డ ॥

(i) ; - పా , ప పా పానీ పమపా । ; మపా స నీ । సా ; రిరి సస ॥
. . చ . క్కె ర మి . శ్ర . ము । .. చే . సి ఖు । జిం . .చే. . . ॥

(ii) ; - నిపా ప పా పనిసని ప మపా । ; మపా స నీ । సా , ని నిసరీ ॥
.. చ. క్కె ర మి.... శ్ర . ము । .. చే . సి.ఖు । జిం. . చే.. ॥

(iii) ; - సనినీ ప పా పనిసని పమపా । ; మపా స నీ । సా ; నిసరిస ॥
.. చ. . క్కె ర మి.. . శ్ర. ము । .. చే . సి.ఖు । జిం.. చే. . . ॥

(iv) రీ - సనినీ ప పా పనిసని పమపా । ; మపా సనీ । సా ; నిస రిమగా ॥
.. చ. . క్కె ర మి... శ్ర. ము । .. చే . సిఖు । జిం.. చే. . . . ॥

(v) గరిసా - ససనినీ, ప పా పనిసని ప మపా । ; మపా సనీ । సా ; సా సా ॥
. . . చ . . . క్కె ర మి .. త్ర శ . ము । .. చే . సిభు । జిం.. చే శం॥

; - నిగారిసా ససనిని పా ప మ । నిపమగ రిసరిమ । రిమపా మపనీస ॥
.... కరునికి తె.లు. సు త్యా. । . . గ . రా. . . । . . జ ను .త. ॥

రిమగరి - సా స
. . . . - ఇంత సౌఖ్యమని ....

గమనిక : ఈ కృతి చిత్ర తమ మార్గములో పాడే సంప్రదాయము పూర్వముండేది. ఆ పాఠాంతరమిది.

గ, ని, స్వరముల మీద X గుర్తు అన్యస్వరములైన అంతర గాంధార, కాకలి నిషాదములను సూచిస్తుంది.

*****

కాపి రాగం - ఆది తాళం

(చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిన్ని సా రీ ; మనిప మగరి మా, మా, । పా ; ; మనిపా ।
. . ఇం.త సౌ. ఖ్య. . . . . మ. . ని. . । నే. . . చె. ప్ప ।

। మగగా ; ; గరిమగ ॥
। జా. . . . . ల. . . ॥

(2) గరిరిస - రి న్నిసా రిమపని పాసనినిప మనిప మగరి మపమ ।
. . . ఇంత సౌ. . . . . ఖ్య. . . . . మని . ।

। పనిసరిగరిసని దాసనినిప మనిని ప । మగగా ; ; గరిరిమ ॥
। నే. . . . . చె. ప్ప. । జా. . . . . ల. . . ॥

గరిసా - మపా రిసా ; నిదాసనినీ పమపా । ; , గీమ గీమనీపా ।
. . . _ ఎ ం. తో. . . యే. . . . మో. . । . . ఎ వ రి . . కి ।

। మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। తె. . లు సు. . . సు. . . ॥

(3) మగరిస - గరిసన్ని సా రిమపని పాసనినిప మనిప మగరి మపమ ।
. . . . . . ఇం. . త సౌ. . . . . ఖ్య. . . . . మని . ।

। పనిసరి గరిసని దాసని నిప మనినిప । మగగా ; గరి రిమగరి సగ ॥
। నే. . . . . చె .ప్ప. । జా. . . . . ॥

రిససా - మపా గరిరిమగరి సా సని దసనిని పమనీపా ।
ల. . _ ఎం. తో. . . . . . యే. . . . మో. . . ।

। ; , గీమ గీమపనినిప । మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। . . . ఎ వ రి. . . కి. । తె. . లు సు. . . సు. . . ॥

మగరిస - రి న్ని సా
. . . . - ఇం త . . . .

అ॥ ; పా,పా,; పని పసనిని పమపా । ;, మగమమా ।
.... దాం.త.. పీ. .... తా..., ... కాం.తక ।

। గమే గమ గమదప మగరిస ॥
। రు. .. .. ॥

రీ, మ ప రిసా ; స ని దసనిని ప మా । నిపా గమ గమనిపా ।
జా. స్వాం. తప్రే.. మా. .... దుల । కే. తెలు సు..ను ।

। మగగా రీ సరిమప నిసనిప ॥
। గా.. .... ని... ॥

మగరిస _ రినిసా
.... - ఇంత ....

చ॥ ;, _ నీ పమ పా, ; పని పసనిని పమపా । ; మగమమా ।
... స్వర. రా.. గ.... ల.య । ..సుధారస ।

। గ మ గమ గమపా మగరిస ॥
। మం .. ... దు... ॥

రీ, మప రిసాసా సనిదసనిని పమా । నిపా గమ గమ పని నిప ।
... వర రా. మ నా..... మమ । నే. .. .. ।

। మగగా రీ ; రిమగరి ॥
। కం.. ...... ॥

(1) రిసపా, - మపని సా రీ ;, గగ రిరీ । ;, సారిస రిమగారీ ।
డ... చ.క్కెర మి... శ్రమ.. । ... చే.. సి..ఖు ।

। సగరీ రిసపా సనినీ సా ॥
। జిం.. .... చే ॥

(2) ;, - మపని సా రీమాగపమమా, గరీ । ;, రిస రిమగగరీ ।
.... చ.క్కెర మి ...... శ్రమ । ....చే. సి...ఖు ।

। సగరీ రిసపా సనినీ సా ॥
। జిం.. ... చే.. శం ॥

(i) ;, - మప రి సా ; స్ని దసనిని పమ నిప । ;, మగ్మమా ।
. . . క రు ని కి .. తె. లు. . . సు. ను. । . . త్యా.గ రా ।

। గ్మ గ్మ గ్మపా మగరిస ॥
। జా. . . ర్చి. . . . . . ॥

(ii) రీ ; - మప గరి రిమగరి సా సనిదసనిని పమ నిప ।
. . . క రు ని. కి. . . . . . తె.లు. . . సు. ను. ।

। ; , మగ్మమ్మా,రి । రిమపని సరిగరి సనిదని పమనిప ॥
। ... త్యా.గ రా. . । జా. . . . . . . ర్చి. . . త . . . ॥

మగరిస -
. . . . - ఇంత సౌఖ్యమని ....

గమనిక :- ప్రస్తుత కాలములో ఈ కృతి చిత్రతర మార్గములో పాడే పాఠాంతర మిది.

*****

జలహంస రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రిమాపా , పమపనిదాపా । ; పదప పమమా । మరి రిమగాసా ॥
.. ఇక కా . వ . ల-సి న । .. దే. . మి. . . । . . మ. న సా ॥

(2) ; - రిమరి మపమ పదసరీ సనినీదా । పదనిదపద పమమా । మరి రిమగాసా ॥
.. ఇక . కా. . వ. ల. సి. . న । దే. . . . . మి. . । . . మ. నసా ॥

(3) ; - రిరీ మగస రిమపద సరిమగ । సరిసనిదప సని । దప మరిమగసా ॥
.. ఇక కా. . వ . ల. సి. న . । దే. .మి.. మ. । న. సా. . . . ॥

(i) ; - ధసాధసా రిమగస రిమపా । ; మపా నిదప । సనిదప మరిమగ ॥
.. సుఖమున నుం. . డ . వ । ..దే. మి. . । మ. . . న . సా. ॥

(ii) సా - రిపామగా సరిమరి రిమపద । సరిమగసా పస । నిదపా సరిమగ ॥
.. . సుఖమున నుం. . డ . వ. । దే. . . . మి. । . . . మ. న. ॥

సా -
సా - ఇక కాపలసిన దేమి . - -

అ॥ ; - పదాసా , సని నిదదాసా । సరీ మగసరీ । రిసనిద సాసా ।
.. అఖిలాం డ. కో. . టి । బ్ర. హ్మాం.డ । నా. .. ధు డు ॥

(2) ; - పదస నిదమ పదసద సాసా । సరీ పమగసా । రిసనిద సాసా ॥
.. అఖి. లాం. డ.కో. . టి । బ్ర. హ్మాం. డ । నా. . ధుడు ॥

(i) ; - సాసా ససనిదపమ పదసా । ; నిదా పదా । పమమ రిమాగసా ॥
.. అంత రం. ..గ . ము. న । .. నెల కొని । యుం . . డ గ ॥

(ii) ; - మగసరి రిసనిదపమ పదసరి । మగసరి సనిదప సనిదపమరి మగ ॥
.. అం.త. రం. ..గ . ము.న. । నె. ల . కొ. ని. యుం. . . డ . ॥

(iii) సామగసరి సససనిదపమ పదసరి । మగ సరీసనీ దపా । సనిదప మరిమగ ॥
గ అం.త. రం... గ. ము. న. । . . . నె. ల. కొని । యుం. . . . డ. ॥

సా -
గ _ ఇక కావలసిన దేమి. . .

చ॥ ; - నిదాపా , పమ పనీదపా । రిమ పసనిదపా । మగసా రిరిమా ॥
.. క్షే. మా. ది. శుభముల । ను, త్యా. . గ । రా. . . . జ ॥

; పదా పమమా మరి రిమాగసా । ; నిద్దా ససా । రిమగస రిమపా ॥
..కా. మి. . తా. . . . ర్థ । .. ఫల ముల । ను. . . . . . ॥

(2) ; - సనిదపా , రిమ పనీదపా । పమపరిసనిదపా । మగసా రిమపా ॥
.. క్షే. . మా. ది. శుభముల । ను. త్యా..గ. . । రా. . . . జ ॥

; పదా పమమా మరి రిమాగసా । ; సన్నిద్దా ససా । రిమగస రిమపా ॥
.. కా. మి. . తా. . . . . ర్థ । .. ఫ.ల ముల । ను . . . . ॥

నేమమున నిచ్చు దయానిధి
రామ భద్రుడు నీ యం దుండగ ॥ ఇకకావలసిన దేమి...

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర హారం)

(శేషయ్యంగార్ రచన)

ప॥ ; , - రిని సరీ - రిగరిగ గపామపా నిదని । సా , సరిసని దపా ।
. . . ఇక నన్ను బ్రో... వ. . . కు న్న.. । . . . ని.న్ను విడు ।

। గో మాపద పమగా రీ ॥
। వ ను. . రా. . . ॥

(2) రిస నిసాని - సగరీరిని సరీ - రిగరిగ గపామ పా మపదని ।
మ. . . . . ఇ. .క. నన్ను - బ్రో. . . వ. . . కు న్న. . ।

।సరీ రిమగరి సరిసని దపా । గో మాపదపా , ద పమగారీ ॥
।. . . . . . . ని. న్ను విడు । వ ను . . . . . . రా. . . ॥

(3) రిస నిసరిగ - రీసని సరీ - నినిదప మగరిగ మపదప మపదని ।
మ. . . . . ఇక. నన్ను బ్రో. .. వ . . . కు. . . న్న. . . ।

। సరీ రిమగరి సరిసనిదపా । సనిదప మపదపాద పమగారీ ॥
। . . . . ని.న్ను.విడు । వ. . । ను. . . . . రా. . . . ॥

(i) రిస నిసాని - రీరిరి సని సా - రీ రిగమగరిస రీ పమ ।
మ. . . . నిక్క... ము - గా నే. . . . . బ లె్క. ।

। మగారిరీ ; గమపా । నిదనినిసా , సరిసని దప ॥
। ద . . . .. మా. , । మ. . . . .. నో... . . ॥

(ii) పమగ గరిస - గరి రిరిసనిసా - రీ రిగమగరిస రీ పమ ।
హ. . ర .. ని . క్క. .ము గా నే. . . . . బ లె్క. ।

। మగారి రీ ; పమపా । పదనిస రిమగరి సనిదప మనిదప ॥
। ద . . . . మా. . । మ. . . నో. . . . . హ. . . ॥

పమగ గరిస -
ర . . . . . . - నిక్కముగానే ....

అ॥ ;, - పమ పగరి - సా, ని నీద దా, పా, । ;, పమ ప దని ।
... పగ వా.ని - వ.. లె. నా. పై. । ... యెం. చి జూ. ।

। నిదదా నిదానిసా నిసా ॥
। ... చి ... నన్ను ॥

(2) ;, - పదపమ పగరి - సా, ని దసిసారిసనిద దపా ।
... ప. గ. వా.ని - వ .. లె...... నాపై ।

। పని దపదమ పాద దానీ । నిదదా నిసరిగారి రిసా ॥
। .. .... ఎంచి జూ. । ... చి.... నన్ను ॥

(i) ;, - నిగరి సా, ద - నీ సనిరిసనిద దపా । ; నిదానిసా సని దప ।
... నెగడు సే ... - యుట..... నీకు । .. న్యా. .. య. .మా ।

। గా మాపద పమగారీ ॥
। . ఓ .. రా. .మ ॥

(ii) రిసనిసా, - నిగరి సని - నీ సరిగరిసని దపా ।
.... .. నెగడు సే. -యుట..... నీకు ।

। ; మపదనిసరి సనిదాపా । పమగా మాపదపా, ద పమగారీ ॥
। .. న్యా. ... య.మా. । ఓ .. రా .... మ ॥

(iii) రిసనిసా, - నిసరిగరి సా, ని - నీ సరిగరిగ రిసాని నిదదా ।
..... నె. గ.డు సే .. - యు.ట.... నీ.. ... ।

। పా మపదనిసరి గరిసనిదప । పమగా మాపదపా, ద పమగారీ ॥
। కు న్యా. ... య.మా... । ఓ .. రా .... మ ... ॥

రిస నిసరిగ -
.. .... - ఇక నన్ను - - -

చ॥ ; - నీ, నిదదా పా, - ; పదని దపమ పదనీ । ;, పద నీ దపా ।
.. భ వ .. సా ... గ.. ర .. మం.దు । ... ము.ని గివే ।

। గా మాపదపమగా రిగ ॥
। ద న..ల.. జి. ॥

(2) మప - నీసనిదదా పా , - ; పదనిదపమ పద పదనిద ।
క్కి. భ. వ. . సా . . . గ. .ర. . మం. దు. .. ।

। నీ , నిరిసనిదా పా । గా మపదపాద పమగా రిగ ॥
। ... ము.ని. గి వే । ద న. . . . . ల . . జి. ॥

మపా మనిదపా - గా మాపద పమగారి రీగమ ।
క్కి.. భువనమం దు నే. . తి . . . రి. . ।

గరిసా రీరిగమా పా । పాదని దపమపామ దపా ॥
గి . . బ్రతి. కి నిన్ । చెం. . . . . . . దగ ॥

ఏవగ తోచగ - ఈ ధరలోన
ఏవేళ వేడెద - శేషశయన ॥ ఇక నన్ను ....

*****

పుష్పలతిక రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(తిరుపతి నారాయణస్వామి రచన)

ప॥ ; ; ; గామాపా ; పని । సా ; ; సరి । సనిపా ; పమ ॥
...... ఇ క నై .. న. । నా .... మొ. । ర. వి .. న. ॥

(2) గా, గరిస - రిగమా పానీనీ । పనిసా ; సరి । సనిపా ; పమ ॥
రా . దా. . ఇ. క నై.న । నా. . .. మొ. । ర. వి .. న . ॥

(3) మగా గరిస - రిగమా పానీనీ । పనిసనిసా ప ని । నిసనిపా , పమ ॥
రా. దా. . ఇ. క నై .న । నా. . . . మొ. । ర. . వి . న. ॥

(4) పమగ గరిస - మగరిస రిమరిమపమ । పనిసరిగరి స రి । సని పనిసనిపమ ॥
రా . . దా. . ఇ . క . నై. . . న . । నా. . . . . మొ. । ర. వి . . .న . ॥

(i) నిపమ గరిస - గమగరి సా ; సని । పనిసా , రిగ । గరిసా ; సని ॥
రా. . దా. . ఇ . న . కు . ల. । చం.ద్ర . ఇ. । ది. స .. మ. ॥

(ii) పపమగరిస - గాపమగరిసా సని । నిపనిసా , గమ । పని సరిగరిసని ॥
.య. ము., ఇన . కు. . ల . । చం..ద్ర . ఇ . । ది. స. . .మ. ॥

నిపమ గరిస -
య. . ము.. _ ఇకనైన _ _ -

అ॥ ; ; ; - రీరనిసా ; సా । రిగరిగరి , రిగ । మగ రి ; గా ॥
..... అక.ళం .. క । నీ. . .వే.. ఆ. । . . ధా.. ర ॥

(2) రిరీసా , . సగరీరిసనిసా , రి । గరీగా , రిగ । మా రిగమగ గరి ॥
మ. ని . అ. .క. .ళం . క । నీ. వే . ఆ. । . ధా. . . ర . ॥

(3) సరీగరిస - సగరిససాని సా , రి । పనిసరిగా రిగ । మపమ రి , గా ॥
మ.ని . . అ. క . . . ళం . క । నీ. వే. . ఆ. । . . . ధా . ర ॥

(i) రి , సా , - గారీసా ; సని । నిపా నీ , నిరి । సనిపా ; పమ ॥
మ. ని . ఆశ్రయిం.చి. । యుం.టి . ఆ. । ద. రిం.. ప . ॥

(ii) రిగా గరిస - రిమగరిసా ; సని । సని పనిసరి గరి । రిస సనినిప పమ ॥
వే. మి.. ఆ. శ్ర్.యిం. చి. । యుం. .టి. ఆ. । ద. రిం. . . ప . ॥

రిగా గరిస -
వే. మి. . .

చిట్టస్వరము ॥

; ; ; రీగమ గగరిస రిగ । మప నిపపమ గమ । పనిప సనిప మప ॥
నిస నిరిసా నీసరిగాగరి సగ । రిగ మగరిస నీ । సరినీ నిసపా ॥

నిపమ గరిస - ఇకనైన ....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । పా , నీ , నిసానిపా ; పమ ॥
..... ప ర మ.. ద . । యా . . . కరుడు నీ .. వే . ॥

రిగారీ , సరిగా గరిరీ సరి । రిసన్నిసా , సరి । గా రిగమామా ॥
య.ని . ప్ర. . హ్లా.. దు. । డు. . . వే. । . . . . .ద ॥

(2) పా ; ; - పాపాపమగరిగమ । పనిసనీ , పని । సనినిరిసనిపమ ॥
గ .. .. ప రమ . . . ద . । యా.... . కరు , డు.నీ. . .వే . ॥

పమగరీ , సరిగరి పమగారీ । రిసన్నిసా , సరి । గారిగమామా ॥
య. .ని . ప్ర. . . హ్లా. .దు । డు. . . .. వే. । . . . . ద ॥

పా ; ; -
గ .... -

కరుణించి వేగ కాపాడలేదా
తిరుపతి పుర వెంకటేశ ॥ ఇకనైన ....

*****

ఛాయానాట రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సనీదనీ పాపమ రీ, స । సా సరీగమా । పాపమ పా ; ॥
.. ఇదిసమ యము. రా. . । .. ఇనకుల । తిల. క .. ॥

(2) ; - సనీదనీ పా మనిపా మపమా రీ । సా సరీగమా । పాపమపా గమ ॥
.. ఇదిసమ య ము. . . . . రా । . ఇనకుల । తిల. క . . ॥

(3) పరి - సనీదనీ పా సనిదని పమ । రీ సరీగమా । పాపమ పా ; ॥
.. ఇదిసమ. య ము... రా . । . ఇనకుల । తిల. క .. ॥

(4) ; - సపాసపా సనిదని పా ; । ; పమారిసా । సరిగా మా ; ॥
.. ఇ ది సమ య.ము రా .. । .. ఇ న కుల । తి. ల క . ॥

అ॥ ; పపాససా సారీ రిగమా । ; గమా రిసా । సనిదని పా ; ॥
..వి దళిత కలి దు. . । .. ర్మద గజ । గ.మ. న .. ॥

(2) ; - పపాససా సారీ రిగమాపమ । గమ మ రీససా । సనిదని పా ; ॥
.. వి దళిత కలి దు. . . . । . . ర్మదగజ । గ.మ. న .. ॥

(i) ; - పమారిసా ; సరిగామా । ; పపా ససా । సారీ రిగమా ॥
.. మొదట బ .. ల్కి.నది । .. నిజ ముగ । సే . య. . ॥

(ii) ; - పమాప మరిరిసా సరిగామా । ; పపాససా । సారీ రిగమాపమ ॥
.. మొదట బ . . . ల్కి.నది । .. నిజముగ । సే . య. . . . ॥

గమ -
. . - ఇది సమయమురా - - -

చ॥ ; - పమారిసా సరిగా మా ; । ; పపా ససా । సనిదని పా ; ॥
.. కలి పురు షు.డు నా .. । .. టక మును । గ. . . ట్ట .. ॥

; - పమారిసా ; సాసన్నిధన్ని । ధా సరీగమా । సనిదని పా ; ॥
.. తలచినా .. దుశ్శ్రీ.. . । . త్యా.గరా । జ. ను. త .. ॥

ఖల మతము లనే - యాగములకు, మే -
కలుగ నరుల జేసి - నీ దయ జూడ ॥ ఇది - - -

*****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - ససాసా , సాసా నీసరీ । సా నిరిసనిపా । నినిపా నినిపమ ॥
.. ఇల లో . ప్ర ణ తా.. । ర్తి హ.రు.డ । ను.చు .... ॥

(2) పని - ససాసా , సనిదా నీసరీ । సా నిరి సనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
.. ఇల లో . ప్ర. ణ తా.. । ర్తి హ.రు.డ. । ను. .చు నీ... ॥

(3) పని - ససాసా , నీనీ నిసరీగరి । సారిస నిరిసనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
.. కి ల లో . ప్రణ తా.... । ర్తి.. హ.రు.డ. । ను. .చు నీ... ॥

(4) పరి - సససనిసారిససద దద నీసరీ । సా నిరిసనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
.. కిలలో...... ప్రణతా.. । ర్తి హ.రు.డ. । ను. .చు పే... ॥

పని సరిసనిపమా రిరీస; సా । మరిపమనీపసని । మపనిసరీ సారిస ॥
.. రె. వ. రి డి రి.... శం । క. రు. డ. ని. । పొ.గ.డి. నీ... ॥

(5) సద-దగరి రిససా సనిదా నిసరీగరి । సారిస నిరిసనిపద । సనినీపా నినిపమ ॥
..కి ల. లో.. ప్ర.ణ తా.... । ర్తి.. హ.రు.డ. । ను. .చు పే... ॥

పని-సరీసనీ పమా రి రీ స ; రిస । మరిపమనీపసని । మపనిస రీగరిసారిస ॥
.,రె.వ. రి డి రి.... శం. । క. రు. డ . ని. । పొ. గ. డి ..నీ.. ॥

సద-ససాసా -
.. కిలలో -ప్రణతార్తి .....

అ॥ ; - మపానిసా రీ.రిమారిసా । సనిరీసాసా । సరిససద నిసా ॥
., దలచిక రగి. చిర । కా.,లము । ప.ద.. ముల ॥

(2) ; - మపానిసా రిమరిమారిసా । నిసరిమ రిససాసా । సరిససద నిసా ॥
.. దలచిక ర. గి. చిర । కా.,. ల.,ము । ప.ద.. ముల ॥

(3) ; _ మపానిసా రిమరిపమమా రిసా । నిసరిమ రిససా సా । సరిససద నిసా ॥
., దల చిక ర . గి . . . చిర । కా. . . ల . . ము । ప . ద., ముల ॥

మమరిసనిప నినిపమరి మమరిస । మరిపమ నిప సని । మపనిస రిగరి సారిస॥
దం. . . డ. మి.డి. న నా . . . । యె . డ . ద .య. । రా . . . దా. . యె. .॥

సద_
. . ఇలలో

చ॥ ; - సనిపమా రిమా,రిసా । ; నిసారిమా । పాపను నిపా ॥
.. కరచర ణయు.రము । .. నొసలు. । భుజ. ములు ॥

(2) ; సరిసనిప మా,నిపమరి రిమారిసా । ; ని సారిమా । పాపమ నిపా ॥
.. క.ర . చ ర . . ణ . , యు.రము । .. నొసలు . । భు జ. ములు ॥

; పసని పా, నిపపమరిమసరి । , స రిమారిమా । పా , ద ద,సి ప ॥
.. ధర. పై నో. . . క. గ. । . . మ్రొ.క్కగ । లే .. . దా . . . ॥

శరణనుచును మొరలిడగ లేదా , పం
చన దీశ త్యాగరాజ నుత నీ ॥ కిలలో . . ,

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం
(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)
(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గామాపా పదనీ । సా ; ; సా । సనిదపా , పా ॥
... .. ఈ. వ ర. కు । జూ. .. చి । న. ది . .. చా ॥

(2) పమ పమగరి - గాగమపా పదనీ । సనిసగరీ సరి । సనిదపా , సని ॥
ల . దా . . . ఈ. . వ ర .కు । జూ. . . చి. । న. ది . .. చా. ॥

(3) దప పమగరి - గాగమపా పదనీ । సారి గామగరి సరి । సనిదపా , సని ॥
ల . దా . . . ఈ. . వ ర.కు । జూ. . . . . చి. । న. ది . .. చా. ॥

(4) దపమ మగరి - పమగరి సాధనీ , । సా ; ; సరి । గమపదనిసరిస ॥
ల . . దా . . ఇం. .. . . । కా .. . .ఈ. । . . రీ . . .తే. ॥

నిదప మగరి -
. . . నా . . . - ఈవరకు - - -

అ॥ ; ; ; - సా ; సనిదాపా । గమప మగరి గా । గమపాపదనీ ॥
..... పా.. వ .నము । సే. . యు. . శ । క్తి. క ణ. గ ॥

(2) సా ; ; - దనిసా సనినిదపా । గమప మగరి గా । గమపా సనిగరి ॥
ని .... పా. . వ. న.ము । సే . . యు. . శ । క్తి. క ణ. గ. ॥

(3) రిసపా ; ; - సరిగామగ రిస నిదపమ । దపమ మగరి గా । గమపా సనిగరి ॥
ని . . .. .. పా. . . . వ. న.ము, । సే. . యు. . శ । క్తి . క ణ. గ. ॥

రిసపా , ; - సా , నిసారిసా । సరిగ రిసపా దరి । సరిసనిదాపా ॥
ని. . .. .. పా . . ప .ము । గల. దా. . క . । రి .వ . రద ॥

గమప మగరి -
న . . . . . . - న్నీ వరకు - - -

చు॥ ; ; ; - పా ; పా ; పా । పాపమ గమపమ । గరి గమాప మా ॥
..... నా .. గా .. శ । నస. దా... । .. గమ న ఘ్న ॥

(2) పా ; ; - పసఁ సఁనిదపా , పద । దపపమ గమపమ । మరి గమాపమా ॥
జా ... నా. ...గా . శ. । న.స . దా... । .. గ మ నఘ్న ॥

పా ; ; దా , సఁ దపపా ; । పమపమగరి గమ । మపా , పమగమ ॥
జా ....సా . . గ . ర .. । ని . ను . . . వి . । నా . . యె. వ . ॥

పా ; ; సా ; సఁనిదా పా । పమ పమగరి గా । గమపా పదనీ ॥
రు .... వే .. రే. . గ । తి . య. ని. వే । . . గ మొ.ర ॥

సాఁ ; ;
ల ....

నిడు త్యాగరాజుని రాగరహిత ॥ ఈవరకు - - .
("పాపముగలదా" వలె)

*****

శహన రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ రీ ; ; గామాపా ; మప । గా ; ; మరి । రిగగరి సనిసా ॥
ఈ.... వ సు ధ .. నీ . । వం... టి. । దై... వ.ము ॥

(2) రీ ; ; గామాపా రిగమప । , మ గా ; మరి । రిగగరి సనిసా ॥
ఈ.... వసు ధ నీ... । .. వం.. టి. । దై... వ.ము ॥

(3) గరిగమపమ నీదాపమ దనిసద । దపదస నిదపమ । పమగమ రిసనిస ॥
ఈ..... వసుధ. నీ... । వం... ..టి. । దై... వ.ము. ॥

(4) రిగమపామ నిదపమదా నిసరిగ । రిసనీ , దపమ । పమగమ రీసా ॥
ఈ.... వ. సు .ధ నీ... । వం... టి.. । దై... వము ॥

రిసనిసాద నిసరిగమప పమగమ । రీ రిపామ నిద । పమ గమరిసనిస ॥
నే.... నెం.. .దు . గా... । న రా. . ..। .. రా. .మ.. ॥

(5) రిగమాదపపమ నిదపమదా నిసరిగ । రిసనీ , దపమా । పమగమా రి సా ॥
ఈ...... వ.సు. ధ నీ... । వం.. . టి... । దై... వ.ము ॥

రిసనిసాద నిసరిగమప రిరీదపదాస । నిదపా ; నిద । పమగమ రిసనిస ॥
నే.... నెం... దు. గా..... । న. రా .. ..। .. రా. ..మ. ॥

రీ ; ; గామాపా
ఈ.... వ సుధ - - -

అ॥ పాదపమా మపమగగమారి రిమ । మపా , ; ; । ; ; ; ; ॥
భా... వు. క .ము.. క. । గ్గి . ..... । .... ॥

(2) పాపాదప మదపమ మగగమరి రిపమ । పా , దపమదా । ; దనిసాసా ॥
భా..... ..వు. క .ము.. క.. । గ్గి . ర.. క్షిం । .....చు ॥

(3) నిదదప మదపమ గమమరి రిగమప । పదప పమమా దా । ; దనిసాసా ॥
భా.. . , వు. క . ము. క... । గ్గి.. ర.. క్షిం । .....చు ॥

(4) నిదపమగమరీ రిగమపదనిసరి । నీ, దపమ దని । సా నిసరీరీ ॥
ఛా. . . . .వు క. ము.క. . . । ల్గి . ర. . క్షిం. । . . . .చు ॥

(i) పమగమారి రిగగరిసా దనీద । పమ దనిసాసద । నిదపమ గమరిస ॥
కో. . . . వూ.. . రి సుంద । . . రే. . శ. । గి. రీ . . . శ. ॥

(ii) పమగమారి రిగగరిసా రిసనిద । పమ దనిసరిసద । నిదపమ గమరిస ॥
కో. . . . వూ. .. రి సుం.ద । . . రే. .శ. . । గి. రీ. . . శ. ॥

చ॥ ; - రిరిపా పమపా ; మపదా । పదదప మపపమ । మగ గమారిసా ॥
.. ఆ. . స . చే .. అ. ర । ని మి. ష.ము. । నీ . . . పుర ॥

(2) ; - రిరిపదాసనిద పా; మపదానిద । పదదప మపపమ । మగగమా రిసా ॥
.. ఆ. . . .స . చే.. అ . ర .. । ని. మి. ష .ము. । నీ . . . పుర ॥

; రిపామపమగ గమరీ రిరిసని । సా రిగమపామ । రిగగరి గమపా ॥
..వా. స .మొ. న . ర జే. . . । యువా. . . . । రి . . . మ . ది ॥

; నిసాసదా దపదా నిసరిమ । రిసనీ, దపమ । పమగమారిసా ॥
..వే. సట లె. . ల్లను . । తొ.ల . గిం.. । చి. . . . ధ న ॥

సరిరిసనీ సరీ రిగమపాదపమమా । పమగమారి ; । రీగరి సనిసా ॥
. .రా. . సుల నా. . . .యు. . । వు . . . . . । . . . . . . ॥

; నిదపమపద పమగమారిసా । ; , పామదా । దపదస నిదపా ॥
. భూ..సుర . భ . . . క్తి యు । ... తే జము । నొ.స. . . గి ॥

; దపాద దసనిదపా పదపద మ । పమ దా;దా । నీ ; సా ; ॥
..భువ న మం...దు కీ . . . ర్తి । . . క..ల్గ । జే.. సి .. ॥

; రిసనిసరీ రిపమప మగగమ । రీ రిగగరిసా । రిసపీ నిదపమ ॥
..దా. సవ ర. ద . త్యా. . . । గ రా. . . జ । హృద య.ని. ॥

(i) దనిసరిసా నిదపమగమ రిగమప । దని నిదప దపమ । పమగమరిసనిస ॥
వా.. . స చి. . .ద్వి. లా. . . । స. సుం.. ద, . । రే. . . శ. . . ॥

(ii) దనిసరిసా నిదపమగమ రిగమప । దరి నీ, దపమ । పమగమ రిసనిస ॥
వా. . .స చి. . , ద్వి. లా. . . । స. సుం. ద. . । రే. . . శ . . . ॥

*****

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; పా పమగామా ॥ పా ; ; ; పదనీ ॥
ఈ .. శ పా. . హి ॥ మాం.... జ . గ. ॥

సనిదాపా పమగామా ॥ పా ; ; ; ; ; ॥
దీ. . శ పా. . హి ॥ మాం.... .... ॥

(2) పా ; పా వమగామా ॥ పా ; ; ; మపదని ॥
ఈ .. శ పా. . హి ॥ మాం..... జ . గ. ॥

సారిసనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ . . . .శ పా. . హి. ॥ మాం. . ... ॥

(3) సనిదాపా పమగగరిస ॥ గగరీ ; ; మపదని ॥
ఈ. . శ పా. . .హి. ॥ మాం..... జ . గ. ॥

సారిసనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ . . . . శ పా . . హీ. ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥

(4) సనిదాపా పమగారిస ॥ గగరీ నినిదా గగరీ ॥
ఈ. . శ పా. .హి. ॥ మాం. . . . జ .గ ॥

ససనిదపా పమగా నిద ॥ దపపా , ; ; ; ; ॥
దీ. . . శ పా . . హి. ॥ మాం. . ... ॥

అ॥ పమగా పాపమ దాపా ॥ పమపా పదనీ సా , ని ॥
ఆ . . శ ర . గ ణ ॥ మ. ద హ.ర ణ . . ॥

(2) దపపగా పాపమ దాపా ॥ ; మదా నినిరిసీ ; ॥
ఆ. . . శ ర . గ ణ ॥ .. మద హర.ణ.. ॥

(3) దపపగా పాపమ దాపా ॥ ; మపా పదనిసా రీ ॥
ఆ. . . శ ర . గ ణ ॥ .. మ ద హ.రణ బి ॥

గాగమగారీ సా , రి ॥ సనిదా నిదపమప ద నీ ॥
లే . . శయ ఘా . . ॥ ష. . స. . , ప్త. ఋ ॥

సారిస నిదపా
షీ . . . . శ పాహిమాం - - -

చ॥ పాపాప మపద పమపద ॥ నిసని దప దపమ గమమరి ॥
సామాది నిగమ సం.చర ॥ సో.మా.గ్నితరణి లో. చన ॥

గగదాప దపమ గరిసన్ని ॥ సరిగా రి గ గమాపా , ॥
కా.మాది ఖం. . డనను. ॥ త్రా.మార్చిత పా. ద . ॥

ని ద స ని రి స గరిస నిస రి ॥ గమ గ రిస ని స ని ద ప ద ని ॥
హే.మా. చల చా.ప నినువి ॥ నా. మరెవరు సుమునిమనో. ॥

దగరీ , నిరి స నిదపద ॥ నిరినీ , దపమప దనీ ॥
ధా.మ . త్యా.గ రా. .జ ॥ ప్రే.మా. వతా. ర జగ ॥

ససనిదపా -
దీ. . . శ - పాహిమాం - - -

*****

ఆభేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(హరికేశనల్లూర్ ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన)

ప॥ ; - ని॒సాగమా పా , గొ , మా । పా ; ; గా । మాగా గరిరిస ॥
.. ఈ. శ్వరి రా . జే . శ్వ । రి .... శం । . . క రి. . . ॥

(2) సా - ని॒సాగమా పదప మగగామా । పా ; ; గమ । దదపమ గరిసా ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే . . శ్వ । రి .... శం. । . .క. రి . . ॥

(3) ; - ని॒సాగమా పదప మగగామా । పనినిసా , సని । దప దపపమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే . . శ్వ । రి. . . . శం. । . . క . . . రి. ॥

(4) సా - ని॒సాగమా పమగమ పనిసా । నిసగరిసా సని । దప దపపమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . . జే. . । శ్వ. . . రి శం. । . . క . . . రి. ॥

(5) సా - ని॒సాగమా పనిపని సనిసమ । గమగరిసా నిస । నిదపా గమగరి ॥
.. ఈ. శ్వరి రా. . . జే. . . । శ్వ. . . రి శం. । . . క రి . . . ॥

సా - ని॒సాగమా పా , మగగామా । పా ; ; ; । ; ; ; ; ।
.. ఈ. శ్వరి రా. . జే. . . శ్వ । రి ...... । .... ।

అ॥ ; - పనీప నీ సాసనిసా ; । ; నిసగొగా । గరిసని సాసా ॥
.. శా.శ్వత సం. .ప .. । త్ సౌ. .ఖ్య । దా. . . యి ని ॥

(2) ; . పనీప నీ సని సగరీ రిసా , । ; నిసగొగా । గమపమ మగగరిస ॥
.. శా.శ్వత సం . . . ప . . । త్ సౌ. .ఖ్య । దా. . . యి. . ని. ॥

(3) ; - నినీదపమా పని సమగా గరిసని । సా నిసగమపా । పమగరి సాసా ॥
.. శా.శ్వ.త సం . . . ప. . . । త్ సౌ. . . ఖ్య । దా. . . యి ని ॥

(i) ; - సగారిసా నిరిస నిదపా నీ , సా ; ; గరి । సని రిసనిద నిద ॥
.. శా .రద చం. ద్రా. . న । నే .... సు. । గు. ణే. . . . . ॥

(ii) పమ - సగారిసా నిరిస నిదపనిసా । గమగరిసా సని । దపమా గమగరి ॥
. . - శా. .రద చం. ద్రా. . . న । నే. . . . సు. । . . గు ణే. . . ॥

సా _ నిసాగమా - - -
.. - ఈ. శ్వరి - - -

చ॥ ; - మమామమా మపమ మగగామా । ; సగామద ప । మగగా సరీ , సాసా ॥
.. - మతి వి హి నరి . గె . . ల్లి । ..మతియా.వ । దా . . . . . . యె ॥

; - గగారిసా నినీసా , సా । ; నిసాగమా । పానిస నిదా , పా ॥
.. గతి విహీ నరిగె . ల్లి । . గతి కొడు । వ దా. . . . యె ॥

పతిత పావనే - పాలిసౌ ఉమే
శతమఖ వినుతే - హరికేశ సహితే ॥ ఈశ్వరి ....

చిట్టస్వరం

; - నిసగమ గగరిస నిసగమపని । సా నిసపనిదప । మపసనిదపమగ ॥
రిస - నిసగమా మగమపనీ నిపని । సగా గమ గరిస । రిసనిదప గమగ ॥ రిస

గమనిక :- 'ఆభేరి' రాగము నఠభైరవి జన్యము. ఈ కృతిలో శుద్ధదైవతమే (స్వకీయ స్వరమే) పాడవలెను. చతుశ్రుతి దైవతము పాడకూడదు.

*****

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పాపా ; ; దా ॥ దమదపమా గాగరిగా ॥
.. ఉండే .... ది ॥ రా. . . ము దొక.డు ॥

(2) ; - నిదపా ; ; దనిదా ॥ దమదపపమమా గాగరిగా ॥
.. ఉం.దే .... ది . . ॥ రా. . .ము. . దొక్కడు ॥

(3) ; - పమపదనీ నిదదప ॥ పమమా , పదపా పమమా రిగా , మా ॥
.. ఉం.దే. . ది . . . ॥ రా. . . ము. . దొ . . క. . డు ॥

(4) ; - పమపదనీ దనిసా ॥ సనిరిసనీ దాపాదా ॥
.. ఉం.దే. . ది. . ॥ రా. ..ము దొకడు ॥

దమదపమాగా గరిసా ॥ సరిగాగరి గమపాపా ॥
ఊ. . . ర క చె. డి ॥ పో. . కె. మ. న సా ॥

(5) ; - పమపదనిస గరిరిస ॥ సనినిదదప పమగరిగమ ॥
.. ఉం.దే . . . ది. . . ॥ రా. . .ము. దొ.క.డు . ॥

ప్యాద నిదపా మగరిగ రిససా ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ఊ. . . . . ర . క. చె. డి ॥ పో. . కె . . మ . న సా ॥

; - దమపపనీ నిదదప ॥ పమమా , ; ; ; ॥
.. ఉం.దే .. . . . . ॥ ది . . .. ॥

అ॥ ; - దా నీ రిస సనిదప ॥ దనిసా సని సా ; సా ॥
.. చంద మా . . . . ॥ త్రాం. ద. మ . ధ్య ॥

(2) ; - దా నీ సరి నిస దని ॥ పా దాదని సా ; సా ॥
.. చంద మా . . . . ॥ . త్రాంద. మ .. ధ్య ॥

(3) ; - మగమా పదనిస దని ॥ పా దాద ని నిసా , సా ॥
.. చం. ద మా... . . ॥ . త్రాంద. మ. . . ధ్య ॥

(4) ; - రీరిని రిసనిద సని ॥ దప దాదని నిసా , సా ॥
.. చండ. మా... .. ॥ .. ర్తాండ. మ. . ధ్వ ॥

(5) ; - సామగ రిసాని సని ॥ దప దా దని నిసరీరీ ॥
.. చండ . మా. . . . ॥ .. ర్తాండ. మ..ధ్య ॥

మగగరిసని రిససనినీదా ॥ పాదా పదనీ దనిసా నిసరిసనిద పని ॥
మం. . .డ. ల.ము..న ॥ చె . లం. . . . . గు. . . . . చు. ॥

దమ -
. . - ఉండేది - . -

చ॥ ; - నీదాపా ; దా ॥ సనిరిస నీదాపాదా ॥
.. తామసా.. ది ॥ గు.ణ. రహితుడు ॥

పమదప మగరిగ రిససా ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ధ . . . ర్మా. . . త్ము.డు ॥ స. . ర్వ. . స . ముడు ॥

(2) ; - నిసనిద పా ; దా ॥ దనిసరి నిసా , నిదాపదా ॥
.. తా. మ. సా ..ది ॥ గు.ణ. . . . రహితుడు ॥

మపదానిదప మగా రిగరిస ॥ సరిగ మగరి గమపాపా ॥
ధ . . . . . ర్మా. త్ము.డు ॥ స . . ర్వ. . స . ముడు ॥

క్షేమకరుడు త్యాగరాజ
చిత్త హితుడు జగము నిండి ॥ యుండేని

*****

భైరవి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గమా , ప మగరి రీసా ॥ రీ ; గరిగా గరిరీ ॥
. . ఉప . . చా . . రము ॥ చే. సే. . వా.. ॥

; రిగమా ; పనిదప ॥ మగమా దపపమ గో , గ ॥
..రు.న్నా . ర. ని. ॥ మ . ర వ. కు . రా . . ॥

(2) రిస - గమా,ప మగరి రీసా ॥ రిగమా మరిగా గరిరీ ॥
. . ఉ ప . . చా . . రము ॥ చే. . సే. . వా. . ॥

; - గరిగమ పనిదదా, పా ॥ మగపమ దపపమ గో,గ ॥
. . రు. న్నా. . .ర . . ని ॥ మ .ర . వ. కు. రా. . ॥

(3) రిస - గమపాదపమగా, రీసా ॥ రిగమాపమమరి గాగరిరీ ॥
. . ఉప చా . . . . . రము ॥ చే. . . . . . సేవా. . ॥

రిగమప దే నిసరి సనిదప ॥ స నిదపమగ దపపమగగ ॥
రు. . . న్నా. .. ర. ని. ॥ మ .ర . వ . కు. . . రా. ॥

(4) రిస-గగప మగరి రీసా ॥ రీగారిగమా గమపా మపదప మగా, రీ ॥
. . ఉప. చా . . రము ॥ చే. . . . సే. . . . . . వా . . . ॥

రిగమప దేనిసరి సనిదప ॥ సనిస పదప మనిదపమగ ॥ రిస -
రు. . . న్నా. . ర.ని. ॥ మ. . ర. . వ . కు. రా. ॥ . . - ఉపచారము....

అ॥ ; - దే నీ సా , రీసా ॥ సనిరిస దేనీద దాపా ॥
. . కృప గా . వలె ॥ న.ని. నే. . నీ . ॥

(2) ; - దే నీ సా,రిగగరి ॥ సనిరిస గరిసని నిదపా ॥
. . కృప గా.వ.లె. ॥ న. ని . నే. . . నీ. . ॥

(3) ; - దే ని సా,రిగారీసా ॥ నిసరి,గ రిస నిద దాపా ॥
. . కృ ప గా. . వలె ॥ న.ని. . నే. . . . నీ. ॥

(i) దనిస్సా,రి సనిదాపా ; ॥ మ పదప ఫ నిదప మగరిస ॥
కీ. . .. ర్తి.నిబ. . ॥ ల్కు.చు. నుం. . డ . గ. ॥

(ii) దనిస్సా,రి సనిదాపా ; ॥ స నిదప మనిదప మపమగ ॥
కీ. . .. ర్తి.నిబ. . ॥ ల్కు.చు. నుం. . డ . గ. ॥

(5) రిస-పరి సనిదప మగరిస ....
. . ఉప చా. . . ర . ము. ....

చ॥ ;- పదా నిదాపా ; ॥ ; పపాపదా దపపమ ॥
. . వా . కిట నే. . ॥ ..పది లము గా. . . ॥

మాపమమనీద నిదసీ ॥ నిదపా దా రిసనిద దాపా ॥
. . వా. తా . . త్మ.జు ॥ డు . న్నా. . . . దని ॥

(2) ;- పదా నిపద మపా, ॥ ; పనీదపా మగమా ॥
. . వా. కిట . నే. . . ॥ .. పదిలము గా . . ॥

;- పమ మనీద నీ దా ॥ పదపద రి సనిద దాపా ॥
. . వా, తా . . త్మజు ॥ డు. . . న్నా. . . ద ని ॥

;- మా, పసనిదాపా ॥ దపమద పమగా రీ సా ॥
.. శ్రీ. కరు.ల గు ॥ సీ. . . త . . మ్ములు ॥

; రీరిగ మాదపమా ; ॥ పమమనీదదాపా ; ॥
..చేరి . యు. . . .. ॥ న్నా. . . . ర వి. . ॥

; నిద దనీద నిదనీ ॥ ని దపద రి సనిద దాపా ॥
.. ఏ. కాం. త. . ॥ ము.న. జా. . . నకి ॥

; పదాని దా పా ; ॥ పానిదదమ పదదనినిసా, ॥
..ఏ . ర్పడి యు. ॥ న్న. . . . . . ద. ని . . ॥

శ్రీకాంత పరు లేలని - శ్రీ త్యాగరాజ వినుత ॥ ఉపచారము -
(అ॥ ప॥ వలె)

గమనిక :- ద (X) అని ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి దైవతము పలుకుతుంది.

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - దని సాఁ,ని - నీ రిసనీ,ద దపా ।
. . ఉప చా. . - ర ము.... లను ।

(2) ; - దాదని నిసా , ; - సా, ని రి సనీ,ద దపా ।
. . ఉప . చా.. . . . - ర . . ము. . . . లను ।

(3) ; దాదని నిసా, ; - నీ రి సగరిసని దపా ।
. . ఉప. చా. . . . - ర ము. . . . , లను ।

(4) ; - దాదని నిసా, సాసప - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . ఉప. చా. . . . . _ ర . , . ము. . . . . లను ।

। ; , - దనీద ద పా । పాదని దపమా పాదప దా నీ ।
। . . . చే. . కొన । వ . . . . య్యా. ।

(5) నిదదా - పద నిసరిగ రిగాద - నీ రి స గరిసని దపా ।
. . . ఉప చా. . . . . - ర ము. . . . . లను ।

। ; మపదనిసరి సనిదాపా । పాదని దపమా పాదప దా సని ॥
। ..చే. . . . . కొ. . న । వ . . . . య్యా. . ॥

(6) సరిరిస - రిగమాపమగరి సాసప _ మపదని స రిసరిగరిసని దపా ।
. . . . - ఉ. ప . . . , చా . . _ ర . . . ము. . . . . . లను ।

। ; రిగారిసరి నిసప పదప । గా మాపద పమగారి రీ గమ ॥
। .. చే. . . . కొ.. న. . । వ . . . . య్యా. . ॥

గరిసా సాసరి సన్నిధా ధని - సా రిగమగరిస రిగమపామ ।
. . . ఉర. గ. . రా. . . . జ. , . . . శ. య. . ।

। మరిగా గరిరీ ; గరిసన్ని । సా ; , మపద ॥
। న , ... । . . . , . . . ॥

(7) నిస - రిమగరి సా, ప - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . ఉ. ప. చా.. . - ర . . . ము. . . . . లను ।

। ; రిగారిసరి నిసప పదప । గా మపదపాద పమగా రీ గమ ॥
। ..చే. . . . కొ.. న. . । వ . . . . య్యా. . ॥

గరిసా - సరిసరి సనిధా ధని - సా రిగమగరిస రిగా ।
. . . ఉ.ర. గ. . రా. - . జ. . . . . శయ ।

। మాపమమరి రిగ గరిరీ ; । మపదప మగరిస మగరిగ మపదమ ॥
। న. . . . . । . . . . ॥

(8) పదనిస -
. . . . ఉపచారములను - 7వ సంగతి పాడి.

; సరిసరి సనిధా నిస - రీగమ గరిగస , రిగా ।
..ఉ.ర. గ. . రా. . జ. . . . . . . శయ ।

। రిగమా ; పదనీ; సరిగా । ; గరిసనిదప మపసనిదప మప ॥
। న .... । .... ॥

మగరిస -
. . . . _ ఉరగ.... ....

అ॥ ; - పసనీ నిదదా - దప పా ; పదనిద ।
.. చపల కో. . - . . . టి . ని. . . ।

। నిదపమ ద పాదనీ దనీ । సా, రిసనిదా ని సా ॥
। . . . , బాం . . బర । ధ. . . ర. . శ్రీ. . ॥

(2) ; - పదనీ నిసరీ - రిసాని నిదపా ; పదనిద ।
. . చపల కో. . - . . . టి. . ..., ని. . . . ।

। నిదపమ ద పాదనీ దనీ । సా,రిసనిదా , దనినిసా, ॥
। . . .,. భాం . . బర । ధ . .ర. . .. శ్రీ..... ॥

(3 ; - పదనీ నిసరిగ - రిసాని నిదపా , సరినిసపద ।
. . చపల కో.... - . . . . టి. . . ని. . . . . ।

। మపామ దపాదనీ దనీ । సరి సరి సన్నిదా, దనినిసా, ॥
। . . . భాం . . బర । ధ. . . ర. . శ్రీ..... ॥

(i) ; , - నిదాని ససా - నీ రిసనీ,ద దపా ।
. . . జా. . నకీ - . . . . పతి ।

। ; సారినిసా పాదమపా । మద పమగారి రిగ మపదప ॥
। .. ద .య. చే. . . । సి. . . . . . శ్రీ. . . . . ॥

(ii) దనీ - నిగరిసా - నీరిస గరిసనిదా దపా । " । " ॥
. . - జా. . . . - . . . . పతి । " । " ॥

(iii) దనీ - నిసరిగరీసా - మపదని సరిగరిసని దపా ।
. . - జా.. .నకీ - . . . . పతి ।

। ; రిగారిసరి నిసాపదప । మపదప మగరిస మగరిగ మపదప ॥
। .. ద.య. . చే. . . . । సి. . . . . నా. . . . . ॥

దనిసరి -
. . . . . - ఉపచారములను ....

చ॥ ; - పనిదా పా పా - ; ; పమ దపా ।
. . క. ప ట నా . . ! . . టక ।

; , పా,మ నిద నీ,ద । పదపదనిస దనీద దపా ॥
.... సూ. . త్ర. ధా.. । . . . . రివై ॥

(2) పాపద - సనిపదమపా , దప - దా దపపమమా దపా ॥
. . . క. ప. ట . . నా. - . . . . . . టక ॥

। ; , నిదాని ససా,ద । నీ రిస నీ,ద దపా ॥
। .... సూ.. త్రధా. . । . . . . . . రివై

; , - మనిదపా - గా మాపద పమగారి రీగమ ।
. . . కా.మిత ఫ ల . . . . . . మొ.. ।

। గరిగసా గరీగమమా । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। . . . . సం.. గె డు । రా . . . . మ ॥

(i) ; , .. పనిదపదమ పదీ - నీ సగరి సనిదీ దీనినిసా, ।
. . . అ.ప. రి . మి. - త . . . . న. వ. . ।

। ; , - నిదీనిసా సా । సా నీ , రిసని దపా ॥
। . . . ర . .త్న ము । లు పొ. ది. . గి న ॥

(ii) ; , పనిదపదమ పదీ - నీ నిసరిగారి రిసా ।
.... ఆ.ప .రి . మి. - త . . . . . నవ ।

। ; రిస రి మ గ రి సా । నీరిస గరిసనిదా దపా ॥
। .. ర. త్న . ము . లు । పొ.. డి. . . . గి న ॥

అపరంజి గొడుగు - నీకే తగునయ్య ॥ ఉప ... .
(అను పల్లవిలో ''జానకీ'' ....వలె)

X
గమనిక :- ద . అని ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి దైవతము పలుకుతుంది.

*****

ముఖారి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - రీ మాపా పదీప ॥ మ్యాప మ్యాదీ పమగారి రీ,గసా ॥
. . ఎంత ని నే . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పాపదీ ॥ పా ; ; పమగరిసా ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ . ॥ రి . . . భా . . గ్య ॥

(2) ; - రీ మా పదీపదీప ॥ మపదీప పమగరి రీ,గసా ॥
. . మెంత ని. నే . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పదీపదీ ॥ పా ; ; మపదీప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ. బ . ॥ రి. . . . భా . . . గ్య. ॥

(3) రిస - రీ మాపా సనిదప ॥ రిమపదీ పమగరి రీసా ॥
. . మెంత ని నే. . . ॥ . . . . వ. ॥

రీ ; మామా పాపద ॥ సా ; , రి స నిదీప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ . ॥ రి . . . . . భా . . . గ్య. ॥

(4) రిస - రీ మా పరి సనిదీప ॥ మపదీపాదీ పమగరి రీ,గసా ॥
. . మెంత ని. నే. . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పాదా ॥ సరిమాపమగరి సనిదీప మగ ॥
ర్ణిం. తు ను శ బ ॥ రి. . . . . . . భా. . . గ్య. ॥

రిస -
. . - మెంతని ....

అ॥ సనిదా సాసా, దసా ॥ రీ ; గా గరిరీసా ॥
దాం.. తు లు. వర ॥ కాం త లు. . . ॥

(2) రి సనిద సాసా , దసా ॥ రీ ;గారీ దసరీ,గ ॥
దా ం. . తు లు . వర ॥ కాంతలు . . . . ॥

(3) రి సనిద సాసా , దసా ॥ రీ ; రిస రిపమగరి సరి ॥
దాం. . తు.లు . వర ॥ కాంత. లు. . . . . . ॥

(4) రి సనిద సాసా , దసా ॥ రీ ; రిసరీ గారీ ॥
దాం. . తు లు . వర ॥ కాం త. లు జగ ॥

స రిగరిసరి సనిదాపా ॥ మ పదప పమగరి మాపా ॥
మం. . త. నిం.. డి ॥ యుం. . . . . , డ గ ॥

(5) రి సనిద సాసా దాసా ॥ రీ ; రిసరీ గారీ ॥
దాం. . తులు వ ర ॥ కాం త.లు జగ ॥

స రిపమగరి సారిసనిదపా ॥ మ పదప పమగరి మాపమ ॥
మం . . త. ని ం. . . డి ॥ యుం. . . . . . డ గ. ॥

(5) పదసరి మాపమగరి సనిదప ॥ రిమపరి సనిదప మగరిస ॥
ఎం. . త . . ని. నే. . . ॥ . . . . వ. . . ॥

రీ ; మామా పనిదద పా
ర్ణిం. తు ను శ. బ. రీ . . . .

చ॥ ; - మాప ద పమగారి రీ,గ ॥ సా రిమపద పద పా ; ॥
. . క న్ను. లా. . . ర. . ॥ . . సే. విం. . . చి. . ॥

(2) ; - రిమ పద పద పమగారి రీ,గ ॥ సా రిమాపా, దపమా ॥
. . క . న్ను. . . లా. . . ర. ॥ . సే . విం. చి. . ॥

; రిమాప మా నీనీ ॥ ని దపద రిసనిద దాపా ॥
. . క . మ్మ ని ఫల ॥ ము.ల. నొ. . . స గి ॥

; - రి మరిమ పాదాపా ॥ మపదప పమగరి సాగరి ॥
. . తను. వు పు ల క ॥ రిం. . చ. . . పా. . ॥

సన్నిధా సాసరి మామా ॥ ప మనీ,ద దా పా ; ॥
ద. యు గము. న కు ॥ మ్రొ. . . . క్కి . . . ॥

; - నిదా నిపా దీపా ॥ మాపదీపా పమగరి మాపా ॥
. . ఇన కుల పతి ॥ స ము. . ఖం. . . బున ॥

; రిమా పసని నిదామ ॥ పా పదని ద రిసనిదీపా ॥
. . పున రా. . వృ. . ॥ త్రి ర. హి. త. .పద ॥

సనిదా సా ; సాసా ॥ రీ ; రిస రిపమమగా, రీ ॥
ము.ను పొం దిన ॥ త్యా..గ రా. . . . . జ ॥

సరిగరి రిసాని నిదీపా ॥ మపదీప పమగరి మపపమ ॥
ను. తు. రా. . లి . . ॥ పు. . . ణ్యం. . బు. ను. ॥ ఎంతని

గమనిక - ఈ రాగమునకు అన్యస్వరమైన శుద్ధధైవతమునకు X - ఈ గుర్తు ఉంటుంది.

*****

శుద్ధధన్యాసి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సన్నిసా గమపా పమ । పా ; ; పని । పామా ; మగ ॥
. . . . ఎం.త నే . . ర్చి. । నా . . ఎం । త జూ . చి . ॥

(2) పమగాసా - సన్నిసా గమపా పమ । పా ; ; పని । నిసనిపా, మా ॥
నా . . . ఎం.త నే . . ర్చి. । నా. . . ఎం । త. .జూ. చి ॥

(3) మగపమగస - సన్నిసా గమపా మని । పమ గసగమ పని । నిసనిపా, మని ॥
నా. . . . . ఎం.త నే . . ర్చి. । నా. . . . . ఎం । త. .జూ. చి . ॥

(i) పమగా ; - గపమగసా ; సన్ని । స్సా,సా, గ మ । పని నిసాని పమ ॥
నా. . . . ఎ౦త . వా . ర. । లై. న . కాం. । త. దా. . సు. ॥

(ii) మగపమగస - మగపమగసా, సన్ని । స్సా,సా, గమ । పని పనిసనిపమ ॥
లే. . . . . ఎం.త . . వా. ర. । లై.న . కాం. । త. దా. . .సు. ॥

(iii) మగపమగస - సగగమగసా, సని । గసనిపా, గమ । పని సగనిస పని ॥
లే . . . . . ఎంత . . వా. ర. । లై. .న . కాం. । త. దా. . . సు. ॥

మని పమగస - సన్నిసా గమపామా । పా . . . .
లే. . . . . ఎం.త నే. . ర్చి । నా. . . . .

అ॥ ; ; ; - పాపనిసా ; సని । సా ; ; సా । గా సగమా మగ ॥
...... సంత.తం.. బు. । శ్రీ .... కాం । త స్వాం. త . ॥

మా ; ; - గమాగసా ; సని । గసనిపా , పని । నిసనిపా , మా ॥
సి .... ద్ధాం. తమై.. స. । మా..ర్గ . చిం । త. .లే . ని ॥

మగపమగస - సన్నిసా గమసామా । పా . . . . .
వా . . . . . రెం.త నే. . ర్చి । నా . . . . .

(2) ; ; ; - పాపనినిసా , సని । సనిపమపని సా । గా సగమా మగ ॥
..... సంత.తం... బు. । శ్రీ.... కాం । త స్వాం.. త . ॥

పమగా ; - సగమాపమగసా , నిగ । సనిప పా , పని । సాగసనిపా , పమ ॥
సి .... ద్ధాం.త ... మై . న . । మా.. గ్గ . చిం । త ... లే . ని . ॥

గమపమగస -
వా...... -రెంత నేర్చినా - -

చ॥ ; ; ; - పాపా , పా , పమ । నీ , పా , మా । ; మా ; పా ॥
..... పర హిం. స . । ప , ర . భా । .. మా.. న్య ॥

పమగా ; గపమగాసా , సని । సా ; ; సని । సా గమపాపమ ॥
ధ . న .. ప. ర . మా . న. । వ .... అ. । ప వా.... ॥

పా ; ;
ద ....

పర జీవనాదుల కన్నృతము
భాషించే రయ్య - త్యాగరాజనుత ॥ ఎంతనేర్చినా

*****

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ; - పదపమ గో, రిరి । సా ; ; సని । ధా సా ; సరి ॥
...., ఎం.త. నే . .ర్చి । నా .... స. । ఫ ల .. మే. ॥

(2) రిమామా , పదదపమ గా , రీ । సరిగరిసా సని । ధాసా ; సరి ॥
. . మి . ఎం.త. . నే . ర్చి । నా. . . . స. । ఫ ల . మే. ॥

(3) మపధసానీ-పదదపమ గారిరీ । సరిగరిసా సరి । రిగా రిససద రిస ॥
. . మి . . ఎం.త. . నే. ర్చి । నా, . . . స. । ఫ. ల . . . మే. ॥

(4) నిద నిదపమ - పదదపమ గారిరీ । సరిమపదస సరి । రిగా రిస సద రిస ॥
. . మి. . . ఎం. త. . నేర్చి । నా, . . . , స . । ఫ. ల . . . మే ॥

నిద నిదపమ - పదసా సనిదా పద । పమగరీ, రిస । రీ దపదా పద ॥
. . మి. . . ఎం.దు కీ . . చ . । ప.ల. . . ము. । . ఓ . . మ. ॥

రిసని దపమ -
న. . సా . . - ఎంతనేర్చినా . . . .

అ॥ ; ; ; - పాదపమ పా, దా । దసాసా, సని । దా సరిగా సరి ॥
.. .. .. సంత. . తం.బు । వే. ద. శా. । . స్త్రా. . ది. ॥

(2) రిగా రిససా - పదదపమ పా ,దా । దసాసా, సని । దా సరిగా సరి ॥
వా. ద . . - సం.త . . తం.బు । వే. .ద. శా. । .. స్త్రా... ది . ॥

(3) రిగాగా , - సనిదపమ పా, దా । దరిసరీ, సని । దా సరిగా సరి ॥
వా. . ద. . సం. త. . తం.బు । వే. .ద. శా. । . . స్త్రా.. ది . ॥

రిగాగా , - గారీ సరిగారీ । సారిగరిస సని। దా పదసరిగా ॥
వా . ద . సం. గీ. .త । సా . . . . హి.। . త్య. . . . ॥

రిసని దపమ -
వి. . ద్య . . . - లెంతనేర్చినా - - -

చ॥ ; ; ; - పాదాపా ; పమ । దపాదా, పద । దపమ గా,రిస ॥
.. .. .. ప రకా..య . । ప్ర. వే. శా. । ది . . తం.త్ర. ॥

రిమామా, - పదదపమ గా,రిస । రిగా రిసా సరి । మా రిమపా పమ ॥
ము . లు. ప . ర . . తంత్ర. । ము. లు . . వే. । . దా ం . త. ॥

పా, పా, -
ము, లు. -

ధరలోను మరి గల విద్యలెల్ల
వరద వెంకటేశ్వరుని కృప లేక ॥ ఎంత . . .

*****

సారంగ రాగం - ఆది తాళం

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - రీ సా సాపా పమ । పా,పా, దని । సా సనిదా పమ ॥
...... ఎంత భా . గ్య. । ము.మా పా. । ల గ. . ల్గి . ॥

(2) రిగమ రీస - రిరిసా సాపాపమ । దద పమపా దని । సా సనినిద పమ ॥
తి. . వి. ఎంత భా. గ్య. । ము. మా. . పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

(3) రిగమరీ, - పమరీ గమపా పమ । పనిద దపపా దని । సా సనినిద పద ॥
తి. . వి. ఎంత భా. . గ్య. । ము.. మా.. పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

నీసనిద పా, - దదపమ రిగమారీ । రి సపా ; సని । రిరిసా పమదద ॥
తి. . . వి . ఎ. వ. రీ. . డు । ము. . . . జ్జ. । గ.ము ల . లో. ॥

(4) పా సనినిద - పమరీ గమపా పమ । దదపమపా ద ని । సా సనినిద పద ॥
. త. న. - కెం.త భా. . గ్య. । ము. . . మా పా. । ల గ. . . ల్గి. ॥

నీసనిదా పా, - పదపమ రిగమారీ । రిసపా ; సని । రిరిసా పమనిద ॥
తి. . . వి . - ఎ. వ. రీ. . డు । ము. . . జ్జ . । గ.ము ల . లో. ॥

పా సనినిద -
. త.న. - కెంత భాగ్యము ....

అ॥ ; ; ; - దదపా దా ; నీ । సా ; , ని దని । నిప దనిసా సని ॥
...... చెం.త జే. . రి । సౌ. . . . జ. । న్యు. దై. . బ. ॥

(2) సా,సా, - సనిదప దనిసా నిరి । సనిదపమప దని । ని ప దనిసా సని ॥
లి .కి.. చెం.త. జే. , రి. । సౌ. . . . . జ. । న్యు. దై. . బ. ॥

సా,సా, - రిరిసా సారీసని । దనీ సా, దని । సా స నినిద పమ ॥
లి .కి. చింత బా .గ. । తొ. ల . గిం । చి బ్రో. . . చి. ॥

రిగమరీ, -
తి. . వి. . ఎంత భాగ్యము ....

చ॥ ; ; ; - పాపాపా; పమ । గమపా, ద ని । సో సనిదాపా ॥
.. .. .. మునునీ.. స . । మీ. ప ము. । న వె. లయు ॥

దపపమమా - ప ద పమ రిగమారీ । సగరిరిససా పమ । రీ గమపామా ॥
సన్ . . . మునుల . నె. . ల్ల । న . .ణి. . మా. । ది లీ . . ల ॥

పనిద దపపా -
ల. . చే. . -

తిన్నగాను పా-లనము చేసినట్లు
నన్ను గాచితివి త్యాగరాజనుత ॥ ఎంత ....

*****

బిందుమాలిని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గా ; రీ గా ; మా; । , పగొ ;రీ । సాసన్నిసా ; ॥
. . ఎం.. త ము. ద్దో.. । . . ఎం త । సొగ. సో.. ॥

(2) ; - సాగారీ గామా గమపమా । పా గా ; రీ । గరిసన్ని సా ; ॥
.. ఎం. త ము . ద్దో . . . । . ఎం. త । సొగ . సో.. ॥

(3) ; - సాగారీ గామా గమపని । సా నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎం. త ము . ద్దో. . . । . ఎం.త . . । సొ.గ. సో. . ॥

(4) ; - సాగారీ గామా పనిసారిస । సా నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎం. త ము . ద్దో. . . . । . ఎం.త. . । సొ.గ. సో. . ॥

; - దదాద దా ; దా దాపా । ; దపగాగా । పగగరి రి ససా ॥
. . ఎవ రి వ. . ల్ల వ . । .. ర్ణిం. ప । త. ర. ము. . ॥

(5) ఎంతముద్దో .... 3వ సంగతి పాడి,

; - దదాద దా;దప పనిసారిస । నిస నిసాదపగ । దపగరి రిససా ॥
. . ఎవరి వ ల్ల. వ. . . . । . . ర్ణిం.ప. . । త. ర. ము. . ॥ ఎంత

అ॥ ; - పా నీ పనిసా సనిసా; । ; నిసాగ, । గరిరిగ రీసా ॥
. . ఎంత వా. . ర. లై. । .. న. . . । గా. . . . ని ॥

(2) ; - పా నీ పనిసా సా సదపని । సా నిసాగా, । గపగరి రీసా ॥
. . ఎంత వా. . ర లై. . . । న గా. ని. । కా. . . . మ ॥

(i) ; - పనీసా, సద పమ పనిసా । ; నిసా దపగ । దపగరి రిససా ॥
. . చిం.తా. .క్రాం. . తు. . । .. లై. . . . । యే.. . రు. . ॥

(ii) ; - పనీసా, సదపమ పనిసారిస । సా నిసాదపగ । దపగరి సా,స ॥
. . చిం.తా. క్రాం.. . తు. . . . । . లై. . . . । యే.. , రు. . ॥

నిస - గా ; రీ గా; మా ;
. . - ఎం.. త ముద్దో ....

చ॥ ;-దాదాదా; దా దాపా । దపగా గాగా । పగగరి రీ సా ॥
.. అత్తమీ..ద కను । లా. . సకు । దా. . . సులై ॥

(2) ;-దాదాదా; పనిసదపమ । పనినిసా దపగ । దపగరి రీ సా ॥
.. అత్తమీ. ద. క .ను. । లా.. . సకు. । దా. . . సులై ॥

;- సాగా రిగమా మగ మామా । ; గమపాపా । పనినిసా దపా ॥
. . సత్త భా. . గ . వ. త । .. వే. . షు । లై. . . రి . ॥

;- పానీ పనిసాసని సాసా । ; నిసాగా, । గరిరిగ రీ సా ॥
, . ఘుత్త పా. .ల. రు చి । .. తెలి యు. । సా.. . మ్యమే ॥

(i) ;- పనీసా, సదపమ పనిసని । సా నిసాదపగ । గపగరి రిససా ॥
. . ధు. రీ . ణు. డౌ. త్యా. . । గ. రా. జ. . । ను. తు. డు. . ॥

(ii) ;-పనీసా, సదపాపనిసగ । రిసనిసాదపరి । సదపదపగరిస ॥
.. ధు. రీ . ణు.డౌత్యా. గ । . .రా. జ. ను । . తు.డు. . . . ॥

నిస -
. . ఎంతముద్దో ....

*****

హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

పః ;,- నిదని సా - , సని నిదానిసా నిదా ।
... ఎంత రా - . . . . నీ. . , తన ।

(2) దస నిదనిప - నిదని సరీససా,ని నిదాని రిస నిదా ।
. . . . . . ఎంత రా. . . . . నీ. . . . తన ।

(3) దా,స నిదనిప - నిద దని సరిగామగ రిసాని దనిసారిససద నిదా ।
. . . . ఎం.త. రా. . . . . నీ. . . . . . తన ।

। నిసనిదనిప ప దప పదనిద । నీ నిదదప పమమా, గామా ॥
। . . . . . కెంత. పో. . . । . . . . . నీ. . . . ॥

పానినిదప - మామగమప పమపద - పాదనిదపా, పమగా
. . . . . చెంత . . . వి . . . - డు. . వ. . జా. .

3
రిగమగామ । గరీస సా; దానీ । దనిసరిసని దనిసా; సనిదని ॥
. . . . . । ల. . . . . శ్రీ. । రా. . . . . ॥

రిసనిదనిప -
మ. . . . . - ఎంత రానీ ....

అ॥ ;,- పదనిసా, నిస - నిసరీరీ రిసనిస । రిగ మాపగ గామరి
... అంత. . కా. - . . .రి నీ. . . । . . చెం. . త . .

రిగగరి । సా,ని దనిసారిస సని సనినిదదా ॥
జే. . . । . . . రి. . . . . . . హ. ను. . ॥

(2) దప మపదని - " । " । " ॥
. . . . । .... । .... ॥

దదప - ద పపమమా, దప-దా దని సరిరిస నిససని । దా దనినిద
. . . మం. తు. . . దై. - . కొ. లు. . . . . . . । వ లే. . .

పదదప పమ । గామా గమపా మపదా పదనిద ॥
. . . . . . । దా . . . . , ॥

దస నిదనిప -
. . . , . . - ఎంతరానీ ....

చ॥ ;,-సాస సా ; దనీపదా దనినిసా, । ; సానిరీ, స సని । నిదాని సా ద నిదప ॥
... శే షడు. . శి. వు. ని. కి. .. । .. భూ.. షుడు. । ల. . . క్ష్మ.ణ . ॥

(2) దప మపదని - సాస సరిగామగ - రిసా, సనిసనిదప దనినిసా, ।
. . . . . . శే షు డు. . . . . శి వు. . . ని. కి. . . ।

। ; సానిరీ, స సని । నిదాని సా ద నిదప ॥
। .. భూ... షుడు. । ల . . . క్ష్మ. ణ. ॥

దాప -
.. . - వేషియై కొలువ లేదా (అను పల్లవిలో "మంతుడై".. వలె)

(2) ఆగమోక్తమగు - నీ గుణముల , శ్రీ
త్యాగరాజు పాడగ లేదా ॥ ఎంత రానీ . . . .

*****

సరస్వతీ మనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - దా నీ పా ;మా । మగగా ; రీ । రిమగరిసా సరి ॥
..... ఎంత వే. .డు । కొం... దు । .. రా.. ఘ. ॥

(2) రిగా, ; _ దా సనినీ పా ; పమ । మగగా; రిగ । మగ గరిసా సరి ॥
వా.... ఎంత.. వే.. డు. । కొం... దు. । .. రా.. ఘ. ॥

(3) రిగా,; - దా సదని పా, పమ । గమపమమగ రిగమ । గామ గరిసా సరి ॥
వా... ఎంత.. వే. డు. । కొం.... దు.. । .. రా.. ఘ. ॥

(i) రిగా, ;- పాపమ మగగా గరి । సా; ; రీ । రిమగరిసా సరి ॥
వా.... పంత. మే.. ల., రా.... ఓ । ..రా.. ఘ. ॥

(ii) రిగా, ;- మామా మా ; మా । మామారీ రీ । రిమగరిసా సరి ॥
వా.. .. పంత మే.. ల । రా . . ఓ । ..రా.. ఘ. ॥

(iii) రిగా,;-మామా మా ;మా । మగపమమగ రిగ । మగ గరిసా సరి ॥
వా....పంత మే..ల । రా..... ఓ. । .. రా.. ఘ. ॥

(IV) రిగా, ; - మామా మా;మా । గమదా; దమ । దస దసా,సా ॥
వా..... పంత మే..ల । రా. .... ఓ. । .. రా... ఘ ॥

(4) రిగమగగరి - సా దనీపా, పమ
వా...... ఎంత. వే. డు. కొందు రాఘవా ....

అ॥ .; ; ;- మాదాసా ; స రి । రిగా, ; మా । గా రిగమాగా ॥
.... .. చింతదీ.. ర్చు. । ట... కెం । త మో.. డి ॥

మగరీ ; సరిగాసా ; దా । సనినీపా; గా । మారీ; మగ ॥
రా.......... .. । .... । .... ॥

(2) గరిసా;- దమదా సా; స రి । రిగా, ; మా । గా రీ,గరీ,పమగ ॥
..... చిం.త దీ.. ర్చు. । ట.... కెం । త మో.. . డి. ॥

(3) మగరీ ;- గారిసపద స్పాస రి । రిగా, ; మా । మామా ; మా ॥
రా . . . . చింత... దీ.ర్చు. । ట. . . కెం । త మో.. డి ॥

(4) మగరిసరీ - గా రిసపద సా,స రి । రిగా,; మా । మా మా;మగ ॥
రా. . . . . చింత. . . దీ .ర్చు. । ట. .. కెం । త మో.డి . ॥

(5) పమ మగ గరి - సరి రిగా రిసపద స రి । రిగా, ; మా । గా రి గమాగా ॥
రా. . . . . చిం.త . దీ. . . ర్చు. । ట. . . కెం । త మో. . డి ॥

మగరీ; సా సరిగాసా రి గ । రిసా,; దా । నీపా; పమ ॥
రా. . . అంత.రా . త్మ. । నా.... చెం । తరా. ను. ॥

గరి సరిగమ -
నే. . . . . - నెంత వేడుకొందు.... 3వ సంగతి.

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; నిప । పమమా మ్మా,గా । గరి సరిగా గ రి ॥
.. .. .. చి త్తమం. దు. । ని. . న్నుజూ । చు. సౌ.. ఖ్య. ॥

రీ ; ; సాధనీధా , మా । ధా,సా, రిగ । మా రి గమా మగ ॥
మే.... ఉ త్త.మం. బ । ను.చు. ఉ. । . ప్పొం. . గు. ॥

మా, మా, -
చు . ను . -

సత్త్వమాత్రమా - చాల నమ్మితి
సార్వభౌమ శ్రీ - త్యాగరాజనుత ॥ ఎంత ....

*****

శ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజు ఘనరాగ పంచరత్న కృతులలో నిది యొకటి)

ప॥ ; ;- సా రీ రిమగరి సా; । ; సనిసనిపా । పసాని సా; ॥
. . ఎంద రో.. . మ. । .. హా... ను । భా. . వు.. ॥

(2) ; ;- సా రీ రీపమరీ గరిసా । ; సనిరిసనిప । పసాని సా ; ॥
.... లెంద రో... . మ. . । .. హా...ను. । భా. . వు.. ॥

(3) ; , ని- సా రీ రీగరిసా నిసరీగరి । సా స నిసనిపా । పసాని సగరిస ॥
.... -- లెంద రో.. . మ. . . . । . హా. . .ను । భా. . వు. . . ॥

(4) నిసాని - సా రిప మనిపమరీ గరి । సా సనిసనిపా । పసాని సగరిస ॥
. . . . - లెండ. రో. . . . . . . । . హా... ను । భా. . వు. . . ॥

నిసాని - స నిసా రిమారి రిమపా । ; మపపమరీ । రీగ గరిరిస ॥
. . . - లం.ద రి . . కి . . । .. వం. . . ద । న. . ము. . . ॥

(5) నిసాని -
. . . - ఎందరో .... 4వ సంగతి పాడి,

నిసాని - సనిసా రిమారి రిమపా । మపనీ పానిపమా । మాపమరీ గరిరిస ॥
. . , - లంద రి. . కి . . । వ ం . ద . . . । న . . . ము... ॥

(6) నిసాని - ఎందరో .... 4వ సంగతిపాడి,

నిసాని - సనిసా రిమారి రిమపా । మపనీ పనిసా । సనిపమ రి గగరి ॥
. . . - లంద రి . . కి . . । వం.. ద. . । న. . . ము. . . ॥

(7) రిసాని -
. . . . - ఎందరో . . . . 4వ-సంగతి పాడి,

రిసాని - సనిసా రిమారి రిమపా । మపనీ పాసనిసా । సాని సనిపమ ॥
. . . లంద రి. . కి . . । వం. . ద . . . । న .. ము. . . ।

(8) రీగరిసని -
. . . . . . - ఎందరో . . . . 4వ-సందతి పాడి,

ని̣సాని̣ - సని̣సా రిమారి రిమపమ । పని పనిస నిసరి । సారిస నీసని
వు . . _ లంద రి . . కి . . . । . . వం . . . . । ద . . . . .

పానిప మాపమ ॥
న . . . . . ॥

రిగరి సని̣
ము. . . – ఎందరో ....

ఆ॥ ; ; - పాపమ ప్పారి రిమారి । రిమపని పమమా, । పా ; ; ; ॥
. . . - చందు. రు . . వ . . । ర్ణు . . . ని. .... । . . . . . . ॥

(2) ని̣సరిమ - పాపమ ప్పారి రిమారి । రిమపని సనిపమ । రీ గా గరిరిస ॥
. . . . - చందు రు. . వ . . । ర్ణు, . . ని. . . । యం ద. . . ॥

ని̣సరిమ - పమపమ రి గరిస సని̣సా । రీ మరి రిమపమ । పా; పా; ॥
. . . . - చం.ద. ము. . . ను. . । హ్మ. . ద. . . । యా. .ర. . ॥

(3) ; ; _ పాపమ ప్పారి రిరిమరి । రిమపని సనిపమ । రీ గా గరిరిస ॥
. . . . - చ ందు రు. . వ. . . । ర్ణు. . . ని. . . । యం ద. . . ॥

ని̣సరిమ - పమపమ రీగరిసా సని̣సా । రి మమరి రీపమమా । పా; పా; ॥
. . . . - చం.ద. ము. . ను. . । హ్మ. . . ద. . . । యా. ర. ॥

; ; - రీ రీ రీగరిసా నిసరీగరి । సా సనిసనిపా । పసానిసా ; ॥
. . . . - వింద ము. . . న. . . _ । . జూ. . . చి । బ్ర . . హ్మ . ॥

; ,ని - రీ సా సారిసనీ నీసనిపా । పానిపమా మాపమరీ । సనిపమ రిగరిస ॥
. . . . - నంద మ. . . ను. . . । భ . . . విం. . . । చు. . . వా. . . ॥

ని̣సాని̣ - సా రీ రీగరిసా
. . . _ రెంద రో. . . ..

చ ర ణ ము లు :

(1) సా ; ; ; ; సా సని̣ని̣స । ని̣ని̣సని̣ ధా ; । ;, ధ ధధని̣స ॥
సా. . . . . .మ గా. . . । . . . న లో. . । . . ల మనసిజ ॥

రీ ; ; ; ; ; గరిరిగ । రి రి గరిరిగరి రి । సా ; ; గరి ॥ , రి సని
లా. . . . . వ. . . । ణ్యం. ధ. . . న్యం. । మూ... ర్ధ. ॥ . న్యు.. లెందరో

(2) రీ గరి రిగరి రిసని సా సారి స । సరిస స నిప గా । , గరి స రిగ రీ ॥
మానస వనచరవర సంచారము । నిలిపి మూ.ర్తి బా । . గుగ పొడగ నే ॥

॥ , రి సని
॥ . వా. . రెందరో

(3) పపమమ రీ పప మరి పా, పమరి । నిపాని మ ప రిమ ।
సరగున పాదములకు స్వాంతమను । సరోజము ను సమ ।

। రిప మప రిగాగ ॥ రి రిసని
। . ర్పణము సే. యు ॥ వా. . . రెందరో

(4) ససనిపా, రిస నిప గరీ స ని ప । మపా ప నిసరీ । , గరి స రిమపా ॥
పతితపా. వనుడగు పరాత్పరు ని । గురించి పరమా । . ర్ధమగు నిజ మా ॥

పని సాని పామరి మ పనిపాసని । పారి స నిపా గ । రీ స ని ప
ర్గముతోను పాడుచును స. ల్లాపము । తోస్వరలయాది । రాగముల

ప మ రి ॥ గరిసని
తె లి యు ॥ వా. . . రెందరో

(5) ప మమప రి రి గ రి ని సరి గ రి రి స ని । ప నిసరీ రి రీ । గ గ రి స రిమపా ॥
హరి గుణ మణిమయ సరములు గళమున । శో. . భి ల్లుభ । క్త కో. టు లిల లో ॥

పని సరీ రి మ ప నీ మప నిసా రి । గరి రీ గ రి రి స । , స ని నిపమ రి గ
తెలివితో చె లి మి తో క రుణగల్గి । జగమెల్లను సుధా . దృ. ష్టిచే. బ్రో.

॥ రి సాని
॥ చువా. రెందరో

6 ప ని స పాని మప ని రీమ పని పమ । రి రీ గరి స నీ । , గ రి స
హొయలు మీర న డలుగల్గు సరసుని । సదా కనుల జూ । . చుచును

ని పనిస ॥
పులకళ ॥

రీ , మరి మ పా, నిమప నిసా రి । గరీ స ని ప స ని । , ప మరి
రీ . రులై . యా.నం.ద పయోధి । నిమగ్నులై. ముద । ంబున ను

ప మ ప రి ॥ గరి సని
యశ ము గ ॥ లవా. . రెందరో

(7) రిమప నీ మపని రీ, మపని పమ । రి రీ గ రి సనిప । మపనినిసా; ॥
పర మ భాగ వత మౌ.నివర శశి । విభాక ర సనక । స నందన.. ॥

నిపాని స రి రీ, గరి స రిమపని । ప ని మ ప రి గరిస । రి మపమపా; ॥
దిగీ శ సుర కిం.పురుష కన కక । శి పు సు త నా. రద । తుం.. బురు.. ॥

నిపనిమా ప రీ మపా నిమప ని స । రిరీ గ రిస ని ప। మప నిని సా; ॥
పవనసూను బాల చంద్రధర శుక । సరోజభవ భూ.।సుర వరులు.. ॥

రి గరి రీ గరి స ని స రి సాస ని ప । మప రిమరి ప మని ।
పరమ పావనులు ఘ ను లు శాశ్వతు లు । క మలభవ సుఖ ము ।

। పసాని పమరి గ ॥ రిరిసని
। సదా ను భవులు గా ॥ .క. . ఎందరో

(8) పా; ; రి మప రీ మ రి మపా । మపారి గరి రీ । , గరి సని ప నిస ॥
నీ.... మే . ను నామ వై. . । భ వ మ్ములను నీ । . పరా. క్రమ ధై. ॥

ప ని స పా ప రీ గరి స పాప మరి । మపని రీమ ప ని । సరి మప నీప ని ॥
ర్యముల శాంత మానసము నీ వుల ను । వ చన సత్యమును । రఘువ ర నీయెడ ॥

సనిసాని స రిరీ రిగరి రీ గ రి । రి గరి రీరి సరి సనిసని పనిస రి ॥
స. ద్భక్తియు జనించకను దుర్మత । ములను గల్గ జే. సిన. ట్టి నీ.మ ది ॥

గరీ రి సా సనీ ని పమ రి మపని । సా,నిపా,మ । రీ,గ రి స ని స
నెరింగి సంతసంబునను గుణభజ । నా. .నం.ద । కీ.ర్తనము సే.

॥ రి రి సని
॥ యు వా. . రెందరో

(9) రీ ; ; పధ్ని స రీ నిస రిగ రి । రీ,సాస ని ప । మప రి స రీ స ని ॥
భా.... గవత రా.మా. యణ । గీ.తాది శృతి । శా. స్త్ర పురాణపు ॥

పారి స రీ గరీ స నిసరి మప ని । పా పమ రీ పా । మ రి రీ ని నిపా ॥
మర్మములన్ శివాది ష.ణ్మతము ల । గూఢములన్ ము । ప్పది ము క్కో.. ॥

సని పా రి రీ సని ప పాపా గ రి । రిగరి రీ రి రీ । గ రిరి గరి రీ రి ॥
టిపురాం తరంగముల భావ మ్ముల । నెరిగి. భావరా । గ లయా. ది సౌఖ్య ॥

స సా పపారి రీ గరి స నిపనిస । రి సాస సా పా । పపా రీ రి రీ ॥
ముచే చిరాయువుల్ గలిగి నిరవధి , సు ఖాత్ములై త్యా । గరా జాప్తులై ॥

॥ గరి సని
॥ నవా.. రెందరో

(10) పాపమపా ; రి.మరిమ పమపా । మపనిప పమరీ । రీగా గరిసా ॥
ప్రేమ.ము.. ప్పి... రి... । గొ.....న్న । వే. శ.. ॥

నిసరిమ పమపమ రి గరి స సనిసా । రిమారి రిమపమ । పా ; పా ; ॥
.... నా... మ.ము. ద.ల । చే...... । వా.. రు.. ॥

; ; రీ రీ గరిసా ని సరీగరి । సా సనిసనిపా । పాసనినీసా ; ॥
....రామ భ.. క్తు.... । . దై...న । త్యా..... ॥

సా; రీ సా సారిసనీ నీ సనిపా । పానిపమా మాపమరీ ।
గ.. రా జ ను... తు..ని । ని..జ దా..సు ।

। నిపామ రిగరిస । నిసాని
। లై.న వా... ॥ ...రెందరో

*****

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; - రీ । మో ; పా; ॥ దాపా; । పాదా దపమో ॥
.... ఎం । దుం .. డీ.. ॥ వెడ.. । లి తి వో .. ॥

; ; మప । ద నీప పా; ॥ మమద పమరీ । మరిరిమ సరీస ॥
.... ఏ . । యూ.. రో. ॥ నే . . . . . । తె .లి . య.. ॥

(2) ; ; - రి మ । మపా, పా; ॥ దాని దపా । పాదా రి సనిస ॥
..... ఎ ం. । దుం.. డీ.. ॥ వె . డ . । లి తి వో. . . ॥

పదాప దరి । రి స నిస పదాప ॥ మపదసదప । మపదప మరిగా ॥
. . . ఏ . । యూ.. . రో. । ॥ నే . . . . . । తె . . . లి .య ॥

(3) సరీస-రిమ । మపా, పా; ॥ దప పమరిస । రిమపద ని సరిస ॥
. . . ఎం. । దుం.. డీ.. ॥ వె . డ . . . । లి. తి . వో. . . ॥

నిసదప దప । మ పదని స రిగగ ॥ రిస నిసదప । దానిద పాదప మరిగో ॥
. . . . ఏ . । యూ. . . రో . . . ॥ . . నే. . . । తె. . లి . . . . య ॥

గగరిస- రిప । పపమరి గగరిస ॥ సరిమ రిసని । నిసరిస రీపమ ॥ రీ ; ;
. . . . ఇపు । దై. . . న . . . ॥ తె . . లు.. । ప. . . వ . . ॥ య్యా..

అ॥ ; ; - దా । పా; ; మ ప ॥ దా నీ ; । రిసాని సా ; ॥
. అం । ద. .. చం. ॥ ద ము. । వే . . తై... ॥

(2) ; ; - దని దపమా ; మప ॥ దా, సీ, । నిసరిగ రిసనిస ॥
.... -అం ద . .... చం. ॥ ద. ము. । వే. . . తై . . ॥

(3) పదాప - ద రి । రిసనిస పదాప ॥ దపమ ప దా । నిసరిగ రిసా, ॥
. . . . అం. । ద. . . చం.. ॥ ద . . ము. । వే... తై. . ॥

; ; రీ । పమరిమ సరీస ॥ సనిరిస నిస । పదాప పా ; ॥
.... న । డ . . . త. . ॥ లె. . . ల్లి. । త్రి . . గు.. ॥

(i) ; - దాదని । సాఁరిగ రిసనిస ॥ దాని ద పా । ద దపమ పా ; ॥
.. జా. । తీ.. త... ॥ మై. యు. । న్న... దే.. ॥

దదనీపా । పాదని దపమా ॥ మపదప మరి । గాగా రీ సా ॥
గా... । ... ని.. ॥ శ్రీ..... । రా. మ. ॥

(ii) ని నిదప దని । సా రిగ రిసనిస ॥ దా,పా, । మపదనిసరి గగ ॥
జా... తీ. । . త. మై... ॥ యు.... । న్న..... దే. ॥

రిస నిసదప । మపదని సా; ॥ మప దనిసరి । గగరిస నినిదప ॥
.. గా... । .... ని.. ॥ శ్రీ. .... । రా.. మ... ॥

గగరిస -
నీ... - వెందుండి ....

చ॥ ;- రీ రిమ । పా ; పా; ॥ దా, పా, । పాదా దపమా ॥
.. చిటు. । కం, టే.. ॥ అ. ప. । రా. ధ.. ॥

; పమపా । ద నీప పా,ద ॥ మద పమరీ । రిమరిమ సరీస ॥
.,చ. య । ము.. ల... ॥ త. గి.. । లిం.. చే.. ॥

(2) ; - రీ రి మ । పదనీ దపమప ॥ దా రిసనిస । దాదని దపా,॥
.. చిటు. । కం.. టే... ॥ అ ప... । రా.. ధ.... ॥

; పమపా । ద నిసారిస నిసదప ॥ మమద పమరీ । పమరిమ రిసరీ ॥
.. చ. య । ము.... ల... ॥ త.. గి.. । లిం.. చే.. ॥

; - రీరీ । పమరిమ సరీస ॥ సరీ రి సని । నీసా నిసరిస ॥
.. శివ । లో... ... ॥ క. ము.. । గా. .... ॥

సమమరీ, । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
దు.... । .... ॥ .... । .... ॥

; - సాసా । రీ మరి రీపమ ॥ పా; ; । మపదప దా; ॥
.. వటు । రూ.. పు,. ॥ దై.... । బ.లి. ని.. ॥

; దాదరి । సదదని పదాప ॥ మపదని దప । పమరీ పమరిమ ॥
.. వం.. । చిం... చి.. ॥ య.ణ. చు. । వా.. ని... ॥

సరీస - రిప । పమరీ సరీస ॥ సరీ రి సని । నీసా నిసరిస ॥
... వై. । కుం.. ... ॥ ర. ము.. । గా. .... ॥

సమరీ ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
మ..... । .... ॥ ...... । .... ॥

; ;- రీ । సా; పావమ ॥ దా,పా, , దాదని సా ; ॥
.... వి । ట.. వ చ. ॥ న. ము. । లా.. డి.. ॥

; ; నిరి । నీ నిస పదాప ॥ మపదనిపా । పమరీ గాగా ॥
.... శిర । ము.. ... ॥ ద్రుం.. చ । బ.. డి. ॥

సరీస రీ । రిప మపామపా ॥ మపద పమరి । రిమపా మపదప ॥
న.. వి । ధి. లో... ॥ క.. ము.. । గా.. .... ॥

దా ; ; । రిసనిస పదాప ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
దు.... । .... ॥ ...... । .... ॥

; - దాదని । దపాద దపమప । దా నీ ; । నిసరిస రీ రీ ॥
.. ది ట. । వు.. . ధ... । ర్మ.ము.. । స... త్యము ॥

; - రీ పమ । రిరీస సా; ॥ స ని రిసనిస । పదాప పా; ॥
.. మృదు. । భా.. ష.. ॥ లు. .... । క.. ల్గు.. ॥

; , - నిసా । రిగరీగ రి సారి ॥ రిసనిస దప । మ పదని సారీ ॥
.... ది. । వ్య... రూ.. ॥ .... ప. । త్యా... .గ ॥

గాగారిస । నిసరిస నిసదప ॥ దనిస పాద । నిని దపమరి గా ॥
రా... । జ... వి. ను. । త.. రా. । మ. .... నీ ॥

గారిస -
.... - వెందుండి ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గామా । పా; పమమా గా ॥ మా,పా, । పదనీ సా; ॥
. . ఎం. । దు,. కీ. . . ॥ చ, ల. । ము. . నే. . ॥

; నీనిరి । సనిదని దపా, ॥ సని దపా, । పపమగ గపమగ ॥
.. నెవ. । రి. . . తో... ॥ తె. లు. . । పు. . . దు. . . ॥

(2) మరి - మాడప । పపమగ మా; ॥ పదని దపా । పదనీ సా; ॥
. . ఎం. . । దు. . . కీ. . ॥ చ. . ల. । ము. . నే. . ॥

; సాసప । పదనీసా నిరి ॥ సదని దపా । పపమగ గపమగ ॥
.. నె వ. । రి. . తో . . ॥ దె. . లు. । పు. . . దు. . . ॥

(3) మరి - గాగమ । పాదపమగ మా ॥ సదని దపా । పదనీ సా; ॥
. , ఎం. . । దు . . , . కీ ॥ చ. . ల. । ము. . నే. . ॥

గరి మగ రిసని । దాదస దపా, ॥ రిసని దపా । సనిదప పమగస ॥
నె. వ. రి. . । . . . తో. . ॥ తె. . లు. . । పు. . . దు. . . ॥

రిగ -
. . - ఎందుకీ ... .

అ॥ ; - గమపా । పదనీ సా; ॥ నినిరి ససద । దసాని సా; ॥
.. కం. . । ద. . ర్ప. ॥ జ. . న. . । క. . నీ. . ॥

(2) ; - సనిసా । గరిగరి రిససా । సగరి రిససా । సదని సా; ॥
.. కం.. । ద . . . ర్పం . ॥ జ. . న. . । క. . నీ. . ॥

(3) ; ; - నిస । రిగమగామ గరీ,సా ॥ సరిగ రిససద । దసాని సా; ॥
.... కం । ద,. . . . ర్ప. . . ॥ జ. . న. . . । క. . నీ. . ॥

; గరిసరి । సనిపాదా దరి ॥ సదని దపా । మదపమ గపమగ ॥
.. కే. . . । కాం.. త చె. ॥ ప్పె. . నో. । హ. రి. హ. రి. ॥

మరి -
. . - ఎందుకీ ....

చ॥ ; - పమగా । మాపా పా ; ॥ పామ మదప । పాపమమా గా ; ॥
., బా. . । ల. .. యా. ॥ స్వ. . . . । . . . . యం. ॥

; గామా । మదపా పపమగ ॥ గామ మగరి । రిససాని సా ; ॥
.. ప్ర. . । . . . భ . . . ॥ చె. . . . । ప్పె. . . నో.. ॥

(2) ; ; - గమ । పాదనిదా,ని ద పా, ॥ పమ మదపద । పాపమమా గా ; ॥
.... బా. । ల. . . . .. యా... ॥ స్వ. . . . . । ..... యం ॥

; గాగమ । పదాప పపమగ ॥ రిగమ మగరి । రి ససాని సా; ॥
.. ప్ర. . । భ. . . . . . ॥ చె. . . . . । ప్పె. . . నో.. ॥

తాళ్ళ నా తరమా శ్రీ - త్యాగరాజుపై నీ ॥ కెందుకీ....
(అను పల్లవి వలె)

*****

తోడి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి విచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; . దని । సా ; సనిదప ॥ పమగ గరిస । సనిధా ధాధని ॥
.... ఎం । దు.. కు... ॥ ద.. య.. । రా.. .దు. ॥

సా; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నీ; ॥
రా.... । ..... శ్రీ. ॥ రా. మ । చం. ద్ర. ॥

(2) సనిదప .. దని । సారిసనిరి సనిదప ॥ దనీ దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ... కెం । దు.... కు... ॥ ద. య.. । రా.... ..దు ॥

సా ; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నినిరి ॥
రా .... । ..... శ్రీ. ॥ రా. మ । చం.ద్ర.. ॥

(3) సనిదప - పద । నిసరిసాని దనిసనిద ॥ పదని దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ... కెం । దు.... కు.... ॥ ద.. య.. । రా.... ..దు ॥

సా ; ; । ; ; ధనిసరి ॥ గరి మగ పమ । దని నిద సని రిస ॥
రా .... । .. .. శ్రీ... ॥ రా. .. మ. । చం .. ద్ర. .. ॥

సనిదప -
నీ... - కెందుకు ....

అ॥ ;,. దాని । సా; సాసా ॥ సా, రిసని । దాదనిసా ; ॥
.. సండ । డి.. యని ॥ మ. ర.. । చితి .వో., ॥

(2) సదప- దాని । సరిగా రీ సా ॥ సరిగ రిసని । దాదని సారిసనిద ॥
... సంద । డి.. యని ॥ మ.. ర.. । చితి. వో.... ॥

(3) దపమ- దాద । నిసరిపమ గరి సా ॥ సరిగ రిసని । దాదని ని సా, ॥
... సంద । డి.... య. ని ॥ మ.. ర.. । చితి. వో... ॥

; ; పద । దనీ, దపమా ॥ గగ మమ దద । నీరిస గ గరిస ॥
...ఇం । దు.. లే. ॥ .... । ... వో... ॥

సనిదప -
నీ. . . - కెందుకు . . . . . .

చ॥ ; ; నిస । నిదదా, పా; ॥ మపద పమగమ । దా; నీ,రి ॥
....జా. । గే. . . ల.. ॥ ఇ. . ది . . . । స.. మ.. ॥

సనిదప దని । నిసా, సా; ॥ దదనీదా । నీ; రిసనిద ॥
య. . ము. । గా. . దు.. ॥ జే. . . । సి. తే. . . ॥

దా;- దని । నిసా, సనిదప ॥ దప మగరిస । గరిసనిధా ధని ॥
. . ఏ. । గ. . తి. . . ॥ బ. లు. . . । క. . . . వ. ॥

నిసా, ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నీ; ॥
య్య. . । . . . . . శ్రీ. ॥ రా.. మ । చం. ద్ర. ॥

సనిదప దని । సారిసనిరి సనిదప ॥ దనీ దపమ । గమపాదప మగరీ ॥
నీ. . . వే. । గా. . . . ని. . . ॥ ద. రి. . । లే . . . . . . ద ॥

3

సా ; ; । ; ; ; సరి ॥ గా; మా । దా; నిసరిసారి ॥
య్య. . . . । . . . . . దీ. ॥ న.. శ । ర.. ణ్య. . . . ॥

సనిదప దా । దగారి రీసా ॥ సా,రిసని । దాదని సా; ॥
. . . . త్యా । గ. . రా. ॥ జ. . . . । వి ను. త.. ॥

; ;- పా । దదనీ దపమా ॥ గగ మమ దద । నిని రిస గరిసని ॥
. . . . తా । ర. . క. . ॥ చ. . . . . । రి. . . త. . . ॥

సనిదప -
. . . . - ఎందుకు ....

*****

హరికాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;,-పా ద దా - ; దపాదనీ నీని దదా ।
... ఎందుకు - . ని. . . ర్దయ. . ।

(2) దదప - పా ద నిద - నిద దపదానిదదప సనినిదదా ।
. . . ఎందు కు, . . . ని. . , . . . ర్ద. య. . ।

(3) దదప - పా ద దనిసారిస - సనీద పదదానిదదప సనినిదదా ।
. . . ఎందు కు. . . . - . . . . ని. . . . . . ర్ద. య.. ।

। దపా - నీదని నిసా । స దనీ, ని దప ॥
। . . ఎవ. రు. । న్నా. . . రురా. ॥

(4) పాదపమా-పా దప దనిసారిస - సనీ,దా దపదానిదదప సనిని దదా ।
. . , . ఎందు. కు. . . . . ని. . . . . . ర్ద. య. . ।

। దపా నీదని నిసా । దా నీదనిసా,రిస నిదాపా ॥
। . . ఎవ . రు.. । న్నా. . . . . రు.రా . ॥

5) పాదపపమా,
. . . . . . ఎందుకు నిర్దయ 4వ సంగతి ।

నిసనిదనిప నీదని సరీసాని - దా నీదనిసా,స ని రిసనీ ॥
. . . . . . ఎవ. రు. . . - న్నా. . . . ..రు . రా.. ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు నిర్దయ - (1వ సంగతి)

అ॥. ; ; ; మనిద నీ - సా,ని నిదానిసా నిసా । ;, మనిద నీ ।
. . . . . ఇం,దుని - భా . . . . . . నన । .. ఇం.దుని ।

। సా,ని నిదానిరిస సనిదదాప ॥
। భా. . . . . . . వ. న. . ॥

(2) పాదపపమమా-మనిద నీ - సా్రి సనిదనిసో నిసో ।
. . . . . . ఇం.దుని _ భా.. . . . . . నన ।

। ; సానిరీ,స సని । దానీదనిసా; సని రిసనీ ॥
। .. ఇ. న.కుల. । చం. . . . . ద. న. . ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు . . . . . .

చ॥ ;, - పపప దపద - దపమా మమపాదపపమా,గా మగ ।
..... పరమ పా.. - . . .   . వ న. ।

। మా, గాగమ ప నిద పదా । దని దనిసో స నిదప ।
। . . . ప రి. మ. శా. . । ప. . . . ఘ. న. ।

పాదప మా; -
. . . . ఎందుకు ....

(2) ;, - పా్రద పమమాగా, - రి రి గామప మగరిగ రిసపా ।
. . . నే. . ప. . ర. _ దే. . . . . శి. . ।

। ;, సరిగమగ । మప దనిసరి గరిరిస సనినిద ॥
। ... బా.పవే. । గా. . . . . సి. . . . . . . ॥

దప మా -
. . . - ఎందుకు ....

(3) ;, - నిదప దాసని _ నిదదా గమపదనిద నీనిదదా ।
... ఉడుత భ. . - . . . క్తి. . . . . గని. . ।

। దపా స్సా్రి స నినీపదా । దనిసారిస నిదనీ దపదా రిసనీ ॥
। . . . ఉ. . ప్ప. . తి. . । . . . . . ల్లి. . లే. . దా. . ॥

నిదదపమా -
. . . . . - ఎందుకు ....

(4) ; , - దనిద పమ - పా మపదానిదపా ప దా పమమాగా ।
. . . శ. త్రుల . - మి . . . . . . త్రు . ల . . . ।

। మా, నిదనిసా । రీగరి సారిస నీసనిదానిద ॥
। . . . సమముగ । జూ.. . . . . చే... నీ. ॥

పా నిదామ -
. . . . - ఎందుకు ....

(5) ; - మా,గా, మా, - మప దానిదదప దా నిసనిద ।
. . ధ .ర . లో. - నీ . . . . . . వై . . . . ।

। నీ, దాదనిసా రీ,గ । రిసా, సరిరిని నిద దనిసని ॥
। ... త్యా. .గ రా.. । . . . జు... . . . వై. . . ॥

నిద దపమా -
. . . . . - ఎందుకు ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప|| ; - రీ, గ మప - మగ రిగరిస సా ।
.. ఎందు కు. _ . . పె.. ద్ద ల ।

(2) ; - రీ, గ గాగప - మగ గరిరిగరీ ససా ।
.. ఎందు కు. . - - . పె. . . . ద్దల ।

(3) ; - రీ, గ గాగప - మమాగ గరిపమగరి ససా ।
.. ఎందుకు. . - . . . పె. . . . . ద్దల ।

(4) ; - రీ, గ గదపమ - గపమగ గరిపమగరి ససా ।
.. ఎందు కు. . . - . . . . పె. . . . . ద్దల ।

। సని సా,మగా రి ససా । సనిసప పధనీ సా ॥
। . . వ . . లె బు, . । ద్ధి. . . . . య్యవు ॥

(5) ; - స రీగ గమపద - పపమగ గరిపమగరిసా రిగమగ ।
.. ఎం.దు కు . . . . పె. . . . ద్ద ల. . . ।

గరిసని సారిరి సని రీ, । మగమరి పమగ రి ॥
. . . . వ . లె. . బు । ద్ధి . . . . . య్య. ।

సని సగరీ రి ససాధ ధనీప - పధనీసా రిరిగగ । మమపా; పా ।
వు. ఎం.. దు. . . బో.. - . . . . దు న. . . । . . య్య. రా ।

। పమ పమగరి గ రి ॥
। . . మ. . . య్య. ॥

(6) సని-సరీగ గమపద - పపమగ సరిపమగరి సా రిగమగ ।
.. ఎందు కు. . . . . పె. . . . . ద్ద ల. . . ।

। గరిసని పాదపమగ మాపమగరి । మగమరి పమగ రి ॥
। . . . . వ . లె . . బు . . . . । ద్ధి. . . . . . య్య. ॥

సని సగరీ రిససాధ ధ నీప . పధనీసా రిరిగగ । మమపా ; సా ।
వు. ఎం.. దు. .. బో.. . ...దు న... । ..య్య.. రా ।

। సాసరి సనిదాపాపమ ప మగరి ॥
। ... మ..... య్యా... ॥

(7) గరిసని -
.... - ఎందుకు .... బుద్ధియ్య.... (6వ సంగతి)

సని సగరీ రిససాధ ధ నీప - పధనీసా రీగరిరీ గామగగా । మాపమమా
వు. ఎం.. దు... బో.. -...దు న........ । ....

పా ; రిగమప । డనిసరీ గమగరీ సనిదప మదపమ ॥ గ రిసని
య్యా. .... । .... రా........ మ... ॥ య్యా.. ఎందుకు....

అ॥ ; పా , గమారిగా _ మాదపామ గమ గమపా । పా రిగమాపా । ; ; ; , స ॥
.. అం. ద . రి. . వ లె . , దా. , , , । టి దా. . టి । .. .. ॥

(2) రిగ - మ్యామదప పమమాగా, - మాదపామ గమ గమపా ।
.. అం.... ద.. రి . వ లె.. దా. ... ।

। పా రిగ మాపా । పదాప పదనీ స్యారి సనిదవి ॥
। టి దా. . టి । వ.. ద.. రి.. తి... ॥

(3) దపమా - పాదరిసని దపద పమమారి - గాగమ పదపామ
... అం... ద.. రి.... - వ.. లె...

గమ గమపా । పా రిగ గపామపా । పదాప పదనీ స్యాని సా ॥
దా. ... । టి దా. ... టి । వ. , ద., రి... తి ॥

(i) ;- సగరీ రిస సారిసస్యాద - నీసా నీనిరిససాప ।
.. అం. ద. రా.......-.ని పం.... ।

। పదనీ సా ; స్యారి । సనిదని దపామ మగరీ రి గరీ ॥
। ... డా.. యె.. । గ... ద.. ... రా.. ॥

3

(ii) సని - సనిగరి రిస సరిగామగ - రిససాసా నిసరిసారి సనిదని ।
.. అం.. ద. రా.... - ....ని పం... .... ।

। దపమా పదనీ సా స్సారి । సనిదని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। ... డా.. . యె. । గ.. ద.. రా... .... ॥

గరిసని -
..... ఎందుకు ....

చ॥ ;- గమగా రిగ - రిగమాగా సరిగా రిగమగ । మా మగామపా
.. వే.ద శా._... శ్రు త.. .... । . త్త్వా..

మగా । రీ గామప మగరిగ రిససా ॥
ర్థము। లు తె.. లి... సి.. ॥

(2) రిగ-గమగ మదప మగా - గామరి పమగరిసని సరీ రీపమమా ।
.. వే.. ... దశా - ... శ్రు..... త. .... ।

। గా మగామపా మగా । రీ గామప మగరిగ రిససా, ॥
। త్త్వా .... ర్థము। లు తె.. లి... సి.. ॥

;- మాపగ గామరి రిస సారిగరిససా రిగమగ గరిసని ।
.. భే.. ద.. ర. - హి..త.. వే... .... ।

। సా సమగ రిగరి ససా । నిసనిరి ససాధ నిసాని సరీస ॥
। .. దాం.. త.ము.. । లు... తె.. లి.. సి.. ॥

నాదవిద్య మర్మంబులు తెలిసి
నాథ త్యాగరాజనుత నిజముగ ॥ ఎందుకు.... ....

*****

శుద్ధదేశి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- స్ని ; సా రీ ;మా; । ;మారీ మగ । గరిరీ మగగరి ॥
.. ఎం..దు కౌ.గ.. । ..లి ం తు. । రా.. ని... ॥

(2) రిస- రిసస్నిసా రిసరీ మపదప । పమ మారీమగ । గరిరీ మగగరి ॥
.. ఎం.దు కౌ.. గ... । .. లిం.తు. । రా.. ని... ॥

(3) రిస- రిసస్నిసా రీమా పదనిద । దప పమమరి మగ । గరిరీ మగగరి ॥
.. ఎం..దు కౌ.. గ... । .. లిం... తు. । రా.. ని... ॥

(i) రిస- రీ , మపా దపమా పదనిద । నీ నిదదా పమ । పా ; దపమగ ॥
.. న్నెంతని వ.. .... । . ర్ణిం.. తు. । రా.. నే... ॥

(ii) రిస - రిమరి మపా దపమా పదనిసఀ । రిఀసఀ సఀనిదా పమ । పా,నిదప మగ ॥
.. నెం.. త ని వ. . .... । .. ర్ణిం . తు. । రా.... నే. ॥

(iii) రిస - రిమరి మపా దపమా పదనిసఀ । గఀరిఀ సఀనిదా పమ । పా,నిదప మగ ॥
.. నెం.. త ని వ.. .... । .. ర్ణిం.. తు. । రా.... నే. ॥

రిస -
.. - ఎందుకౌగలింతురా.... ....

అ॥ ;- పా ; పద ద నీద దపమప । , మపా ;పద । నీ నీసో ; ॥
.. అం..ద . మై. . న. . . । . . కుం..ద. । ర దన.. ॥

(2) ;-పా ; పదద నిసారిసనిద నిద । -పమ ప దనీ దని । సా సనిసా ; ॥
.. అం. ద. మై. . . . . న. । . . కుం . ద. । ర ద. న.. ॥

(3) ; పా దాపా నీ రిసనిద నిద । పమ ప దనీ దని । సా సనిసా; ॥
.. అం. ద మై . . . . న. । . . కుం . ద. । ర ద. న. ॥

(i) ;-సా ; సరి స నిదాప ద నీ । ; ప దని దపమ । పా,మ దపమగ ॥
..ఇం..ది. రా. . హృ. .. । .. న్మం.. ది. . । రా... నే... ॥

(ii) రిస - సా ;సరి సనిదప ద నిసారిస । నిరి స నీదపమ । పా సనిదప మగ ॥
.. ఇం.ది. రా... హ్మా..... । .. న్మం .ది. । రా .... నే. ॥

రిస -
.. - నెందుకౌగలింతురా ....

చ॥ ;-పా;పమ గారీ సరీమా । ; మగరీ మగ । గరిరీ సాసా ॥
..నీ..దు. ప లు కే.. । .. ప.లు కు. । రా.. రా మ ॥

(2) ;- పాసనిదప మగరీ సరిమప । దప మగరీ మగ । గరి రిమగరి సా ॥
.. నీ..దు. ప.లు కే... । .. ప.లు కు. । రా ..రా. మ ॥

;-సారిస సన్నీ, ధా ధనిసా సరిమా । ; పపమగరిస । రిమపా దాపా ॥
.. నీ.. ... దు కు. లు కే... । .. కు.లు.కు. । రా. . రామ ॥

నీదు తళుకే తళుకురా రామ
నిజమైన త్యాగరాజ నుత ॥ ఎందు ....

*****

ధన్యాసి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- సాసా సనిదాపా ॥ పమగా పమగరి రీసా ॥
.. ఎందు బా..యె ॥ రా.. .... దయ ॥

; నిసా గమా పాపద ॥ పా;; పమగమ పమ ॥
.. ఇన కుల తి ల. ॥ క.... ఆ... ద. ॥

(2) పని - సగరిస సనిదాపా ॥ మగపమ దపమగ రీసా ॥
య. ఎం.దు బా..యె ॥ రా... .... దయ ॥

; నిసా గమా పానిస ॥ నిదా,పా; పమగమ పని ॥
.. ఇన కుల తి ల. ॥ క....ఆ... ద. ॥

(3) సగ _ రీసా సనిదాపా ॥ పమగా
య. - ఎందు బా..యె ॥ రా..

అ॥ ;, - పాని సాసాసా ॥ నిసని దపమ పనిసాసా ॥
.... ఇందు వదన ॥ కుం.. ద.. ర.దన ॥

(2) ;, - పాని సగరిరిసా ॥ సారిసని దపమ పనిసాసా ॥
.... ఇందు వ.ద.న ॥ కుం... ద.. ర.దన ॥

(3) ;, నిపని సగరిరిసా ॥ నిసగాగా పమగరిసా ॥
.... ఇం.దు వ.ద.న ॥ కుం..ద ర..దన ॥

సగరిస సనిరిస నిదపా ॥ గమపని పనిసారిస నిదపని ॥
మం.. ద.ర. .ధర ॥ నీ......... ద.య. ॥

సగా - రీస సనిదాపా
.. - ఎందు బా..యె ....

చ॥ నాగరాజధర నుతాజ
త్యాగరాజ వరద నీ దయ ॥ ఎందు .....

(అనుపల్లవి వలె)

సావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది,నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసి యున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ;-సాసరి మా;మా । పా ; ; మప । దా దపమా పమ ॥
..... ఎ టు. న. మ్మి । నా... వో. । . .. . మ. ॥

(2) గరీ రి సధ - సాస రీ మా, మా । పా ; ; మప । దనిదా; ప ద ॥
న. సా.. ఎ టు. న, మ్మి । నా... వో. । .... మ. ॥

(3) పమ గరిసధ సాస రీ మారిప మ । రీ ; ; మప । దనిదా; దద ॥
న . సా... ఎ టు . న . మ్మి. । నా.... వో. । .... మ. ॥

(4) పమ గరిసధ - సాస రి మా;మ రి । రిమపా; మప । దా పదసా నిద ॥
న . సా... ఎ టు. న..మ్మి. । నా. .. వో. । . ... మ. ॥

(5) పమగ రిసధ - సాస రీమా,మ రి । రిమపాదపపమమప । దాపదసానిద ॥
న . సా... ఎ టు. న .మ్మి. । నా. ..... వో. । .... మ . ॥

పమ గరిమా ప దదపమ గారిరీ । సా ;; సరి । మప దపదా దప ॥
న . సా.. ఇం.చు.. కై.న । యో... చ. । న . సే. . య. ॥

(6) దమ గరిసధ -
.. క .... - ఎటు నమ్మినావో 5వ సంగతి పాడి,

పమ గరిమా - ప దదపమ గారిరీ । సరిమపదా సరి । రిగా రిససద రిస ॥
న . సా.. ఇం.చు.. కై.న । యో.... చ. । న. సే... య. ॥

నిద పమగరి -
.. క ... - ఎటు నమ్మినావో ....

అ॥ ; ; ; రీరీరీ ; రీ । రిససా; సని । దా సరిగా గరి ॥
..... చెడుగంటి । రో.... గ. । . పీ. . డి . ॥

(2) రిగా రిససా- రిస సరిస స రీసా । సారిగరిస సని । దా సరిగా సరి ॥
త . మై. . చె. డు.. గం.టి । రో.... గ. । . పీ. . డి. ॥

(3) రిగా రి సపా - సరిరిగా సరీసా । సరిరిగరిస సని । దా సరిగా సరి ॥
త. మై. . చె.డు. గంటి । రో..... గ. । . పీ.. డి. ॥

రిగాగా, సరిరిగా సరీసా । సనిదా; పద । సా సనిదా నిద ॥
త. మై. చె. డి. క్షీ.ణిం । చే..... దే. । హ ము.. స్థి. ॥

పమ గరిసధ -
ర . మ:ని . - ఎటు ... .

చ॥ ; ; ; - పాదాపా, దపమ । మగరిరీ, పా । పమ పదా పదని ॥
. .. .. మట్టి కుం. డ . . । కం. . టే. హీ । వ . మై. న . . ॥

(2) పదాపా, పాపమ పదని దపమ । మగరి రీ,పా పమ । పదా పదని ॥
ది . ది . మట్టి . కుం . డ. . । కం. , టేహీ న. । వైు. న . . ॥

పదాపా, మపదని పదని దపమ । మగరిరీ, రిద । దపమ గారిరీ ॥
ది . ది . మా.టి. మా. టి . . । కి . . ని రా. । దు. . దీ . ని ॥

రిసపా; -
పై..... .

వట్టి మోహము-ను చెందుచును
వరద వెంకటే-శ్వరుని మఱచి ॥ ఎటు నమ్మినావో ....

*****

చక్రవాకం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- సాసరి । గా; మా; ॥ పా, పమమా । మాదప దా; ॥
.. ఎ టు. । ల.. బ్రో.. ॥ తు. వో. . । తె లి . య.. ॥

దనిసా ; । స సనిద పా; ॥ పమ దపామ । మగరీ ప మగరి ॥
ఏ. .... । కాం... త.. ॥ రా. . . . । మ . . య్య. . . ॥

(2) సని .. సాసరి । రిమాగ మా; ॥ పదప పమమాగ । మదదప దా; ॥
.. ఎ టు. । ల . . బ్రో. ॥ తు. . వో. . . । తె. లి. య. ॥

దనిసరిసరి । స సనిద పా; ॥ పసని నిసప । మగరీ ప మగరి ॥
ఏ. . . . . । కాం... త.. ॥ రా. . . . . । మ . . య్య. . . ॥

(3) సని-సాసరి । గమపద ప మగమ ॥ పనిద పమమాగా । మదదప దా; ॥
.. ఎ టు. । ల . . . బ్రో. . . ॥ తు. . వో. . . । తె . లి. య. ॥

దనిసరిగా । ప మగరి గరిసని ॥ దనిసారిస నిరి । ససనిదప మ గరి ॥
ఏ. . . . । కాం. . . త. . . ॥ రా. . . . . । మ. . . . య్య.. ॥

(4) సని- సాసరి । గమపమ గరిసరి ॥ గమ పాదప పమ । పదదప దా; ॥
.. ఎ టు. । ల . . . బ్రో... ॥ తు. వో. . . . । తె. లి. య. ॥

దనిసరిగా । ద నిసరి పదనిస ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమ గరి ॥
ఏ. . . . । కాం... త . . . ॥ రా. . . . . । మ. . . య్య. . ॥

సని -
.. . ఎటుల ....

అ॥ ;- నీదా । నిదపమ దా; ॥ నిదని సా, । నిసరీ సా ; ॥
.. క ట । క. ట. నా. ॥ చ. . రి. । త. . ము. ॥

దనిసా ; । ససనిద పా; ॥ పమదప పమ । మగరీ ప మగరి ॥
క. . .. । ర్ణ. . . క.. ॥ రో. . . ర . । మ . . య్య. . . ॥

(2) సని - నీదా । నిదపమ దా; ॥ నిదని సరీ । పమగరి రి ససా ॥
.. కట । క. ట . నా. ॥ చ. . రి. । త. . . ము. . ॥

దని సారిస నిరి । ససనిద పాపమ ॥ గమపద నిసి । నిసనిదప మ గరి ॥
క. . . . . . । ర్ణ. . . క . . ॥ తో. . . ర. । మ. . . య్యా. . ॥

సన్ని -
. . - ఎటుల ....

చ॥ ; ;- మా । ప్పాద దపామ ॥ మాగ మపమప । మగరీ క్రీస ॥
. . . . వ । ట్టి . . గో. . ॥ డ్డు . . . . . . । రీ . . తి. ॥

; ; గా । మగరిగ రిససా ॥ నినిరి సనిధ । నిసరీ రిససా ॥
.... భ । క్షిం... చి. . ॥ తి. . రి . . । గి. . తి. . ॥

(2) సరిగమ-పా । పాదని దపా, ॥ మపదాపా పమమాగ । పమగరి సరీస ॥
. . . . వ । ట్టి . . గో... ॥ డ్డు. . . . . . . । రీ . . . తి. . ॥

; ; సరి । పమగరి రిససా ॥ నిసరిసారి సనిధ । నిసరీ సా; ॥
.... భ. । క్షిం. . . చి. . ॥ తి. . . . రి. . । గి. , తి.. ॥

; ;- మా । మా;మా; ॥ మగ మప మప । మగరీ సరీస ॥
.... పు । ట్టు..లో.. ॥ భు. . , . . । ల . . ను. ॥

రీ ;- మద । పపమగ మా; ॥ పదప దసనిద । పా; పా; ॥
.... పొ. । ట్ట. . . కై.. ॥ పొ.. గ. . . । డి.. తి.. ॥

; ;- దా । నిదపమ దా; ॥ నిదా,ని సా, । ని సరిస సరీస ॥
.... దు । ష్టు. . . ల. ॥ తో. . . . .. । గూ. . . డి. . ॥

; ;- సరి । గా గరి గా; ॥ గగప మగరి । సరిరిగ రిససా ॥
.... దు. । ష్కృ. త్యం. ॥ ము.. లు. . । స. . . ల్పి.. ।

; ;- దని । నిసరిస సరీస ॥ నినిరి సనిద । స నిదప దానీ ॥
.... ర. । ట్టు... చే. . ॥ సి.. న, . । త్యా. . . గ . ॥

దని సరి సరి । ససనిద పా; ॥ గమపదనిస । రిసనిద పమగరి ॥
రా. . . . . । జు., . ని.. ॥ ద . య . . । తో. . , ను . . . ॥

సన్ని -
. . . ఎటుల బ్రోతువా ....

*****

సామ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; సాసా । సదసద దాపా ॥ పదప పమమా । మగగరిసా సా ॥
.. ఎటు । లై... ప. ॥ భ.. ... । క్తి.... వ ॥

రి గా గరిస । రిగారి రీ ; ॥ రి సధసా, । సారీ మపదద ॥
చ్చు. ట.. । కే.. య. ॥ త్న..ము. । సే. య.. వే ॥

(2) పమ పదసా । సదరిస దసదప ॥ మదప పమమా । మగగరి సాసా ॥
వే. ఎ. టు । లై... .వ.. ॥ భ. ... । క్తి... .వ ॥

రి గా గరిస । రిగారిరీ ధస ॥ రి పమ మగరి । సధసరి । మపదద ॥
చ్చు. ట.. । కే.. య. ॥ త్న.. ము.. । సే... । య..వే ॥

(3) పద- సరిమరి । సా దారిసస దదప ॥ " । " ॥
.. ఎ. టు. । .. లై... న.. ॥ .... । ... ॥

అ॥ ;- సాసా । ససదదపమ పద ॥ దసా సదా । సా ; సా ; ॥
.. మటు । మా.... య. ॥ భ. వ. । ము. ను.. ॥

(2) ;- పాదా । దారిస సద దపదా ॥ దసా సదా । దాసా సదపద ॥
.. మటు । మా.. .. య.. ॥ భ. వ. । ము, ను... ॥

(3) పమ - పాదా । దారిస సద దపమప ॥ దా సారిససద । దసా, సా; ॥
... మటు । మా.. .. య... ॥ భ వ.... । ము.. ను. ॥

; దాసా । రీసారీ ; ॥ రి మగ గరిస । రిగారి రీ ; ॥
.. మన । ద. ని.. ॥ యెం. ... । చ.. క.. ॥

(i) ;, _దసా । రీమగ గరిసా ॥ దరిస దాప । మాపా దదసా ॥
... వట । ప. . త్రే.. ॥ శ.. య. । న. ని.. ॥

; ; పద । దారిససద ద దాప ॥ మదప పమమా । మగరిస రి గారి ॥
.... ప. । ద.... యు.. ॥ గ.. ము.. । న ర.. దు.. ॥

(ii) ;,- దసా । రిపమగ గరిసా ॥ దారిసస దదప । దదపమ పదసా ॥
... వట । ప... త్ర.. ॥ శ... య.. । ను... ని.. ॥

;, పదా । దారిససద దదాప ॥ మదప పమమా । మగరిస సరిమప ॥
... పద । యు.... గ.. ॥ ము...... । నం.. దు... ॥

(iii) దసా - దసా । రిగాస రిగరిస ॥ దరిస దపా । మా; మపదసరిగా, ॥
... వట । ప.. త్ర... ॥ శ.. య. । ను.. ని......, ॥

రిసా,పద । దారిససద దదాప ॥ మదప పమమా । మగగరి సరిమప ॥
...ప. । ద.... యు,. ॥ గ.. ము. । నం.. దు... ॥

(4) దస - సరిపమ । మగగరి సా; ॥ దరిస దదప । పమమా, మగరిస ॥
.. ఎ.టు. । లై... న.. ॥ భ.. ... । కి్త... వ... ॥

రి గా గరిస । రీ ; ; ;
చ్చ. ట.. । కే.. .. ..

చ॥ ;; దా । దదాప; పమ ॥ పదప పమమా । మగరిస రీ; ॥
....భో । గ... భా. ॥ ... గ్య.. । ము... .... ॥

;; సరి । రీపమ మగగరి ॥ సరీ రిసద । ధాసా సా; ॥
....లం । ... దు... ॥ ...... । ని. జ.. ॥

;; సరి । రీపమ మగగరి ॥ సరి మపదా । దదపమ ధా; ॥
....భా. । ... గ... ॥ వ. ... । తు... లు.. ॥

;; పద । దారిససద దదాప ॥ ప దస దపమ । పాపద దసా, ॥
....గా. । ..... ని.. ॥ పొం. ... । ... దు... ॥

త్యాగరాజ వర - దుని నీ యందు
బాగుగ ధ్యానించు - భవరోగమందు ॥ ఎటులైన

*****

వసంత రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

; - గమ ద్నాని నిదామ - గా దమగరి గామదమా ।
. . ఎ . ట్లా.. . . . - దొ రి . . . కి తి . . ।

। మగరీ రిససా సన్ని । సాగా, మామగరీ ॥
। వో. . . . . రా. । . మా త న . . ॥

(2) గాఁగమ ద్నానినిదామ - గాదమగరిగా మదమద ।
. . కె . ట్లాఁ. . . . - దొరి . . . కి తి . . . ।

। గమమగరీరిససాస న్ని । సాగా, మామగరీ ॥
। వో. . . . . . . రా. । . మాఁత న . . ॥

(3) గాఁగమ గ మదని మదనిస- ద నిదమ గమగరి సరిగా,దమద ।
. . కె. ట్లా. . . . . . . దొ, . . రి . . . కి. . .తి . . ।

। మగరీ రిససా సన్నిరిరి । సా దదసనిదమ గమదమ గమగరి ॥
। వో. . . . . రాఁ. . । . మ. . . . . త . . . న . . . ॥

(4) గరిసన్ని- గమ దనిదనిసా; - సాసని దమద మగరి మాగ మదమద ।
. . . . కె . ట్లా. . . . . దొ. . రి . . కి . తి . . . ।

గా ;
వో ....

అ॥ ; - దనిసా; .. సా నిసనిసగరి రి ససా । ; సాని గరిసా ॥
. . చు.ట్లా. . ర గ.డి . . . య. . । .. దొ. వ. కు ॥

। ; దని సరిసని దని ॥
। .. నా. . . . . దు, ॥

(2) దమ- దనిసా; సాసనిదనిసాసనిగరి రి ససా । ; సాసని సాగరి రిససా ।
. . చుఁట్లాఁ ర. . గ. . డిఁ . . య. . । .. దొ. . వ . . కు. . ।

। ; దనిసగగరిసని దనిసని ॥
। .. నా. . . . . . . దు. . . ॥

(3) దమగమ - దని సాసని సా-ధనిసమ గమగరి రిరిగ రిససా ।
. . . . చు॰ ట్లా. . ర గ. . . . . . . డి. . య.. ।

। ; సా,ని సాగరి రిససా । ; దనిసని మదనిస ॥
। ..దో. . వ . . కు. . । .. నా. . . దు. . . ॥

(i) నిద - మా మగమా దమదా సనిగరి । సా స ని రిరిసా । ద నిసని దమగరి సా ॥
. . ప ట్లా. . భి . . మా... । న ము. లే.క । యుం. . . . . డ. గ ॥

(ii) సా - మా మగమద దమదని - నిదనిస సనిసరి సాగరి రిససా ।
. ప ట్లా. . . . . . . - భి. . . . . . . మా. . . . . ।

। సాస ని సగరీ సా । ద నిసమ గమగరి సనిదరి సనిదమ ॥
। వ ము. లే. . క । యుం. . . . . . డ. . . గ. . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . - ఎట్లా ... .

చ॥ , దామ మగమాదా, దామ గామదమగా, ।
. పాద మ. హిమ. పెద్ద లా. . శీ . . ।

। , గ దమ మగరీ రి ససా । , సా స గ మగరిగ మా ॥
। . ర్వా. ద బ . ల మో. . । . సు స్వ. ర. . . పు.. ॥

(2) , మదమ మగరీ గమదా సనిదామా మగదమద గా, ।
. పా. ద మ. హి మ. . . పె. . ద్ద లా. . . . శీ. ।

। , గ మదామా మగరిగ రి ససా । , సా స మమగరిగ మా ॥
। . ర్వా. . ద బ . ల. మో. . । . సు స్వ. ర . . . పు.. ॥

, మామగమా దాదనిసా; - , సాగగా మగరిగ రిససా ।
.. నా. . . ద ఫ ల. మో - . త్యా. గ రా. . . జ. . ।

। ; సాగారీ స నిదా ద మదని । సా దనిసనిదమ గమదమ గమగరి ॥
। .. ఖే.. ద హ. ర శ్రీ. . . । . నా.. .ధ . త . . . న . . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . - కెట్లా దొరికితివో ....

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ మగమా పాపా - పదాప పదనీ సాసా । పసారి సనిదనిదపా, పాపమ ।
ఎదుట నిల - చి.. ... తే. । నీ.. ....దు.. సొ.. ।

। మదపా పాపమ గామప మగరీ ॥
। మ్ము.. ... ... ॥

(2) పమగామా పాపా - పదాప పదనీ సాసా । దాదరి సనిదనిదపా, దనిసా ।
ఎ.దుట నిల - చి.. ... తే. । నీ.. ...దు... సొ.. ।

। సనిదని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। .... మ్ము.. .... ॥

(3) పమగామా పదాపపా - పదనిద దనిసని సారిగరిసా, ।
ఎ.దుట ని..ల - చి... .... తే..... ।

। దనిసా సనిదనిదపా, దనిసరి । గరిసని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। నీ.. ....దు.. సొ... । .... మ్ము.. .... ॥

(4) సాపా పపమగమరి గమాపా, - పదనిద దనిసని సారిగరిససా ।
ఎదు ట..... ని. ల.. - చి... .... తే..... ।

। దనిసరి గమగరి సనిదప దనిసరి । సనిదని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। నీ... .... దు... సొ... । .... మ్ము.. .... ॥

(i) సారిగ రిససాని సా సాగరి-గా పమగరీ, గమా పాదపప ।
లే.. .... మి పో... .... వు... ।

। గరీస సా; రీ । గామప మమాగ రీ గమగరి ॥
। రా.. .... నీ । సొ.. ... మ్ము, ... ॥

(ii సారిగ రిససాన్ని సా సరిగమ - ప్మామ పమగరి గమ దపమప ।
లే.. .... మి పో... -.... .... వు... ।

। గరీససా; మో । పాసని దపామ । మగరీ పమగరి ॥
। రా.... నీ । సొ.. ... । మ్ము...... ॥

(iii) పమగరి రిససాన్ని సా సరిగమ - పదనిసే రిసనిద పమగరి గమదపపా ।
లే....... మి పో... -.... ....వు.. ।

। గరీససా గరిసనిదప రిస । నిదపమ సనిదపమగ ద పమమగరి ॥
। రా... నీ..... దు. । .... సొ..... మ్ము..... ॥

(5) పమగరి గమపా మపదప పదనిద - దనిసని నిసరిస
ఎ.దు. ట.. ని... అ...-చి... ....

సరిరిగ రిససా । దనిసరి గమగరి సనిదప దనిసరి । గరిసని
తే...... । నీ....... దు... సొ... । ....

దపామ గమపమ పమగరి ॥
... మ్ము.. .... ॥

సారిగ రిససాన్ని సా సాగరి - గా పమగరీ, గమా పాదపపా । గరీస సా ;
లే.. .... మి పో.. -.. .... వు... । రా...

అ॥ ;- సాసనిదనిదపా, , - పమదపామ గామప మగమరి ।
.. నుదు...టి.... - వ్రా. త.. గా...... ॥

। గా మో పాదనిదపా, । గమపాదా, నిసా, స ॥
। ని మ ...ట్టు.. । మీ.... రను.. ॥

(2) నిపదని - సాస నిదని దపా,; - పాసనిదపామ గమపమ పమగరి ।
.... నుదు... టి.... .. వ్రా..త.. గా... ..... ।

। గా గమపా దరిసని దపా, । పమపా దాని సా,స ॥
। ని మ.. .... ట్టు.. । మీ., ..ర ను.. ॥

(3) నిపదని - సారీ గరిసని నీసారిసనిద .. మపదని సరిసని దపామ గమపమ ।
.... నుదు .... టి ...... వ్రా.......... త . . గా.. . ।

। పమగరి గమపా దనిసని దపా, । పమపా ద్నా,నిసా ॥
। ని. . . మ. . .... ట్టు. . । మీ. .. రను ॥

;- నిసాని సారిగరిససా - స్సా,రీ ససాద దనీప పదనీ ।
.. నా, . త . . ర. . - మా. తె . . లి. . సి. . ।

। పసారి సనిదని దపా, దనిసరి । గరిసని దపామ గమపమ పమగరి ॥
। మో. . ..... స, . పో,. . । ....దు. . నా. . . .... ॥ యెదుట

చ॥ దదని దపా పమ పమగరి గమ - పదస దపా మగ మగగరి సాసన్ని ।
త. . రా. న. దొ.ర . కని - ప. . రా. కు . నా. . , యెడ. ।

। సారీ; గా మగగరి సాసన్ని । సాపపమగ గమపాపమ పా ॥
। సు రా.మ జే . . . సి తే. । సురా. . . సు. రు లు. .. ॥

(2) పసని దపా పమ గపమమ్మా,రి గమా - పదస దపా మగ గరిగామగరీ
త. . రా. న. దొ.ర . ... కని - ప. . రా.. కు. నా......

స సన్ని । సరీగాపమగ గరిమగరి ససన్ని । సాపపమగమరి గాగమ పా ॥
యెడ. । సు.రా. మ . జే. . . . సితే. । సురా. . . సు. రులు. మె ॥

పమపాదాపా పదనీ సా - స రీ గ మగ గరిగరి రి ససా, ।
త్తు. రా . ఇ పు. డుఈ - హరామి . . త. న. మే. . . ।

। గరిసనిదస దప్పా,పా ప్పా,రి । సనిదపా, పమ గమపమ పమగరి ॥
। ల. రా.. . భ... క్త త్యా.. । గ. రా. . జ . ను. త . నా. . . ॥ యెదుట

*****

కళావతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - రిమగ సా - రీ ; , రి సా । ; , దదద దా । దప పాదసదప దప ॥
... ఎ . న్నడు - జూ . తునో । ... ఇనకుల । తి . ల . . . . క . ॥

(2) మపమగసా సరిప మా,ప - పగసా సరీరి సా । ; , దద దసదపమా ।
. . . . . ఎ. న్నడు. . - జూ. . . .తునో । ... ఇన కు. ల . . ।

। పదసా దసదప పదపా మపమా ॥
। తి . . ల . . . క. . . . . ॥

(3) గమపమగస - సరి ప దపమమా,ప - మ గసా సరిపమగస రీ రి ససా ॥
. . . . . . ఎ. న్న. డు. . . . - జూ . . . . తునో. . ॥

। ; , దద దసదపమా । పదపద సారిససద దాసదదప పాదపమగ ॥
। ... ఇన కు. ల. . । తి . . . . ల . . . . క . . . . ॥

మాపమగస రిస -
. . . . - ఎన్నడు జూతునో ....

అ॥ ; , - దాద దప - పదసద సాసా ।
... పన్నగ. - శ. . . యన ।

(2) ; , - దాద దప - పద సారిససద సాసా ।
... పన్నగ. .. శ. . . . . . యన ।

(3) దస దదపమ - పద రీ ససదపమ - పద సారిససద దససా ।
. . . . . . ప . న్న. . గ . . - శ . . . . . . యన ।

। ; , సరిమగా । సరి సరి రిమగసా ॥
। ... భ.క్త జ । నా. . . . . వన ॥

(i) ; , - దాద దప - పద దపమా పద దపాద । సా దసా ద పమ ।
... పున్నమ. - చం . . . దు. రు. . । . జో. లు .ము ।

। మప మపదా పదదప మపమా ॥
। ఖ. . . . ము. . . . . ॥

(ii) మపమగసా-దా ద సదదాప - పాదస దపమా పదసా దసరిస ।
ను. . . . పు న్న.మ. . - చం. . . . దు. . రు. . . ।

। సరీస సరిమగసా దసదదపా । సరిమపదా మపదసరీ రిపమగ ॥
। . . . బో. . . . లు. . . . । ము. . . ఖ. . . . ము. . . ॥

సదపమగస -
ను. . . . . - .ఎన్నడు ....

చ॥ ; ,- పపప పా - పాదాదపమా మప మపదప ।
.. ధరణి జ - సౌ. . . . మి. . . . . ।

। దా పదపమమా గసా । సరి రిమా గ మా ॥
। త్రి భ. ర. . త రి । పు. . . ష్నవా ॥

; ,- రిమగసా - సాకీరిసధా ధస ధసరిస ।
... నర . యూ - థ. . . . ప, తి. . . ।

। రీ , రీపద పమమా మగ । సరి సరిరిమ గ సా ॥
। ... వరు. డాం. . జ. । నే. . . . . యులు ॥

కరుణను ఒకరి కొకరు వర్ణింప, నా
దరణను పిలుచుచు - త్యాగరాజార్చిత ॥ ఎన్నడు జూతునో
*****

వాచస్పతి రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ; ; ; పా,ద ప మగా మా । పా ; ; నీ । దా పదనీదా ॥
...... ఎ. . న్న. . డు । నీ. ... కృ । ప గ. . ల్గు ॥

(2) దపపా; పా,దపా,ద పమగామా । పా ; ; ప ద । నీ దనిసా సని ॥
నో. . ఎ . . . . . న్న. . డు । నీ. . . కృ. । ప గ. . ల్గు. ॥

(3) ద నీ దపమ - పదనిదప మగరిగమ । పదాదపమ ప ద । నీదని సాసని ॥
నో. . . . ఎ. . . న్న. . .డు. । నీ. . . . కృ. । పగ. . . ల్గ ॥

(4) రి సనిదపమ - పదనిదప మగరి గమ । పదనిదనిసరి గ । గరిసనిదనిసని ॥
నో. . . . . ఎ. . . న్న. . . డు. । నీ. . . . . కృ. । ప .గ. . . ల్గు. ॥

రిసనిదపమ - పదపమగమగాగరి । రిగరి రిససాసరి । గ రిగమపాదప ॥
నో. . . . . ఇ. న . కు . . ల. । తిల. క . . న. । న్ను.ర . . . . . ॥

(5) దనీదపమ - పదనిద ప మగరిగమ । పదనిదనిసరి గ । గమగరిసాపద ॥
క్షింప. . ఎ. . . న్న. . . డు. । నీ . . . . . కృ. । ప . గ. . ల్గు. ॥

రి సనిదపమ - పదపమ గరి సరిగరి । గమాపా,దని । స రి గరిసరిసని ॥
నో. . . . . ఇ. న. కు. ల. తి । ల . క. న. । న్ను. ర. .క్షిం. ॥

రిసని దపమ -
ప. . ను. . - ఎన్నడు ... .

అ॥ ; ; ; - నీదా దపపామ పా । దనీసా, రిగారి సా;సని ॥
...... పన్న గ. . . శ । య.న. పతిత పా.వ . ॥

(2) రిసని దపద - నిదద నీ దపపామ పా । ని దనిసా, సరి । గరి గమపమగరి ॥
న. . . . . ప. న్న. గ. . . శ । య. . న. ప. । త. పా. . . వ. ॥

(i) రిససా;, - ద నిసరి రిస సనిదప । దనీసా, రిస । నిద సనిదప పనిదా ॥
న. . .. భా.ను. కు. . .ల . । దీ. ప. ఘ. । వ. నా. . . శ. . ॥

(ii) దపపా; - పారీ గమపమగరి । సనిద పదని సరి । గరి నిసరిస దని ॥
న. . .. భాను కు. . . ల . । దీ. . ప. . భ. । వ. నా. . . శ. ॥

స సనిదపమ -
. న . . . . - ఎన్నడు ....

చ॥ ; ; ; - గాగ పమ ప్యాదా । నిదపదనీ దని । సో ససనీదా ॥
.. .. .. కన్న. . తండ్రి । నా. . పై. క. । రు ణిం..చ ॥

(2) దనీ దపపా - పదని ద పమగరి గమ । గమప మపద పద । నిస రిగరిస నిద ॥
మ. ని. . క . న్న. తం . . డ్రి . । నా. . పై. . క. । రు. ణిం. . చ. ॥

పమ గరిసరి - గదప మ గా;గరి । సరిగరిసా సా । రీ గ మపా పమ ॥
మ. ని. . . - క. న్న. వా.రి. । నే. . . . నా । శ్ర యిం. . ప. ॥

పా ; ; ..
క .. .. -

నిన్ను నెరనమ్మిన వాడ నీతో
విన్నవించుకొంటి వెంకటేశ నాపై ॥ ఎన్నడు ....

*****

సౌరాష్ట్ర రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - పామా గమగరి రీసా ; । , ని రిసరీ ; । ; సరిగమ గరి ॥
.. ఎ న్న డో... రక్షిం. । . . చి. తే. । .. నీ. . . వి . ॥

(2) గమ - పామా గమగరి రీరి ససా । , ని రిసరీ ; । ; గమపమ గరి ॥
పు . - దెన్న డో... రక్షిం.. । . . చి.తే.. । . నీ . . . వి . ॥

(3) గమ - పానీ ద పమగరీ రీస నిధా । ; సని సరిగమ । పమనీద పమగరి ॥
పు . దె న్న. డో... రక్షిం. । .. చి, తే. . . । నీ. . . వి . పు. ॥

(4) గమ- పదనీ ద పమగరీ రీగమపమ । దనిసా సనిదద । పమ నీదపమగరి ॥
డు . ఎ. న్న. డో. . రక్షిం.. । . . చి తే. . . । . . నీ. వి. పు. ॥

గమ - ప్యామ నీదా దనీదపా । ; దపామ మగ । రీ సరిగమపమ ॥
డు . ఈ. . వగ ను. . . । .. నుం . డ . । .. వ. లె . నా. ॥

(5) గమ పదనీ ద మపదపాద పమగరీ, గమపమ । దనిసా సనిదద ।
. . ఎ, న్న. డో. . . . ర . . . . క్షిం. . . । . . చి తే. . . ।

। పమ నీదపమగరి ॥
। . . నీ. వి. పు. ॥

గమ- పామదదా దనిసారీ ; । ; ని సనిద నీద । పమ నీదపమ గరి ॥
డు . ఈ . వగ ను. . . . । .. నుం . డ. । . . వ. లె. నా. ॥

(6) గమ- పమ దా పమగరీ సరిగమపమ । దనిసరి గమగరి । సా నిదపమగరి ॥
. . ఎ . న్నడో. . . ర. క్షిం. . । . . చి. తే. . . । . నీ. వి. పు. ॥

గమ- పామదదా దనిసరిస రీ, । ; గమగరి సని । దనిదద పమగరి ॥
డు . ఈ. వగ ను. . .. .. । . నుం. . డ. । వ. . లె . . నా. ॥

గమ -
. . - ఎన్నడో ....

అ॥ ;- దాద నిసా; రీరీ రీ । ; సా సరిగా । ; మాగరీ రి ॥
.. పన్న. గ.. శయనా । .. పె ద్ద. ల । .. స్వ భా. వ ॥

(2) సని - దనిసా దనిసా నిసరి సరీ । ; సరిగా రిగ । మా గమగరీ రి ॥
.. ప. న్న గ. . శ య.నా । .. పె.ద్ద ల. । . . స్వ. భా. వ ॥

(3) సని - నిదప మ దనిసా దనిస రిసరీ । ; సరిగా రిగ । మా గమగరీ స ॥
.. ప. న్న. గ. . శ. య.. నా । .. పె.ద్ద ల. । . స్వ. భా. వ ॥

(i) ;- రీ, సా ,సాసా స రీరి । సని సనిదా నిద । పా దపామ మగ ॥
.. మి. ట్లుండ గ బా. గు । . . గ. . న. । . న్నె. . ల. ॥

(ii) రీ రీ, సా , సాసా స రీస । ; సదనీ దపమ । దప మగపమ గరి ॥
.. ఇ. ట్లుం డ గ బా.గు । .. గ. . . న . । . . న్నె.. . లు. ॥

(iii) రీ - రీ, సాని దనిసరి గమగరి । సని గరిస రిసని । సనిదప పమగరి ॥
.. ఇ. ట్లుం డ.గ. బా. . . । గు. గ. . న. . । న్నె. . లు. . . ॥

గమ -
. . - ఎన్నడో ....

చ॥ దాపప మాగరి - గమప మపమ గరి ।
చీకటి చే తను - గా. సి చె ంది ఈ. ।

। గమగరి సరిస ధ । , నిరి సరీ గమ ॥
। లో. కులు సకల క । . .ర్మలకై మన ॥

పాప మగరి గమ - ప మపమ గమపా ।
రా క కొలకు జూ. . . చె ద . ర . ని ।

। నిదప మపామగ । రి సపమ దపదా ॥
। తెలిసి వి భాక రు । డు మది . ని . . ॥

దాసని రి స సా-రిరిస నిస దపమ ।
ప్రాకటముగ దా.రా.ను చె. ల్లునని ।

। గ మపమగరి పమ । దనిసని రి సరీ ॥
. వ్యా. కులుడై, అతి । వే. .గ మునను ॥

సరిగమ గరిస రి- స నిరిస నిదనిస ।
వే.కువ జా. మున- తో. షము గలగను ।

। రిరిసనిద నీదప । మ దపమగరి సరి ॥ గమ -
। తా. కరుణ నరుణు । ని బనుప లే. దా. ॥ . . - ఎన్నడో.... ....

(2) దదపా మపమా - గమపమ గమగరి ।
గ. ర్వం చినయా - రా. వణు బా. ఫల ।

। గమగ రీసరి స । నిస రిసరీ; ॥
। నో. ర్వ లేకను వి । భీ. షణుడు.. ॥

పాప మగరి గమాపామ దదపద । మప దాప
స ర్వలో.క శర ణ్యా. వరుున । మన నిర్వి

మగరి । గమ పమ దా; ॥
కా. రు । దై. నీ. వు.. ॥

దాని సా, సారి రిసని నీదపమ । మగమ పామ దా । సాని సారి సా ॥
స ర్వదా. ర క్షించెద ననుచును । సా. ర్వ భౌమ లం । కాధి ప త్యము ॥

సరిగ మగరి గరిస ని దాని సరీ । , సారి సనిద ప ।
స. ర్వ. జ్ఞుని ల. క్ష్మణు నిమ్మనగా । . స ర్వ స. న్నుత ।

। నీదప మగరి సరి ॥ గమ -
। త్యా.గ రా. . జు. ॥ . . - నెన్నడో ....

*****

శంభపంతు వరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ;- సరి । గ గరిరి ససాన్ని ॥ సరిగ రిసన్ని । సరిసరి గా ; ॥
.... ఎ. । న్నా... ళ్లు.. ॥ ఊ.. ... । ర... కే.. ॥

; ; గా । గా పమపా ; ॥ పమ పదపమ । గా ; గరిగరి ॥
.. యుం । దు .. వో. ॥ చూ. .... । తా.. ము... ॥

(2) సాసన్ని- సా । ప మగా గరిసరి ॥ గదా దపమగ । పాదాదపమా గా ; ॥
.... ఎ । న్నా.. ళ్లు... ॥ ఊ. .... । ర.... కే.. ॥

; ; దా । పదనీ దనిసా ॥ సరి సనిదని । స సనిదప మగరి ॥
....యుం। దు.. వో.. ॥ చూ. .... । . తా... ము.. ॥

గరిసన్ని- సరి । గరిగా ; దా ॥ పా,పా, । మపద పదనిదపమ ॥
.... ఎవ । రు... అ ॥ డి.గే.. । వా......రు.. ॥

; మపదప । దా ; ; ; ॥ పమ పదపమ । గా ; దదపమ ॥
.. లే.... । రా...... ॥ శ్రీ. .... । రా.. .... ॥

(3) గరిసన్ని - సద । ద పమగ గ రిసన్ని ॥ సరిగరి సన్ని । సరిసరి గరిగా ॥
మ.... ఎ. । న్నా... ళ్లు.... ॥ ఊ.. .. । ర... కే.. ॥

; ; ప మ । పదనీ దనిసా ॥ సారిస నిదనీ । రిసనిద పమగా ॥
....యు ం । దు.. వో.. ॥ చూ.. ... । తా... ము.. ॥

గరిసన్ని - సరి । గరిగా ; ॥ ,, । ,, ॥
.... - ఎవ । రు .... ॥ .... । .... ॥

; మపదప । దా ; ; పద ॥ నిస రిగరిస । ని దనిద పమగా ॥
..లే.... । రా... శ్రీ. ॥ .... । . రా.. ... ॥

(4) గరిసన్ని -
మ.... - ఎన్నాళ్లు ,, ॥ ,, । ,, ॥

; ;- గా । మపదా పదనీ ॥ సరిసనిదని । స సనిదపమగా ॥
.... యుం। దు . . వో. . ॥ చూ.... . । . తా. . . . ము ॥

గరిసని - సద । దపమగ గాగమ ॥ పదని దపమ । దనిసారిస నిదపమ ॥
. . . . ఎవ । రు. . . . అ. ॥ డి. . గే. . । వా. . . . . రు. . ॥

; మపదని । దా ; ; ; ।
. . లే. . . । రా. .. .. .. । ....

అ॥ ; ;- పద । ని సనిద పాపా ॥ దద పమగా । మపదప దా ; ॥
.... కొ. । న్నా... ళ్లు. ॥ సా. . . . । కే . . . త.. ॥

; ,- ప దా । ద నిసని దపమా ॥ దపా దా, । దాదని సా,స ।
.. పుర । మే. . . ల . . ॥ లే. . . । . . . దా. . ॥

(2) నిదపమ-పద । ద నిసరిని దపమ ॥ గదా దపమగా, । మపదప దా ; ॥
. . . . కొ. । న్నా. . . ళ్లు. . ॥ సా. . . . . . । కే . . . త.. ॥

; , ప దా । దని దనిసని దపమ ॥ దమా దా, । నిసరీ రిససా ॥
.... పుర । మే. . . . . ల . . ॥ లే. . . । . . . దా. . ॥

(3) నిదపమ - పద । ని సరి సరిని దపమ ॥ పదని దపమగా, । మపదప పదాప ॥
. . . . కొ. । న్నా.. . . . ళ్లు. . ॥ సా.. . . . . । కే . . . త. . ॥

; ,- ప దా । సనిరీ రిసనిదపమ ॥ సాని రిసనిద । దాదని సనిసా ॥
.... పుర । మే.. ...ల . . ॥ లే. . . . . । . . . దా. . ॥

(i) ; ;- సరి । గగరిరి సా ; ॥ స ని రిసనిద । దానీ సనిసా ॥
.... కో. । రి . . . క. . ॥ ము. ను. . । ల . కు. . ॥

స ని సరిసరి । స నిదని దపపా ॥ పమ దదపమ । గా ; దదపమ ॥
కొ. న. . . । సా. . . . . . ॥ గ . . . . . । లే.. దా. . . ॥

(ii) గరిసని-సరి । గమపమ గరిసని ॥ స రిగ రి సనిద । నిసరిస సరీస ॥
. . . . కో. । రి . . . క . . . ॥ ము. . ను. . . । ల. . . కు. . ॥

స ని గరిసని । దని సారిసని దపమ ॥ గమ పదనిస । రిసనిద పమగా ॥
కొ. న. . . । సా. . . . . గ. . ॥ లే . . . . . । . . . . దా. . ॥

గరిసని -
. . . . . ఎన్నాళ్లు ....

చ॥ ; ,- పదా । పా;పా; ॥ దపమ గా, । మపదా పా ; ॥
.... సతి । మా.ట. ॥ నా. . ల . । కిం . చి. ॥

; ;- పా । మదదప దా ; ॥ నిసా సనిద । పాదని దపపా ॥
.... స । ద్భ. . . క్త. . ॥ కో. . . . । టు. . ల. . ॥

; ; - దా । పమపద పమగా ॥ గదా దపమగ । ; గరిగా; ॥
.... సం । ర . . . . . . ॥ క్షిం . . . . । .. చ. గ.. ॥

; ; - సరి । గా ; మా; ॥ దా ; ; । పమగమ పా ; ॥
.... లే. । .... ॥ దా. . .. । . . . . ॥

మతిమంతుల బ్రోచే - మతము మా దనలేదా
సతతము శ్రీ త్యాగ - రాజు నమ్మగలేదా ॥ ఎన్నాళ్లూరకే....

*****

తోడి రాగం - ఖండచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(మీనాక్షి సుందరం పిళ్లై రచన)

ప॥ ; - సో సనిదపమా ॥ పా,గమా; దప ॥
. . ఎ న్నా... ళ్లు ॥ తా. . శే. . ది. ॥

దా ; ; ; పద ॥ దనిసాసా సనిదప ॥
రా .. .. .. శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

(2) దని - సా సనిదపమా ॥ పదదపమ దపగమా ॥
. . ఎ న్నా. . ళ్లు ॥ తా. . . . శే . . ది ॥

దదపా పదాప దప ॥ దనిసాసా సనిదప ॥
రా. . . . . శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

(3) దని - సారి సని దపమ ॥ మప మపదపాద పమగమా ॥
. . ఎ న్నా.. ళ్లు. . ॥ తా. . . . . . శే. . ది ॥

దదపా పదాప పద ॥ దనిసాసా పా పమ ॥
రా. . . . . శ్రీ. ॥ రా. . మ చంద్ర. ॥

గా. మాదనిసని దమ ॥ మగపమ దపమగరీ ॥
. . ఎ న్న... డు. ॥ ద. య. వ. . . చ్చు ॥

సా ; ; ; ; ॥ సరిగమప గమపద ప ॥ దని
రా.. .. .. .. ॥ రా. . . . మ . . . నే ॥ . . నెన్నాళ్లు . . . . .

అ॥ ; - పాపమ దా ; ॥ దారిస నిదాప పా ॥
. . క న్న. తం.. ॥ ద్రివి. నీ. . వే ॥

; - ద నీసా,సా ॥ రిసనీ సాఀ;సా ॥
. . యనిన..మ్మి ॥ న. . న..న్ను ॥

(2) సని- దపప మ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
, . క. న్న . తం. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . ॥

దమ- ద నిసా ; సా ॥ సా; సా; ని సరి ॥
. . యనిన.. మ్మి ॥ న. . న.. న్ను.. ॥

(3) సాని - దపప మ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
. . . క. న్న . తం. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . . ॥

దమ - ద నిసా ; సా ॥ సా ; సా,ని ద ని ॥
. . యనిన. . మ్మి ॥ న. . న. . న్ను. ॥

(4) సారిసని - దపమ దా ; ॥ దారిస నిదనిద పానిద ॥
. . . . క .న్న తం.. ॥ ద్రివి. నీ. . . వే. . . ॥

దమ ద నీసా,సా ॥ సా; సా; సా ॥
. . యనిన .మ్మి ॥ న.. న.. న్ను ॥

(i) ; - దని సరిగరి సా ॥ సనిదప దనినిసా, ॥
. .కరు ణిం. . చి ॥ వే. . . గ. మే.. ॥

; ని రిసని దాపా ॥ పమగమ దపదా ; ॥
.. కా.పా. . డ ॥ రా. . . . . దా.. ॥

(ii) ; - దని స రిగరిసా ॥ సనిదప పద దనిసరి ॥
. . కరు ణిం. . చి ॥ వే. . . గ. మే. . . ॥

సరి నినిరి సనిదాపా ॥ పమగా రిస రిగమప ॥
. . కా. పా.. డ ॥ రా. . దా. నే. . . ॥

దని -
. . - ఎన్నాళ్లు ....

చ॥ ; ,- పనిద పా ; ॥ పమగా రిస పమగా ॥
... స.న్ను తా.. ॥ మ. ర వ. ర . నా ॥

; - గపమ గ రీసా ॥ ; సధనీ సాసా ॥
.. వి. న్న. పము ॥ .. లం. సు వి ని ॥

; , సగరి సా ; ॥ సా;నినిరి రిసనిధ ॥
..‥ ఎ . న్ని మా.. ॥ ట్ల..కు. ఇంత. ॥

నీ ,- స రిగ మామా ॥ పా,మ దప పదాప ॥
..‥ మౌ.న ముతో ॥ నుం.. డే. ది . . ॥

ఉన్నతమని దెల్పే - ఇనకులమున (అను పల్లవి వలె)

;- దాదద గగరిస ॥ సనిదప ద నిసాసా ॥
. .పుట్టిన నీ . కు ॥ ఘ.న. మో. . నా ॥

; - దరిసని దాపా ॥ పమగారిస రిగమప ॥
. . ఆ.నా. . ధ ॥ నా. . ధ. నే. . , ॥

దని -
. . . - నెన్నాళ్లు ....

*****

మాళవశ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా సగగస సగగా । మా; ; పా । సనినిద పామా ॥
.. .. . ఎ న్నా... . . . । ళ్లు.. .. తి । రి. గే. . ది ॥

(2) ; గమగస - సాస గగస సగగా । మా; ; పా । సనిదనిసా సని ॥
. . . . . . ఎ న్నా. . . . . . . । ళ్లు. . . తి । రి. గే. . . . ॥

(3) దప పమగస - సాస గగస సగగా । మా; ; సని । నిద పనిదనిసా ॥
. . ది. . . ఎ న్నా. . . . . . । ళ్లు. . . తి. । రి. గే. . . . ॥

(4) నిద పమగస - సాస గగస గమపా । పనిదనిసా సగ । మగసా సనినిద ॥
ది. . . . . ఎ న్నా. . . . . . . । ళ్లు. . . . తి. । రి . . గే. . . ॥

దప పమగస -
. . ది. . . -

అ॥ ; ; ; - సాస నిదా నిదపమ । పా; ; మప । సని నిదదా దని ॥
.. .. . ఎ న్న.రా . . . . । ని.. .. దే. । . . హా.. లె. ॥

(2) నిసాసా,- పాసా సని నిదపమ । పా; ; మప । నీ దని సాసని ॥
. . త్రి.. ఎ న్న రా. . . . . । ని.. .. దే. । .హా. . లె. ॥

(i) నిసాసా, - సా; ; సాసని । దానీపా నిద । పమపా పనిదని ॥
త్రి. ఈ. - సం.. సా. . । రగహ న. । మం. . దు. . . ॥

(ii) గసస నిదపమ - సా ,గగస సాసని । దానీపా నిద । పమపా నిదనిస ॥
. . . . . . సం. . . . సా. . । రగహ న . । మం.. దు. . . ॥

గసస నిదపమ పాని ద దనిసా స ని । సా,సా, సమ । ,గసా సనిదప ॥
. . . . . . ప న్నుగ జో. . రుల । రీ. తి. పరు । .లనే . . గిం ॥

నిద పమగస -
చు. . చు. . - ఎన్నాళ్లు ....

చ॥ ; ; ; - ససనిద ని దపా పమ । పా; ; పమ । పా నీదానీ ॥
.. .... నా... యం.. .. । దు... ఉం । దే త. ప్పు ॥

సా; ; పాసాసని నీ; । నీదానీ నిద । దాపా పనిదని ॥
ఉ... నా... దే.. । తెలిసి కొం । . టి గా... ॥

గస నిదపమ - పనిదని పదానిసా । సనిద నిసా మగ । గస గసాని నిద ॥
ని. .... బా. య విడువక । మ హా.ను భా. । వ. త్యా..గ రా. ॥

దప పమగస -
జను .. త. - ఎన్నాళ్లు ....

*****

నాదచింతామణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- నీ,దా, నిసా-సదనిద దనిదప । మా ప నిద దనిసాసని । సా; ; నిదాని ॥
.. ఎ.వ. రని -ని. . . . . . . । ర్ణ యిం.. చే. . ది. । రా.... ని. . ॥

(2) సా-సానినిదదా నిసా - సారిససద నిద దానీదపమా ।
.. న్నె.వ. . రని - ని . . . . ర్ణ. . ।

। ; ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా; నిదాని ॥
। .. యిం... చే. . ది. , రా.. .... ని. . ॥

(3) సరిసరి - సనినీపదా దనిసా - రిగరి సారిస నినిద పద ।
. . . . న్నె..వ. ర. ని ని. . . . , . .ర్ణ . . ।

। దపమా ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా; నిదాని ॥
। . . . యిం... చే. . ది. । రా. . . . ని . . ॥

(4) సరిగరి - స నినీపదా దనిసరిసని - దనిదని సరిసని దనిసని దనిదని ॥
. . . . న్నె. .వ. ర. ని. . . - ని. . . . . ర్ణ. . . ॥

। దపమా ప దనీదా దనిసాసని । రిసనీసా ; సనిదాని ॥
। . . . యిం. . చే. . ది. । రా.. .... ని. . . ॥

(5) సరిగరి-స నినీపదా దనినిసా, - రిగమగగరిరిస సనినిద రిసనిద ।
. . . . న్నె. . వ. ర. ని.... - ని. . , ... ర్ణ. . . ।

। పనిదమ ప దనీదా నిసరిగా,రీ । రిరిసనిసా; నిదాని ॥
। . . . . యిం... చే. . . ది । రా........ ని. . ॥

సాసని రీ రిగరిసా,, - సరిరిని నీ నిదదప పమమా, ।
. . . న్నె..ట్లా.... - రా.. . . . . ధిం. . . ।

। మరి రిగమాపమమరి గాగరిరీ । ; స సరిగా రిగగమా, ॥
। . . చే. . . . . . ది రా.. । ... న. ర వ. ర. . . ॥

; .. పసని నిదదా దనినిసా,
... ఎ. . వ. . ర.ని ....

అ॥ ;- సానిసా, రిరీ - ; ; ; సరిగరి । రిగరి రిగగరినీ సా । ; ; నిస రిగగరి ॥
.. శి . వు. దనో - .. .. . మా.. । . . . ధ. వు.డ నో । .. .. ॥

(2) సరి - రీనిసా, రి రిగరిగ - సరీ, ;, స సరిగరి । రిగరి రిగగరినీ సా ।
. . శి,వు. డ నో... - . .. . మా... । . . . ధ.వు. డ నో ।

। సా ; నిసరిగమగ ॥
। .... ॥

(3) గరిరిస - సరిగరిసనిసా రిగరిగ - సరీ ప, పదనిసరిస ।
. . . ; శి. . వు. .డ నో... . . . . మా... . . ।

। రిగారీ, రిమగరిసీసా । ; ; దాసని నిదదా ॥
। . . . . ధ. వు.డనో । .... క మ. లా. . ॥

(i) దప - పదాపమమా దదా - ; ; దానీ దనిసని ।
. . భ. వు. . డనో .. .... క మ లా.,. ।

(ii) । నిదదప - పదాపమమా దదా । మానీ దనిసా సనిరిస సదనీ ॥
। . . . . భ. వు . . డనో । క . మ. . లా... . . . ॥

(iii) నిదదప-పదా పమమా దదా - ; ; మానీ దనిసా ।
. . . . భ. వు. . డనో - ....ప . ర. , ।

। ; సరిరిదా, నీ , । దానీదపమా పదనిస గరిరిస ॥
। .. బ్ర... హ్మ । మ. . . . నో... . . . . ॥

నిదపమ -
. . . . - ఎవరని . . . . . .

చ॥ ; - పమదా ;- నిదదప మపమ దదా । ; నిదానిసా సదనీ; ।
.. శివ మం.- త్ర. . . ము. . నకు । .. మ. . . జీ. . . ।

। నిదదప నిదదప పమమా ॥
। వ.ము. మా... . . . ॥

; - సా,దా,నీ , పా, . గొ మాపమమగా,రీ రిసా ।
.. ధ. వ. మం. . . . త్ర ము . . . . . . నకు ।

। ; సరిస రిగమా మగ । మా; ;/సా ॥
।.. రా. . జీ. . వ . । ము.... ఈ ॥

వివరము తెలిసిన - ఘనులకు మ్రొక్కెద
వితరణ గుణ శ్రీ - త్యాగరాజార్చిత ॥ ఎవరని.... ....

*****

దేవమనోహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సని నిదదా । నీ ; సా ; ॥ ; ; ; । ; ;దా దని ॥
ఎ . వ . . । రి.. కై.. ॥ .... .. । ... అ వ. ॥

నిపా, ; । పపమరి రీసా ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
తా.... । ర . . . మె . ॥ త్రి . . తి . . । వో.. .. .. ॥

(2) పసని నిదదా । నీ ; సారిమ ॥ రీసా ; । ;దని సారిసనిరి ॥
ఎ.. వ. . । రి.. కై . . ॥ ...... । ..అ. వ . . . . ॥

సని దాసనినీ । పా;పమరిస ॥ సమరి రిపమ । పా; ; ; ॥
తా. . . . . । ర..మె. . . ॥ త్రి . . తి. . । వో..... ॥

; దనిసా । సనిదని పా ; ॥ పమ నిపపమ । రిరీస రిరిపమ ॥
.. ఇ.పు । దై. . . న. . ॥ తె. లు. . . । ప. . వ. . . ॥

రి రీససా । ; ;సనిసా ॥ రీమా మ రి । రీరిమ పాదా ॥
య్యా.. : । .... రా. . ॥ మ. య్యా. । రా.. మే . ॥

(3) దసని నిదదా । నిసరిమ సరిపమమా ॥ రీరీసా । ;దని సరిమరి ॥
ఎ. . వ. . । రి. . . కై.. . . ॥ ...... । ..అ. వ. . . ॥

సని దసనిని । పా;మ పమరిస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
తా. . . . . । ర.. . మె. . . ॥ త్రి . . తి. . । వో...... ॥

దని సరిమరి । సనిదాసని నీపా ॥ మమని పమరి । రిరీస రిరిపమ ॥
ఇ. పు. . . । దై. . . . . న ॥ తె. . లు. . । ప. . వ. . . ॥

రి రీస సా । ; ; రిమపమ ॥ రిమరిస నిస । రిమరిమ పమపద ॥
య్యా. . . । .... రా. . . ॥ మ. . . య్యా. । రా. . . మ. . . ॥ ఎవరికై..

అ॥ ; పమపా । దా; నీ ; ॥ సా; ,మ । రి సనీ సా; ॥
.. అ. వ । ని.. కి .. ॥ ర.. .. । మ్మ. . ని.. ॥

రీ, రిపమ । రీ ; రిసారి ॥ మా రిమరిమ । సరీస సా ; ॥
పి. ల . . । చి.. న . . ॥ . . మ. హా . । రా . . జు.. ॥

(2) ; పమపా । దా; నీ ; ॥ సా రిమరిమ । రిరిసని సా ; ॥
.. అ. వ । ని.. కి. . ॥ ర . . . . । మ్మ. . ని . . ॥

రీ, రిపమ । రీ ; రిసరిమ ॥ పమ రీరిమ । సరీస సా ; ॥
పి. ల. .. । చి.. న. . . ॥ . . మహ. । రా. . జు. . ॥

(i) ; దాదని । నిసా , ; ; ॥ సని దాసనినీ । పా,ని పమమా, ॥
.. ఎవ. । డో.... . . ॥ వా. . . . . । ని . . కి . . . . ॥

(ii) ; సనిదని । సారిమ రిరీస ॥ సని దసనిని । పా,ని పమమా, ॥
.. ఎ.వ. . । డో. . . . . ॥ వా. . . . . । ని . . కి . . . ॥

ప మ నిపపమ। రీరిమ రీసా ॥ రిమ పమరిస । రిమరిమ పమపద ॥ ఎవరికై....
్రమొ. . . . . । క్కె... ద . ॥ రా. . . . . । మ . . . య్య.. . ॥

చ॥ ; ; పా । పా ; ;పద ॥ దనీ పా, । పపమరి । రీసా ॥
....వే । ద .... వ. ॥ . . ర్ణ . । నీ . . . । య.. ॥

; సారీ । పమరిమ రిరీస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
.. మౌ. । . . . . నా.. ॥ మ . . ము. . । తో...... ॥

(2) ; ; .. పమ । పా ; ; పద ॥ దాసనినీ పా, । నిపపమ రిరీస ॥
.... వే . । ద . . . వ . ॥ . . . . ర్ణ . । నీ . . . య.. ॥

; సారీ । పమరిమ రిసన్నిస ॥ సమరి రిపమ । పా ; ; ; ॥
...మౌ. । . . . . నా. . . ॥ మ. . ము. . । తో... . . ॥

; పమపా । దనిసరి సనిదని ॥ పపని పమరి । పమరిమ రిసన్నిస ॥
.. వి . ధి । రు. . . ్రదా... ॥ దు. . ల . . । కు . . . మే. .. ॥

రీ రీపమమరి । రిపామ పా; ॥ దనిసని దస । నినీప పా; ॥
. ల్మి . . . . । యా.. రూ ॥ ప.ము. . . । తో. . .... ॥

మోద సదనమగు పటు చరితముతో
మునిరాజవేషి యా - త్యాగరాజనుత ॥ ఎవరికై ...

మధ్యమావతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పాపమ పా ; ; ; ; పని । పమమరీ రీస । ; ; రీ రిమ ॥
ఎ వ . రి .... చ్చి । రి . . . రా. . । .... రామ. ॥

(2) పాపమ పా ; రిమారి రిమపని । పమమా, రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ . రి . . . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । రా. . . మ ॥

(3) పాపమపా; నినిపా రిమపని । సనిపమ రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ . రి. . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । . . . రామ ॥

(4) పాపమ పా; నినిపా రిమపరి । సనిపమ రిమరిమ । సరీస రీమా ॥
ఎ వ. రి. . . . . చ్చి. . . । రి . . . రా . . . । . . . రామ ॥

సాసన్ని నిసరీ సరిరిమ రిసన్నిప । నీ ; సరిమప । నీ ; పమరిమ ॥
శర . చా. . . . . . ప. . . । ము.. ల . . . । నీ.. . . . . ॥

(5) ,రి -పమాపా, నినిపా రిమపరీ । సనిపమ రిమపమ । రిరీస సరిమా ॥
.. కె వ రి. . . . . చ్చి.. . । రి . . . రా . . . । . . . రా. మ ॥

సాసన్ని నిసరీ సరిమా రిపపా । మపనీ పనిసా । ; సనిపమరీ ॥
శ ర : చా.. . . . ప .. . । ము. . ల. .. । .. నీ. . . .. ॥

(6) రిమ-పమాపా, రిమరిమ పమపరీ । సనిపని సనిపమ । రిరీస సరిమా ॥
. . -కె వ రి. . . . . . చ్చి.. . । రి . . . రా. . . । . . , రా. మ ॥

సన్నిసరి పమరిరి పపమమ నినిపప । రిరిసని సనిపమ । రిమరిస నిసరిమ ॥
శ :ర. చా. . . . . ప. . . । ము... ల . . . । . . . . నీ. . . ॥

(7) రిమ - । । ॥
. . " । " । " ॥

సన్నిరిస మరిపమ నిపసని పనిసా । పనిసా పనిసరి । నిసపని మపరిమ ॥
శ.ర . చా. . . . . . . ప.. । ము .. ల. , . । . . . . నీ . . . ॥

(8) రిస-పమాపా, రిమరిమ పమపరి । సనిపని సనిపమ । రిరీస సరిమా ॥
..-కె వ రి. .... చ్చి ... । రి... రా ... । ... రా. మ ॥

సన్రిరిస నిసరిస రిమరిమ పమపని । పనిసా పనిసారిస । నీసని పానిప
శ. ర. చా.. ..... ప ... । ము.. ల .... । నీ .....

మాపమ రిమ ॥
... .. ॥

(9) రిస - । । ॥
.. " । " । " ॥

సాసని నిసరీ సరిమా రిసనిప । నీ ; సరిమప । నీ ; ; ; ॥
శ ర: చా. .... ప... । ము.. ల... । నీ ....., ॥

; సనీసా, సనిసారిససని పమ । మాపనిపని పమరిమ । రీసా ; ; ॥
..కి నకు. లా...... బ్ధి. । చం .... । ద్ర..... ॥ ఎవరిచ్చిరి....

అ॥ ; నిపా పనిమ పమరీ రిమపమ । రీ,స రిమారి । రిమపమ పా ; ॥
..అవ త .. రిం... .... । చు.. వే.. । .... శ.. ॥

నీ ; పమరీ రిమపా నీ ; । నీమా పనీప । పనిసని సా ; ॥
యుండె... ... నో.. । లే. ... । .... క.. ॥

రీరీ సరిమా రిసనిస రిమరీ । సనిపని నిసాని । సరీస సారిసనీ ॥
అవ ని... కే... ... । గి.., యా.. । ర్జిం.. ...చి ॥

నిసరీమరి సరిసని పమపనిసా రిమ । పనీప పనిసని । పమరీ పమరిస ॥ కెవరిచ్చిరి
తి .... వో.. శ్రీ. । ... రా... । మ.. నీ... ॥ .....

చ॥ ; రిమామా, మపామ రిమరిమ । పా పపమరీ, । పమరిస । రీ ; ॥
..ఒ క చే. సి .. న.... । .. పది.యై. । ..... । .... ॥

3

రిమారి మపామ మపనీ పనిసా । పానిపాని పమరీ । సారిమ సరీస ॥
నూ.. రై.. వే..... । యై ...... । .... ॥

; రిపా పమరి రిమరిస నిసరిస । రీ ; రిసనీ । సరిమరి రిమపా ॥
.. చక ప.. క... లా... । డి. ... । శ... త్రు.ల ॥

మపనీ పనిసా సనినిరి సనిపా । పమమని పమరిమ । సరీస సా ; ॥
న .. ణ .. చే... ..... । న . .. . । ట.. .... ॥

;మరీమా, మా; రిమపా । మపనీ పనిసారిస । నీ ; సా ; ॥
..వికలు . ని.. కా... । కి . . .. । .... ని... ॥

పనిసని పానిపపా మాపమమా మపనిప । పమరిమ రీ,ని । సా,ని సా; ॥
బ్రో... వ . . . త్రి . . . మూ.., । . . , . ర్తు. . । లు.. .... ॥

సనినిప పనిసని సారిస రీమరి । రిమపని పనిపమ । రిరీస సా ; ॥
వె.ను. క . . . దీ . . సి . . । నా . . . . . ర . । ట. . .... ॥

; పనీపా, మపనిప పమరిమ । పనిపమ పా ; । ;రిమపసనీ ॥
.. సకల. న . . . దీ . . . । ప . . . తి .. । ..కై...ద్ర ॥

పమనిప మరిమా పమపని పమపా । పనిసారిస నీరీ । సనిసా ; ; ॥
మ . . . కు . . ల్యా . . . . . । . . . . । ల ... . ॥

; రీ, రీస సరిమరి సారిసనీ । నిపాని సనిసా । సరీని సా ; ॥
..సం.హా. రిం.. .. . . . . । చే . . . . . . । న . . ట .. ॥

రిమరిస రీ, రిసనిస రీమరిరీ । సారిససా రిసనీ । నిసరిమ రీ, స ॥
ప్ర.క . ట..కీ . . . . । ర్తి . . . క. . । . . . , . ల్గి. . ॥

సనిపా నిసరీ సారిససని సా ; । నిసనిప పనిసరి । నిసా, ; ; ॥
న . . కో.. . . . . . దం.. । . . . . । డ... ॥

నిసరిమరీ రిససా; నీరిససని । నిప పనిపనీ, । రిసనిప నినిసా ॥
పా. . . ణి..... . . . . . । . . . .త్యా.. । . . . . . . గ ॥

నిసరిస సారిససని నీసనినిప పానిప పమ । రిమరిమ పమపని ।
రా. .. . . జ . । వి . . . ను . . . ।

పమరిస నిసరిమ ॥ ,రి..
త . . . నీ . . . ॥ ... కెవరిచ్చిరి..

*****

మానవతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సాసరిగా మామగ । మా ; ; మగ । గా గరిరీరీ ॥
..... ఎ వ రి తో . . । నే .... దె . । . లు..పు ॥

(2) రిససా; - సాసరిగరి రిగమగ । మారిగమా మప । మగ గమగరిరీ ॥
దు..... ఎ వ . రి. తో . . . । నే . . . దె . । . . లు . . .పు ॥

(3) సరీ రిసన్ని - సాసాసరి గమాగ । గమగమపా దప । మదపమగా గా ॥
దు. . . . ఎ వ రి. తో . . । నే . . . . దె . । . .లు . . పు ॥

(4) గరి రిససా -సాసరిగా మాపమమగ । గమపాదపపా మపద । పామ
దు. . . . ఎ వ. రి తో . . . . । నే . . . . . దె . . । . .

3
గమపమాగ గా ॥
లు . . . . పు ॥

గరిరిససా - పా; పద దపమా । మపదా; పద । పమ మపమగగా ॥
దు. . . . రా మ. నా . . । లో..... ని . । . . జా . . . లి ॥

(5) గరిగ రిసన్ని -
ని . . . . . - ఎవరితో - - - - 4 వ సంగతి పాడి,

గరి గరిసన్ని - పా ; పదదపమా । నిదదప మపదా । నిదపమ పమగా ॥
దు. . . . . రా.. మ.నా . . । లో. . . ని . . । జా. . . లి . . ॥

(6) సరిగ రిసన్ని -
ని . . . . . . - ఎవరితో - - - 4 వ సంగతి పాడి,

గరి రిససా పా; పా; పద । పదనిసాని సని । దప మదపమగ గా ॥
దు. . . . రా.. మ..నా. । లో. . . . ని . । . . జా . . . . లి ॥

(7) పమ గరిసన్ని- సాసా సరి మాపమమగ । గారిగమా, గమ । పదపాద
ని. .....- ఎ వ రి. తో . . . . । నే. . . . . దె .। . . . .

పమగా గా ॥ గరిరీసా,
లు . . పు ॥ దు, ...

అ॥ ; ; ; - దాపా దనిసా సని । సా ; ; సని । సారీ సరిగరి ॥
.... క వ గొ. ని స. । దా.... భ. । జన సే... ॥

(2) రిససా ; - నిదపా దని సా రీ । రిససా; నిస । రీ సరిగా గరి ॥
య..... క .వ గొ..ని స । దా. ... భజ । న సే. . . . ॥

(3) రిససా; - సనిదప దనిసారీ । రిసనిసరీ గమ । పమగా గరిరీ ॥
య..... క. వ . గొ. నిస । దా. . .. భ . । జ . న సే. . ॥

(i) రిససా ; - సాసరి సనిదాపా । పదనీసనిదా నిద । పా దపపమగా ॥
య..... కా . . ర్య..ము । ల . . . . న్ని. । . వే . . . రా ॥

(ii) గరిరీ సా, - సాసరీ సనినిదపా । దనిసరిగరి సని । దా నిదపమ పమ ॥
యె. . .... కా . . ర్య...ము । ల. . . . .. న్ని. । . వే. . . రా . ॥

గరి గరిసన్ని -
. . యె. .. - ఎవరితో - - - -

చ॥ ; ; ;-పాపా పా;పా । దపమపదా మప । దప పమగా మా ॥
. .... గణ నా.. ధు । సే. . . . య . । . . కో . . ర ॥

(2) పా ; ; - పాపా పా ; పా । దని సారిసనిద సని । దప పమగామా ॥
గ.... గ ణ నా ..ధు । సే. . . . . . య. । . . కో . . ర ॥

పా ; ; - పాపా మపపమగా । గరిరీసా, సరి । గరి గమపా దప ॥
గ.... క డు వా . . . న । రు. . దై. తీ . । . . . . . రె . ॥

పమమా;
గా ....

గుణమయాంబుద సమీర

గోపాల త్యాగరాజనుత ॥ ఎవరితో ....

*****

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-పా,పమమాగ మా-పాపా; దప । దా ; దానిదదాపా , మాపదపద దనిదప ॥
.. ఎ.వ . . రి మా.. .ట.. వి. । న్నా.. వో. . . . । రా . . . . వో. . . ॥

(2) మా-పదాపమమా రిగా మపా-పాపా; దానిదదప ।
. . ఎ.వ. . . రి.. మా. ... .ట.. వి . . . . ।

దా ; దానిదదాపా । పమపా దద స్పా,రి సనిదా ॥
న్నా. .వో.. .... । రా. . . . . . . వో.. ॥

(3) పమ-పాదనిదప మారిగా, మప-పాపా; దానిదదప ।
. . ఎ . . . . వ రి.. . మా.-..ట .. వి . . . . ।

దా ; దానిదదాపా । మగమప పమపద పదసా సనినిద ॥
న్నా,. వో.. . . । రా . . . . వో. . . ॥

(4) దపమా -పా,దనిద పమమా రిగా, మప- ; మపదా దపాదసా ।
. . . . ఎ . . . . వ . . రి .. మా.-.. . ట . . వి . . . ।

దససరిగామగ రిగమగ । గరిసా దాదరిసరిసనీ, దప ॥
న్నా . . . . . వో. . . । . . . . రా ..వో.. . . . . . ॥

(i) మా-పనిదా దనిపా పమగా- పమగరి గరిసా సన్నిధా ధా ।
. . ఇం . . దు . . లే . . . . ।

దసా, ; సాసరి । గమ పద రిసనీ దపా ॥
వో..... . . . । . . భ. శీ . . ఖ్య ॥

(5) పాదప- పసని నిదప మగమపా,-; మపదా దపాద సా ।
. . . ఎ .. వ . . రి . మా.. ...ట . . వి . . . . ।

దదసా సరిగామగ రిగమగ । గరిసా దసరిగ రిసనీద దప ॥
న్నా.. . . .వో . . . . . । . . . రా. . . వో.. . . ॥

దపమా -పనిదా దనిపా దపమగ -పమగరి గరిసా సన్నిధాధా ।
. . . . ఇం . . దు . . లే. . . - . . . . ।

సా సరిగమపాదపమగ పదసరి । గమగరిగరి సా పదరిసనీద ।
వో . . . . । . . . . భ . . శీ . భ ।

పాధప -పసని నిదపమగ మపా,పా
శీ . . -ఎ . . వ . . రి . మా . . ట - - - -

అ॥ ;-సా,సనిపా పదదసా, -సగీ, రిసారిగా ।
..అ . వ . . ని . లో... ..... నా . . . ।

; సరిగరి రిమగరిసా । దసరిగరిసాని నిదదపదా ॥
.. శ్లే ... . య । పౌ.. . రు . . షే. ..య. ॥

(2) ;-సరిగ రిసనిప పదదసా,-సరి,రిసారిగా । " । " ॥
..అ. . వ. . . ని.లో... .....నా . . . । " । " ॥

; సరిగరి రిరిమ-గరిసా రిసనిదపా ।
..మం... ది . .-నీ . . చో. . .ద్య ।

పమగా దపాదసా పసనీ । దపమా గమపద సనినిద ॥
మె . . రు . . గ లే . । . . . . . న . . . . ॥

దపమా -
య్యా.. - ఎవరిమాట - - - -

చ॥ ; ,-దనిదపా-దా; దప పదనిద । నీ నిదానిపా । ; ; ;దసనిద ॥
. . భ .క్త ప-రా.. ధీ . . . . . । . నుడనుచు । ....ప .ర . ॥

(2) పాపనిదామ -పదసా సాని నిదప-దా; దప పదనిద ।
మ . . . . భ . . క్త . ప . . -రా. .ధీ. . . . . ।

దనీద సనినిదదస నిదపా; । ; ; ;రిసనిద ॥
. . . ను.డ . . . ను .చు । .....ప.ర. ॥

పా-మప మనిదా -దపదపపమమా, ; గాగమ ।
మ . భా. . . గ .వ . . . తు . . . ..ల . . ।

పద దపాద సా ; । దాసని నిదదా నిదాని పా ॥
. . సే. . . . . । విం.. . . . చి . . . . ॥

;-పమగా దపాదసా -సారిగరిసా సనిదా దపాద ।
..వ్య . . క్త . . . . _రూ . . . . పు . . దై . . ।

సా సనిదా నిపా । నిదదప పమమా గా ॥
. . బ . లి కి న । ము ... చ్చ . .   ట ॥

; -రిగ రిగమగామ గరిసా రిగ రిగమగమా, గమ ।
..యు. . . . . -క్త . _ . . . .   మ . ।

మపా, పమగా పమగరి గరిసా । సస్నీపా ధాసా ; ॥
ను. .. . . .   చు . . . . . . । నుం... . .టి... ॥

; _దదసా నిదపా -; దానిద పాదప పమమాగ । మా, మగామ పదప ।
. . శ . . క్తిగల _... మ . .   . . . హా . . .   । . . .   దే . .   వుడు. ।

। దపాదసా,ని దానీ నిదదా ॥
। నీ . . . . .   వ . ని . . ॥

; _దనిద పదప -మామగగా పాదా । ; సా సాగరి రిససా ।
. .సం. తో. . _ష ము . .   తో... । ..నుం . . . . . . ।

। సారిససపదా సదసా ॥
। . . . . . .   టి . . ॥

; -పదసా పద-సరిగా సరిగారిగమగ । గరిసా సారిగరిసాని నిదదా ।
. . స . త్త చి .. .త్తు డ . . గు . . . । . . .   త్యా. . . . .   గ . . ।

। పాదనిదపామ మగగాపా ॥
। రా . . . . .   జ . . ను ॥

దా సరిగరి రిరిమ-గరిసా రిసనిదపా । పమగా దపాదసా పని ।
త స.త్య. సం...ధు. .   డ. . . ను । కొం.. టి . . .   ని . ।

।దపమా గమపద సనినిద ॥
।. . ల లో . . . . ॥

దపమా -
. . . . ఎవరిమాట - - - -

*****

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-రిగమాపా మపమగ ॥ రీసా ꠱నిసనిరి సనిధని ॥
..ఎ.వ రు తె . లి . ॥ యగ బో... యే... ॥

సా ; ; ; ; సా ॥ ; రిగమా మగపమగరి ॥
రు.... .... నీ ॥ .. మ.హి మ .ల . . . ॥

(2) సరి-రిగమా పదపపమగ ॥ రీ సా గరిసని ధపధని ॥
. . ఎ . వ రు .తె .లి . ॥ యగ బో ... యే. . . ॥

సా ; ; ; ; సా ॥ సరిరిగమా మగ పమగరి ॥
రు .. ..నీ ॥ . .మ.హి మ . ల . . . ॥

(3) సరి-గమప పమగ దపమగ ॥ రీసరిగ రిసని ధపధని ॥
. . ఎ వ . రు . . తె . లి . ॥ యగ. . బో.. యే. . . ॥

సా ; ; ; ; సరి ॥ రిగమాపమగా మాపమగరి గరి ॥
రు .... నీ. ॥ మ. హి . . . మ . . . . ల . ॥

(4) సరి-రిగమాపా దనిసరి ॥ సనిదప మగరిస సనిధని ॥
. , ఎ . వ రు తె. లి. ॥ య.గ. బో . . . యే. .. ॥

సా ; ; ; ; దని ॥ సరి గరిసని దప పమగరి ॥
రు.... .... నీ . ॥ . . మ.హి. మ. ల . . . ॥

(5) సరి_రిగమాపా, గరిస ॥ సనిదనిదప మగరిసరిని ॥
. . ఎ . వ.రు. తెలి . ॥ య.గ.బో. . .యే. . . ॥

రిగమ గమప మపద గరిరి ॥ సని నిరిసనిదప పమగరి ॥
రు . . . , ... నీ . . ॥ . . మ.హి.మ. ల . . . ॥

సరి -
. . . - ఎవరు - - - -

అ॥ ; -పదాపా, మాపగ ॥ మా ; ; దపదనిసా ॥
..భు వి లో. వ ర . ॥ మా .... నా. . . గ ॥

;-దగారిసా ; సరి ॥ నిరిస నిదా దనిస సనిద ॥
..పురమున.. క. ॥ ను.గొం.. ... ట.. ॥

(2) పమ -పనిదదపా, మాపదపా ॥ పగమా ; దపదనిసా ॥
.. భు.వి .లో. వ ర.. ॥ మొ. .... నా. .. గ ॥

; దా నిసరిగా రిసా ॥ సరిగరి సనిదనిస సనిద ॥
. .పు ర... మున ॥ క .ను. గొం.... టి. ని ॥

(3) పమ-దపదని సారిసనిద రిస ॥ దా ; ; దనిసరిసా ॥
. . భు .వి . లో.... వర ॥ మొ.... నా. . . గ ॥

; -గపమగరిసా సరిసరి ॥ సనిదని రిసనిద దా ; ॥
. .పు. ర .మున క.ను. ॥ గొం . . టి. . . .... ॥

; దని సరిగా రిసా ॥ సరిసరి సనిదప దనిసా ॥
..లవ లే. . శమై ॥ న.ను. నీ .లా . . .య ॥

సరిగ గరిస నిసరి రిసని ॥ దనిస నిదప మనిద పమగ ॥
తా.. ... క్షి..... ॥ సా.. మ.. ర్థ్య.. .ము. ॥

రిస _
... ఎవరుతెలియగ - _ -

చ॥ ; -పదా నిసనిదా పపా ॥ పాపమదప పాగమా, ॥
..నా. గ.భూ. . ష ॥ ణుని . కి. రా . ణి . ॥

మదదపదా ; దాదని ॥ నిసా ; , సా,ని రిసనిద ॥
వై .... ॥ న.. . , ... ॥

(2) పమ-పదా సనిరిసనిద పా ॥ దనిసనిదప మదపాగమా ॥
. . నా . గ భూ.. . ష ॥ ణు.ని .కి . రా . . . ణి ॥

మదదపదా ; ; దని ॥ సగరిస నిరిసని దసని ద ॥
వై .... ॥ .... .న . ॥

(3) పమ-గమగమ దనిస రిసని ॥ దాపాదా, దని సారిగరిస ॥
. . నా . . గ భూ.. ష. . ॥ ణు ని కి. రా. . . . . . ॥

నిరిసనిదా ;; పద ॥ నిస రిరిసని దనీదపమ ॥
ణి. .. .. వై. ॥ . . న.ని . ను.వి . . ।

పమగా; పమగరిసా ॥ సరిగరిసా సనిధనిసా ॥
నా. ... గ . . తి. . ॥ ఎ ..వ.రు భ. . క్తుల ॥

(i) ;, పదప మదపమగా ॥ గమదాదా దమదనిసరి ॥
... భా.గ ధే . . . య ॥ మై . . న శ . ర్వా.. ॥

సా ; ; ; ; ; ॥ ; నిదాని సా,సనిద ॥
ణి .. .. ॥ .. సం.. త .త.ము ॥

(ii) పమ-నిదపా మదపాగమా ॥ గమదాదా దపదనిసరి ॥
. . భా. గ ధే . . . య ॥ మై. . న శ .ర్వా... ॥

సా;; ; ; ; ॥ దనిసరిగరి సనిదనిసా ॥
ణి......... । సం...త . త .ము.ను ॥

; దనిసా సరిగా రిరి ॥ సాసరి స నిదా దనిసా ॥
..త్యా.గ రా... జు. ॥ బ . . ల్కి_.న వా . . ॥

సరిగ గరిస నిసరి రిసని ॥ దనిస నిదప మనిదప మగ ॥
ణి . . . . . ప్రి.. య.. ॥ మై.. న . . ని . . . . . ॥

రిస -
. . - న్నెవరు - - -

*****

బలహంస రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(మైసూరు సదాశివరావు రచన)

ప॥ ;-రిమా పా ,దా ; దాదప । ప దనిద నీ ; । నిదదప పమమా, ॥
..ఎ వ రు .న్నా. .. రు . । న.న్ను. బ్రో. । చే. . . వా . . . . ॥

(2) ;-రిమాపా, రిమపద సనినిద । పద నిదా నీ, । నిదదప పమమా, ॥
..రె వ రు. న్నా.. . . .రు. । . . నన్ను బ్రో । చే. . . వా. . . . ॥

(3) ;-రిమాపా, రిమపద సనినిద । దదసని నిదదప । నిదదప పమమా, ॥
..రె వ రు. న్నా.. . ..రు . । న.న్ను. బ్రో... । చే. . . వా. . . . ॥

;-రిమాగసా రీరీమా మా । ; పదసా సని । దప సనిదప పమమా ॥
..రి న కు ల తిల క శ్రీ .. । . .రా. . . . । మ. చం... ద్ర. . ॥

(4) ;-రిమాపా, పదసరిమగసా । పద రి సనిదపా । సనిదప మరిమగ ॥
..ఎ వ రు. న్నా. . . . రు । న . న్ను... బ్రో । చే. . . . . . వా. ॥

సారిమాగసా రిమరిమ పమపద । సరిరిప మగసా । పసనిద పారిమ ॥
.. రి న కు ల తి . ల . క . శ్రీ. । . .రా. . . మ । చం . . . ద్ర. ॥

గస -
. . - ఎవరున్నారు - - - -

అ॥ ;-పదాపదా సా ; రీరీ । ; రిమగసా , । సనినిద దాసా ॥
..అవని జ సీ . ..త । ..నను .బ్రో. । వు. . . మ ని ॥

(2) ;-పదాపదా సనినిద సారీ । ; రిపమగ సా । సనినిద పదసా ॥
..అవ నిజ సీ. . . . త । ..న. ను . బ్రో. । వు. .. మ. ని ॥

(i) ;-ససాససా సదనీ నిదదప । మా రిమపదసా । సనిదప మరిమగ ॥
..భవ హర నీ. . తో. . . । . . దె . . .ల్ప । లే. . . . . దా. ॥

(ii) సా-ససాససా సనినిద పదసరి । రిపమగసా పస । నిదపా రిపమగ ॥
. . భ వహర నీ . . . తో . . . । దె. . . ల్ప లే . । . . . దా. . . ॥

సా -
. . - ఎవరున్నారు - - - -

చ॥ ; దనీదపా ; పమరిమపా । రిమపనీద పద । పమమ రి మాగసా ॥
..బా.లుడై . న . ఈ . . । దా . . . . సు. । ని . . పై . . . ॥

; రిపమగ సా ; రిమ పమపా । పా పదాసా , । సనిదా సాసా ॥
..చా. ల . ప్రే..మ. యుం. । చ రా . దా . । సు.ఖ క ర ॥

చాలుర నీ కోపము నే తాళ

జాలర సదాశివనుత ॥ ఎవరున్నారు - - -

*****

మాళవ శ్రీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; ;-గామాపా ; నీ । ధా ; ; నిద । దప మా ; మగ ॥
..... ఎ వ రు.. ... । న్నా... రు. । ... బ్రో.. . . ॥

(2) మా ; ; -గామాపా ; నీ । దనిసా ; సని । నిదదప పమ మగ ॥
వ .... ఎ వ రు. . .. । న్నా.... రు. । ..బ్రో. . . . . ॥

(3) మా ; ; -గామాపా ; నీ । దనిసా ; గస । గా సనిదని పస ॥
వ .... ఎ వ రు.. .. । న్నా..... రు. । . .... బ్రో. ॥

(4) నిదప మగస -పమగస గమపమపా । పనిదనిసా గస । గా సనిదని ప స ॥
. . . వ . . ఎ . వ . రు . . . . । న్నా. . . . రు. । .. . . . . బ్రో. ॥

నిదప మగస -గపమగ సా ; సని । స్సా,సా, సమ । గమ పనిదని పస ॥
. . . వ . . ఇం.త . తా . మ . । స. మ. దే . । . . ల . . . న . ॥

నిదప మగస -
. . . య్యా.. - ఎవరున్నారు - - - -

అ॥ ; ; ;-నీసా సామా మగ । మా ; ; సగ । గమగసా, సని ॥
.....వివ ర ం బు . । గ .... తె. । లు. . ప . వ. ॥

(2) నీ ; ; -దనిసా సామా మగ । మగసగమా సగ । గమగసా, సని ॥
య్యా.. వి . వ ర ం . బు . । గ . . . . తె . । లు . . వ . వ. ॥

(3) నీ ; ; -దనిసా సామా మా । మగసనిసగ సని । దని పదనిస సగ ॥
య్యా.. వి . వ రం .. బు. । గ . . . . . తె. । లు. ప . . . వ . ॥

మాపమ గా ; -గాగప మగసా సా । సనిదనిసా పద । నిస సనిదని పస ॥
. . . య్యా.. వి . . శ్వే. . శ । శ్రీ.... పం । . . చ. . . న . ॥

నిదప మగస -
దీ .. శ . . - ఎవరున్నారు - - -

చ॥ ; ; ; -పాపాపా;పా । నిదపదనీ నిద । దప పమమా మగ ॥
.... ..మ ననసా.ర । గ. . . . ధ్యా. । . . నిం.. ప. ॥

(2) మా ; ; .పాపాపా ; పా । నిద పదనిస సని । నిద దప పమ మగ ॥
గ .... మ న సా.. ర । గ . . . . . ధ్యా. । నిం . . . . ప . ॥

మా ; ; దాపామా ; మగ । సగమగసా గా । మాపా ; దని ॥
గ.... మ న సు.. వి . । లు.వ . దు మ । . ర్మం. బు. ॥

సని దనిపా -
తె. లు . ప -

తనవాదని తలపవయ్య

దేవేశ త్యాగ రాజవినుత ॥ ఎవరున్నారు - - - -

*****

మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-గాపా । దారీ సా ; ॥ సాద దరిస । దాపా దా ; ॥
..ఎ వ । రు.. రా. . ॥ ని . న్ను. । వి . నా.. ॥

(2) ;-గాపా । దాగరి రిససా , ॥ దా , సారిససద । దాపా దా ; ॥
.. ఎ వ । రు .. రా . . . ॥ ని . న్ను. . . . । వి . నా .. ॥

(3) ;-గాపా । దసరిగ రిససా, ॥ దసరీగరి సాగరి । రీసా దపదా ; ॥
.. ఎ వ । రు. . . రా... ॥ ని.న్ను.. . . . । . . వి .నా.. ।

; గా ; । పదపాద సా ; ॥ సాదాపా । పాగారీసా ॥
..గ.. । తి . . . . ॥ మా. . । కు . . . ॥

(4) రీ-గాపా । దదగరి రిససా, ॥ సాదదారిస సద । దాపాదా ; ॥
. .ఎ వ । రు . . . రా. . . ॥ ని . న్ను. . . । వి . నా.. ॥

; గా ; । పదపాద సా ; ॥ సాదాపా । పగదప గపగరి ॥
. .గ.. । తి . . . . ॥ మా . . । కు . . . . ॥

(5) సరి-గాపా । దసరిగ సరిగారిససా ॥ దసరీగరి సాగరి । రీసా దపదా ; ॥
. . ఎ వ । రు. . . . . . రా. . ॥ ని.న్ను.. . . . । . . వి .నా.. ॥

; గా ;। పదసరి గారీ ॥ సద రిస దప । పగదప గపగరి ॥
. .గ । తి . . . . . ॥ మా. . . . . । కు. . . . . ॥

(6) సరి -
. . - ఎవరురా - 5 సంగతి పాడి,

; గా ; । పదసరి గపగరి ॥ సరిసస దస । దద పదపప గరి ॥
. .గ.. । తి . . . . ॥ మా... . . । . . కు. . . . ॥

సరి-గాపా । దాగరి రిససా,
. . ఎ వ । రు .. రా .... - - - -

అ॥ ;-సాసరి । రిగా, గగారి ॥ రిసారిగా । రిససా, సా ; ॥
.. స వ. । న... ర . .. ॥ క్ష .క . । ని . . . త్యో. ॥

సదపా ; । ; ; ; ; ॥ సరిగరిసద । పగరిసా సరిగ ॥
త్స.వ.. । ... . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

(2 పద- సాసరి । రిగా, గప గగారి ॥ సరీ గపగ।గరిగరి రిససా , ॥
.. స వ. । న. . . . ర . . ॥ క్ష. క . .।ని . . . త్యో.... ॥

; ;-సద । దారీ సా; ॥ సాద దారిససద । దాపాదా ; ॥
....త్స. । వ . సీ.. ॥ తా . . . . . . । ప . తి. . ॥

(3 ;-సాసరి । గాగప గగారి ॥ రిసా రిగా । రిససా , సా ; ॥
. . స వ. । న . . ర . . ॥ క్ష . క . । ని . . . త్యో. ॥

; ;-సద । దారీ సరిగరి ॥ దసరిస షద । సద గపదప గరి ॥ సరి ......
...త్స. । వ . సీ. . . ॥ తా. . . . . । . . ప . . . తే. ॥ . . ఎవరు

చ॥ ; ;-సరి । రీగా ; ; ॥ గాగారీ । గాగా పా ; ॥
....రా. । జా. .... ॥ బిగు. । వు . నీ .. ॥

; -పాగా । గదపా దా ; ॥ గాదాపా । పగదప గపగరి ॥
. . కే . । ల . . రా. ॥ త్యా . . । గ. . . . . . . ॥

(2) సా ;సరి । రిపగా ; ; ॥ రిగా రిససధ । సాసరి రిగా , ॥
.... రా. । జా... ... ॥ బి . గు. . . । వు . . నీ.... ॥

;-పాపగ । దాపాదా ; ॥ గా గదపా । గాగప గరీ, సా ॥
.. కే . . । ల . రా.. ॥ త్యా . . . । . . . గ . . . . ॥

;-సరిగప । గరీస సా ; ॥ రిగా రిససధ । ధాపాధా ; ॥
..రా. . . । జా.. .... . ॥ ర్చి. త. . . । పా . ద.. ॥

; గా ; । దా పాగారీ ॥ రిగా రిససధ । ; సరి రిగా , ॥
..తా.. । శ జా . ల ॥ రా. . . . . । ..రా. మ.. . ॥

;-దాదప పగ । పా ; దా ; ॥ సాసా; । సాసరి రిగా , ॥
..ఈ. . . । జా . . .... ॥ లము. । సే . . య... ॥

;-సరిగరీ , । ; గప గరీ,సా ॥ పాద దారిసపద । దాపా దా ; ॥
..రా. . . . । . .జ . . . . . ॥ బ్రో. . . . . . । వ . సం. ॥

; సరిగరి । దసరిస దపా , ॥ పగ దప సద । రిసదప గపగరి ॥
..కో.. . । చ. . . మా... ॥ సు. .. . . । ర . .. భూ.. . ॥

సరి_ గగదప । గరిస సా ; ॥ రిగపద సరి । గరి రిసదప గరి ॥
• . జ . . . । మా.. . . ॥ మా.. . . . । .. కు. . . . . ॥

సరి -
. . . - ఎవరురా _ - - _

**

సిద్ధసేన రాగం - ఆదితాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; సాగా రీ ;గా । మా ; ; దా । మా పామారీ ॥
… …ఎ వ రై..న। లే … రా । . పె . ద్ద ॥

(2) రిగా గరిస-సాగా గరిరీ రిగ । గమా, ; దా । మా పామారీ ॥
ఉ. . . . ఎ వ రై.. న. । లే. . . . రా । . . పె . ద్ద ॥

(3) రీ గరిసధ-సాగా గరిరీ రిగ । మా రిగమా పద । సా సనిదమపా ॥
ఉ . . . . ఎ వ రై. . న. । లే . . . రా. । . పె. . . ద్ద ॥

మరి గరిసధ సాసని నిధధాధా । ధధధసా, సా । గరి గమపద మా ॥
ఉ. . . . . ఇల . లో. . న । దీ. . . . ను । ల . బ్రో. .. వ ॥

మరి గరిసధ -
ను . . . . . - ఎవరైన లేరా - - -

అ॥ ; ; ;-పాపద సా;గరి । సగరి గమా రీ । గరిసని నిదదా ॥
……భ వ. కా..న. । న. . . . ము । న.చ. రిం. . ॥

(2 సనిదమా,- పదపదసా ; గరి । సగ రిగమామరి । గరి సద రిసనిద ॥
చే . . . . . భ .వ.కా.. న . । న. . . . ము. । న. చ . రిం. . . ॥

(i) సనిద మా,- పాదా నిదదాసా । దాసనినీ ; దా । దమ పామాపమరీ ॥
చే.. . . . బ లు గా. . సి । రా. . . . . ము । ని. తో . . . తె ॥

(ii) గరి రిసధా- పాదా నిదదా సా । దసగరిగా రిగ । మా రిగరిస నిద ॥
ఉ. . . ప బలు గా. . సి । రా. . . . ము. । ని తో. . తె. ॥

మపమ రిగరి -
ఉ. . ప .. - ఎవరైన - - -

చ॥ ; ; ; పాపమ పా ;పా । దానిదదా,మ మప । ,మ మారీగా ॥
.. ....క లి . మా..న । వా. . . . . . ధము । .ల కా .ర్య ॥

గరిరీ ; సగరీ సారిసపా నిధ । ధ్ధాపా , గరి । గా మాపదసని ॥
ముల్.. కా.మ మ. . . త్స. । రా.దు . ఆ. । . కృ . .త్యం. ॥

నిదదా ; -
ముల్... -

చల చిత్తము లేనివా రిపుడు

చాల త్యాగరాజ - నుతునితో దెల్ప ॥ ఎవరైన

*****

గాంగేయభూషణి రాగం - ఆదితాళం

చిత్రతర మార్గం

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-పా ;మా గ్నారి రీసా । ; సన్ని సరిసా । ; రీ, గమా ॥
.. ఎ. .వ్వ రే. . .రా । ..మ. ..య్య । ..నీ. స రి ॥

(2) గమ -పా,దపా,ద దపామ-మగపమ మగరీ,సా ।
. . ఎ . . ... వ్వ ....-రే . . . . . . .రా ।

। ; సన్ని సరి సా । సన్ని సా,రీ, గమా ॥
। ..మ. . .య్య । . , నీ.... స రి ॥

(3) మగామ -దపాద నిసాని దపపమ-గా గమపమమగరీ సా ।
. . . ఎ. .. . . . . వ్వ. . ..రే . . . . రా ।

। ; సన్ని సరిరిస సా । సన్ని సా,రీ, గమా ॥
। ..మ. . . . . య్య । . . నీ.... స రీ ॥

(4) ;- గమపద నిసానిదపపమ -గా గమపదపమ గమపమగమ ।
. . . . - ఎ . . . . . .వ్వ. . . -రే . . . . ।

। రీ,ససా పమగమ రిస । సన్నిసరీసా,, సరిగామా ॥
। రా .... మ. . . య్య । నీ. . . . . . స. రి... ॥

(5) ;- గమపదనిసరిసనిదపమ -గమపదనిసీ నిదపమగా పమగమ ।
.. ఎ . . . . .వ్వ . . . . .-రే. . . . . రా. . . ।

। రీ,స సన్నిసరి సా ; । ; సన్నిసరిసా సరిగామా ॥
। .... మ.. . య్య. । ..నీ , . . స. రి . ॥

గమ-పా,ద దపామ మగ-గమపమ మగగా గమపమరీ । ; ;
. . ఎ .. . . . వ్వ. -రే . . . . । . .

అ॥ ; ,- పదనిసా-దానిదనిసా ,నిసా । ; , సరిగమా । రిగ రిగమా మగరీ,స ॥
. .. ర. వ్వకు-తా. . . , . .వు । ... లే. క సు । జ . ను. . ల . కు.. ॥

(2) ;,-పాపదనీ సా-సనిదప దనిసా, మగరీ,స ।
..ర..వ్వ కు.తా.. .... ..వు.. ।

। సా, సాసరిగా మా । రిగ రిగమపామ మగపమరీ ॥
। ... లే..క షు । జ. ను..... ల.కు.. ॥

(i) రిసా- సనిసా రిసా-నిసరీసనిదా దని దనిసా ।
... రా.. జిగ-..... ర. ... ।

। ; దపాదనీ దపమ । పాదా దపపమ గా గమపమ ॥
। ..క్షిం.. చు.. । వా...... . .... ॥

(ii) రీ,సపా -సనిసా పమరీ,స -నిసరిసారి సనిదా దని నిసరిస ।
;.. రా.. ..జి.. -గ.... ... ర. .... ।

। రీ నిసరి రిసని పదని దపమ । గమప మపద పదని దనిస నిసరిస ॥
। .. క్షిం. ... చు.. ... । వా.. ... ... ॥

(6) రీ-సనిదపమగ పమగరీ -గమపద నిసనిద పమగా మగపమ ।
.. రె..... వ్వ... -రే... .... రా... ।

। రీ,స సన్నిసా సపపమ రీ,స-సా ; ॥
। .... మ.. .... య్య- .... ॥

చ॥ ;-పాద పాద పా,-మపాద పమమాగ గమపమ రీ ।
..ప. గ. వా. ని.. కి... సో..... ।

। ;సన్నిసా సరిగా । గమగమపా పమపా ॥
। ..ద.రు డ.ని । యెం..... చ.క ॥

; ,- గమపదా -దానీ దనిసా దనిసని దపపమ ।
... భ.క్తినె -రి. గి.. లం.. .... ।

। గా, గమపదా । మపాద దపామ మగపమ రీ ॥
। కా. ప.ట్టమొ । స. . ... గ.... ॥

నగధర, సుర భూసుర పూజిత, వర

నాగశయన, త్యాగరాజ వినుత, సరి ॥ ఎవ్వరే - - -

వరాళి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;; -గరి । గా ; ; గగ ॥ మా , పా, । ప దాప దానీ ॥
... ఏ. । టి.... జ. ॥ . . . న్మ. । మి . . ది... ॥

సా ; ; । ; ; ; సని ॥ దనీ దపమ । ప మగా గా ; ॥
హా... । ...... ఓ. ॥ రా. . . . । మ . . .... ॥

(2) గరిసని -గమ । గా ; ; ఫా ॥ పమ దా ; । ద దాప దాదని ॥
. . . . ఏ . । టి.... జ ॥ . . న్మ.. । మి . . ది . . ॥

స నిసా ; । ; ; ; సని ॥ దనీ సరిసని । దనినిద ప మగా ॥
హా.. . .. । ..... ఓ. ॥ రా. . . . . । . . . . మ . . ॥

(3) గరిసని-గా । గా ; ; పమ ॥ దపా దా, । ని సాని సారిగ ॥
. . . . ఏ । టి.... జ . ॥ . . న్మ. । మి . . ది . . ॥

రి ససా ; । ; ; ; సని ॥ దదని సరిని । దనినిద పమగా ॥
హా.... . । ...... ఓ. ॥ రా. . . . . । . . . . మ . . ॥

(4) గరిసని-గా । గమా , ; పా ॥ , మదా ; । ; సాని గారి ॥
. . . . ఏ । టి . ... జ ॥ . . న్మ.. । .. మి. ది . ॥

రీ రిససా ; । ; ; , రిసని ॥ ద నిస రిసని । దనిసని ద పమగా ॥
హా.. ... . । ...... ఓ.. రా. . . . . । . . . . మ . . . ॥

(5) గరిసని-దద । పమ గగారి రీ ॥ సరిగ రి ససా । సనిదా నిసరిగ ॥
. . . . ఏ . । . . టి . . జ ॥ . . . న్మ . . । మి. . ది . . . ॥

రి ససా ; । ; ; రి రిసని ॥ దని సరిసరిని । దనినిద ప మగా ॥
హా . . .. । .... ఓ ... . ॥ రా. . . . . . । . . .. మ . . ॥

గరిసని -
. . . . . - ఏటిజన్మమిది - - - -

అ॥ ; ; -గా । గా ; ; గా ॥ గా, గా, । గ రిరీ సా ; ॥
.... ఏ । టి .... జ ॥ ... న్మ. । మి. . ది .. ॥

; ; సా । స ని గరీస సా ॥ సా రిసనిద । దానీ స నిసా ॥
.... ఎం । దు. . . . కు । క .లి .. । గె. ను . . ॥

(2) ; ;-గా । గా ; ; గా ॥ సరిగరీ, గా, । గ రిరీ సా ; ॥
.. ...ఏ । టి .... జ ॥ . . . . . న్మ. । మి . . ది .. ॥

; ;సని । స రిరిగ రి ససా ॥ నిరి సనిద । నిసరీ రి ససా ॥
...ఎం । దు . . . కు . . ॥ క. . లి. . । గె. . ను. . ॥

(3) ; ;-గా । గా ; ; గా ॥ మాపమమగ గా, । గ రిరీ సా ; ॥
... ఏ । టి .... జ ॥ . . . . . . న్మ. । మి .. ది .. ॥

; ; సా । స నిగరి రి ససా ॥ నిసరిసారి సనిద । దానీ స నిసా ॥
....ఎం । దు. . . కు . . ॥ క . . . . లి . . । గె . ను . . ॥

; ;-గా । గా ; మా ; ॥ ; పమ దా । ; దమా దనీ ॥
....ఎం । త.. ని .. ॥ . సై. .. । ..రిం . తు. ॥

సా ; ; । ; ; ; సని ॥
నే.... । ..... . నే. ॥

గా ; గా । గా ; మా ; ॥ ; దమాదా, సానిగారి ॥
. . ..నెం । త .. ని .. ॥ .. సై . . .. రి ంతు. ॥

రీరిస సా ; । ; ; ,రి సని ॥ దనిస రిసని । దనిసని దపమగా ॥
నే. . .... । ... .ఓ .. ॥ రా. . . . . । . . . . మ. . . ॥

గరిసని -
. . . . - ఏటిజన్మమిది - - - -

చ॥ ; ; సా । సనిదని దపపా, ॥ పమగ గా, । మపదప పదాప ॥
....సా । టి. . లే. . . ॥ . . . ని. । మా. . . ర . . ॥

; ; ప ద । దనిసని దపపామ ॥ దమా దా, । దానీ స నిసా ॥
....కో. । టి ... లా. . . ॥ వ. . . . । . . ణ్య . . ॥

(2) ;-సనిదరి । సనిదని దపపామ ॥ పదని దపమగ । మపదప పదాప ॥
..సా. .. । టి . . . లే. . . ॥ . . . ని . . . । మా. .. ర . . ॥

; ; పా । పదని దనిసని దపమ ॥ పదప దా, । నిసరిగ రిససా ॥
....కో । టి. . . . . . లా . . ॥ వ. . . .. । ణ్యు. . . ని . ॥

(3) ; ;-సా । సని దనీ దపపామ ॥ పదని దపమగ । మపదని స రిసని దని ॥
....సా । టి. .. లే. . . . ॥ . . . ని . . . । మా... . . . . . . ॥

దపమా, పద । దనిసారిసని దపమ ॥ పదప దా, । నిసరిగ రిససా ॥
ర . . . కో. । . . టి . . . లా. . ॥ వ. . . .. । ణ్యు. . . ని . . ॥

(i) ; ;- గా । గాగమ గగారి ॥ సరిగ రిసనిదా, । నిసరీ రిససా ॥
.... మా । టి . . మా. . ॥ టి. . కి . . . . । జూ .. చి . . ॥

; ; సా । సనిదని దపపా ॥ పదని దపమగ। గరిరీ సా ; ॥
....మా । ట. .. లా. . ॥ డ. . ని . . . । త .. న . ॥

(ii) ; ;-గా । గమపమ గగారి ॥ సరిగ రిసనిదా, । నిసరిగ రిససా ॥
....మా । టి . . . మా. . ॥ టి. . కి. . . . । జూ .. . చి. . ॥

; ;దస । సనిదని దపమా, ॥ పదని దపమగ । గా ; పమగరి ॥
...మా. । ట . . . లా. . . ॥ డ. . ని . . . । త.. న . . . ॥

గరిసన్ని -
. . . . - కేటి జన్మము - - - -

రెండవ చరణము

(1) ; ; సా । సనిదని దపపా, ॥ పదని దపమగ । మపదప పదాప ॥
.... సా । రె. . . కు. . , ॥ ము. . . . . . । త్యా . . . ల . . ॥

; ; పద । దనిసని దపపామ ॥ దమా దా, । దాదని సనిసా ॥
...హా . । ర. . . ము. . . ॥ ర . ము. । పా. . లు. . ॥

; ; గా । గా; గరిరీ ॥ సరిగ రిసనిద । నిసరీ రిససా ॥
....గా । రు. మో.. ॥ . . . ము. .. । క. . స్ను. . ॥

; ; సా । సనిదని ద పపామ ॥ పదని దపమగ । గా గరిరీ సా ॥
....లా । ర.. .. జూ . . . ॥ డ. . ని. . . . । త న. . కు ॥

(2) ; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సారిగ ॥
....। ... . ॥ ... . । .... పా. . ॥

రి సనీ గా । గా ; పమగా ॥ గరిరీ సా , । ; రీ, సా రి ॥
లు. . గా । రు.. . . మో ॥ . . . ము.. । .. క. న్ను. ॥

సాని సరిసరి । సనిదని ద పపామ ॥ పదని దపమగ । గా ; పమగా ॥
లా. . . . . । ర. . . జూ. . . ॥ డ. . ని. . . । త.. న. . ॥

గరిసని -
. . . . - కేటిజన్మము - - - -

ఇతర చరణములు

(3) ఇంగిత మెరిగిన -సంగీత లోలుని
పొంగుచు తనివార - కౌగలించని తన ॥ కేటి - - -

(4) సాగర శయనుని - త్యాగరాజ నుతుని
వేగమే చూడగ - వేగేని హృదయము ॥ ఏటి - - -

*****

కిరణావళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; -సాపా మా ; మరి । రిగా రి సని స రి । గా రిగమా మగ ॥
...... ఏ టి యో. . చ. । న. లు. . చే. । . సే. . వు . ॥

(2) మా ; ;-సాపా మపదనిసా ।పామగరిస మగ । రిస రి గమా మగ ॥
రా .... ఏ టి యో. . .చ । న లు . . . చే. । . . సే. . వు . ॥

పమగరిగమ పపాప మా; మ రి । గా,రిససా రిగామపా ; దా ॥
రా . . . . . ఎదురు బ.. ల్కు.. । వా. . . . రెవరు లే. . రు ॥

(3) పదనిప దని -సారిససాపా మా,మరి । రిగా రి ససా మగ । రిస రిగమా మగ ॥
రా.. .. .. ఏ . . . టి యో.చ. । న. లు. . చే. । . . సే. . వు. ॥

మా ; ; పపాప మా; మ రి । గా,రిసా రి గామ పా ; దా ॥
రా .... ఎదురు బ .ల్కు.. । వా. . . రె వరు లే.. రు ॥

(4) పా,రి సరిమ గరి-సాపా మపదని సారిస । సా పామగరి మగ । రిస
రా. . . . . . . ఏ టి యో... చ . . । . న లు. . చే. । . .

రిగమా మగ ॥
సే. . వు . ॥

మా ; ; -
రా .... - - - -

అ॥ ; ; ;-సగ రిసని సా , రి । స రిగరిగా రిగ । మా రి ; గా ॥
......నో. టి. . మా. ట । జా. . . . ర్చ. । గ రా..దు ॥

(2) గరిరి సా- సగ రిససాని సా , రి । స రిగరి, గా, రి గ । మా రి ; గా ॥
రా. . . నో. టి. . . మా . ట । జా. . . . .. ర్చ. । గ రా..దు ॥

(3) గరి రిససా-స గ రిససాని సా, రి । ప దనిసరిగా, ; రి గ । మా రి ; గా ॥
రా. . . . నో. టి. . . మా.ట । జా. . . . . . . ర్చ. । గ రా. దు ॥

గరి రిససా సరిగా గరిరీ సా । దనీసా, సా । పా మ గగరిసా ॥
రా. . . . కో.టి వే.. ల్పు । ల. లో. మే । టి యై. . . . ॥

రిగ మపదని -
వీ. . . . . - కేటియోచనలు - -

చు॥ ; ; ;-పా పా మా , మరి । గా, గ రిస రిగ । మా రిగమా మ గ ॥
... ..మెండు శూ . రు. । ల. లో .. వెను । క దీ. . య. ॥

మా,మా, సాపా మా; మరి । గా,గరిస రిగ । మా పా;పమ ॥
శ .ని . రెండు మా. .ట . । లా.డు.. వా. । డు కా.ద . ॥

పా ; ; -
ని .... -

అండకోట్ల పా-లించువాడని

చండమౌను లాడ త్యాగరాజనుత ॥ ఏటి - - - -

*****

యదుకుల కాంభోజి రాగం-ఆది తాళం

-చిత్రతర మార్గం-

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ;-మప దా,సదపా, -;పాపమగా గరి రిగరీ । సా సరిస రీ, ।
..ఏ. తా..... ..వున.. నే. ...।..ర్భితి. వో.।

। ; గా,మ మగారి రీ ॥
। ..రా.. ... మ ॥

(2) రిస-మప దానిద పద-పా పాపమగా గరి రిగరీ ।
..ఏ. తా.. ..-.. వున.. నే. ...।

। రిససాన్ధి సరిస రీ, । ; రిగామ మగారి రీ ॥
।.... ర్భితి. వో.।..రా.. ... మ ॥

(3) రిస-సరి మప దా మప-దసే దరిసస దప పపమగ మగరిగ ।
..ఏ. తా... .... వు. న... నే... ।

। రిససాన్ధి సరిస సగగరీ, । ; రిగామ మగారి రీపమ ॥
।.... ర్భితి. వో....।..రా.. ... మ.. ॥

మగాస-సరిమా దపాద-సాసప దప పాదాదపమా ।
... ఎం.దు కిం...... త. గా.... ।

। పా ; ; మా । పాదస దపమగ గరిపమ మగాస ॥;
। సి .... .. । ... . ॥..ఏతావున ...

అ॥; ;-మపమ పదప -మా,పమా,ద పమగా రీ రిరిపమ ।
.. సీ.. తా.. -ల .... క్ష్మ ణ... ।

। మగాస , సరిమపా । దానీనిదదప దనిదని దా ॥
। .... . భరతరి । పు..... ....ఘ్న ॥

(2) దప-పదనిదపా పదప- మపదసే దపమగ గరిరీ రిరిపమ ।
..సీ.... తా...ల... .... క్ష్మ..ణ... ।

। మగాస , సరిమపా । దానీనిదదప దనిదని ప దా, ॥
। . . . . ళరత రి । పు . . . . ష్ను . . ॥

(i) దప పద దసా, ; .సా సని ని సానిదా ప దాని । నిదాప
. . వా. తా .... త్మ . . జు . . ల తో . . । . . .

పా,దదపామ మా । మాపమ పాదప దానీ నిదదా ॥
నా . . . . దే । నా . . . . . ట . క . . ॥

(ii) దప-పద సరిగరిసా,ద - ద నిసారిసనీ ని సానిదా ప దాని । నిదాప
. . వా. తా. . . . . . - త్మ. . . . . జు . . . ల తో . . । . . .

పాదా దాదపపమ మా । మా పాదప దానీ నిదదా ॥ దప -
నా. . . . . . దే । నా . . . ట. క . . ॥ . . - మేతా ....

చ॥ ; ,- సరిమపా - దా, సదపా, పాదపమగ గరిరీ ।
. .. ఆ. లువ - ౹జా . . . . లు.. ।

। రిగాస , రిగరి ససా సధ । సా,రిగాసా రీ రీ ॥
। . . . స్వా,మ్ము. . ల. । డి . . . . గిరో ॥

; సరిససా, ఫ ధా - రిసారిగాసా స రి రీ ।
..అ. ను. . జులు - త . . ల్లి . తం.౹డు ।

। ; , సరిమ పా । దానీ నిదదా నిదానిపా ॥
। ... ల .న్నమ । డి . . . . గి. . రో ॥

శీలురైన వర - భక్తులు పిలిచిరో

చిరకాలము త్యాగ - రాజనుత ॥ ఏతావున - - -

*****

కల్యాణి రాగం- ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గా,మపా పమగా - గరి రిగరీ రి ససా ; । ; ససా రిరీ । గరిగా ; గరి ॥
.. ఏ . . . తా. . - వు. న. . రా. . . । .. నిల కద । నీ . . . కు. ॥

(2) సరి - మగామపా పమగా - గరి రిసగరి రిససా, । ; రిగారిససా రిరీ ।
. . - ఏ . . . తా . . - వు. న. . . రా. ... । ..ని . ల. . కద ।

। గరిగా ; గరి ॥
। నీ. .... కు. ॥

(3) సరి - గమపదనీ దపమగా - గరి సరిగరీగ రి ససా ; ।
. . ఏ . . . . తా. . . - వు. న. . . . రా. . .. ।

। ; పపా పపా । పమనిదపమ గగ ॥
। .. నిల కద । నీ . . . . . కు. ॥

(4) పమరీ - గమపదనీ దపమగా - గరి రిసగరి రిససా ; ।
. . . - ఏ . . . . తా. . . - వు. న. .. రా. . .. ।

। ; దదా దదప । పద నీసని దానిద ప దపమ ॥
। ; నిల కద . । నీ. . . . . . . కు. . . ॥

(5) గరి - గమపదనీ దపమగా - గరి సరిగరీగ రిససా ; ।
. . ఏ . . . . తా. . . - వు. న. . . . రా. . . . ।

। ; సపా సపా । నిససని దనినిద పా పమనిద ॥
। .. ని ల కద । నీ. . . . . కు . . . ॥

(6) పమగరి - గమపదనిసరిగ రి సనిద-పమ గరిరిగరి రి ససా, ।
. . . . ఏ . . . . తా . . ... . వు.న . . రా. . . ।

। ; దా,గరీ సనిదాపమ । గమదని రిగగరిసని దనినిదప ద ॥
। .. ని.ల. క . . ద. । నీ . . . . కు ॥

పమగరి గ రిరీ గ మపద - నిదపమ గగరి గరిరిసపా ।
. . . . ఎం. చి చూ . . . - . . . . . డ. . న.గ. . ।

। సని రిస స గగరిరీ । ; గగపమ గమ ॥ మరి -
। . . పడ వు. . . . । . . ఓ. . . రా. ॥ మ. - ఏతావున

అ॥ ; - దనిస దనిస - దని నిదానిసా సనిసా ।
. . సీ. . తా. . - గా. . . . . . . రీ ।

। ; దనిస దనిరిస । నీ ; నీసద దనిదా ॥
। . . సీ. . తా. . . . । గా . . . . . రీ. . ॥

(2) పమ - దనిస దనిస - ద ని నిదానిసా నిసా ।
. . సీ. . తా. . - గా. . . . . . రీ ।

। ; దనిస దనిరిస । ద ని దనిసా నిసరిసారి సనిదా ॥
। . . సీ. . తా. . . । గా. . . . . రీ. . ॥

(3) దప-దా,నిసా ద నిస - ద ని దని సాసని సా ।
. . సీ. . . తా . . - గా. . . . . . రీ ।

। ; ని నీరిసీ నినీసదా । ద ప పదనీసనిదా స నిద పపా ॥
। . . వా. . . గీ. . . । శ్వ . రి . . . . . య.ను . . ॥

(4) ; దా,నిసా దనిస - ద ని నిదానిసా సనిసా ।
. . సీ. . . తా. . - గా. . . . . . రీ ।

। ; సారీగరిసని నీసారిసనిద । ద ప పదనీసనినిద నీ ,దప పా ॥
। . . వా. . . . . గీ . . . . . । శ్వ. రి . . . . . . య. .ను . ॥

(i) ; - గ మపా ; - పనిదా ద ప సనిదని । సనిదా ; దప పదనీ ।
. . శ్రీ . రూ. - ప . . ము. లం. . . । దా. . . . . ।

। పదనిదాని దపపా ; నిద ॥
। . . . . ॥

(ii) పమ -పాగమా, పా, - పనిదా ద పపా, సనిదని । సా ; ; సారిస ।
. . శ్రీ . . . రూ. - ప. . ము . . లం. . . । దా . . . . గో. . ।

। నీసని దానిద పామా పమనిద ॥
। . . . విం.. . . దా. . . ॥

పమగరి -
. . . . - ఏతావునరా - - -

చ॥ ; - గా, పా,గమా - గమ గమపమ పా । ; దపా నిసదా ।
.. భూ. క.మ. - లా. . . . . ర్కా । .. విల న. భ ।

। పాదపమప పమగా గరి ॥
। మం. . .. . . . దా. ॥

; గమపదనీ దపమగా, - గారిగ రి సపా , నిసరీసా ।
..భూ. . . . త. . ... - కో. . టు . . . లం. .. ।

। గగరీ ; ; గదపమ । గరీస సా ; ; ॥
। దా. . ... । . . . . ॥

; - పమప దా, నీ, - సా దా,నిసా ని సా । ; నిసని గరిరిసపా ।
.. శ్రీ. . క. రు. - ణ గు. . . త్యాగ । .. రా.. జ.క . . ।

। సనిరిస సనినిదపా పద దని ॥
। రా.. . . . . . . ర్చి. త. ॥

శివ మాధవ బ్రహ్మ - దులయందా గోవిందా ॥ ఏతావున -
" శ్రీ రూపములందా " - వలె

*****

శృతిరంజని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; -పాదా పదనీదా । దపమా ; గా । సా రీ ; గా ॥
...... ఏ. దా..రి । సం..... చ । . రిం..తు ॥

(2) మా ; ; - పదనీ నిదదా పా । దపమగా, మగ । సా రీ ; గా ॥
రా .... ఏ.. దా.. రి । సం..... చ. । . రిం..తు ॥

(3) మా ; ; - పదనిస రిసనీనీ । నిదదా పా, పమ । గస రీ ; గా ॥
రా .... ఏ... దా..రి । సం.. ... చ. । .. రిం..తు ॥

మా ; ; పదపమ గమపమ గమ । గా,సా, సా । సరి గామాపా ॥
రా .... ఇ. క. బ... ల్కా. । రా... శ్రీ । .. రా. మ ॥

(4) పదని దపమ - పదనిస నిసగస నీ । దాపా ; పమ । గస సాసరిగా ॥
చం. ద్ర.. ఏ... దా... రి । సం... చ. । .. రిం..తు ॥

మా ; ; పదపమ గమపమ గమ । మగాసా, గమ । పద పదనిస గస ॥
రా .... ఇ. క. బ... ల్కా. । రా... శ్రీ. । .. రా... మ. ॥

నిదా దపమ -
చం. ద్ర.. - ఏదారి - - - -

అ॥ ; ; ; - పాపద నీ ; దనీ, । నిసాసా, నీ । సా నిసరీరీ ॥
...... శ్రీద. ఆ.. ది.. । మ. ధ్యాంత । . ...ర ॥

రిగాసా, పాపద నీసాసా । నిసనిదపమ పద । నీ దనిసా సరి ॥
హి. త. శ్రీద. ఆ. ది । మ..... ధ్యాం । . .తే. ర. ॥

రిగాగా, గమగా సా ; నీ । నిదదా పా, పద । నిస నిదపమగా ॥
హి. త. సీ... తా.. స । మే.. త. సు. । గు. ణా...క ॥

గస గమా, -
ర.. నే. - నేదారి - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । ప దని ద పమ పా । ప మ గమగా సా ॥
...... అన్ని తా.. న. । ను.. మా.. ర్గ । ము. న.. జ ॥

సరీరిగా గమప మ గా ; గస । సనీ సా, సరి । గా గ మపా పమ ॥
న.గ. న.న్ను. పీ..డ. । ను. భా. ర. । . మ.. నే. ॥

పదాపా, -
. . వు. -

తన్ను బ్రోవరా - సదా అంటే
ద్వైతు డనేవు - త్యాగరాజనుత ॥ ఏదారి - - -

*****

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సనిసా సగారిగా మపదాపా । పనిదద పా ; । ; పపమగరిస ॥
ఏ.. నా..టి నో..ము । ఫ.ల. మో.. । .... ॥

(2) రిపసనీ పమగరిగా మపదా పద । నీదాపా ; । మనిదప మగరిస ॥
ఏ.. నా...టి నో.. ము. । ఫలమో.. । .... ॥

(3) రిసనిస పమగరిగా మపదా పద । నీదాపా ; । పాదని దపమా ॥
ఏ... నా...టి నో.. ము. । ఫలమో. । ... ... ॥

నిదనీ నిదపా పనిదప మగమప । పమగరి గా ; । మనిదప మగరిస ॥
ఏ.. దా.. ..న. బ.ల. । మో... ...। .... ॥

(4) ఏనాటి - - - 3 వ సంగతి పాడి,

మపదని సారిస నిరి సనిదప మగమా । ప నిదప మగపమ ।
ఏ... దా.. .. న.. బ.ల । మో... .... ।

। నినిదప మగరిస ॥
। .... ॥

(5) ఏనాటి - - - 3 వ - సంగతి పాడి,

మపదని సరిగరి సనిదప మగమా । నినిదప గగరిస । సనిదప మగరిస ॥
ఏ... దా... ..న. బ.ల । మో... .... । .... ॥

అ॥ దనీసా,సా ; రీగా రీ । సీ ; సరిగరి । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ.నా. ధ.. బ్ర. హ్మ । కై. ..న. । నీ.. ..దు ॥

(2) నిదని నిసాసా ; ని సరిగరీ । రి సనీ సరిగరి । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ.. నా..ధ.. బ్ర...హ్మ । కై.. ..న. । నీ.. ..దు ॥

(3) నిదని నిసాసా ; రి సరిమగరి । రి సనీ సరిగరి । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ.. నా..ధ.. బ్ర...హ్మ. । కై.. ..న. । నీ.. ..దు ॥

(4) నిసరిసారి సనిద నీ ; ని సరిపమగరి । నీ ; సరిగరిగ । రిసాని నిదపా ॥
శ్రీ... నా.. ధ.. బ్ర...హ్మా. । కై. న.... । సీ.. ..దు ॥

పాగారీ సరిసనిదప మపదని। సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
సే. వ దొ.ర.కు. నా...।. .... ॥

(5) శ్రీనాథ 4 వ సంగతి పాడి,

పాగారీ స రిసనిదప మపదని । సరిగరి సనిదప । మనిదప మగరిస ॥
సే. వ దొ.ర కు. నా... । త.న. కు... । క. లి. గె.ను. ॥ ఏనాటి - -

చ॥ నీ, దదా పా ; పా, దపా । గా,పా, మగ । గప మగ రీసా ॥
సుం.ద రే.. శ. సుగు । ణ.బృం ద. । ద. శ. రథ ॥

రిసన్నిస గారీ రీగా మ పదా । పా పదప మ పది । రిసనిద దాపా ॥
నం... దన అర విం.. । ద న.య. న. । పా... వ న ॥

(2) నీ, రిసని దపా,దప గాగా । పా, పదప గమ । పాదప మగరీసా ॥
సుంద.. రే..శ. సుగు । ణ. బృం. ద. । ద.. శ.రథ ॥

రిసన్నిసగారీ రీగా మపదా । పా పా,దద పమా పది । రిసనిద దాపా ॥
నం.. దన అర విం.. । ద న..య.. న. । పా... వ న ॥

(i) ; - దా దని నిసా,సా రి సరిమ । గరి సా ; సా । స ని రిసని దపా ॥
.. అం ద. గా...డ త్యా... । గ. రా..జ । ను. త.. సుఖ ॥

(ii) ; దా దని నిసా,సా రి సరీ । రిపమ గరిసాసా । స ని రిసని దపా ॥
.. అం ద. గా ..డ త్యా.. । గ.. రా..జ । ను. త.. సుఖ ॥

దాగా రీ సరిసనిదప మపదని । సరిగరి సనిదప । మనిదప మగరిస ॥
మనుభ విం...ప. దొ. రి. । కె... రా... । శ.శి. త.న. ॥

రిసన్నిస -
కే... - నాటినోము - - - -

*****

అఠాణా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పా ; ; । పపమరి రిమపా ॥ పా, పా, । నీపామ పా ; ॥
ఏ .... । పా.. ... ॥ ప .ము. । చే.. .... ॥

సీ, పా, । పానిప పానిప ॥ దనీపా, । పమమా పా ; ॥
సి. తి. । రా.. ... ॥ .... । రా.. మ .. ॥

(2) పపమమరీ । రిమపా రిమపమ ॥ సీ, పా, । నీపామ పా ; ॥
ఏ.... । పా.. .... ॥ ప. ము. । చే.. .... ॥

సీ, పా, । పానిప రిమపమ ॥ సీ, పా, । మాపానీప మాపనీ ॥
సి. తి. । రా....... ॥ .... .. । రా. .. మ.. ॥

(3) పపమరిరీ । రిమపా మపనీప ॥ దనీపా, । నీనిపమ పా ; ॥
ఏ.... । పా.. .... ॥ ప .ము । చే... .. ॥

సా, సీ, । సా ; ; ; ॥ పద నీసని దని । నిపా, మపనీప ॥
సి . తి. । రా ..... ॥ రా. ... .. । మ... .... ॥

(4) మనీ - పపమరి । మా ; రిమపమ ॥ సీ, పా, । పనీపామ పా ; ॥
.. ఏ... । పా.. .... ॥ ప. ము. । చే... .... ॥

సాసా సనీ । సరిస నీసానీ ॥ సరిమరి సనీ । నీ రిసని సదాప ॥
సి తి .. । రా.. ... ॥ రా...... । మ... ... ॥

(5) మప - పపమరి । రిమపా మపనీప ॥ పాసనినీ పా, । నీనీపమ పనిసా ॥
.. ఏ... । పా.. .... ॥ ప ... ము. । చే... ... ॥

మరి మమరిస । రిసనిస రిమరిస ॥ నీప సనీ రిస । మమరిస నీ పసనీ ॥
సి. తి... । రా.. .... ॥ రా. .. .. । .... మ... ॥

(6) పమ - నీపమరి । రిమపా మపనీప ॥ సీ, పా, । నీనీపమ పా ; ॥
.. ఏ... । పా.. .... ॥ ప.ము. । చే... .. .. ॥

సీ, పా, । పానీప పనీపనీ ॥ దనీపా, । ; ; సా,రి ॥
సి. తి . । రా. . . . . . ॥ మ. ... । .... నీ. . ॥

సనీ సనీపా । దనీప పా ; ॥ ప పమ గా, । గమపా పమనీప ॥
కే. . . . । పా.. ..... । పై. . . .. । . . . న . . . ॥

పమరి రి మరిమ। సరీస సా ; ॥ నీసరిస నీరి । స నీపా మాపానీప ॥
ద . . య . . . ।రా. . దు.. ॥ ... . . । . . నే . . . ॥

మనీ - పపమరి। మాపా
నే. -పా. . .। ప ము - - - -

అ॥ ; - పా,ద । దనీప పమపా ॥ పస స నిదా । దానీ స నిసా ॥
.. నీ .. । పా. . . . . ॥ ద. ము. . । ల . ను. . ॥

రీసా ; । రీ మరి రిససా ॥ సమరి రిససద । దానీ సనిసా ॥
గని .. । మొ. . ర. . ॥ లి. . . . . . । డి . తే. . ॥

(2) నీరి - సనిపద । దనీప పమపా ॥ పస స నిదా । నిసరిమ రిససా, ॥
.. నీ. . . । పా.. . . . ॥ ద . ము. . । ల. . . ను. . . ॥

రిమరి రిససా । ని సరిమ సరీస ॥ సరి రీరిసనిద । దాగరి రిససా, ॥
గ .. ని. . . । మొ.. . ర .. ॥ లి. . . . . . । డి . . తే. . . ॥

(3) సరి - సనిపా । దనీప పమపా ॥ నిసరిసారి స నిదా । నిసరిమ రి ససా, ॥
.. నీ. . । పా.. . . . ॥ ద. . . . ము. . । ల .. . ను. .. ॥

మరీ మరిమ । రి సనిస రీగరిసా ॥ నిరీ సనిద । దాగరి రిససా, ॥
గ . ని. . । మొ.. . ర. . . ॥ లి. . . . । డి . . తే. . . ॥

(i) ; - సనీ నీరి । సా,నీ సరీస ॥ స నీ రిసనీప । పనీపా పనీపా ॥
.. నీ. .. । .... పా.. ॥ టు. న. . . । వి. . నీ . . ॥

పద దాసనినీ । పా,ద దపమా ॥ పా సనిదా । దసావి సా ; ॥
వి. న. . . । న .. . . . ॥ ట్లుం . డు । ట. . కు.. ॥

3
(ii) ; - సనిసరి । సమరిస నిసరిసారి ॥ స నీపా ; । దా ; పదనీస ॥
.. నీ.. । పా. . . . . ॥ టు. న,. । వి .. వి. . . ॥

రీ నిరిసరి । సనిదా దాా; ॥ దప సనిరిస । మమరిస నిపసని ॥
. వి. న. । వ. . .... ॥ ట్లుం . . . . । డు . . . ట.కు. ॥

పమ -
. . - ఏ పాపము - - -

చ॥ ; - పా ; । పపమరి రిమపా ॥ ప్పా,పా, । పాపమ పా ; ॥
.. రా .. । జ. . . శే . . ॥ ఖ .ర . । స . . న్ను. ॥

నీ, పా, । పనిపా పనిపా ॥ దానీపా । పా సని సాౕరి ॥
తాం... । . . . . . . ॥ గ . . । త్యా . . గ.. ॥

సని సనిపా । దాౕనీ ద పా, ॥ పపమరిరీ । రిమపా ప మనీ ॥
రా. . . . । జ. . హ్యా... ॥ ద. . . . । ఙ్జ . . సు . . ॥

ప మమా రీౕమరీౕమ । సరీస సా ; ॥
భృం . . . . . । గ. . .... ॥

; - పా ; । నీపనీ పమపా ॥ పస సనిదా । దానీ సనిసా ॥
.. రా.. । జి. . త . . ॥ క. రు. . । ణా. . . . ॥

; రీసా । రీ ; సారిసనీ ॥ సా ; ; । రిరిసనిదా నీసా ॥
..పాం । .... ॥ గ .... । . . . . . ర తి ॥

; - సనిసరి । సా ; నిసరిసారి ॥ సనీపా ; । పాౕనీపా పాౕనీపా ॥
.. రా. . . । జ .. జ. . . . ॥ న. క . । పా . . ప . . ॥

దా దాసనీనీ । పా ; మా ; ॥ ప స సనిదా । నీ ; సా ; ॥
ధ్వాం. . . । త .. వ .. ॥ తం. . . . । గ.. నే.. ॥

(6) , రి సని పని । సారిసనీప పమపద ॥ దనీపా, । మపనిపాని పమగమ ॥
. నే.. .. । పా. . . . . ॥ వ .ము. । చే. . . . . ॥

నీ,పా, । పనిపా దనీప ॥
సి. తి. । రా. . . . . ॥

గమనిక :- ని - అని ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమైన
కైశికి నిషాదము పలుకుతుంది.

*****

శ్రీమణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; . రీసా రీ ; రీ । రి ససా ; సని । ధా ధాసా రీ ॥
... .. ఏ . మం.దు । నే. . .. వి. । . చి . త్ర ॥

(2) రి ససా, ; - రీసా రీ ; రీ । సరిగరిసా రిస । నిధ ధసరిస రీ ॥
ము. ను .. ఏ .. మం.దు । నే. . . . వి. । . . చి. . త్ర ॥

(3) రి సధ సారి – గపదప ద పగాగా । సరిగరిసా రిస । నిధ ధసరీగరి సరి ॥
ము. . ను. ఏ . . . మం . దు । నే. . . . వి. । . . చి. . . . త్ర. ॥

(4) గ పగ పా, - పాదపపా దపగగరి స । రిగరిస ధసరిగ । పద పగగరి సరి ॥
ము. . ను. ఏ . . . మం. .దు . । నే. . . . వి. । . . చి. . . త్ర. ॥

గ రిరిసరీ గాపద పదసారిస । స ని దపదా ద ప । పా పగరిసరీ ॥
ము..ను. ఇ ల. లో. . న. । మ. ను. . జు . । . లా. ..దు ॥

(5) సరిగరిగా -
న. ది. . - ఏమందునే - 4 వ సంగతి పాడి

గ రి రి సరీ - పదపద సా ; రిస । రిగరి రిసా నిద । పద పగరిసరీ ॥
ము. ను. . ఇ. ల . లో.. న. । మ.ను. . జు. । . . లా.. దు ॥

సరీ రిసధ -
న. ది . . - ఏమందునే - - -

అ॥ ; ; ; - పదపాద సా, రిసా । స రి సరి గా గరి । రీ సరిగరి రిస ॥
...... నీ . . . మం . త్ర । మహి.మ . నె. । రు . . . . గ. ॥

(2) రి సని దపద - దపాద రి సని దపద । స రిస రిగా గప । గరి సరిగరి రిస ॥
లే . . క . . నీ . . మ ం. త్ర. . । మ .హి.మ నె. । . . రు. . . గ. ॥

రి సని దపగ - సా,రి రి సనిదదా । పదసా ; రిస । నిద ప దదప గరి ॥
లే . . క. . సా.. మా. . .న్యు । లై. . .. బ. । . . ల్కే. .. రు. ॥

సరిగ రిరిస -
నీ. . తో.. -

చ॥ ; ; ; - పాదాపా ; పగ । దపాదా, దా । సనిదా; పా ॥
...... తామసం.. బు. । చే. త. త । త్త్వ.ము. బ ॥

గ రి రిసరీ గదపద పగగరిసా । రిసారీ, సరి । , గ రి గపాపగ ॥
ల్క్యా. చు. . కా .మ. దా . . .సు । లై . .. కరు । . ణ మా. . లి . ॥

దపాదా, -
మది ని. -

భూమి సంచరించి - పొట్ట నింపుచును

తామే పెద్దలట - త్యాగరాజనుత ॥ ఏమందునే

*****

వీరవసంతం రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సగా రిమా పమగరీ మమా। పా ; ; ; । ప్సామ పమగరి ॥
.. ఏ. మని పొ. గ. డుదు । రా.... .. । రా. . మ. . . ॥

(2) సన్ని - సగారి మా పా మగగాసరీ మమా । పా ; ; సని । దా ; పమ గరి ॥
ని. న్నే.మని పొ గ . . . . డుదు । రా ....శ్రీ. । రా.. మ. . . ॥

(3) సన్ని - సగారి మా పామగగాసరీ మమా । సగరిమ గరిసని ।
ని. న్నే. మని పొగ . . . . డుదు । రా. . . . .శ్రీ. ।

సరిసనిదా పమగరి ॥
రా. . . . మా. . . ॥

సన్ని -
ని. - న్నేమని - - - -

అ॥ ; - పా,/సా, సగరి మా గరీ । ; సాని గరీ । సా,ని రిసనీ ॥
.. శ్రీ. మ. న్న.భో. మణి । .. వం. శల । లా.. . .మ ॥

(2) ; -పా, సా, సగరి పమ గరీ । ; సాని గరీ । సా,ని సరిసని దా ॥
.. శ్రీ. మ. న్న. భో. . మణి । .. వం. శలా । లా.. . . . . మ ॥

; - పా సనిదా, పాపమగరి సా । ; సగా రి మా । పదపమ ఫమగరి ॥
.. రా . . మ. భువ. న. వా । ..సి. మా. । రా. . . మ. . . ॥

సన్ని -
ని . - న్నేమని - . . - -

చ॥ ; - పపాపపా పమగరి సన్నిసా । ; సగా రి మా । పమగరి మామా ॥
.. శివునికి తా . . . మ . స । .. గుణ మి . । చ్చి . క. మల ॥

; - మపా దపా పమగరి సన్నిసా । ; సగా రి మా । పమగరీ మపా ॥
.. శివు నికి రా . .. జ . స । ..గుణ మొస । గి . . . శచీ ॥

ధవుని గర్వహృదయునిగ జేసిన

త్యాగరాజనుత రామ ని ॥ న్నేమని.....

*****

శహన రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - సా రి గారిరీ రిగ ॥ మాపా; ప పమగమా ॥
.. ఏ మా... న. ॥ తి .... చ్చే. . . వో ॥

మగగామరి రి గమగ గరి ॥ సా ; ; ; రి సన్రిస ॥
ఏ . . . . మెం. . . చి. ॥ నా ... .. వో. . . ॥

(2) , ని - సరి రి గారి రీరిగ ॥ మాపాపద ప పమగమా ॥
.. ఏ. మా.. .న. ॥ తి . . . చ్చే. . . వో ॥

పమగమారి రి గమగ రిగ ॥ రిసా, ; ; రి సన్రిస ॥
ఏ . . . . మెం. . . చి. ॥ నా. ...... వో. . . ॥

(3) , ని - సరి రి గారి/నీదా ॥ పాదనిదప మాపద పమ ॥
.. ఏ. మా.. . న ॥ తి . . . . చ్చే .వో. . ॥

మాదపపమ మగగమ రిగ ॥ రి సా, మగరీ గ రిసరి ॥
ఏ . . . . మెం. .. చి. ॥ నా ... . . . వో. .. ॥

(4) సని - సరి రి గారి రి/రిసా ॥ సానిని సారిస స ద నీ ద పమా ॥
.. ఏ. మా. . . న ॥ తి. . . . . చ్చే. . వో. . ॥

దనిసారిససద నీ సనినిదపరి ॥ రి గమప దానిదపాదప మగ రీగరి ॥
ఏ. . . . . . మెం. . .చి. ॥ నా. . . . . వో. . . . ॥

సని -
.. - ఏమానతి - - - -

అ॥ ; - దపా దా, దాదప ॥ దాదని ని సాద దపమప ॥
.. నా. మా. టలు. ॥ విన . వో. . రా. మ. ॥

(2) , మ - దపా దా, దమదా ॥ దనిసరి రి సనిస దపమప ॥
.. నా. మా. ట .లు ॥ వి. న. వో... రా.మ . ॥

(3) , మ - దపాదా, నిదపమ ॥ దనిసారిగ రి స నిసదప మప ॥
. . నా .మా. ట.లు . ॥ వి. న . . వో. . .రా. మ. ॥

(4) , మ - దప నిదనీ నిదపమ ॥ దనిసా రి గమప మగగమ ॥
. . నా. మా. . ట.లు . ॥ వి. న వో. . . రా . మ . ॥

మగరీ గరిసని సనిసద ॥ నీ దదపమ గ మరీ గ రి ॥
నా . . . . . . త.ఁ . ॥ వ్రా.త . . యే . . మొ. ॥

సని -
. . - ఏమానతి - - - -

చ॥ ; - పమాపా, పా ప రి ॥ రిగమా గ మగమ రీ సా ॥
.. యశమా. యువు . ॥ స . . దృ . . . క్తి యు ॥

(2) ; - ద సనిదపా, ద పప రి ॥ రిగమప దా నిదపమ గమ రీ గరి ॥
.. య.శ .మా. యు.వు . ॥ స . . . దృ. . . . క్తి . యు. . ॥

సా స్వాని ధి ధనీసా ॥ రిగమప మగమరి గ రిసా ॥
.. ఏ . . కాం..త ॥ చి . . . త్తు . . . ము. . ॥

; - దప దానిదదని నిదప మ ॥ దనిసా రి గమప మగగమ ॥
. . నుశ రీ. . . . ర.మొ . ॥ సం.. గే . . . భా . . . ॥

మగరీ రీ గరి సరి సని స్వరి ॥ రిరిదదపమ గమారి రి స ॥
ను. ర త్యా. . . . . . గ. ॥ రా. .జ్ఞ . వి . . ను . ॥

నిస -
త. - ఏమానతి - - - -

*****

సారంగ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

—త్యాగరాజ కృతి—

ప॥ ;;; - పమరీ గమపా పమ । పా ; దా సా । , ని నిదపమరీ ॥
..... ఏ .మి దో . . వ . । బ .. ల్కు_మా । . . ఇ. క .ను ॥

(2) గామరీ - పమరీ గమపా పమ । పదాప ని దరి స । నిద సనిదపమరీ ॥
. .. .. ఏ .మి దో. . వ . । బ . . ల్కు_.మా. । . . ఇ. క . . ను ॥

(3) గపమమరీ - రిరిసా మపదా పమ । రిగమప ద ని సారిస ।
నా. . . . కే.మి దో . . వ . । బ . . . ల్కు_. మా. . ।

। సని నిద పమరీ ॥
। . . ఇ . క .ను ॥

(4) గపమమరీ - రిరిసా మపదాపమ । నిసరీ స ని గ రి । సని నిదపమరీ ॥
నా . . . . కే.మి దో వ . । బ. . ల్కు_. మా. । . . ఇ. క .ను ॥

గపమమా,రీ - సా సని స రీస స ని । సా ; స రీస । సపామ ద దపమ ॥
నే. . . .. నెందు. బో. . దు . । రా .. శ్రీ.. । రా . . మ . . . ॥

(5) రీ గమరిస - రిరిసా మపదా పమ । నిసరీ స ని గ రి । సని సనిదపమరీ ॥
నా . . . . కే.మి దో. . వ . । బ. . ల్కు_. మా. । . . ఇ.క . . ను ॥

గపమమ్మా,రీ - ప దపమ రి గమరీ । సాన్ని స రీస । మపామ ద దపమ ॥
నే. . . . . నెం.దు . బో . . దు । రా. . శ్రీ.. । రా . . మ . . . ॥

రీ గమరిస -
నా . . . . - కేమి దోవ .. - - -

అ॥ ;;; పాపా పమదపమరి । గమరీ, మప । దాపమ పదనీ ॥
..... రామ దా. . . సు. । వ . లె. నై. । . తే. సీ. . ॥

(2) సా ;; పాపమ నినిదాప మ । రిగమరీ, మప । దాపమ పదనీ ॥
తా .... రామ . దా. .సు . । వ. . లె. నై. । . తే. సీ . . ॥

(3) సనిద పదరి - సనిద పమ రిగమరీ । సగరి రిససా మప । దాపమ పదనీ ॥
తా. . . . . రా.మ . . దా. . సు । వ. . లె. . నై. । .. తే, సీ. . ॥

సా ; ; రిసా నీరిససాసద । దనిదా పాపమ । పగమా పా ; ॥
తా .... భామ మం. . ద . । లిం.. చును . । నీ . . తో.. ॥

(4) పా ; ; - సనిద పమ రిగపమమరీ । సగరి రిససా మప ।దాపమ పదనీ ॥
.. .... రా.మ . . దా. . . . సు । వ. . లె. . నై. । . తే . సీ. . ॥

సా ; ; రిరిసా గరిసని రిస । నిద సనిదప నిద ।పమ గమాపా, ।
తా ... భా.ము మం... ద . । . . లిం. . . చు . ।ను . నీ . తో. ॥

సని దనినిద -
త. న. . . - కేమిదోవ - - -

చ॥ మా ప దాప మపద ప పమదాపమ ।
దట్టి గట్టి కరమున శరచాపము ।

। సదప పామ దద। పమ రీగమరిస ॥
। బ .ట్టి మూల బల।ముల రావణుతల ॥

సాని రీస పమదాప సదా పమ ।
గొట్టి నిల్వ ఆ . వేళ త్రిమూర్తులు ।

। దాప మపమరీ । గమరి రీసా ॥
। కోరి నుతిం.. । ప . . గ . ॥

పమరి గమరి సరిస పామ దదపమ ।
అ .ట్టి వా .రి కెదురు బల్కి రా.జుకు ।

। పమప దనిస సద । ప పదని సా సని ॥
। ప . ట్టి యనగ నీ. । కు నా. దుపై దయ ॥

రీస గరిస నిరిస నిస సదప దని ।
బుట్ట కా.ర ణంబే.మి తెలిసె వర ।

। సానినిద ప మప । దని రిసనిదప మ ॥
। భోగిశయన త్యా. । .గ రా.. జనుత ॥

పదనీసనిదని - దపమరీ గమపాపా
త. న. . . . . - కే. . మి దో. . వ - - - -

గమనిక : - ' మ ' స్వరము మీద ' x ' గుర్తున్నచోట్ల

అన్యస్వరము, అనగా, శుద్ధమధ్యమం పలకాలి.

*****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం

చిత్ర తరమార్గం

త్యాగరాజ కృతి

పః ;, - సపా సాగరి - రిస సరి రి గా, । ; గా ; మగ । గ రి రిగరిస సా ॥
... ఏమి నే.... . ర. ము... । ..న.. న్ను. । బ్రో. ....వ ॥

(2) సా,గ - రిససా సనిసా - సరి గా,మగరిసా రి గా, । ; గరి గమగా ।
.... ఏ.. మి.. - నే. ...ర.. ము... । ..న. . .న్ను ।

। రి రి గామప మగరీ గరి ॥
। బ్రో. ... ... వ. ॥

సని స గరీరిస సనిధా - ధప పధనీసా ; । ; గమపా ; ।
.. ఎం..త. భా.. ... ర ..ము.. । ..నా.. .. ।

। మద పమగా,రి సరి ॥
। వ. ..... ల్లి. ॥

(3) మగరీరిగ-రిససా, సనిసా - సాసరి గమగామ గరిసా రి రిగా ।
..... ఏ... మి. నే -... .... ర.. ము.. ।

। ; రీ గామప మగ । రి రి గామగ రీ రిగరీ ॥
। ..న ... న్ను. । బ్రో.... .. వ.. ॥

సని స గరీరిససా స్సా,రి - సనిధా ధప పధనీ సా ।
.. ఎం..త.. భా.. ... ర...., ము ।

। ; సరిగమపా । మదపమ మగారి రిస ॥
। .. నా.... । వ... ... ల్లి. ॥

(4) సారిగరిగ - రిససా సనిసా - సాసరి గమగామ గరిసరి గా ।
..... ఏ.. మి. నే -... .... ర... ము ।

। ; రీ గామద పపమగ । రీ గామప మగరీ పమగరి ॥
। ..న ... న్ను... । బ్రో... ... వ... ॥

గరిసన్ని సా రిగ రిససా ధ్యానిధ్యాని - సన్నిధా ధ్వప ప్యధనీ సారీ ।
.... ఎం.. త.. భా....-.... ర.... ము. ।

। ; సరిగమ పదాప మద । ప పపమాగా మగరీ రిసారి ॥
। ..నా... ... వ. । . ... ల్లి.. ॥

గామగరీ రిగ -
...। .. - ఏమి నేరము - - -

అ॥ ; - పా, గమరిగా, - మమపా, పమ గామప ।
.. సా. మ.జ.. - రా.... జ. వ.. ।

। మగరీ గామాపా । ; ; పపమగ సా ॥
। ర.. దు డ ని । .... ॥

(2) సరిగమ - పా, పమమా రిగా - గామద పా, పమగామప ।
.... సా. మ.. జ.. రా.. ... జ.వ.. ।

। మగరీ గా, గమమపా, । , దా,నీ , సా ; ॥
। ర.. దు. డ.ని... । . ము.ను. ల.. ॥

; - సని సగరీరి ససా - సనిసా సనిదని । దపా, మపదని సరి ।
.. స. ...తీ్ర... -...ర్తి గ... । గ్గ... లే... ..।

। దసదాపా పపమగా, గగ ॥
। దా... నా.... పై. ॥

రిసరి-
.. - ఏమి నేరము - - -

చ॥ ; , - మా రిగా, మపా, మగామపా పమపా ।
... దీ న.. బం... ధు... వ.ని ।

। ; , దనిస సనిదని । దపా, మదప పమగా ॥
। ... దే.వ దే... । .... వు.. ద.ని ॥

(2) గరిస - రిగమపా - పాదా పమగమపా పమ పా ।
... దీ.న బం.. .. ధు.... వ. ని ।

। ; , పాసాసా సనిదని । దపా, మదప పమ గా ॥
। .. దే . వ దే... । .... వు.. డ. స ॥

(i) ; , - గామ మదపా- పమగా గరిరీ రిమగరి రిసనా ।
.,. మాన ఘ.. -ను.. డ.. ని... ధ... ।

। ; , స మ రి గా మా, । పా,ద పమగమ పా ; ॥
। ... ర్మా . త్మ.. డ . । ను.. చు... ను .. ॥

(ii) ; , - గామదపా - పమగపమగ రిగగరిసా సా ।
... మాన .ఘ - ను. . . డ . . . ని. . ధ ।

। ; , మా రి గ మా । పమగా మపా ; , ॥
। ... ర్మా త్మ. డ । ను.. చు .. ॥

(1) ; , మా పద పమగా - గమపా దా,నిసా సనిసా । ; , సా,ని గరి రి సనా ।
... జ్ఞా .. .. న.. - ధ . ను లు... గు.ణ । .. గా.. న . ము.. ।
। నిరి సా దా దదనీ స నిసా ॥
। సే. ... ... య.. ॥

(2) ; , - మదపమగా మగామ - పా మపదనిసని గరిరిసనా ।
... జ్ఞా. న.. ధ.. - ను లు..... గు.ణ.. ।

(3) । ; నిసరిగమప గరీసా, । నీ,సనీ,రి సనిదా ద దనీ సా ॥
। .. గా..... న .ము. । సే.. ..... య.. బి ॥

(i) ; గరిరిస సా,రి - సనిదని దపా, మపదని । సా సరినిసదాపా మద ।
.. రా.న. జా.. - డ... వు... త్యా..గ । రా ..జా... ర్చి. ।

। పపమగ గారిగ రిసపా ॥
। . త .. ... బి.. ॥

(ii) ; సరిగామగ రిసపా, ని సరిసారి - సనిదనిదపా, మపదని ।
.. రా.. . . న. ... జా.... - డ...వు ... త్యా. .గ ।
। సా గరి సనిదాపా మగామ । పాపమమాగా గమపమపమగరి ॥
। రా .. జా... ర్చి .. । . తీ . . నా ... వ ... ॥

సరిగామగరీ -
ల్లి. . . . . - ఏమి నేరము , - - -

****

వకుళాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; - సరి । గా ; మా ; ॥ పాద దపమ । మగరీ రీ ; ॥
.... ఏ. । రా .. ము .. ॥ ని . ... । న .. .... ॥

గాప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
మ్మి. తి .. । నో. . .... ॥ ... .. । .. .. ॥

(2) ; ; - సరి । గామద పమగమ ॥ ప దని దపమ । మగపమగరిరీ ॥
.... ఏ. । రా .. .... ॥ ము. . ని . . । న . . . . . . ॥

గగా,ప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; దదపమ ॥
మ్మి... తి . . । నో. . .... ॥ ..... । .... ॥

(3) గరిసని - సరి । గా రిగమాపమగమ ॥ ప దని దపమ । మగ మాపమ గరిరీ ॥
.... ఏ. । రా .... ॥ ము. . ని . . । న . ... ॥

మగ పమగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । సారిగ రిసనీ ॥
మ్మి. తి ... । నో... .... ॥ ..... । నే . . ... ॥

సరిగా ; । గమపా మపదా ॥ ప దని దపమ । మగరిస రీ ; ।
నే. .... । పూ. . ల ... ॥ పూ. . జ . . । చే . . . . ॥

గా పమగరి । రి ససా ; ; ॥ గమపదనీ । రిసనిద పమగరి ॥
సి తి ... । నో... .... ॥ ...... । .... ॥

(4) గరిసని - సరి । గరిరీ గమపమ ॥ ప దని దపమ । మగ మాపమ గరిరీ ॥
.... ఏ. । రా. . . . . . ॥ ము. . ని . . । న . ... ॥

గగా,ప మగరి । రి ససా ; ; ॥ ; ; ; । సారిగ రిసనీ ॥
మ్మి... తి . . । నో. . .... ॥ ..... । నే . . ... ॥

సరిమగరీ । గమపా మపదా ॥ దని సారిస నిద । పదపమ గరిసరి ॥
నే. . . . । పూ. . ల . . ॥ పూ. ... జ । చే . . .... ॥

గా పమగరి । రి ససా ; ; ॥ సరిగమపద । నిసరిస నిదపమ ॥
సి తి . . . । నో. . .... ॥ . . . . . . । . . . . ॥

గరిసని -
. . . . . - ఏరాముని - - - -

అ॥ ; ; - పా । పాపద దపమా ॥ దనీ నిదదా । దాదని సనిసా ॥
.... వా । ర . . ము. . ॥ ని . జ . . । దా . . స . . ॥

(2) ; ; - పా । దనిసని ద పదమ ॥ పద నిసరిసారి । సనిదని నిసా, ॥
.... వా । ర . . . ము. . . ॥ ని . జ. . . . । దా. . . స. .. ॥

; , - ససరి । గా ; మగరిస ॥ సరిగ రిసని । రిసనిద దపదా ॥
.. .. వరు. । ల .. కు . .. ॥ రి. . పు. . । లై. . . న . . ॥

(3) ; ; - పా । దనిసారిసని ద పద ॥ నినిస నిదదా । దనిసా నిసరిస ॥
.... వా । ర . . . . . ము. . ॥ ని. . జ . . । దా. . స. . . ॥

రీ, సరి । గా ; మగరిస ॥ సరిగ రి సని । దాదని నిసా, ॥
... వరు । ల.. కు . . . ॥ రి . . పు . . । లై. . న .. ॥

(i) ; - సరిగమ । గా,రి రీసా ॥ సరిగ రిసని । దాదని సరీస ॥
.. వా. . . । రి .. మ. ॥ ద . . మ.. । ణ . . చు. . ॥

; ; దని । సారిస నిరి సనిదప ॥ మపద పమగ । గమపద పమగరి ॥
.... శ్రీ. । రా . . . . ॥ ము. . డు . . । గా . . . . ॥

(ii) గరిసని - సరి । గమగరి గరిసని ॥ రి సని దపమ । పదనిస రిగా, ॥
డో. . . వా. । రి . . . మ. ద. ॥ మ. . ణ . . । చు. . . . .. ॥

గమపదనిసారిగమపదనీ ॥ స రిగమపద । ని సనిద పమగరి ॥
శ్రీ. . . . . రా. . . . . . ॥ ము.. . . . . । డు. . . . గా. . ॥

గరిసని -
డో. . . - ఏ రాముని - - - -

చు॥ ; ; - దా । పా ; పా ; ॥ మదప పమమాగ । మగరిస రీ ; ॥
.... ఏ । కాం. త .. ॥ ము. . న . . . । సీ. . . త. ॥

; ; - సరి । రిమాగ మా ; ॥ గా, మపమప । మగరిగ మా; ॥
.... సో. । కో. . ర్చి .. ॥ జో. . . . . । గొ . . . ట్ట. ॥

; ; - దా । పా,ద దపామ ॥ మగ పమగరి । సారిగ రిసపా ॥
.... కా । కా. . సు . . ॥ రు. డు . . । చే. . యు. . ॥

; ; - సరి । గా ; మా ; ॥ పా, దపమ । పదపద పా ; ॥
.... చీ. । కా.. కు .. ॥ సై. . . . । రిం. . . చు .. ॥

కోక మదిని దయ బాసి, బాణము వేసి
ఏకాక్షుని జేయు, సాకేత పతి గాదో ॥ ఏ రాముని - . - .

****

దర్బారు రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; రీ ; । పపమరి గరిగా ॥ రిసా రి సని । నిని సా నిసరిస ॥
. ఏ . । ల. . . తె . . ॥ లి . య. . । లే. . . . . . ॥

సగగరీ , । ; ; రీసా ॥ రి మరిమా , । పా ; పమపా ॥
రో. . . . । . . . . ॥ రా . . . . । మ . ని . . ॥

(2) ; – మపదప । పమరీ గాగా ॥ రి సా రిసని । నినిసా నిసరిస ॥
. న్నే. . . । ల . . తె లి ॥ య . . . . । లే. . . . . . ॥

సగగరీ , । ; ; రిమారి ॥ మపామ పద । ద పమరి గగరిస ॥
రో. . . . । . . . . . ॥ రా . . . . । మ . . . ని . . . ॥

(3) రిమ - పమదప । పపమరి పమరిమ ॥ రి సరి సనీ । నీసా నిసరిస ॥
. . న్నే . . . । ల . . . తె.లి . ॥ య. . . . । లే . . . . . ॥

(i) సగగరీ , । ; ; గ గరిస ॥ రీ మారీ । మపదప ప మపద ॥
రో. . . . । . . పూ. . . ॥ ర్వ . . । క . . . ర్మ . . . ॥

నీ , నీస । పదాప పా ; ॥ మపదనీప । దపమరి గాగా ॥
మే . . । లా . . గు . ॥ న . . . . । జే. . . సి . ॥

(ii) సరీససా । ; ; ని నిదప ॥ మపదనిసరి । రిసనిస ద పదా ॥
రో. . . । . . పూ. . . ॥ ర్వ. . . . । క . . . ర్మ . . ॥

ని స రీగరి సరి । రి సనిస దపా , ॥ మప దానిద పమ । పాదపమరి గాగా ॥
మే. . . . . . । లా. . . గు . . ॥ న . . . . . . । జే . . . . సి . ॥

(iii) సరీస సా । ; ; గాగా ॥ రి స నీనీ । దప గాగారిస ॥
రో. . . । . . పూ . ॥ ర్వ. క. । . . ర్మ. . . ॥

రి మపదనిస । రీగరి సారిస నిసదప ॥ మప దానిద పమ ।
మే. . . . . । లా.. . . . గు. . . ॥ న . . . . . . ।

। దపమరి గగరిస ॥ రీ ; ; ।
। జే. . . సి. . . ॥ రో.... ।

అ॥ ; ; - పద । దదపమ పా ; ॥ దా , నీ, । సా ; ; రీ ॥
.... బా. । ల. . . శ .. ॥ శాం. ... । క .... క ॥

గా, గా, । సరీస రిసనీ ॥ సరి రిసనిస । పదాప పా ; ॥
శా. . . । లం.. కృ. . ॥ త. . . . . । ను. . త .. ॥

(2) ; ; - పా । దదపమ పాదా ॥ దనిసారిస నీ । నీసా ; రీ ॥
.... బా । ల. . . శ . ॥ శాం.. . . . । క .... క ॥

పమమరి రిగ । సరీస సా,రి ॥ నిస దపమరి । రిపామ పా ; ॥
శా . . . . . । లం. . కృ. . ॥ త. . . . . । ను . . త .. ॥

; ; - దని । సారిగ రిగ రిసారి ॥ రిసనీ నిస । దపమా పా ; ॥
.... నీ. । ల . . . . వ . . ॥ ర్ణ . . . . । .సు . గు .. ॥

మపదనిసప । దనీప పా ; ॥ మాపద పా,ద । పమరీ గాగా ॥
జా. . . . . । ల. . య.. ॥ నీ . . . . . . । మ . హి మ. ॥

రిసరీ - రిప । మప దానిద పమరీ ॥
. . . . - నే. । లా. . . . . ॥ తెలియలేరో - - - -

చ॥ దా నిదపా । దదపమ పదపద ॥ మపదప మరి । గాగా రిసరీ ॥
రా .జ. । శే. . . ఖ .రు. ॥ నీ . . . జ. । గతి లో.. ॥

రిసనీసా । రిమరిమ రీసా ॥ రీమరి మా । పాదని పదాప ॥
రా. . జ । సం. . . బున ॥ పూ.. జ । సే . . యు. . ॥

దపమా పా । దనిస ని రీసా ॥ రీగ గరిస । నిసదప దనిసరి ॥
రా. . జు । ల .ను . గజ ॥ రా. జు. . । ల.కు . మ్మ.ల ॥

సా ; గరి । సనిని స దాపా ॥ మపదని సా । పమ దపమరి గగ ॥
రా.. . . । జ.త్యా. . గ ॥ రా. . . జ । ను . త. . . ని . ॥

రిసరీ -
. . . . - న్నేల తెలియలేరో - - - -

****

అఠాణా రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; ; ; - సా సనిదని దపా, । మాపా ప మగా । గమపా మపదప ॥
..... ఏ ల... నీ... । ద . య.. । రా.. .... ॥

దనీప పా ; ; ; ; ; రీ । సారిస నిసా । సనిదా దదాప ॥
దు.. .. .. ప । రా.. .కు । చే.. సే.. ।

పదదపమా పస సనిదని దపపా । మాపా ప మగా । గమపా మపదపాద ॥
..... వే. ల... స. మ । య. ము.. । గా.. ..... ॥

పమరిమ సరీస సా ; ; ;
.... దు.. .. ..

(2) సరిరిస నిరిసని పద సనినీ పా ; । ; మపద ప మగా । గమపా మపదప ॥
ఏ... .... ల. ... నీ.. । .. ద.. య.. । రా.. .... ॥

దనీప పా ; ; ; ; గరి । రిససారిసనిపా । పదపాదదనీప ॥
దు.. .. .. ప. । రా.....కు । చే. . .సే. . ॥

పదదపమా పనిసారిస నిరి సనిపా । మాపని ప మగా । గమపా మపదపాద ॥
..... వే. ల.... .. స. మ । య.. ము.. । గా.. ..... ॥

పమరిమ సరీస సా
.... దు.. ..

అ॥ దనీపపా పాపా నినిప మపా । పాసాసా రీ । సా సని సారీ ॥
జా..ల క న క. మ .య । చే . ల సు । జ న. ప రి ॥

రి రిసనిసా రీ సా రిమ రి ససా, । ని సనిద దా దా । దా నినిదప దా ॥
పా...ల శ్రీ . ర. మా... । లో... ల వి । ధృ త. శ. ర ॥

రిసనీసా రీ సారీ మమరీ । ని సరిగ రిససా గరి । సనిదా దాగరి ॥
జా.. ల శు భద క . రు । ణా... ల.. వా. । ...ల ఘన. ॥

రిససా రిసని పదదానీ నిరిసని । ప ద సనీపీపా నీప । మరి మాపారీ ॥
సీ. . .ల. న. . వ్య వ.న . । మా. . . . లి కా. । . . శ ర ణ ॥

(2) దనీపపా నీప నీప పాసనీనీ పమపా । రీరిసనా సా రీ । సా,రి రిసనీ సరీ ॥
బా. . ల క. న. క. . . మ .య । చే. . . ల ను । జ .. న. . వ ది ॥

రిరిసనీసా రీసా సమరి రిసనా । సని సారిసనిద దా । నీ నీ దపదా ॥
పా. . .ల శ్రీ . ర . . మా. . । లో. . . .ల. వి । ధృత శ . ర ॥

" । " । " ॥
" । " । " ॥ ఏల

చ॥ ; ; ; దా దా ; ; దా । దా ; దాపా । ; పద దనీప ॥
. . . . రా రా. . . . దే । వా. . ది . । . . దే. వ. . ॥

పద దపమా పా సా ; ; రీ । సా,రి సనిపా । ; పద దనీప ॥
. . . . . రా రా . . . . మ । హా. . ను. . । . . భా. వ. . ॥

(2) దప మపామ పరిస\దా, ; దా । దా ; దాపా । పాదా పదనీ దనిసా నిసరిస ॥
. . . . . రా. . రా. . . దే । వా. . ది . । దే . . . . ॥

నీప దదపమ పగరి రిసనా ; రీ । సీ,సనీ,రి సనిపా । ; పద దనీప ॥
. . వ. . . రా. . రా. . . . మ । హా. . . . సు. . । . . భా. వ. . ॥

పద దపమా పరి సనిదనీ దపా, । మాపా,నీ పమగా । గమపా మపనీప ॥
. . . . . రా. రా. . . రా. . । జీ . . . వ . . । సే. . . . . . ॥

దనీప పా ; ; ; పారిగరీ । రిసనా, నిసాని । దా నీ సా ; ॥
త్ర. . . . . ర ఘు. । వ. . . ర . . । . పు త్ర. . ॥

సారతర సుధాపూర హృదయ పరి -
వార జలధిగంభీర, దనుజ సం -
హార, మదన సుకుమార, బుధజన వి -
హార, సకల శృతి సార, నాదుపై ॥ ఏల - - - -
(అనుపల్లవి వలె)

గమనిక : ని-స్వరమును కైశికి నిషాదముగాను,
గ-స్వరమును సాధారణగాంధారముగాను
పలకాలి.

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

(పులియూర్ దొరసామయ్య రచన)

ప॥ ; - మాదప । పపమగ మా ; ॥ పసద ద పా । పమపా పదనీ ॥
.. ఏ . . । లా. . . గు . . । ద . . య . । వ . . . . చ్చు ॥

సా ; ; । ; ; మాపా ॥ పసని దపా । పపమగ గససరి ॥
రా .... । .... భ . ॥ క్తు. . ల . । పై. . . నీ . . . ॥

(2) గా - మా పదపా । పపమగ మా ; ॥ పసని ద పా । పమపా పదనీ ॥
.. కే . . . । లా. . . గు . . ॥ ద. . య . । వ . . . . చ్చు ॥

సని సగరీ । సనిదప దనిసరి ॥ సదస దపా । పపమగ గససరి ॥
రా. . . . । . . . . భ. . . ॥ క్తు. . ల, । పై. . . నీ. . . ॥

(3) గా - మాపదపా,ద । పపమగ మా ; ॥ పా ద రిసస । సమపా పదనీ ॥
.. కే . . . . । లా. . . గు . . ॥ ద య. . . । వ. . . . చ్చు ॥

సరీ గామగరీ । సనిదప దనిసరి ॥ దసని దపా । పపమగ గససరి ॥
రా. . . . . । . . . . భ. . . ॥ క్తు.. ల. । పై. . . నీ. . . ॥

(4) గా - మాదప । పపమగ మగరీ ॥ రిగా రి ససా । సరిగా । మమదప ॥
.. కే . . । లా. . . గు. . ॥ ద . య. . । వ. . । చ్చు. . . ॥

గరీసా, । ; ; దనిసరి ॥ గరిసని దప । పపమగ గససరి ॥
రా. ... । .... భ. . . ॥ క్తు. . . ల. । పై. . . నీ. . . ॥

గా - మాపా । పపమగ మా ; ॥ పదస ద పా । ; దా ; నీ ॥ సా
.. కే . । లా. . . గు .. ॥ ద. . య. । .. వ .. చ్చు ॥ రా

అ॥ ; ; - సా । సా ; ; ; ॥ సా సా ; । సనిరిస సనిధీ ॥
.... వా । లా ...... ॥ య ము.. । గి . . . రి . . ॥

; ; సని । సాగరి రిససా, ॥ నినిరి ససద । నీ ; సా ; ॥
... వా. । స . . మ. . . ॥ ది. . యు.. । గా . క .. ॥

(2) ; ; - సని । సరిరిగ రిససా ॥ స గరి. రీ స । సనిరిస సనినీ ॥
... వా. । లా.. . . . . ॥ య. . ము. । గి. . . రి. . ॥

; ; సని । సరిగమా,రిగా, రి సా, ॥ నినిరి స నిప । పదపీ సా ; ॥
.... వా. । స. . . . . . . మ .. ॥ ది. . యు.. । గా. . క .. ॥

(3) ; ; సా । సనిసరిస సా ॥ సా ; ; । నిసరిసారి సనినీ ॥
.... వా । లా., .. య ॥ ము.... । గి. . . . రి. . ॥

; ; సని । సరి గామగ రిసా ॥ నినిరి స సద । దనీ, సా ; ॥
.... వా. । స. . . . . మ ॥ ది. . యు. . । గా.. క ॥

(i) ; ; - ప మ । పదనీ సా ; ॥ సనిస ద పా । మా ; పదనీ ॥
.... హా . । లా.. హ.. ॥ ల . . ము . । మిం గి. . ॥

సా ; సరి । సనిదాపా పమ ॥ గమ పదాప । పపమగ గరిసా ॥
న.. .. । ట్టి. . . క. ॥ తో . . . . । రు. ని . క. . ॥

(ii) ; ; - మప । దనిసరిస ని రి ॥ సనిదా పా, । ప మపా పదనీ ॥
.... హా. । లా.. . . హ. ॥ ల. . ము. । మిం. . . గి. . ॥

సనిసరీ, । సనిదని దపామ ॥ గమపదాప । పపమగ గరిగరి ॥
న. . .. । ట్టి. . . క. . ॥ తో. . . . । రు. . . ని. . . ॥

(iii) రిసపా, - స ని । సరిరిగ రి ససా, ॥ నిసరిసారి స నిదా । నిదపమ పదనీ ॥
కి. . . హా . । లా.. . హ. . . ॥ ల. . . . ము. . । మిం... గి . . ॥

సరీ గామగ రీ । సనిదపా, పమ ॥ గమపదనిస । గరిసని దప పమ ॥
న. . . . . । ట్టి. . . . క . ॥ తో. . . . . । రు. . . ని . కి. ॥

గరి -
. . - ఏలాగు - - - -

చ॥ ; ; - గమ । మపా, పా ; ॥ దాని దపా । పమమదపమ గాపమ ॥
... రా. । తి . . కూ .. ॥ తు. రు . । నీ . . . . ॥

మారీ ; గమ । మపా, ; ; ॥
. . .. నా. । తి . . .... ॥

(2) ; ; - గమ । మపా, పా ; ॥ పసని దపా । గమపమ గపమమ్మా,రి ॥
.... రా. । తి ... కూ.. ॥ తు. . రు. । నీ . . . . ॥

; ; గమ । మపా, ; ; ॥ ; ; ; । గమపమ పమగరి ॥
.... నా. । తి . . .... ॥ ...... । కి. . . . . . . ॥

గా ; - గమ । పదదప పపమగ ॥ గామ మగరి । సా ; రిససన్ని ॥
.... రా. । త . . . వ . . . ॥ రే. . . . । ణ్యు. న. . . ॥

సా ; సా । పపమగ మా ; ॥ పాదాపా । దరిసని దపా, ॥
.... కె । క్క. . . డి .. ॥ నీ. . । . . . . తి ... ॥

; ; - మా । పపమగ మా ; ॥ పమపదాప । పదనీ సా ; ॥
.... భూ । త. . . నా .. ॥ ధు . . . . । డ. . వి .. ॥

; పారిసనిద । స్సాని సరీస ॥ సా, ; రి । సనిదని దపా, ॥
.. ఖ్యా. . . । . . . తి . . ॥ ఇం.... । త. . . టి ... ॥

పుణ్యాత్ముడని మున్నెరుగ నైతి ॥ ఏలాగు - - -
[అను పల్లవి లో " హాలాహలము " వలె]

****

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం

-చిత్రతర మార్గం-

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ దపాద స్సాద దా - రిసనిదదపా మా పాసని ।
ఏ . . . . . లా - . . . . వ . తా . . . ।

। దపా పమగా రీ రి గరీ । రీ,గసా రీ రీపమమరి మపా ॥
। ర . మె. . . త్తు . . । . . . . . కొం. . . . . టివో ॥

(2) దపాద స్సాద దసరిగ - రిసాని నిదపా మా పాసని ।
ఏ . . . . . . లా. . . . . వ. . తా . . . ।

। నిదపా మపదవ పమగరి రి గరీ । రిగసా రీ పమగరి మపా ॥
। ర. . మె. . . . . . . త్తు. . । . . . కొం. . . . టివో ॥

(3) పదపాద స్సాద దసరిగరి - రిసాని నిదపా మా పరిసని ।
ఏ . . . . . . లా . . _ . . . వ . . తా . . . . ।

। దపా మపదప పమగరి రి గరీ । రిగసా రి పమగరిరీ మపా ॥
। ర . మె. . . . . త్తు. . । . . . కొం. . . . . టివో ॥

(i) ; - మా పాసని దపా - మా,పమా,ద పమగారి గ రీగ సా ।
.. ఏ మి. . కా . - ర . . . . . ణ . . . ము. . . ।

। సా సారిన్ని న్నిధధా సా । రీ,మ పామా పాసని నిదామ ॥
। .. రా. . . . . ము । దై. . . . . ॥

(4) ఏలావతార . . 3 వ. సంగతి పాడి,

; - మా పరిసనిదపా - మపదప పమగా రీ రి గరీ ।
.. ఏ మి. . . కా . - ర . . . ణ. . . ము. . ।

। రీ,గసా సారిన్ని న్నిధధా సా । గరీమపామా పాసని నిదామ ॥
। . . . . . రా. . . . . ము । దై. . . . . ॥ ఏలా

అ॥ ; - సా,ని నిదదా - సా రీ, గరీ । సరి సరిగా గరిరీ , స । రీ రీగా గరిరీ ; ॥
.. ఆ.. ల.. - ము సేయుట । కా ... ... .అ । యో.. ధ్యా.. .. ॥

(2) రిస - సా,ని నిదదా - సా రీ, గా గరిరీ । సారీ సరిగా గరిరీ , స ।
... - ఆ.. ల.. - ము సే. యుట.. । కా. ... . .అ ।

। రీ రీ,గరీ,గ సరీ, ; ॥
। యో..... ధ్యా.... ॥

(3) రీరిగ - రిస దా,సరిసాని నిదదా సా రీ, గరీ ।
.... - ఆ. ...... ల.. - ము సే. యుట ।

। సరి సరిగా గరిరీ , స । రీ రీపమమరి రీగా గరిరీ ॥
। కా. ... ... .అ । యో...... .. ధ్యా.. ॥

(4) రీరిగ - రి సదస రీగరి సనిదమ పద - దసా, సా, గా గరిరీ ।
... ఆ., ... ల.. - ము.. సే. యుట.. ।

। సారీ సరిగా గరిరీ ,స । రీ రీగా గరిరీ ; ॥
। కా. ... .అ । యో.. ధ్యా .... ॥

(i) రిసా - దగరిసా - సా,ద రిసాని నిదదా పాదమ ।
... పా.లన - సే.. ... యు.. ట.. ।

। పా సనిదప మగ । రిస రిమరి మపా ॥
। కా .... ఓ. । .. రా.. ఘవా ॥

(iii) ; , - దగరిసా - దసరిగ రిసాని నిదదా పాదమ ।
... - పా.లన - సే..... యు.. ట.. ।

। పా పరిసని దప మపదప । మగరిస రీపమమగరీ మపా ॥
। కా .... .. ఓ.. । .... రా..... ఘవా ॥ ఏలా - - -

చ॥ ; , - నీ,ద దపా - మా,పమా,ద పమగా రీ రిగరీ ।
... - యో.. గుల - జా.... ... . చే.. ।

। రిగసా సరి పమగారీ । గరీగ సా, రిమమాపా ॥
। ... టం ...దు । కా.. .... భ వ. ॥

;, - మనిదీపా - రి మపాదీప మదీపమగారీ గరీగ ।
... - రో.గుల - బ్రో.... ...... చే.. ।

। సా సారీ పమగా గరిరీ । మా ;, పదీపా ॥
। .. టం ... దు.. । కా .. శ. త ॥

రాగరత్నమాలికను రచించిన
త్యాగరాజునికి వర మొసంగేటందుకా ॥ ఏలావతార - - -

గమనిక : "ద" స్వరము మీద "X" గుర్తు
ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమగు శుద్ధధైవతం పలుకుతుంది.

****

శంకరాభరణం రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ,- సా,సా, దపమగ పమగరి - గా మా పా,మపా ।
. ఏ. వి. . . . . త ము న . . . ।

। , సనిదానీ సా ; । సనిదా దరిసని దపామ గమపమ ॥
। . నై . . న గా.. । . . . . ని . . . . . . ॥

(2) గరి - సా,పామ దపమగ పమగరి - గా మా పమపదాపపా ।
.. ఏ . వి. . . . . _ త ము న . . . . . ।

। , దా,నీ, సా,రి సనిదా । నిసరీ సనిదని దపామ గమపమ ॥
। . నై .న. గా.. . . . । . . . . ని . . . . . . ॥

(3) గరి - సా,పామ మపదపాద పపమగ - గామా పదనీసనిదాపా ।
.. ఏ . వి . . . . త.ము న. . . . . . ।

। , సనిదానీ సా,ని దనిసరి । గమగరి సనిదా గరిసనిదప పమ ॥
। . నై.న . గా .. . . . . । . . . . ని. . . . . . . ॥

(4) గరి - సా,పదపాద పపమగ గాపమమా,రి - గా మా పదనీసనిదాపా ।
.. ఏ .వి. . . . . త ము న. . . . . . ।

। , సనిదానీ సరిగమగరి గరి । సరిస నిసని దనిద పదప మగపమ ॥
। . నై . . న గా. . . . . . . । . . . . . . ని. . . . . న . . . ॥

(i) గరి - గా,మా, పమపదాపపా -, గమపదాప దపమగమగరీ ।
.. న్నే. లు. కొ. . . . . న . . మ. న . . ను. . . . . . ।

। , గామపమగ రిగరీ సా ।/సా,రి సనిదని దపామ గమపమ ॥
। . రా. . . . . దా । రా.. . . . . మ. . న . . . ॥

(ii) గరి _ గమా పదనీరిసపదదపా, గమపదాప దపమగ మగరీ ।
.. న్నెలు కొ. . . . . . న . . మ . . . . న . . . ను. . ।

। , గమదపమగ మగరిగ రిససా ।/ గరిసనిద రిసనిదప స నిదపమమ ॥
। . రా. . . . . దా. . । రా. . . . . మ. . . . . ॥

గరి - సా,పా, దపమగ ప మగరి - సనిదపమగ మపాదనీసా - - -
. . . ఏ . వి . త. . . ము. . . - నై. . . న . గా . . . ని - - -

అ॥ , మమద పమగ మా పా - మపదని సనిసా । , సనిసారిగ రిససా సనిదని ।
. భా . . . . . విం చి . చూ. . . . . చు । . ప . . . . ట్ల. . నీ. . . ।

। సా నిసరిసారి సనిదని దపా, ॥
। . . . . వే . . ॥

(2) , - పసని దపమ ద పమగ మా - గ మపమ పదాప పదనీ సా ।
. . భా. . . . . విం. . . చి - చూ. . . . . చు ।

। , సని సరిగరి గమగరిస సనిదని । సా నిసరిసారి సనిదని దపా, ॥
। . ప. . . . . ట్ల . . . . నీ. . . । . . . . వే . . ॥

(i) , - పమపదనీ సారిగరిససా - సనిదని ద పమా పదనీ సా ।
. బ్రో. . . . వ . . వ . . - లె. . . ను . . గా. . ని ।

। మామ పస సనిదని దపా, । , గ మపదాప దపమగ గమపమ ॥
। వే . . . . . . , రె. . . । . వ్వ. . . . రు. . . . . . . ॥

(ii) గరి - పమప పదని సరిగామగ రిససా - నిసరిసారి సనిదని
. . బ్రో. . వ . . వ. . . . లె. . - ను. . . . .

దపమా పదనీ । మా పగగరి సనిదని దపా, । , గ మపదాప
గా . . ని . . । వే . . . . రె. . . । . వ్వ. . . .

దపమగ పమగరి ॥ సని -
రు. . . . . ॥ . . - ఏవితమున - - - -

చ॥ , - పాదపమగ మపా, - పా పమ గమపమగరి గా,మా, ।
. - సా. . . . ఖా . . . - త్మా. . . . . ర.ము. ।

। పా మా పాసా సనిదని । దపా , గమపదాప పపమగ పమ ॥
। . . పి . . వే. . . । . . . పి. . . . దు. . . . . ॥

(2) గరి – గామదపమ పా ; - పాపమ గమపమ గరి గా , మా , ।
. . సా. . . . జ్ఞా . - త్యా. . . . . ర . ము.

పా మాపాసా సనిదని । దపా , ; గమదపమగ పమ ॥
. . నీ .. .. వే. . . । . . . . నీ. . . . . దు . ॥

(3) గరి - గా మాదపపమమా గమపా - ; గ మపమగరి గా , మా , ।
. . సా . . . . . . జ్ఞా. . - . త్యా.. . . । ర . ము . ।

। పా మా పాసా సనిదని । దపా , ; గమదపమగ పమ ॥
. . . పీ . . వే. . . । . . . . నీ. . . . . దు . ॥

। గరి గా , మా , మదపా పపమగ । రీ గమపమ మగగరి సా ॥
। క. టా . క్ష , ము. . లే. . . । క ఎ . . . వ . . . రు ॥

; , - సప పమ గామప । మగరీ గాగమ పదావ పా ॥
. . ప్రతి కి . రి. . । . . . . . . జ . . గత్ ॥

సాక్షి యైన జీవనజదళాయ
తాక్ష త్యాగరాజ పక్ష ఇపు ॥ దేవితమున - - - -

****

సారంగ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గామా । పా ; ; పమ ॥ పనిద దాప । పమపా పదనీ ॥
.. ఏ . । హి.... త్రి. ॥ జ.. గ. । దీ.. ... ॥

సా ; సరి । సనిదని ద పపా ॥ ప మపదపద । ప మమా ; ; ॥
శ.. .. । .... శం.. ॥ భో..... । మాం... .... ॥

(2) ; - పాపమ । ప దదని ద పపా, ॥ పనిద దపపా । నిదపమ పదనీ ॥
.. ఏ.. । హి... త్రి... ॥ జ.. గ.. । దీ... ... ॥

సా,రిసని । సదసని ద పపాద ॥ నీసనిద పా, । ప మదప పమమా ॥
శ.... । .... శం... ॥ .... భో. । మాం... ... ॥

(i) ; ; - పా । ద నిదా పా ; ॥ మమద పమరి । గమపద పమరిగ ॥
.... పా । హి.. పం.. ॥ చ.. న.. । దీ... .... ॥

గామారీ । రీసా సా ; ॥ ; ; స ని । ద పపా, పమమా ॥
శ.. । .. .. ॥ .... శం. । భో... మాం... ॥

(ii) ; - మపదని । సారిసనిద - నిదద పపా ॥ పనిద దపమరీ, ।
.. పా... । హి.... .. పం.. ॥ చ.. న.... ।

। గమపద పమరిగ ॥ గగా,ప మీమా,రి । రిసపా
। దీ... .... ॥ శ.. ..., । ...

అ॥ ; - సాగరి । రి సపా,/సా ; ॥ సా సా ; సాగరి రి ససా ॥
.. వా.. । హి... నీ.. ॥ .. శ... రి.. పు.. ॥

; స ని సా । సరిరిగ రిసపా, ॥ ని నిరి ససద । దనిదా దపపా ॥
.. ను. త । శి... వ.... ॥ సాం. ... । ... బ.. ॥

(2) ; - రిస సాగరి । రి సపా ;/సా ; ॥ సా, సా, । సనిగరి రిసపా, ॥
.. వా. ... । హి.... నీ.. ॥ ... శ.. । రి... పు.... ॥

; సాసగ । గరిగరి రిససా, । నినిరి ససద । స సనిద దపపా, ॥
..ను . . । త. . . శి. . . ॥ వ . . . . . । సాం... బ . , , ॥

; - సనిగరి । రి ససా ; సా ॥ దనీ దపపా । ప మపా పదనీ ॥
.. దే. . . । హి. . .. త్వ ॥ దీ. . . . । య . . క . . ॥

సా ; సరి । స నిదని దపపా, ॥ ద దప మరీ । సనిదపమరి గ మే ॥ రిస
రా .. . . । జ్ఞా. . . వ . . . ॥ లం. . . . । . . . . . . బం . ॥ . .

చ॥ ; పా ; । పా ; పా ; ॥ దాని దపపా । పమపా పదనీ ॥
..రా.. । జ .. శే.. ॥ ఖ . ర. . । క . . రు. . ॥

సా ; , రి । సనిదని దపపా ॥ ; పద పద । పమగా గమారి ॥
జా.... . । . . . . పా. . ॥ .. గ. ర. । న . . గ . . ॥

; గాగా । సనిదాపా పద ॥ పమ రీ ; । గమపద పమరిగ ॥
.. రా. । జా. . . త్మ. ॥ జా . ... । ర . . . షు. . . ॥

గామారీ । రీసా ; ; ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ఐ .. .. । .. .. ॥ ..... । .... ॥

రాజ రాజ పరిపూజిత పద త్యాగ

రాజ రాజ వృష రాజాధి రాజ ॥ ఏహి శ్రీ జగదీశ - - - -

****

కళావతి రాగం - ఆది తాళం

(కృతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పామా మగసా రీ । సా ; ; సా । ధాసా రీపమ ॥
...... ఒక పా.. రి । చూ .... డ । . గ రా. . ॥

(2) గసరీ ; - పామప మగసారీ । సరిమగసా సరి । సధసా ; సరి ॥
దా. ... ఒ క . పా . . రి । చూ. . . . డ. । గ. రా . . . . ॥

(3) మగసరీ, పామగ పమగసరీ । సరిమపదా పమ । పద సా దసదప ॥
దా . . .. ఒ క . పా. . . రి । చూ. . . . డ . । . . గ రా. . . ॥

(4) పమగసరీ - పదపమ పమగసరీ । సరిమపదా సరి । మగసా సదపమ ॥
దా . . . . ఒ. క . పా. . . రి । చూ. . . . డ. । . . గ రా. . . ॥

పమగ ససరి -
. . . దా. . - ఒకపారి - - -

అ॥ ; ; ; - పామా పా ; దా । సా ; ; సరి । సా దా ; దస ॥
...... శు క మా.. న । సా .... ర్చి. । త పా..ద . ॥

(2) పదాపా, - దదపమ పదసాదా । సా ; ; సరి । మా మగసా రీ ॥
స . దా శు. క . మా. . న । సా .... ర్చి. । త పా. . ద ॥

రిసద సదప పదపమ పదసా సా । సారీసా సద । పదసా సదపమ ॥
స. . దా. . శు. . . ద్ధాం.. త । రం . గ ము. । ద.ము తో. . . ॥

పమగ సరిమ -
. . . . . . - ఒకపారి - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; పమ । దపా దా, పా । దసా పదాపా ॥
...... వ రు లై.. న . । ది . గీ. శు । లు . చం.ద్ర ॥

పాద దపమ పామా మగసారీ । సా, ధా, సా । రీ మగసా రిమ ॥
వి. భా. . క ర మౌ. . ని । వ. రా దు । లు రా. . మ. ॥

పా ;;- పాపమ పా ; దా । సా ;; సరి । మా మగసారి ॥
పి .... కరు . ణా.. క । టా.... క్ష. । ము చే. . త ॥

రిసద సదప పా దా, సా, సా । సదాపా, పద । పద రిసదాపా ॥
వె, . ల. . సి రే. గా. ని । త్యా. గ. రా. । . . జ. స. ॥

పమగ సరిమ _
న్ను. . త. . - ఒకపారి - - - -

****

హరికాంభోజి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - దపా దా, నీదా ॥ పాదప దనీద దాపా ॥
.. ఒక మా. ..ట ॥ ఒ క . బా. . ణము ॥

(2) ; - దపా దాని నిదదా ॥ పదదప దనిసని నిదద ప ॥
.. ఒక మా. ట. . ॥ ఒ. క . బా. .. ణ.ము. ॥

(3) మా - దపా ద నిస నిదనీ ॥ దపదప దనిసారిసనిద ప నిదా ॥
. . ఒ క మా.. ట. . ॥ ఒ. క. బా. . . ,ణ . ము. . ॥

(4) పమ - దప ద నిసారిస సనీ,దా ॥ పాదప రిసనీ దా పా ॥
. . ఒక మా. . . . . .. ట ॥ ఒ క. బా.. ణ.ము. ॥

మా మగా మమాపా ; ॥ పాదని సా,ని నిదదప ॥
. . ఒ క ప . . త్నీ. ॥ వ్రతు. డే. . . . . . ॥

(5) మా - పద ద నిసారిస సనీ,దా ॥ పదనిస దనీద దాపా ॥
. . ఒక మా. . . . . . .ట ॥ ఒ. క. బా. . ణము ॥

; మగా మపమ ప దాప ॥ పదనిస గరిరిస సనినిద ॥
.. ఒక ప . . త్నీ. . ॥ వ్ర. తు. డే. . . . . . ॥

పమ -
. . - ఒక మాట - - - -

అ॥ ; - దనీ సా,సా సా ॥ సనిదప దాదని సా ; ॥
.. ఒక చి. త్త ము ॥ క. ల. వా . . డే .. ॥

(2) ; - దదని సా,సనిసా ॥ నిసరిగ మగగరి సా ; ॥
.. ఒక. చి .త్త .ము ॥ క.ల . వా . . . డే.. ॥

(3) ; - దదని నిసా సనిసా ॥ సరిగా మగరిస రీ ; ॥
.. ఒక . చి. త్త.ము ॥ క. ల వా. . . డే. ॥

మాగా మగరీ గరిసా ని సరీగరిసని రిసనిద నిద ॥ పమ
ఒ క నా . . డు ను మ.అ. . వ. క. . . వే. ॥ . .

చ॥ ; - ప పా పా, దనిసని ॥ ద పదా దనీద నిదదప ॥
.. చి ర జీ. వి. . . ॥ త్వ.ము ని. . ర్జ. ర . ॥

మా నిదాపా, మగమా ॥ ప దదప దనినిస నిదపా ॥
. . వరసౌ. ఖ్య.మొ ॥ సం. . . గు. .. నే. . ॥

ధర బరగే దేవుడే - త్యాగరాజ నుతుడే ॥ ఒక మాట - - -

****

శుద్ధసావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- రిమరిమ పా ; పమపా ; । ; మపాదపా । పమ రిమరిస రీ ॥
.. ఒరు. ల నా.. డు . కో.. । .. వ ల సిన । దే. .... మి ॥

(2) ;- రి రీ మ రిమపా దప మపదప । దా పదస దపా । దప మపమరి మమ ॥
.. ఒరు ల నా. . డు. కో. . . । . వల. సిన । దే. .... మి. ॥

(3) రిస - రి రీ మ మరి మప పమ పదసద । సా దరిసస‌ా, దపా । సదపమ
.. ఒరు ల నా. . . డు. కో. .. । . వ. ల . . సిన । దే . . .

పమ రి మ ॥
. . మి . ॥

(4) రిస - రిమరిమ పమరిస రిమ పదసరి । మరి సరిససా, దపా ।
. . ఒరు.ల నా . . . డు. కో. .. । . . వ.ల . . సి న ।

। రిస సదదప పమ ॥
। దే. .... మి . ॥

(i) రిస - సరీస ధ సరీ సారీ ; । ; రి మపదాప । మపదపపమ రిమ ॥
. . పరమ పా. . వ న.. । .. శ్రీ. . . . । రా ..... మ . ॥

(ii) రిస - సరీ స ధ సరీసా రిమపద । పమ పదసా ; । దసదపమరి మమ ॥
. . పరమ పా. . వ న . . . । . . శ్రీ. ... । రా. .... మ . ॥

(iii) రిస - సరీస సరిమా మరి రిమపద । సరి మరిస రిసద । సదప దపమ రిమ ॥
. . పరమ పా. . వ . న . . . । . . శ్రీ. . . . . । రా. . . . . మ . ॥

రిస -
. . - ఒరుల నాడుకో - - - -

అ॥ ;- దాపా దపమ పదా పదసద । సాసా ; రీ సా । సదరిస దద ॥
.. ప రి తా. . పము తా. . . । శ క .. మొ ర । లి.డ. గ . ॥

(2) , ప _ దపా దపమ రిమపా మపదస । దప దా ; దా । సా రిమరిస రీ ॥
.. పరి తా.. ప.ము తా... । శ. క.. మొ । ర లి.డ. గ ॥

(3) ; _ దాపా మదపమ రీసా మప । దస దపదా దస । రీమరి సారిస దదరీ ॥
.. పరి తా... పము తా. । .. శ్రీ.క మొ. । ర.. లి.. డ.గ ॥

(i) ; - దస రిమరీ రిసదదపా మప । దరి ససాదపా । మదపమ రీసా ॥
.. క. రు.ణ లే...క నీ. । .. వే నన్ను । చూ... డగ ॥

(ii) ; - దస రిమరీ షమరిరిసా దస । రిమ రి ససా దపా । సదదప షమ రిమ ॥
;. క. రు.ణ లే...క నీ. । .. వే.. నన్ను । చూ... డ. గ. ॥

రిస -
.. - ఒరుల - - - -

చ॥ ; - రిమ మా మ రి మా మా రిమరిస । రీ మపదా పా ॥
.. దే. వ త్యా.. గ రా... । జ వి.ను త ॥

। మద పమ రిసరీ ॥
। స. న. క.. ॥

; - రిమపా రిమప దపమ రి మరిస । ; రిమా రిమా ॥
.. భా. వ నీ.. ... య... । . రఘు కుల ॥

। పద రిస దదాప ॥
। తి. ల. క.. ॥

ఈ వరకును నాదు తను వలయక
నీవే తెలుసుకోవలె గాక ॥ ఒరుల - - - -

****

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సా,రిగారీ గామగగారీ - సారిగరిసా , స రిససా, ।
ఓ. రం.గ. . ।

। సన్నీధా ధా సా ; । ; ; సరిరిస ॥
। శా. . . యీా. । ... . ॥

(2) సారిగ రీ రిగామ మగారి - సరిగరి గమగరిసా స రిససా, ।
ఓ. . . . . రం.గ... ।

। రిసనీధ ధా సా ; । ; ; ; రీ ॥
। శా. .. . యీా.. । .... ॥

(3) గామగ గరి రీగరి రిస - సరిగరి గమగరిసా స గరి రిససా ।
ఓ . . . . రం. . గ. . ।

। సారిసనిధ ధా ధ ధసా, । మా మగగా మా పా ॥
। శా. . . . .. యీా. .. । పి ల. . చి తే ॥

(4) నిదదప పమగా మగరీ - సరిగరి పమగరిసా స గరి రిససా ।
ఓ. రం. . గ. . ।

। సారిసనీధ ధా రి సధా సా । మా మగగా మా పా ॥
। శా. . . . .. యీా. . . . । పి ల. . చి తే ॥

నిదాప దా నినిదప - దనిదని దా పా దనిదా, ।
ఓ. . .. . .య. - ను... చ రా . . . . ।

। దమ పా ; మా । పాదస దప దపమగ పమగరి ॥
। రా. ... .. । దా. . .. . ॥

(5) ఓ రంగశాయీ - - - 3 వ సంగతి పాడి,

నిదాపదా దానీనిదదప - దని దని దా దపాద సా ।
ఓ . . . య. . . . . - ను. . . చు రా . . . . ।

। పద సారిగరిస సనిదా । పాదస దాపా పమగా మగరీ ॥
। రా. . . . . । దా. . . . . ॥

(6) సరిగమపదసరి గమగరిసా పద _ రిసనిద పదదపమగ రి గా రిసపా ।
ఓ. . . . . _ . . . . రం. గ. . ।

। సారిసనిప ధా సా ; । పా,మ మగగా మా పా ॥
। శా. . . . . . యా. । పి . . ల . . చి తే ॥

దా దానీ నిదదప ద ప - దారిసనీ నిదదా దపాద సా ।
ఓ . . . . . . య. - ను. . . చు. . రా. . . ।

। పద సారిగ రిస సనిదా । మా పాదస దపమగ పమగరి ॥
। రా. . . . . । దా . . . . ॥

(7) సరిగమ పదసరి గామగ రిసనిద పద - రిసనిద పదదపమగ
ఓ. . . . . - . . . .

రి గా రిసపా । సనిపా ధా సా ; । ; ; ; ;
రం. గ. . । శా. . . యా . । . . . . ॥

అ॥ పా ; ; మా-మపాద పమమా మగామ పా ।
పా.... రం-. . . గ . . వ . . రు ।

। పా మపదని నిదదప । దా ; దానీనిదామ ॥
। డు జూ. . . . . . . । చి. . . . . . . ॥

(2) మప దసనిదపా పానిద - దపదప పమమా, మగామ పా ।
సా . . . . . . రం. - . . . . . గ. . . వ. . . రు ।

। పా మపదని నిదదప । దా ; దానీ నిదదమ ॥
। డు జూ. . . . . . . । చి. . . . . . . ॥

(3) పా ; ; మాపద - పదనిద పమమ్మా,ద పమగమ మపా, ।
పా .... రం........ గ..... వ.... రు... ।

। పా మపదని నిదపా । దపాద సా సరిగా ॥
। రు జూ... చి.. । కై.. . ..లా ॥

మగ మగరిగరిసా, సని - నిదదప దా మగరిగ రి సా రి ।
సా. .....థి. పు. -...., దు కా... .....।

। సనిదా దపాద సా మా । పా,దసదప దపమగ పమగరి ॥
। ... తే.. . . । దా..... ....॥ ఓ రంగ - - -

చ॥ మా ; ; మగామ - పా పా మప దసనిద । పా దా ; నిద ॥
భూ.... లో..... క వై. ....।.. కుం. ర. ॥

। దపాద పా,ద ద నిద దపదప ॥
। మి.. ది.. య.. ని... ॥

(2) ప మమా, మామద పమగా - మపా, పా మప దానిదదప ।
భూ... ... లో... ...క వై. ..... ।

। పా దా,వ దా దనిద । దపాద సా,ద ద సనిద దపదప ॥
। .. కుం. . ర..। మి.. ది.. య... ని... ॥

(3) మప దసనిద పా పా,నిద - దా,ప పమమాద పమగమ పా, మ ।
భూ. .... . లో...- ... క.... వై... ... ।

। పా ద నిదాప దా దనిద । దపాద దసాద ద సనిద దపదప ॥
।. కుం... . ర.. । మి.. ది.. య... ని... ॥

(4) గమాగ మపామ పదాప దసనిద - దపదప పమమా, , మపదానిదదప ।
భూ.. ... ... లో... .... క... ..వై...... ।

। పా ద నిదాప దనిదా । ద స సారిససద ద నిదా ॥
। .. కుం... ..ర । మి. ది.... య. ని ॥

దని నిదదా దప పా,మ - పదాప పమమా మప మపదస । దపా, ;; ద ప ॥
నీ. ... .. లో. . - ... న . . నీ. .... । వే. . . . , యు. ॥

। దా నీ నిదదప దనిదా ॥
। ప్రాం . . . . . . గి ॥

దపాద సా , ప దని - దా దని దపాద ప మ గ మ । పా మప దసనిదపా ; ।
శ్రీ. . . .. . లో. _ లు డై. . . . యుం. . . । షే మా. . . . . . . ।

। మా పదపద పమమా గా ॥
। చిం . . . . త ॥

పమగా రీ గామప మగ - మగ రీరిగ రిసా, ; । సరిగస రీ మగరిగ ।
దీ . . . రే . . . . . - దె. ... . । .... . న్న. .. ।

। రి ససా ; ; ; ॥
। డో. ...... ॥

మగగరిసా నిద - దప ప మమా, మగామపా । పా మప దసనిద పా ।
మే. . . . లో. - . . ర్వ . . . లే . . . । ని జ . ను. . . ల ।

। ; , ద ని ద పా , మ ॥
। ... మిగుల నొ . . ॥

పాదప పమమా ; మగామ - పా మప దా , ని దపా , ।
గి . . లి . . .. ది . . - వ్య రూ. . . . ప . . ।

। దపాద సా , ద దానీ నిదదా । ;; దా , సనిద పా ॥
। ము. . . . .. ను. . . . । .... ము. . . . . ॥

ద పాద సా పదసరిరీ స రిగా రి గ । మగ రిగా రిససరి సరిససా , ।
త్యా. . ల స. రు.ల యు.రము . । సు . గ . న. . . వ. . . . ।

। స పదా సా ; ॥
। చ్చి. . తి .. ॥

మగగరిసా సనినిదదప దా మ గగరి సా , రి । సనిదా ద పాద సా మా ।
త్యా... గ రా..... జ హృ... .. .. .. । ... ధ్యా.. . . ।

। పాదస దప పమగా పమగరి ॥
। ష.. .. ణ.. .... ॥ ఓరంగ - - - -

****

కన్నడగౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - రిగమా పా ; పమ । పా ; ; నిద । పమ పా ; మప ॥
...... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ.... చే. । ది. న్యా. య. ॥

(2) మగగా సా , - రిగమా పా ; పమ । పాని ; నిద । పమ పా ; మప ॥
మా.. ... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ... చే. । ది. న్యా. య. ॥

(3) మగగా సా , - రిగమా పా ; పమ । పనినిసాని నిద । పమ పా ; మప ॥
మా.. ... ఓ. ర జూ.. పు. । జూ.... చే. । ది. న్యా.. య. ॥

(4) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిగస సనినీ నిద । పమ సనిదప మప ।
మా.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ.. ... చే. । ది. న్యా... య. ॥

(5) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిస రీమగగాసా నిద । పమ పా ;
మా.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ. ..... చే. । ది. న్యా.

మపమ ॥
య.. ॥

మగగాస సా , / సా , ససా ; సా । నిగస సనినీ నిద । పమ పా ; మప ॥
మా... ... ఓ. రఘూ. త్త । మా.. నీ.. వం. । టి. వా.. ని. ॥

(6) మగగా సా , - రిగమా పాసా సని । నిస రీమగగాసా సని । నిదప మపా మప ॥
కి.. ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ. ..... చే. । ది.. న్యా. య. ॥

మగగా సా , - పసా ససా ; సా । రిగమ గసా సని । నీనిదపా మపా మప ॥
మా.. ... ఓ. రఘూ. త్త । మా.. నీ. వం. । టి... వా. ని. ॥

(7) మగగాస సా , - రిగమా పాసామప । నిసరీమగగా సా సని । నిదప మపా , నిని ॥
కి.... ... ఓ. ర జూ. పు. । జూ. ..... చే. । ది.. న్యా.. య. ॥

దప మగసా - పసా ససా ; నిస । రిగమ మగగసా , నిద । పమ
.. మా.. ఓ. రఘూ. త్త. । మా.. నీ.... వం. । టి.

పసనీనిదపా మప ॥
వా..... ని. ॥

మగగా సా, -
కి.. .... ఓరజూ - - - -

అ॥ ;;; - పమ పని నీ సా సా । రిగామా, మమ । గగస సా, గస ॥
... నీ. ర. జా. క్ష । ము. ను. నీ. । ... దా. సు. ॥

(2) సనినీ నిదప - మపపని నీసాసా । రిగ మపామ మమ । గగస సా, గస ॥
ల.. కు.. నీ. ర. జా. క్ష । ము. ను.. నీ. । ... దా. సు. ॥

(3) సనినీ నిదప - మప సనినిపా, నిసా సా । రి గమ పామ మమ । గగస సా, గస॥
ల.. కు.. నీ. ర.... జా. క్ష । ము.. ను. నీ. । ... దా. సు.।

(i) సనినీ నిదప - పా, మ పాసా సా । నీ ;; నిద । పమ పా ; మప ॥
ల.. కు... - నీ.. కె. ట్టి । వా.... వు. । లు. దె. ల్పా. ॥

(ii) మగగా సా, - మపామ పాసా సా । నిగస సనినీ నిద । పమ పా ; పమ ॥
వే.. ....నీ.. కె. ట్టి । వా.. ... వు. । లు. దె. ల్పా. ॥

(iii) మగగా సా, - మపామ పాసా సా । నిసగస సనినీ నిద । పమ పా ; మపమ ॥
వే.. ... - నీ.. కె. ట్టి । వా... ... వు. । లు. దె.. ల్పా.. ॥

మగగా సా, -
వే.. ... - ఓరజూపు - - -

చ॥ ;;; - పా పా పా ; పా । పదప పమమా పా । పమ పాసా సా ॥
... మా న మిం. చు । కై.. న.. నీ । కు. తో. చ ॥

సనినీ నిదప మపసని నిదదప మప । మగగా సా, రీ । రిగా మా, మా ॥
క.. పో.. యి.న. వై... న. । మే.. మి. పు । ణ్య. రూ. ప ॥

పా ;; -
మా.. -

దీనరక్ష కాశ్రిత మానవ సం -
త్రాణ గానలోల త్యాగరాజనుత ॥ ఓరజూపు - - -

****

ఆరభి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - పామా । పా ; ; ; ॥ పప మమాగ । రీసా రీ ; ॥
. ఓ . । రా . . . ॥ జీ . . . . । వా . క్ష . ॥

(2) ; - పాదస । పదాప పా ; ॥ మపదప మప । మగరిస రీ ; ॥
. ఓ . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . . । వా . . . క్షు . ॥

(3) మపదసాని । దాదస దపా , ॥ రీమా రిమపా మపదా । మపదప మగరిస రీ ॥
ఓ . . . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . । వా . . . . . క్షు . . ॥

(4) మపదసాని । దాదస దపా , ॥ మప దరిసని । దపమగ రిసరీ ॥
ఓ . . . . । రా . . . . . ॥ జీ . . . . . । వా . . . క్షు . . ॥

; - రిపమగ । రిరీస సరిమరి ॥ సా సనిధా । రీసా రీ ; ॥
. ఓ . . . । ర . . జూ . . . ॥ పు లు . . । జూ . చే . ॥

; - మగరీ । రీపమ పా ; ॥ మప దాపా । పమదప మగరీ ॥
. వే . . । రా . . నే . ॥ సీ . . . । కు . . . . . . ॥

సరిమగరీ । సనిధా రీపా ॥ సగగ రీ , । దదపప మగరిస ॥
వే . . . . । . . . . . ॥ రా . . . . । . . . . ॥

(5) రిమ - పదసరి । మగరీ సనిదా ॥ మప దరిసని । దపమగ రిసరీ ॥
. . ఓ . . . । . . . రా . . ॥ జీ . . . . . । వా . . . క్ష . . ॥

" । " ॥ " । " ॥

రిమ - ఓ రాజీవాక్షు - 2 వ సంగతి ....

అ॥ ; ; - సా । సనిదస దపా , ॥ మపదా ; । సా ; సా ; ॥
. . నే । ర . . . ని . . ॥ నా . . . । . . . పై ; ॥

; సనిదా । రీసా రీ; ॥ సరిమ రిససా । దరిసని దదాప ॥
. నే. . । ర. ము. ॥ లెం.. . . . । చి. . . తే. . ॥

(2) ; ; - దరి । సనిదస దపా, ॥ దప మగరీ । రిమపా మపదా ॥
. . నే. । ర. . . వి. . ॥ నా. . . . । . . . పై. . ॥

; మపదా । పదసా దసరీ ॥ సరీ సారిససద । రీసా రీ; ॥
. నే. . । ర. . ము.. ॥ లెం. . . . . . । చి. తే. ॥

; సరిమగ । రీరిగ రిసా, ॥ దదరి ససా । దాదస దపా, ॥
. కా. . . । రా. . . . . . ॥ ద. . వి. । బ. . ల్కే. . ॥

దప మగరీ । రిమపా మపదా ॥ మప దరిసని । దపమగ రిసరీ ॥
వా. . . . । . . . రు. . ॥ లే. . . ని. । న. . . న్ను. . . ॥

ఓ రాజీవాక్ష - - - 5 వ సంగతి

చ॥ ; ; - పా । పా ; పా ; ॥ పప మమాగ । రీసా రీ; ॥
. . మా । వ . ర . ॥ సు. గు . . । ణ. . ॥

(2) ; - పారిమ । మాపా పా ; ॥ రిమ మపాద । పమమాగ రిసరీ ॥
. మా. . । వ . ర . ॥ సు. గు. . । ణ . . . ఉ. . ॥

; ; రిప । మగరిమ రిససా ॥ సరీ సన్నిధ । రీసా రీ; ॥
. . మా. । వ . . . ర. . ॥ స. . . . । న్ను. త . ॥

(3) ; పారిమ । మాపా పా ; ॥ రీమా రిమపా మపదప । మమాగ రీరీ ॥
. మా. . । వ . ర . ॥ సు . గు. . . . . . । ణ. . . ఉ ॥

రిమ పాదప మగ । రీ రీసా ; ॥ సరీ సన్నిధ । రీసా రీ; ॥
మా. . . . . . । . వర . ॥ స. . . . । న్ను. త . ॥

; - మగరీ । రీపమ పా ; ॥ దదస దపా । పమదప మగరీ ॥
. దే. . । వ. . ర . ॥ ద. . య. । చే. . . సి . . ॥

; సారీ । రిపమగ రిసరీ ॥ మప దరిసని । దదాస దపా, ॥
. బ్రో. । వ. . . గ. . ॥ రా. . . . . । . . . దా... ॥

పావన భక్తజ - నావన మహాను -
భావ త్యాగరాజ - భావిత ఇంక నన్ను ॥ ఓ రాజీవాక్ష

****

వాచస్పతి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సా సా రీ ; రీ । గా ; ; పా । పా పమగా రీ ॥
. . . కం ట జూ. డు । మీ . . ఒ । క పా . . రి ॥

(2) గమగ రిగరి - సా సా రీ ; సరి । రిగా , ; పా । పమ దపమగ గరి ॥
క్రీ . . . . . కంట జూ. డు. । మీ. . . ఒ । క . పా. . . రి . ॥

(3) పమగ రిగరి - సాసన్ని సరీ , సరి । రిగా , ; పద । నీ దపమ గా గరి ॥
క్రీ . . . . . కంట. జూ.. డు. । మీ . . ఒ. । క పా. . . రి . ॥

(4) పమగ రిగరి - గ రి రిససాన్ని రీ , రీ । గా ; ; పద । నీ రి సనిద పమ ॥
క్రీ . . . . . కం. ట. . . జూ.డు । మీ. . ఒ. । క పా. .. రి . ॥

(5) నిదపమగరి - గ రిరిససాన్ని రీ , రీ । గ రిసరిగమ పద । నిస రి గరిస నిద ॥
క్రీ. . . . . కంట. . . జూ.డు । మీ. . . . . ఒ. । క . పా. . . రి . ॥

పమగ రిగరి -
క్రీ . . . . . - కంటజూడుమీ - - - -

అ॥ ; ; ; - పా పా దానీ దా । పదా దపపా పా । దని నిసా , సని ॥
. . . బంటు దై. వె । ల . యు. . బా । గు. గా. . ని. ॥

(2) దనీ దపమ - పాదని నిసా , సని । దనీ దపమ పద । నీ దనిసా సని ॥
త. ప్పు. . బం.టు దై. . వె. । ల . యు. . . . । గు గా. . ని . ॥

(3) రిసని దపమ - పద దప దనిసా నిరి । రిసని దపమ పద । నీ దనిసా సని ॥
త. . ప్పు. . బం. టు. దై. . వె. । ల. . యు. . బా. । గు గా. . ని. ॥

సరిరీ , - గ మపమ గా ; గరి । రి గరి రిససా దని । సా స సనిద పమ ॥
త. ప్పు. తం.ట . లె . ల్ల. । మా. . ను. . కొ. । న్న న. . . న్న. ॥

(4) గమగ రిగరి - గమ పాదపమ గా , గరి । రిగా రిససా గరి ।
. . . . . . తం. ట. . . లె . ల్ల. । మా. ను. . కొ. ।

। సని రిసనిద పమ ॥
। న్న. న... న్న. ॥

పమగరి గరి -
క్రీ. . . . . . _ కంటజూడుమీ - - -

చ॥ ; ; ; - పా పా పా ; పమ । పాదా ; పా । పా మదపమ గరి ॥
. . . అ ల నా . డు. । సౌ. . మి । త్రి పా. . . ద . ॥

(2) రిగాగా , - పా పా పా ; పద । దపమ పదా పా । పమ నిదపమ గరి ॥
సే . వ. అ ల నా . డు. । సౌ. . . . మి । త్రి . పా. . . ద . ॥

రిమగ గా , గమపా పమగా రీ । రిగా రి సనా సా । రీ గమపా పమ ॥
సే . . వ . చె . ల రే . . గి । సే. యు. . వే । శ సీ . . త . ॥

పా ; ; -
తో . . .

బల్కి చూచినంత పులకాంకితుడై
బరగిన యటు త్యాగరాజుని క్రీ ॥ కంట - - -

****

నారాయణగౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ;-మమా మా, మగరి మగరిసా । ; రిదప పమమా । మగారి సారీ ॥
.. కద లే . వా.. ...డు । . గా.. దే. . । రా..ముడు ॥

(2) నీదాపా ; మగరి మగరి సా । ; రిమా పా, । మగరిస రిమపా ॥
కదలే. వా...... డు । .గా. దే.। రా... ము.డు ॥

(3) ;-నిదా మపదాప మగ రి మగరిసా । ; రిమా పా, । మగరిస రిమపా ॥
. కద లే... వా......డు । .గా. దే.। రా... ము.డు ॥

(4) నీదా దనిసా సనినిద దపపమ । నినిదప మగరిస । రిమరిమ పమపా ।
కద లే.. వా... ..డు. । గా... దే... । రా... ము.డు ।

(5) ;-నిదా పమమా మగరి మగరిసా । ; రిదప పమమా । మగారి సారీ ॥
. కద లే.. వా.. ...డు । . గా.. దే.. । రా..ముడు ॥

;-ససాన్నీ, నిదదప నీదని । సా సనిసా ; । ; రిమా రిమా ॥
. కథలె. న్నో... గల. । వా ..దే. । . రా. ముడు ॥ కదలే ---

అ॥ ;-ససీసా, సనిదస నిదపా । ; నిదని సా, । ; ; రీసా ॥
. మొదలే. తా... ..నై । . నా.. దే. । . . తుద ॥

(2) ;-పసని సరిస నిదపమ పనిదని । నిదనిస నిదనిస । సా, ని రీసా ॥
. మొద. లే.. తా... ..నై.। నా... .... । దే.. తుద ॥

;-రి రీ రీ, మమగరి గరిసా । రిససని నిదదా । సనిదప మగరిమ ॥
. మొదలే. లే... ..ని । వా... దై.. । నా... దే... ॥

పమ - ని దా ని సా
.. - క ద లే . వాడు ---

చ॥ ;- పా , పపా పా , ద పమగరిగ । రిస రిపమ గరిగ । రి సనీ సా సా ॥
. క . ల్ప న లె . . న్న . . డు . । . . లే . . . . . । దు . . . సం ॥

; రిమరి మపా మగరిగ రీసా । సనిధని సా ; । మగరిస రిమపా ॥
. క . . ల్పము లే . . . గల । వా . . . డు . । శే . . . . . ష ॥

తల్ప శయనుడే వాడు శ్రీ

త్యాగరాజనుతు డైనాడు ॥ కదలేవాడు

****

తోడి రాగం - ఆది తాళం -చిత్రతర మార్గం-

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ,- మనిద దప పా, ద- పమాప మగగమాగ రీసా, రి ।
. కద్ద. ను. వా...- రి.. కి.... క ద్దు.. ।

। గరిగస సారిన్ని సా । సరిసన్నిధా ధన్నిన్నిసా, సా ॥
। క. ద్ద. ని.. మొ । ..ర.. ల. వి.. డు ॥

(2) ,- మనిద దప పాదప - మాపమ మగగమాగ రీసరి సారి ।
. కద్ద. ను. వా..- రి.. కి.... కద్దు... ।

। గగరీ గగసా సారిన్ని సరిగరి । రిస రిసన్నిధ ధన్ని సారిన్ని సా ॥
। క.. ద్ద.. ని.. మొ... । .. ర... ల. ని.. డు ॥

(3) ,- మ నీ, సనిదదా దనిసారిస - సా నీ, దపమ గా గరిరీ ।
. క ద్ద ..ను.. వా...... రి. కి.. క ద్దు.. ।

। రిన్నిరీ రిరిగా మగరిస సరిగరి । రిస రిసన్నిధ ధన్ని సాసా ॥
। క.. ద్ద.. ని... మొ... । .. ర... ల. నిడు ॥

(4) ,- మ నీ, స నిదదా, నిదసని - గరి సని రిసనిరి సనిదప మగరిస ।
. క ద్ద.. సు... వా....- రి... కి... క... ద్దు... ।

। సరిగమ పదనిసాని దపమగగరి । సా రిసన్నిధ ధన్ని సాసా ॥
। క... ద్ద.... వి.. .మొ. । . ర... ల. వి డు ॥

(5) ,- మ నిదసని నిదదా, దనిసరి - గ రిని దమ మగరిస సరి ।
. క ద్ద... ను... వా... . రి. కి. క... ద్దు. ।

। గమ పాదపపమ మాపమగా గరిసా । సరి సన్నిధా ధన్ని నిసా, సా ॥
। క. ద్ద.... వి... మొ.. । ..ర.. ల. వి... డు ॥

(i) ,- సరి గామా పదపాద - దాదని సా సారిగ రిస ।
. పె. ద్దల మా...- ట.. లు నే.. .డ ।

। నీ సరిసాప పా, దనీ దని । దపా, మాపాదప మాదప పగమా ॥
। బ ద్ధ. . మౌ. . . . . । నో. . . . . ॥

(ii) , - రీ రిగమా గమపా మపదా - పదనీ దనిసా సని నిగరీసా ।
. పె ద్ద. . ల. . మా. . - ట. . లు. . నే. . . .డ ।

। నీ సరిసాప ప దనిస రిససని । దపా, మాపాదప మపదపాద పమగమ ॥
। బ ద్ధ. . . మౌ. . . . . . . । నో. . . . . ॥

(iii) , - గ మగమప పమపద ద పదని - నిదనిస సనిసరి సారిగ రీసా ।
. పె ద్ద. . . ల. . . మా. . . - ట. . . లు. . . నే. . . డ ।

। పదనిస రి ససని దపా, మాపాదప । మప మపదప మప పమగమ ॥
। బ. . . ద్ధ. . . మౌ. . . . . . । . . . . నో. . . ॥

(6) ; - మగమానీ దనీద పదాప - మపదపామ గారి రి సా, రి ॥
. క. ద్ద. ను. . వా. . - రి. . . . కి. క ద్దు. ॥

। సరిగమపద మపదపమ గరిగా గ రి । సా రిసన్నిధ ధన్ని సా సా ॥
। క. . . . . ద్ద. . . . ని. . మొ. . . . ర. . . ల. ని డు ॥

అ॥ , - ని సరిసాని నిదదా దనిసా - , నీ, దపమ పదపాగ మా ।
. అ ద్దం. . . పు. . చె. . - - క్కి. ళ్లి. . చే. . . . . . ।

। , దదా దాదనిసా సా । స నిదసీద దని నిసా, సా ॥
। . ముద్దుగా. . . రు । మో. . . . ము. జూ. . డ ॥

(2) , - నీ సరిసాని నిదదా దనిసా - దని సరిని దపమ దపాగ మా ।
. అ ద్దం. . . పు. . చె. . - క్కి. . . . . ళ్లి చే. . . . ।

। , మదపదా, నిదాని సా సా । స నిదసీద దని సా సనిదప ॥
। . ము. . ద్దు. గా. . . రు । మో. . . . ము. జూ డ. . , ॥

(3) దని - సగరిరి సని నిదదా దనిసా - ద ని సారిస ని దపమ దపాగ మా ।
.. - అ. .ద్దం.. పు.. చె.. - క్కి.... . ళ్లి.. చే... ।

। ; మసని నిదదా దని దనిసా, సరి । రి సనిదదా ద ని ని సా, సా ॥
। . ము.. ద్దు.. గా. .... రు. । మో.... ము.జూ.. డ ॥

(i) , - పాదనిసా సరి సరిగా - , గరిసారి స నిరిస సదని ।
. బు ద్ధి.. క. ల్గి.. - . న. . ట్టి మా... ... ।

। సారిగరిసా నిసరిసాని । దా, నిసనిదా పాదమ పా ॥
। వ...ర్థ రా...వ । దే....మి రా.. .. ॥

(ii) , - పాదనిసా సరి సరిగా - , గరిసారి రి నిరిస షదని ।
. బుద్ధి.. క. ల్గి.. - . న. . ట్టి మా... ... ।

3

। సరిగరి రిససని నిసరిస సనిదా । దనిసని నిదపమ మపదపాద పమగమ ॥
। వ.....ద్ద. రా.... ..వ । దే.....మి. రా..... ..... ॥ కద్దను ...

చ॥ , - దాదదా పా - , దపమాపా పమ గ మా ।
. ని ద్దుర ని - . రా. . క రిం. . చి ।

(2) , - దాదదా పదనిస - నీ దపమా పా, ద పమగా మా ।
. నిద్దుర ని.... - రా.. క.. రిం.. చి ।

(3) , పద నిసనిదా, పా పదనిప - దప దపమా పదపాద పమగ మా ।
. ని. ద్దు.ర... ని...... రా. . క... రిం.. చి ।

(4) , - మనీద పదపద పా దప - మా పాద పమద పమగా మా ।
. ని.. ద్దు... ర ని. _.. రా. క.. రిం.. చి ।

(5) , - మనీద దప పదాప పదనిస - రిస నీ, దపమ దపాగ మా ।
. ని.. ద్దు. ర.. ని...... రా. క.. రిం.. చి ।

। , - ప ద నిస నిదదా పా । , ద పమా పా పపమగ మా ॥
। . ము. ద్దు. గ.. తం । . బు.. ర బ... ట్టి ॥

(i) , - గామ పద దనిసా - దని సరిని దపమ గా పమగరి ।
. - శుద్ధ మై. న. . - మ. . . . న. . సు తో. . . ।

। సని సా సరి గా మా । పాదా దపపమ పదపద పా ॥
। . . సు స్వ. ర ము । తో. . . . . ॥

(ii) , - గామ పద ని సరిస - దని సరిని దపమ గా పమగరి ।
. శుద్ధ మై. న. . . - మ. . . . న. . సు తో. . . ।

। సని సా సరి గా మా । పదనిద దపపమ పదపద పా ॥
। . . సు స్వ. ర ము । తో. . . . . ॥

పద్దు తప్పక భజియించే భక్త పాలనము చేయు
తద్దయశాలివి నీవు త్యాగరాజ సన్నుత ॥ కద్దనువారికి - - -

****

వరాళి రాగం - ఆది తాళం -చిత్రతర మార్గం-

-త్యాగరాజ ఘనరాగ పంచరత్న కీర్తనలలో నొకటి-

ప॥ ; - పపా దపమ - గా గరిరీ , ససా । ; సారిసన్నిధ సా , ధసా । గరిగా ; రి గ ॥
. క న కన . - రు చి . . . . రా । . క న . . . క . . వ । స. న. ని . ॥

(2) మా - పపమ పదని దపమ - పాదపమరి గా గరిరీ సా ।
న్ను క న . క . . న . . - రు. . . . చి . . . రా ।

। ; పా , రిసని గగా । గాగమ పా , పామపదప ॥
। . క . న. . కవ । స . . న . వి న్ను. . . ॥

(3) పాదమ - సా , సనీ దనీ దపమ - గమపద నిసరిస నిదపమ గా , రి ।
. . . క . న. క . న. . - రు. . . . . . . చి. . . రా. . . ।

। రిస సరిగరిసని గాగరిరీ । గామా గమ పా పద ని సరిస ॥
। . . క. . న . . కవ . . । స . న . . ని. న్న. . . ॥

(4) సారిని - దదని సారిసని దనీదపమ - గమపద నిసరిని దపమ గా , రిరీ ।
. . . క . . న. . . క. న . . - రు. . . చి. . . . . . రా . . . ।

। సా సరిగరిసని గగా । గాగమపా , దాద పపా ॥
। . . క. .న . . కవ । స . . న . విన్ను. . ॥ కన కన - - -

అ॥ ; - నిసని దపమ - గమపద దని సా ।
. దిన. దిన . - ము.ను. అ. ను ।

(2) ; - సాని రిసని పదని దపమ - గాగమ పద పద ని సరిస ।
. ది . న. . ది. . న . . - ము. . ను- అ. ను. . . ।

(3) సారిని - సరిగరి సని పదని దపమ - గాగమ పద పద నిసరిగ ।
. . . ది. . న . . ది. . న. . - ము. . ను. మ. న. . . ।

। రిసనీ సరిగరి రిసని । సా , రి సనిదా పద ని సరిస ॥
। . . . సు.న. చను. । వు . . న . . ని. న్ను. . . ॥

(4) సో, రిసీ - సరిగరిసని పదనిదపమ - గాగమ పదపద నిసరిగ ।
. . . . ది. . న. . ది. .న. . - ము. . ను.మ. న. . . ।

। రిసనీ గ, పమగా గరిరిసా । సో, రి సనిదా పద ని సరిగ ॥
। . . . సు. న . . చ.ను. । వు . . న. . ని . న్ను. . . ॥

(5) రిసనీ - రిగారిసని దనిదపమ -
. . . . - క. న. . క. న . . . - రుచిరా - - -

చ॥ పా ; ; పా ; పా ; మప । దప మప దప మమ । పమగా ; గరిస ॥
పా . . లు . . . . గా. । .రు మో. .ము న . । శ్రీ. . . ..య ॥

సా ; ; గరిస న్రీ సా న్రీ । సారీగా రిరి । పాపా, మద ద ॥ పమ -
పా . . . .ర మహిమ । ద నరు . . । ని . . . . న్ను ॥ . . - కన కన....

(2) గగపమదప నిదసని రిరిసని సా । రి నిసదని పదని ।
కలకలమను ముఖకళ కలిగిన సీ । త కులుకుచు ఓ.ర ।

। సానిదప దపమ । గమ -
। కన్నులను జూ.చు ॥ నిన్ను - కన కన....

(3) పామాపదప మగాగా రిగమప । పాదాదపమగ గా రిరి । సరిగరిరీ సరి ॥
బాలార్కా.భ సుచేల మణిమయ । మా.లా. . . లంకృత । కం..ధర సర ॥

గగరిరీసా మపద దపపాపా పమపద నిస । , రినిద పదనిద ।
సిజా.. క్ష వరక పో. . ల సురుచిర కిరీ । . టధర సంతతం ।

। , ప మపమ పదని ॥ దమ -
। . బు మన . సా.ర ॥ . గ - కన కన ....

(4) సా , పామ పదపమా పదపమగాగా । రిగమపాద సరి । గ రీ స మాగరి ॥
సా . ప త్ని మా.తయౌ సు.రు . చి చే । క. ర్ణ శూల మై. । న మాట వీనుల ॥

దపామ స నీ ద గ రీ రి గరి సా । రిగారి సరిగా ।
చురుక్కన తా ళ క శ్రీహరిని ధ్యా । .నించి సు.ఖిం ।

। రిస పానిదా ద ॥ పమ -
। పగ లే. దా య ॥ టు. - కన కన ....

(5) రిగమప దనీద పమగరిస నిధ । నిసారి గా,రి । రిసమ పదపామ ॥
మృగమద లలామ శుభవిటల వర । జటాయు మో.క్ష । ఫలద పవమాన ॥

రిగమ పాద పదని సారి గరిగ । రిస నిసరి సాని ।
సుతుడు నీదు మహిమ దెల్ప సీతకె । వినీ వలచి సొక్క ।

। సనిదాదా పాదద ॥ పమ -
। లే. . దా రీ తివి ॥ .న్ను - కన కన....

(6) సనీదప మగరీ సనిధ నిసరి రి । గా,రి రీ మప । దామాగా రీ ॥
సుఖాస్పద విముశాంబుధర పవన వి । దే .హ మానవ । విహారా ప్తా ॥

సరిగారి రీ/నిదమగారి/సనీ । ద పమ/గరిరి గా । రి సరి గరీ, రి ॥
సుర భూజ మానితగుణాంక చిదా । నం. ద ఖగతురం । గ ధృతరథాంగ ॥

సరిసరి నీ దని పద మాపద మగ । రీసరి గరీస ।
పర మ దయాకర కరు ణారస వరు । ణాలయ భయాప ।

। సాసా/సానిద ॥ పమ
। హారా శ్రీరఘు ॥ పతే-కన కన ....

(7) పా, పా మ మాప దాప దదపమ । గారి గారి సరి । గరీ గరిసరిని ।
కా. మించి ప్రేమమీర కరముల । నీదు పాద కమ । లముల్ బ. ట్టుకొను ।

ధాని ధాని సారి గారి గమపద । మా గా, రి గమ । పద మద పా ; ॥
వాడు సాక్షిరామ నామ రసికుడు । కై లా. స సద । నుడు సా. క్షి . ॥

సరిగ రీ, పమగరీ, దప మగ । రీ/నిద పమా/స । ని దగరీరిగరి ॥
మరియు నా. రద పరా శర శుక । శౌనక పురంద । ర నగజాసహజ ॥

రిగరిరి సారిగారి సరిగరీస । నిస రిరిసా పద ।
ము.ఖ్యులు సాక్షిగాద సుందరేశ । సుఖ కల శాంబుధి ।

। నిదపా మ పదప ॥ దమ -
। వా.సా శ్రితుల. ॥ కే. - కన కన ....

(8) ;-పపా పదపమగా - గో, రి రిస స రిగా మపదప ।
. సత త.ము. . - ప్రే. . మ. పూ. . . . . . ।

। పదాప పపమ పదని దపమ । ద పమగ గో గరిరీ సా ॥
। . . . రితు. ద. . గు. . । త్యా. . . గ రా. . జ ॥

; సాసాఽసన్నిధ గా గరిరీ - గమపద పద ని సరిగ ।
. నుత . . . . ముఖ. . - జి . త. కు. ము.. . ।

। రిసనీ ద దని సారిసని దసీదపమ । రిగమప పద ని సరిస ॥
। ద. . హి. . త . .. వ. ర . . । ద . . . ని. న్నా. . ॥

సా , రి నీ -
. . . . - కన కన - - -

****

దేవమనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - పాప మరీ ; రి మ । సరీసా , రిరి । , మ పా ; పమ ॥
. . . కన్న .తం. ద్రి . । నా.పై. కరు । . ణ మా. న . ॥

(2) పా ; ; - పనిప మ రీ ; పమ । రిరీసా , రిమ । రిమ పా ; దా ॥
కే . . క .న్న . తం . డ్రి . । నా.పై . కరు । .ణ మా. న ॥

(3) పదని దాస నినీ , - పని ప మరీ ; పమ । రీ , సా ,/ సస । , స సా ; సా ॥
కే. . . . . . . క. న్న .తం. డ్రి . । నా. పై . కరు । . ణ మా . న ॥

(4) సని దా , స నిని - పాప మ రీ ; పమ । రిరిమ రి సా రిరి । , రి స రిమరి సా ॥
కే. . . . . . కన్న . తం. డ్రి. । నా. . పై. కరు । .ణ మా. . . న ॥

(5) సని దాసనినీ - పాప మ రీ ; పమ । రిస నిసరిమ రిమ । పద నిసరిమ మరి ॥
కే. . . . . కన్న . తం . డ్రి . । నా. పై. . . కరు । ణ. మా. . . న . ॥

సని దాసనినీ - పాపమ రీ ; రిమ । సరీసా , రిరి । , మ పా ; పమ ॥ పా
కే. . . . . గాసి . తా. ళ . । లే. నే . కరు । . ణ మా. న . ॥ కే

అ॥ ; ; ; - రీ రీ రీ ; రీ । ససరి రిమా రీ । సా సనిదా నీ ॥
. . . నిన్న సే. యు । పను. లు . నే । డు గా. . క ॥

(2) పా ; ; - రీ రీ రీ ; రీ । సరి మరి మా రీ । సా సనిదా సనినీ ॥
. . నిన్న సే. యు । ప. సు . లు నే । డు గా. . క. . ॥

(3) పా ; ; రీ రీ రీ ; రీ । రిసనిదనిస రీ । పమ రిస నిదనీ ॥
. . నిన్న సే. యు । ప. ను.లు. నే । డు. గా. . .క ॥

(4) పా ; ; - రీ రీ రిసనిద నీ । సరిమపమ రీ । సా సనిదా సనినీ ॥
. . నిన్న సే. . యు । పనులు. . నే । డు గా. . క. . ॥

(i) పా ; ; - పమరీ రిపామపా । దదనిసా , సా । ; సా ; సా ॥
వే . . రె.న్న లే . . ద । ను. .చు . వే । . మా . రు ॥

(ii) సని దసనిని - పమరీ రిపామా పా । నిదనిసా , దని । సా దనిసా సా ॥
ల. కు. . . ఎ .న్న లే . . ద । ను. .చు . వే. । . మా. . రు ॥

సని దసనిని -
ల. కు. . . - కన్న తండ్రి - - - -

చ॥ ; ; ; - మపామ రీ ; సా । రిమాపా , రీ । మా ప దనిద నీ ॥
. . . ఎదురు తా . న । నే. . . ఇం । గి తం. .. బె ॥

సనిదనిపా దనీప పమరీ మా । రీ , సా , రీ । రి మపా దనిసా ॥
రి. . . గి చెదర నీ . . క । పంచేం. ద్రి । య . మ ణ.చి ॥

సనిదనిపా -
ని. . .న్ను -

వదలలేని ధైర్య - శాలి గాదని
మదన కోటి రూప - త్యాగరాజనుత ॥ కన్న తండ్రి - - -

****

నారాయణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ ; ; ; - నీదా పా ; పమ । రీ , మా , పా । దా సనిదప దా ॥
. . . కన్న తం. డ్రి . । నీ. వే . ఈ । . లా. . . గు ॥

(2) సా , సా , - నీదా స నిదపమా । మరీమా , పా । దా సనిదప దా ॥
న . న్ను. కన్న తం. . . డ్రి । నీ. వే . ఈ । . లా. . . గు ॥

(3) సా , సా , - సనిదా స నిదపమా । రిసరిమ పా రిమ । పద సనిదప దా ॥
న . న్ను. క.న్న తం. . . డ్రి । నీ. . . వే ఈ. । . . లా. . . గు ॥

రీ , సా , నిదపమ రీ ; సా । నిధపధ పాసరి । మా రి స రిమపా ॥
న. న్ను. క.డ . గం. డ్ల । ప. ర . చుట. । . న్యా. . . య ॥

(4) పమ పదసా - సనినీ దా స నిదప మా । రిసరిమ పా రిమ । పద సనిదప దా ॥
మా. . . . క. . న్న తం. . . డ్రి । నీ. . . వే ఈ. । . . లా. . . గు ॥

రీ , సా , నిదపమ రీ ; సా । నిధపధసా స రి । మప ద సరిమ స రి ॥
న. న్ను. క. డ . గం. డ్ల । ప. ర. . చు . । ట . న్యా. . . య. ॥

మా , రీ స -
మా . నన్ను - కన్న తండ్రి - - -

అ॥ ; ; ; - పాపద సా ; సరి । మా ; ; రిమ । , రి సా ; సా ॥
. . . సన్ను. తాం. గ. । శ్రీ . . రా. । . మ చం. ద్ర ॥

(2) సనినీ దా , - పాపద సా ; రీ । స రిమరిమా రిమ । రీ స రిమరి సని ॥
నా. . పై. సన్ను. తాం. గ । శ్రీ. . . . రా. । మ చం. . . ద్ర. ॥

(i) దా , దపమ - పాదా ప దసా సా । నిదపదసా నిద । పమ రీ ; సరి ॥
నా. పై. . చల మే. . ల । నే. . . . తా. । ళ . జా. ల. ॥

(ii) మపదనిసా - పాదా పదసా సా । నిదపదసా నిద । పమ పాదపపా పమ ॥
న . . . య్యా చల మే. . ల । నే. . . . తా. । శ్రీ . జా. . . ల . ॥

(iii) రిమపద రి స - నిదపమ పదసా సా । నిదపదసా నిద । పమరిస రిమపద ॥
న . . . య్యా చ. ల . మే. . ల । నే. . . . తా. । శ్రీ .జా. . . ల. ॥

సరిమ స రిస -
న. . య్యా. . - కన్నతండ్రి - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపా పాదపపా పమ । రి మరిమపా పా । దా సా , ని దా ॥
. . . ఇ ష్ట దై . . . వ . । ము . . . . నీ । . వే . యన ॥

పమరీ ; సాసని నిధధా ఫా । ఫధా సా , సా । రీ మా పాపమ ॥
లే .దా. క ష్ట. మె. . ల్ల । నీ . తో . బ । . ల్కా లే . . ॥

(2) పా ; ; - పాపా పా ; పమ । ప ద పదసా పా । దాసా , ని దా ॥
దా . . ఇ ష్ట దై . వ . । ము. నీ. . వే । . . . . యన ॥

పమరీ ; సాసని నిధధా ఫా । ఫధాసా , రిమ । రిమపా పదసని ॥
లే . దా. క ష్ట. మె. . ల్ల । నీ . తో . బ . । . . ల్కా లే. . . ॥

నిదదాపా -
దా. . . -

తుష్టుడై నిన్నే కొనియాడ లేదా
దుష్ట సంహార శ్రీ వెంకటేశ్వర ॥ కన్న తండ్రి - - -

****

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషనురెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; ; ; - గాపా దా; రీ । సా ; ; సా । సనిదా ; స ని ॥
. . . క ను గొం. టి । ని . । శ్రీ । రా. . . ము. ॥

(2) దపా మగరి - గాపా దా; గరి । రిససా ; ; ద రి । సని దపదా స ని ॥
ని. నే. డు - కను గొం. టి. । ని. . . . శ్రీ. । . . రా. . ము. ॥

(3) దపా మగరి - గాపా దా; గరి । రిససా ; ; గ రి । సని రి సనిద స ని ॥
ని. నే. డు కను గొం. టి. । ని. . . . శ్రీ. । . . రా. . . ము. ॥

దప పమగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
ని. నే. . డు కనుగొం. టి. । ని . .

అ॥ ; ; ; - పమ గా , పా , పద । ద సాసా , సా । రి గ రి ససా ; స ని ॥
. . . ఇ. న. కు. ల. । మం. దు. ఇం । పు. గా. . . ను. ॥

(2) దపాదా , - పమ మగగా పా , పద । ద సాసా , స రి । రిగా రిససా సని ॥
వెలయు. _ ఇ. న. . కు. ల. । మం. దు. ఇం. । పు. గా. . ను. ॥

దపాదా , దాగరి రిససా ; సని । దపాదా , దరి । స ని దపా, దస ॥
వెలయు. ఇ ల. లో. . . న. । సీ. తా. నా. । య. కు. . ని. ॥

దపా మగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
నే. డు. . - క నుగొం. టి. । ని. .

చ॥ ; ; ; - పాపాపా ; మగ , రిగాపా , పా । దదస ద పా మగ ॥
. . . భ ర త . ల . । క్ష్మ ణ . శ । త్రు. . ఘ్న. లు . ॥

రి గారీ, గాపద ప పమమగా । రి గా రిసపా స రి । గా రిగపా పగ ॥
కొలువ. ప వ. మా. . . న । సుతు డు. . పా. । . ద.ము లు. ॥

పా , పా, పమగా పా ; పద । దసాసా , సరి । రిగా రిససా స ని ॥
బ . ట్ట. వీ .రు లై . న. । సు. గ్రీ. వ. । . . ప్ర. . ము. ॥

ద పాదా , దగారి రిససా , స ని । ద పాదా । దరి । సని దపా , దస ॥
ఖు . లు . వినుతి సే. . . య. । త్యా . గ । రా. । జ. ను . . తు. ॥

దపా మగరి - గాపాదా ; గరి । రిససా
తుని నే .డు - క నుగొం. టి. । ని .

****

నాయకి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - రిమా పదా దపదా ॥ పదనిద దనిదా దనీ దపా ॥
. కను గొను సౌ.. ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా దప దనిదా ॥ సీదప మరి గా , రి సా ॥
. క మ లజు కై. ... ॥ . న . క .... ల్గు నా ॥

(2) ; - రిమా పదా దపమరి ॥ రిమపద పదనిద దనీ ద పా ॥
. కను గొను సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా సప పదపద ॥ సీదప పమరీ గా , రి సా ॥
. క మ లజు కై. .... ॥ . న . క .. ... ల్గునా ॥

(3) ; - రిమాప దా , ని దపమరీ ॥ రిమపద పదనిద దనీ ద పా ॥
. కనుగొ ను .. సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; మపా దపా సారిసదా ॥ నినిద పద పమరీ గా , రి సా ॥
. క మ లజు కై... ॥ ..న .. క ..... ల్గు నా ॥

(4) ; - రిమా పదా పరిసరి ॥ సదనిద పదనిద దపీ ద పా ॥
. కను గొను సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; - మపా డపా సారిస నిని ॥ సప పా , ద పమరీ గా , రి సా ॥
. కమ లజు కై.. ..॥ .. .... న .. క . ల్గు నా ॥

(5) ; - రిదా పదా , ని దపమరీ ॥ రిమపద పదనిద నీ , ద పా ॥
. కను గొను.. సౌ... ॥ .... ఖ్యము ॥

; - మపాదపా రీ , మ రిసదా ॥ నిని దపాద పమరీ గా , రి సా ॥
. క మ లజు కై.. ... ॥ .. న .. క . . ... ల్గు నా ॥ కనుగొను

అ॥ ; పదాప సా; సా ॥ రీరీ రి మరీ రిమా రిసా ॥
. దనుజ వై.. రి । యగు రా.. .. ముని ॥

(2) ;_ పదాప సా; సా ॥ రిసరీ పమరీ రిగారిసా ॥
. దనుజ వై. రి ॥ య.గు రా.. ..ముని ॥

(3) ;- పదాప సనిసాసా ॥ రీ పమరీ సరిగరి రిగా రిసా ॥
. దనుజ వై.. రి ॥ య గు.. రా.. .. .. ముని ॥

రీ సరి రిసదా నీ, దపా ॥ మప దని దపమరి గారిస ॥
ద య. గ.. ...ల్గిన ॥ అ. త. ని. వి . నా..॥

(4) " ॥ " ॥

" ॥ రిసనిస పదనీ దపమరి గగ ॥ రిస
॥ అ.త. ని.వి నా.... ..॥.. కనుగొను...

చ॥ ;- రిమా పదా నీదప ॥ ; మపా ద పా, ద పమరీ గగ ॥
. తను వొక చో..॥ . మన సొక.. చో.. .. ॥

రిస - రిపమరి రి గరిస నిస ॥ రి సరీ మపదనీ దపా ॥
.. తగి.న వే... స. ॥ మొ.క చో... నిడి ॥

జనుల నేచు వారికి
జయమౌనే త్యాగరాజు ॥ కనుగొను - - - -

****

కల్యాణవసంతం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ పాపా మగ పమగారీ ॥ రిసపా గారీ స ని॒ధా ॥
కను లు. తా..క ॥ ని.. పర కాం.. ॥

సని॒సా సగగా మామగ ॥ మా ; ; మగరిస గమ ॥
త.ల మ.న సెటు. ॥ లో . . రా. . . మ . ॥

(2) పాపమ గమ దదపమ గరి ॥ రిసపా గరి సని॒ధా ; ॥
క ను . లు . తా. . . క . ॥ ని. . ప . ర.కాం. ॥

సని॒సా సగగా మామగ ॥ మా ; దప మగరి సగమ ॥
త.ల మ.న సె టు. ॥ లో . రా. . . . మ. . ॥

(3) పాపమ గమ దా ; దని ॥ సనిదప పమగరి స ని॒ధా ॥
క ను . లు . తా . క . ॥ ని. . . ప . ర। కాం. . ॥

ని॒సగా సగమా గమదని ॥ సగ గమగరి సనిద మదని ॥
త. ల మ. న సె. టు. ॥ లో. . . . . రా. . మ. . ॥

(4) సనిదప మగ పమగారీ ॥ రిసపా దదపమ గ రిసని॒ ॥
క. ను. లు . తా..క ॥ ని. . ప. రే. కాం... ॥

ని॒సగమదా గమదనిసమ ॥ గరిసనిద ప మగరిస గమ ॥
త. . . ల మ. న. . . ॥ సె.టు.. . లో. . . . . ॥ కనులు . . .

అ॥ నిదపమ దా ; సనిదని ॥ సా ; ; నిసని దపమ ॥
నె.న . బో. ణు.ల. ॥ పై . . . . ॥

(2) నిదపమ దా ; సనిదని ॥ సమగరి రిసపా , సనిదని ॥
నె. న . బో . ణు.ల. ॥ పై. . . . . ॥

(3) సనిదపపమ గమదనిసా ॥ సనిదని సగ గమ గరిసా ॥
నె.న . . . బో. . . . ॥ ఋ.ల. పై. నే. . . ర ॥

సాగా సగమా గా ; ॥ గరిసనిదప మగరిసగమ ॥
మన నో. . రే . ॥ మి. . . . . రా. మ. . ॥

చ॥ ; - పా పా పా ; మా ॥ గమగరిసని స గమామా ॥
. ఘోర భూ. త ॥ ప . తి . ని. జూ. . చి ॥

(2) ; పా పమ గ మదాదా ॥ దపపమగా గ రిరీసా ॥
. ఘోర . భూ. . త ॥ ప. తి . ని జూ.. చి ॥

; - గా రీ రి సనిధనీ ॥ సగమా మగ మామామా ॥
. దారు కా. . . . ॥ ర. . ణ్య. స తు లు ॥

(i) ; - ని దపమ దా ; దని ॥ సాసనిదా ద నిసా ; ॥
. మే.ర . మీ . రి. ॥ భువి . ని య. ప . ॥

(ii) ; - ని దపమ గమదనిసా ॥ స నిదని సని స మగరిసా ॥
. మే. ర . మీ . . . రి ॥ భు. వి. ని . య. .ప. . ॥

; - సాగా సగమాగా ; ॥ గరిసని దప మగరిస గమ ॥
. దూరు గ. . గ్గ. . ॥ జే. . . సి. రే. . . . . ॥ కనులు

(2) మన మోహానానంద మద చకోర నయన కుంద
రదన చంద్రవదన సుందరాంగ త్యాగరాజ వినుత ॥ కనులు - - -

****

కానడ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

గర్భపురి వారి రచన

ప॥ ; ; ; - సనిసా రీ పామా । పా ; ; మా । పా పమగా మా ॥
. . . క. మ లాం. బ । నా . . చిం । త దీ . . ర్చ ॥

(2) రీ , సా , - సనిసా రీ పామా । పా ; ; మా । పని పమగా మా ॥
వ . మ్మ. క. మ లాం. బ । నా . . చిం । త . దీ . . ర్చ ॥

(3) పమ గమ రి స - సనిసా రీ పాపమ । గమదనిసా ని ద । పమ గా ; మా ॥
వ . . . మ్మ. క .మ లాం. బ . । నా . . . . చిం. । త . దీ . ర్చ ॥

(4) పమ గమ రి స - సనిసా రీ పా పమ । గమదనిసరి గ మ । రిస సనిపమ ని ద ॥
వ . . . మ్మ. క. మ లాం. బ . । నా . . . . . చిం . । త. దీ. . . ర్చ. ॥

(i) పమ గమ రి స - గమారి స సా , సధ్ధీ । ధానీదా సని । సా రీపా మద ॥
వ . . . మ్మ. కా .మ కో . . టి. । పీ. . ఠా. । ధి వా . సి . ॥

(ii) పమ గమరిస - గాపమమరి రి ససా , సధ్ధీ । ధానీధా సని । సా రీనిదపమ ॥
ని . . . . . - కా. . . మ కో. . . టి. । పీ. . ఠా. । ధి వా. .సి . ॥

పమ గమరిస -
ని . . . . . - కమలాంబ - - - -

అ॥ ; ; ; - నీపా పమగామా । పా , పా , నీ । పా పా ; పా ॥
. . . ఏమి నే . . ర । మ .మ్మ . న । న్ను బ్రో. చు ॥

(2) మపద పమమా - మాపనిపని పమగమా । దా , దా , దని । సా నీ రీసా ॥
ట . . కు. . - ఏ . మి. . . నే . . ర । మ . మ్మ. న. । న్ను బ్రో.చు ॥

(3) నిసా నిపా - మప మపనిపాని పమ గా మా । దా , దా , దని ।
ట . కు . ఏ. మి. . . . నే. . ర । మ. మ్మ. న . ।

। సరి గ మరిస ని రి ॥
। న్ను. బ్రో... చు. ॥

(i) సనిపా పా, - మనీప పమగా మా । నిదనిసా, నిద । పమగా ; మా ॥
ట.. కు. ఈ. శ్వరి.. జ । గ.... దీ. । శ్వ. రి. శం ॥

(ii) పమ గమరిస - మనీప పమగా మా । దనిసరిగా రిస । నిప పమగా మా ॥
క. రి... ఈశ్వ. రి.. జ । గ.... దీ. । శ్వ. రి.. శం ॥

పమ గమరిస -
క. .రి... - కమలాంబ - - - -

చ॥ ; ; ; - పాపా పమగామా । రీ, సా, పా । మగ రిసపా సనీ ॥
.... - నీర జా.. క్షి । నీ. దు. నా । మ. రూ.. ప. ॥

ధనీసా, - సనీసా రీ, పా । పమగగా, మగ । మా ద నిసని రిస ॥
ము.. . ని. ర త. ము । నే... . న. । మ్మి యుం.. డ. ॥

నీపా ; -
గ... -

వర గర్భపురి ఈశ్వరి తల్లి
వరదాయకి సౌందర్య నాయకి ॥ కమలాంబ - - -

****

బృందావనసారంగ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ.కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - గా రీ మా ; పా । నీ , నీ , సని । పా మా ; రీ ॥
. . . క మ లా . ప్త । కు . ల . క . । ల శా . బ్ధి ॥

(2) రి గాసా , - సా సరీ మా , పమ । పనీ నీ , పని । నిసని పా , పమ ॥
చం. ద్ర . క మ. లా . ప్త . । కు. ల . క. । ల .. శా . బ్ధి . ॥

(i) రి గాసా , సన్నిపా నీ ; నీ । సా , సా , రిమ । పని పమరీ గా ॥
చం.ద్ర . కా. వ వ . య్యా । న . న్ను. క . । రు. ణా . . స ॥

(ii) గా , పా , - పమరీ రిగసా స ని । పనీ సా , రిమ । రిమ పనినిప పమ ॥
ము ద్ర . గా .ప వ. . య్యా. । న . న్ను. క . । రు . ణా. .. స . ॥

రి గాసా , -
ము.ద్ర . - కమలాప్త కుల _ _ _

అ॥ ; ; ; - పానీ , పా , పమ । పా , నీ , పా । పనీ సా , సని ॥
. . . క మ లా . క . । శ . త్ర. కౌ । స . ల్యా . ను. ॥

(2) సా , సా , - పానీ పనిసని పమ । పా , నీ , స ని । పమ ప నిసా సని ॥
పు . త్ర . కమ లా. . . క . । శ . త్ర. కౌ. । స . ల్యా. . సు. ॥

సా , సా , - రీ రీ రీ ; స రి । రిమారీ , రి గ । సని ప నిసని పమ ॥
పు . త్ర . కమ నీ . య. । గా. త్ర. కా. । . . మా. . . రి . ॥

రి గాసా , -
మి. త్ర. - కమాలాప్త కుల

చ॥ ; ; ; - రీ రీ మా ; రీ । మా , పా , రిమ । పని పమపమ రీ ॥
. . . ముని దా . సు । ల . బ్రో. చి . । న. దె . . . ల్ల ॥

రిగాసా , - పనిస్థా ధీ ; సా । రిగాసా, రి మ । పని సనిపమ రీ ॥
చా ల . వి . ని పీ . చ । ర. ణా . శ్రీ . । తు. దై... తి ॥

రిగాసా , -
న .య్యా. -

కనికరంబున నా - కభయ మియ్య వయ్య
వనజలోచన శ్రీ - త్యాగరాజ నుత ॥ కమలాప్త కుల - - -

****

సావేరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

త్యాగరాజ కృతి

ప॥ ; - సా రీ । మా ; పా ; ॥ పా , దపమ । దా పా దా ; ॥
. క . । ర్మ . మే . ॥ బ . ల . . । వం . త . ॥

; మా ; । పదపద పా ; ॥ పద దపామ । మగరీ రీ ; ॥
. మా . । . . . . యె . ॥ త. . . . । ల్లీ . . . . ॥

(2) ; - సా సరి । మా ; పా ; । పదని దపమ । ద దపా దా ; ॥
- క . . । ర్మ . మే . ॥ బ. . ల . . । వం. . త . ॥

; మపాద । దనినిప దా ; ॥ మప దానిదా । మామగ రీసా ॥
. మా. . । . . . . యె. ॥ త . . . . । ల్లీ . . . . ॥

(3) ; - సా సరి । రిపామ పా ; దప మగరీ । మపదప దా ; ॥
. క . . । ర్మ. . మే . ॥ బ. ల . . । వం. . . త . ॥

; - ప మ సద । రిసనిప దా ; ॥ మపద సాని । దపపమ గారీ ॥
. మా. . . । . . . . యె . ॥ త . . . . । . . . . ల్లీ . ॥

3

; ; - సరి । ప మగరి రీసా ॥ స రి సనిధా । సారీ మపదపాద ॥
. . కా. । యా. . . రో. ॥ హ. ణ. . । జా. . . . . . ॥

ప మా పా , ।; ; ; ; ॥
యే . . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - పా । ప మదప దా ; ॥ సనిప దా , । దదసా సా ; ॥
. . ని । ర్మ . . . ల . ॥ మ. . గు . । నా. . గ . ॥

; , - పదా । స రిగా గరిరీ ॥ సారి సనిద । దనిదా పా ; ॥
. . పుర । ము. . న . . ॥ నె . ల. . । కొ. . న్న . ॥

(2) ; ; - పా। దదపమ దా ; ॥ సారిసని దపద । దదరీ రిససా ॥
.. ని।ర్మ... ల . ॥ మ... గు.. । నా.. గ.. ॥

; , - పదా । సరిపమ గో , రి ॥ సరిగ రిసని । దా , రిస నిదప ॥
.. పుర । ము... న .. ॥ నె.. ల.. । కొ. .న్న... ॥

(3) నిదపమ - పద । రిసనిద నిదపమ ॥ పదా దసా । సారిగ రిససా ॥
.... ని. । ర్మ... ల... ॥ మ. గు. । నా.. గ.. ॥

; , - పదా । సరిగస రీ ; ॥ సరిగ రిససా । సనిపా దా ; ॥
.. పుర । ము... న. ॥ నె.. ల.. । కొ.. న్న. ॥

(i) ; ; - పద । దగగరి సరీస ॥ సారి సనిద । దదపమ పాదా ॥
.. నీ. । లా... య.. ॥ తా. ... । .... క్షి. ॥

; - మా మా । పాదని దపదా ॥ మపద దపమ । మగరీ పమగరి ॥
. స క । ల.. లో.. ॥ క.. ... । సా.. క్షి... ॥

(ii) ; - మ మా । పదరిస రీ ; ॥ మపదని దపమ । మగరీ పమగరి ॥
. స క । ల... లో. ॥ క... ... । సా.. క్షి... ॥

గరిసధ -
.... - కర్మమే - - -

చ॥ ; . పా ; । పాదాపా ; ॥ పదాదపమ । దదపాదా ; ॥
. కా . । సా . స । ॥ లే.... । ... ని. ॥

; - దపమా । పదసనిదా ; ॥ మపదదపమ । గా , రిరీ ; ॥
. నా.. । మ.. . ది . ॥ కి..... । నీ.... ॥

; - సాసరి । రిగాస సరీస ॥ సరిరిసనిధ । ధారిసరీ ; ॥
. కరు. । ణే.. ధ.. ॥ న..... । మ.. ని. ॥

; - సాసరి । మా ; ; ; ॥ ప దాదపమ । పదపద పా ; ॥
. బ , . । ల్కి . . . ॥ విం . . . . । . . . . డు . ॥

ఆసతో వచ్చి సన్నిధికి నిజ
దాసుడైన శ్రీ త్యాగరాజునికి ॥ కర్మమే - - - -

****

వరాళి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - మ పా , దపమ గగారి రీసా సా । సా ; ; సా । ; సా రిగరిస ॥
. క రు . . ణ . ఏ . . లా . గం । చే . . ఈ । . వి ధ . మే . ॥

స్రీ సా , ని సాగారీ గా మా । పాపమ గామా । పా ; ; మా ॥
. క . . ల్యా . ణ సుం . । ద ర . రా . । మా . . నీ ॥

(2) ; - మ పా , దపమ పమగా గా , రి రీ । సా ; ; పమ । గా రీసా సా , రి ॥
. క రు . . ణ . ఏ . . లా . . గం । చే . . ఈ . । . విధ మే . . ॥

స్రీ సా , నిసా గా రిరిగా మా । పదమా దానీ । సా , ని రిసనిద ॥
. క . . ల్యా . ణ . సుం . . । ద . ర రా . । మా . . నీ . . . ॥

(3) పమ - పదప మగ గమ పాదపమ గారి రీ । రిసనా ; పమ । గా , రిసా సారిగ ॥
. . క . రు . ణ ఏ . . . . . లా . గం । చే . . . ఈ . । . . విధ మే . . ॥

రిసస్రీ సా , ని గా , గరిరీ గామా । పదపమ దానీ । స నిగరిసని దని ॥
. . . క . . ల్యా . . . . ణసుం । ద . ర . రా . । మా . . . . నీ . ॥

(4) దపమ - పరి సని దపమా పమగా గా , రి రీ । సా
. . . - క . రు . ణ . . ఏ . . లా . . గం । చే - -

అ॥ ; - పదని ద పపామ దాదా , సాని । గా , రి రీ సా । సారిగ రిసపా ॥
. పర . మా . . . త్ముడు . జీ . । వా . . త్ముడు । ఒ క . దై . . ॥

(2) ; - దసని ద పపామ దా దని సాసని । గా , రి రీ సా । సారిగ రిసపా ॥
. పర . మా . . . త్ముడు . జీ . . । వా . . త్ముడు । ఒక . దై . . ॥

(3) ; - దనిసని దపపామ దా దని సా , ని । ని సరిసరిగా రి సా । సాసని గరిసరి ॥
. ప . ర . మా . . . త్ముడు . జీ . . । వా . . . . . త్ముడు । ఒక . దై . . . ॥

(4) సని - జరిసని ద పపామ దా దని సా , రి । గాపమగా గ రిస । సారిగ రిససా ॥
. . ప .ర. మా. . . త్మ్రుడు. జీ . . । వా. . . త్మ్రుడు. । ఒక . దై. . ॥

; - ససాస సనిదని దపమా , పమ । పధనిద పమగా । గా , రి గామా ॥
. బరగు చుం. . . డు. . . భ . । క్త్రప. రా. . । ధీ. . ను ని ॥

పమ -
. . - కరుణా - - -

చు॥ ; - దరి స ని దపమ దా ; నీసా । ; గారి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అ. నృ. తం. . బా . డడు । . అల్పుల । వే. . డ . డు. . ॥

(2) ; - దరిస ని ద పమా దా ; నీసా । నిసరిగా రి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అ.నృ. తం. . బా . డడు । అ. . . ల్పు ల । వే . . డ . డు. . ॥

(3) ; - దనీ ద పమా దా ; నీసా । గదపమగా రి సా । సా , ని గరి రిససా ॥
. అనృ తం. . బా . డడు । అ. . . . ల్పు ల । వే. . డ. డు. . ॥

(i) ; - సనీ రి సా సనిదా దనిదపపా । ; మా , ప దా । పమగా మాపా ॥
. సునృపుల కొ.లు వ .డు. . । . సూ . ర్యుని । మ .రు వ డు ॥

(ii) ; - నిగా రి సా సనిదా దనిసరిసా । , రి ని సని ద పా । పమగా పమనిద ॥
. సునృపు ల కొ.లు వ.డు. . । . . సూ. . ర్యుని । మ .రు వ .డు . ॥

పమ -
. . - కరుణ ఏలాగంటే - - - -

****

తోడిరాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;-గా, పమగ రీ సా -; రిరిసన్నిధా గా, గరిరీ । స రిగరి గా ; రి స ।
. క . రు . . ణా జూ - . డ. . . . వ . . . . । మ్మా... .. . మా. ।

। గ రీగమా ; గ రి ॥
। య. . . . మ్మ. ॥

(2) న్రిరి - మగపమగారీ సా -; రిరిసన్నిధా గా, గరిరీ । స రిగమగా ; గగ ।
. . క .రు . . ణా జూ - . డ. . . . వ . . . . । మ్మా. . . . . మా. ।

। పా ; పదపా మగరీ ॥
। య . . . . మ్మ. . ॥

(3) న్రిరి - గదదప మగ రీ సా - ; గరిసన్నిధా గా, గరిరీ ।
. . - క .రు. . . ణా జూ - . డ. . . . వ . . . . ।

(i) । రి రిగమగా, రి ; గమ । మదదప దా; దపపమ ॥
। మ్మా. . . . . . . క . । మ . . . ల వై. . . ॥

గరిసరి - గమా పదపమ పమగరిసా - పారిగరిసన్రిరి సన్నిధా నీ ।
రి. . . క . ళా. . . ధ . . . రు - ని. . . . . . కొ. . . . ।

(ii) । పా ; ; గమ । మదదప దా; దపపమ ॥
। మ్మ . . క . । మ . . . ల వై. . . ॥

గరిసరి -
రి. . . - కళాధరుని కొ - (మొదటి (i) సంగతిలో వలె)

(iii) । సా ; ; గమ । పా, దనిద దనిసనిదమ పమ ॥
। మ్మ . . క . । మ . . . . ల. . . . . వై. ॥

గరిసరి -
. . రి . - కళాధరుని కొ -

(iv) । సా ; ; గమ । దా దనిసా దనిసారిస నిదపమ ॥
। మ్మ . . క . । మ ల . . వై . . . . ॥

గరిసరి -
రి . . . _ కళాధరుని కొమ్మ - - - [మొదటి (i) సంగతిలో వలె]

అ॥ ; , - సనిదాపా మప - పమగా మా , దప దా ।
. . ధ . రలో స . - రి . . యు . దొ . ర ।

। ; పదప ద నిద । దని రిసనిదదా దని సా ॥
। . కని . పం . . । చ . . . . . . న . ద ॥

(2) పదని - సరిసనిదపా - సనిదపమా ప దపాగ మా దదపా ।
. . . ధ . ర . లో . . . _ స . రి . . యు . . . దొ ర . . ।

। ; పదనిద ప నిదపదమ । పద దనిసరిగా సరి నిసా , ॥
। . క . ని . పం . . . . . । చ . . . . . . న . ద . . . ॥

(i) ; , - దగరిసా - నీ నిరిసనిదా దని దనిసా । ; దనిసరిసరి స నిదాపా ।
. . . - నగరనా - యి . . క . . . . । . ధ . . . . . ర్మ . . . ।

। మ గపమ దపమగరీ రి సా ॥
। సం . . . వ . . . . ర్థ వి ॥

(ii) ; - పద నిసరిగ రిరిసా - నిసరిగ రిసనిద ప ద నిసరిగ । రిసనిద దదని
. న . గ . . . ర . నా - . . . . యి . . . . . । క . . . ధ . .

సా రిసని ద నిదపమ । గమదని సగరి రిసనిదమా గపమ ॥ గరిన్రిరి
ర్మ . . . సం . . . . । వ . . . . ర్థ . . । ని . . . కరుణ . . .

చ॥ నీ , దపమ గపమగరీ గమ - గ రిసా నీ న్రి రి సన్నిధా ।
ప . రా . . శ . . . క్తి నా . - యొకచి త్తము . తా . . ।

। పధ నీస సా , రిగమ । దపమ మదపా గమా ॥
। మ . రాకు నీ . . . రు । విధము త . . ల్లి డి ॥

నిదాని పామప - గమద మదని రీ ।
ల్లాఁగుఅందున - కే.మి ఫలము శం।

। నిదమ మ గరి సారిని । సరిగమ దపదా ॥
। బరా. . .రి కి.. । అ.ర్థశ రీ.రి ॥

దపాద దనిసా రి స-ని నిరిస నిదమా దని ।
పురాణ పు.రు ష డ-గు రా.ము ని.కి యా. ।

। సరి నిదపమ పా । గ మాపదని సా ॥
। పురా.రి కి ని సీ । కు రా జధరి మ ॥

దనిదని సాస రి-గ సారిని స దని ।
త్సరా.న వేరెం.-చ రా.దను త్యా. ।

। గా, రీ, నీ దమదా గగ । నీ, నిదదమ మప మగరీ సా ॥
। గ.రా.జు ని.క విడు । వ.రా... దు. స.త త ॥

నిరి -
ము.- కరుణ జూడవమ్మ - - -

****

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[కుమార యెట్టేంద్ర రచన]

ప॥ ; - సాసన్ని సా ; - గా ; మా పా , ని । నిపామ మగగా గా , పమగా , ।
. కరు. ణా . . నం. ద చ . . । తు . . ర . . స . . హ . . ।

। మగరీ రిగమగరీ రిరిగా ॥
। స్రు.. ద . . . . శ . . ॥

గస - సాసరి రిససా సా , న్ని - సా సరిగా మపపగ మా ।
. . కమ. ల. . వా . . . . . సి . . తే . . . . . ।

। , మగ రిగరీ రీరిప । మపనిప పాపమమా ; మగాస ॥
। . క . లా . . ధ . . । రే . . . . ॥

సారిససా సప మపప మని - ప మపామ గపమగమరి గమ ।
కా . . . ర్తి . కే.య జన - ని చి . . ద్వి .లా . . . సిని ।

। నీ పా నిదదష పమపనిప పప మగ । గామదపా ప పమగ రిగమప మగ ॥
। కృపా . . క. టా. . . . . . క్షి. । శి వే . . మా. . . మ. వ. . . ॥

రిగాస -
. . . . - కరుణా - -

అ॥ ; - సరిసన్ని సా సాపమ - పాపా మపాని నిపామ ।
. అ.రు. ణ కాం. - - . . తి స . . దృ . . ।

। మగగా మగాస సరిగా మా । గా మా గమపా , పా , ॥
। శ . . తి . . ల. . క । యో. . . . . గే . ॥

(2) ; - గపమగ గస మదపమగ - మపపా మపాని నిపామ ।
. అ.రు. ణ. కాం. . . . - . . తి స . . దృ . . ।

। మగగా మగాస సరిగా మా । గా మా గమపా , పా , ॥
। శ . . తి . . ల. . క । యో . . . . . గే ॥

; - గమ పనిపమా , పమ - పాసేద దప మపామ మగగా ।
. అ ఖి ల. . . . ఖ. - వ . . న . రూ . . ప . . ।

। మా , పని పా , మ గామప మమాగ । రి గ రిగమా మగగా , స ॥
। మో . , ... హ . . . . . . । నాం. . . . గే . . . . ॥

సరిరిససన్ని సపపమపా మామని_ నిపామ గా మప మగమరి గమ ।
వ.రు.ణ . వి. జి . త మ ధు. - రా . . మృ త . వ . . . ర్షి ణి ।

। మగామ పాపని పాప ని ని సాని । పానిప పమ మాగా రిగమప మగరీ ॥
। వ . . ర్షి ణి. అమృ. తం . . । వ . . ర్షి . . ణి వ. . . ర్షి . ణి ॥

రిగాస -
. . . - కరుణానంద - - -

చ॥ ; - గపమగ సా సా , ని - సా సరిగా మపామ గా మరి ।
. స. క . ల దే . . - . . . . . వ . . వం . . ।

। రిపామ పా మపాని నిపామ । గపమమ గా మగరీ రీ రిప ॥
। ది . . త న . . శి . . । న . . . ప ద . . యు. . ॥

పాపమమగ మా ; రిగ - రిగమా మగగా , స పమ ।
గే . . . . - . . . . ని గ ।

। పాసాసనినీ పానిప పమమా , గ । రి గ రిగమా మగగా , స ॥
। మా . . . . గ . . మ . . . . . । సా . . . . రే . . . . ॥

; - సారిససా , ని సా , పపమగా - గామపమమారి గామా ।
. సా . . . . . రం. . . . . . - గ . . వ . . ర ద ।

। , ప పానిపపమ పమపా । , నిప పమమాగ గాపమమారీ రీరిప ॥
। . స హ. . . . జే . . । . కృ. పా . . . . ని. . ॥

పమపాదప పమమా ; రీగా - రిగమా మగగా , స ప మ ।
ధే. . . . . - . . . . కుం. . ।

। పా , స సనినీ పానిప పమమా , గ । రిగ రిగమా మగగా , స ॥
। ద . . ము . . కు . . శ . . . . । ర . ద . . నే . . . . ॥

సాసగ గస సని సాసమ గామా - పా , నిపపమగ రీరిప పాపమమా ।
వి క . సి . త . భ వ . హృద - యాం.బు. జ . వా . . సే . . . ।

। మాగా గమపాపా మమపదప ప మ - గామా , నిపా పమ గామప మగమా ॥
। వి ధు శ . క ల తు . . . . ల్యా . - వి భూ . . . తి . ని టి . లే . . ॥

మగరిగ\సా సనిసా/సా - స నిసరి సనిపా పపమగ మా ।
శు . క . నా ర . ద స - న్ను . త . సు . చ రి . . . త్రే ।

। గాగమ ప నీద నీ ప స । స నిపా పపమగ రి గమప మగరీ ॥
। శుక . శ్యా.మల మం । జు . ల త . మ . గా . . . త్రే . . ॥

మగాస -
. . . - కరుణానంద - - -

X
గమనిక : - ని అని ఉన్నచోట్ల అన్యస్వరమగు
కైశికి నిషాదము పలకాలి.

****

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - మమాపా , ; ; ; దనీ । దపా , మమాగ । రీ ; రి సరీ ॥
. క రు ణా . . . . స. । ము. . ద్ర . . । . . రా .మ ॥

(2) ; - మరీపపమదా ; ; దరి । స నిదా దనీద । పాదప పమమా మగ ॥
. కరు. ణా . . . . స. । ము. . ద్ర . . । . . . రా . . మ . ॥

(3) రీ - మగరీ పపమదా ; ; దరి । స నిదా దనీద । పాపాదస దప మగ ॥
. క . రు ణా. . . . . స. । ము. . ద్ర. . । . రా. . . . మ . ॥

(4) రీ - మగరీ పపమదా ; ; దస । రి మగరీ సనిదని । దపపాదస దప మగ ॥
. క . రు ణా. . . . . స. । ము. . . ద్ర. .. । . . రా. . . . మ . ॥

(i) రీ - రి పమ మగరీ ; ; సరిగరి । సా సద్ధి ధారి స । రీసా , పపమగ ॥
. కా. వ వే. . . . శ్రీ. . . । .. రా. . మ . । . భ .ద్ర. . . ॥

(ii) రీ - రిపమ మగరీ రిరీస సరిగరి । సా సద్ధరిస రీ । పాదప మగరిస ॥
. కా. వ వే. . . . . శ్రీ. . . । . రా. . . మ । భ . . ద్ర . . . ॥

(iii) ; - రిపమ మగరీ రిరీస సరిగరి । సారీ , మా , । దా ; సనిదపమగ ॥
. కా . వ వే. . . . . శ్రీ. .. । . రా , మ . । భ . ద్ర. . . . . ॥

(5) రీ - మగరీ ప పమదా ; ; దస । రి మగరీ సనిదని । పామపదస దపమగ ॥
. క .రు ణా. . . . . స . । ము. . . ద్ర. . . । . న . . . . ॥

రీ రి పమమగరీ ; ; సరిగస । రీ రీ , మా , । దాగరి సనిదపమగరీ ॥
న్న కా. వ వే. . . , శ్రీ. . . । . రా. మ . । భ . . ద్ర. . . . . . ॥

అ॥ ; - నీదాపమా దా , సా ; సా సా । ; స సా రీ , । ; రీ రి ససా ; ॥
. శ . ర . ణా . . . గ త । . హృ. చ్ఛి . । . . ద్ర . . . ॥

(2) ; - నీదాపమా దా, దదసా సా సా । ; స నిదారీ , । రిస సగరీ రిసపా , ॥
. శ . ర . ణా. . . . గ త । . హృ..చ్ఛి. । . . . . . ద్ర. . . ॥

(3) ; - నీదాపమా దా, సనిదా రిసరీ । ; రీ గమాగ । రీసరిగ రి సపా ॥
. శ . ర . ణా. . . . గ.త । . హృ. . . । .చ్ఛి. . ద్ర. . ॥

(i) ; - దరీ స నిసదా ; నిసరీ । సనిదాదసదప । ; పమమాగ రీ ॥
. శమన ని. . . ర్జి .త । ని. . . . . . । . . . . . ద్ర. ॥

(ii) ; - దరీ స నిసనిదదా నిసరీ । సనిదారిసరీ । సనిదనీ దపమగరీ ॥
. శమన ని. . . ర్జి త . . । ని. . . . . । . . . . ద్ర. . . . ॥

(iii) ; - ద రీ స నిసనిదదా నిసరీ । సదరిస గరిసని । దనీదప పమమాగ ॥
। శమ న ని. . . ర్జి త. . । ని. . . . . । . . . .ద్ర . . . ॥

రీ -
.. - కరుణా - - -

చ॥ ; - పాపా ; ; ; పాపా । ; పదసదపా । మ గరి మరిసరీ ॥
. నా పా . . . ప ము । . నా. .తో. । నుం. . . .చే.. ॥

(2) ; - మగరి మపా;;పా పా । దనిసా సనిదా । ద పమగరి సరీ ॥
. నా. . పా . ప ము । నా. . తో. . । నుం. . . చే . . ॥

(3) ; - మగరి మపా దనీద పా పా । ; పదనీదా , మపదపాద । ప మమాగ రిసరీ ॥
. నా. . . . పా. . ప ము । . నా. . . . తో. . . . । నుం. . . చే. . ॥

; , - రి పమరీ ; సరిమరి సపా । ; ధసరిసరీ । ; పదస పదప ॥
. . శ్రీ. పవీ. బి.రు.దు . . । . కే ..మి. । . బ్రతు. కు. . ॥

ఏ పాపుల శాపమో ఎందుకీ
చలము త్యాగరాజనుత ॥ కరుణా - - -

X
గమనిక :- ని అనే స్వరము కైశికి నిషాదముగా పలకాలి.

****

జుంజూటి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

స్వాతి తిరుణాళ్ రచన

ప॥ ;- గపమగ రి సా ; ; ॥ ధనిరిస ససనిధ నీపా ॥
. క. ల . యే . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

; ధ ధా స సాసాసా ॥ , గపమమా , గా ; ; ॥
. కమ ల న య న ॥ . చ . ర . . ణే . . ॥

(2) ;. గపామగా రి ససా ; ; ॥ ధనిసరి ససనిధా , స నిధనిప ॥
. క . ల . యే . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

; -ధధాస సాసారీ ॥ , గసరి గపమమ గా ; ॥
. కమల నయన ॥ . చర . . . . . ణే . ॥

(3) సరి - గపామగా రి ససా ; ; ॥ ధనిసరి రిమగరి ససనిధ ॥
. . క . ల . యే . . . . ॥ శ్రీ. . . . . ॥

నిప - ధసారి గమగ రి సరీ ॥ , గపమమా , గా ; ; ; ॥
. . కమల న . . య.న ॥ . చ . ర . . . ణే . . . ॥

అ॥ ;- మగామా ; గమరి ॥ గా , మపా పమగప మగ ॥
. క లయే . కమ. ॥ లా . . స నా . . . ది . ॥

;- రిమాగ గగరి స రీ ॥ , గపమమా , గా ; ; ; ॥
. స క ల వి .బు . ధ ॥ . శ . ర . . ణే . . . ॥

(2) ; - మగామా , పమగరి ॥ గమపాపా పమగా , పమగ ॥
. క ల యే . క . మ. ॥ లా. . స నా . . . . ది . ॥

మరి _ సరిపమగ గగరి సరీ ॥ , గపమమా , గా ; ధసరిగ ॥
. . సక. ల . వి .బు.ధ ॥ . శ . ర . . ణే . . . . . ॥

(3) మపద - పమమా మా , గామరి ॥ గమపాపా పా ; దనిదా ॥
. . . క . ల యే . కమ . ॥ లా . . స నా . ది . . ॥

దమ పదపా పమగా మగరి స రీ ॥ , గపమమా , గా ; గసరీ ॥
స . క . . ల . . వి . బు . ధ ॥ . శ . ర . . ణే . . . . ॥ కలయే - - -

చ॥ ; - రిపామగా రి ససా ॥ ధ్దనిసా ససనిధ్ధ ధ్దనిపా ॥
. జ గ దురు సు . ఖ ॥ క . ర . ణే . . . . . ॥

; , - ధాస సాసారీ ॥ రిప రిపమమా , గా ; ; ॥
. . జాత వి పి న ॥ . . క . ర . . ణే . . ॥

(2) ; - సరీ , ప గమారిగా రి ససా ॥ ; ధ్దధ్దని సరి నిస నిధ్దనిప ॥
. జగ . . దు . రు . సు . ఖ ॥ . కర . . ణే . . . . . . ॥

; - ధసాస సారీరీ ॥ ; గస రిపమమ గా ; ॥
. జా . త విపిన ॥ . క . ర . . . ణే . ॥

(3) ; - రిరీ , ప గమారిగా రిససా ॥ , ధ్దనీ సరిగరి నిసరిస నిధ్దనిప ॥
. జగ . . దు . రు . సు . ఖ ॥ . కర . . . . , ణే . . . ॥

; - ధసారి గమగ రిసరీ ॥ , గసరి పమమగగా ; ॥
. జా . త వి . . పి . న ॥ . కర . ణే . . . . . ॥

(i) ; - మమామ మా ; మా ॥ ; గమాప పపమమగా ॥
. జ ల జ నా . భ ॥ . చ ర ణ దా . . . స ॥

(ii) మరి - మమాగ సరి రిపమమ ॥ ; గమపాద మదపమగ గాపమ ॥
. . జ ల జ నా . . భ . ॥ . చ . ర ణ దా . . . . స . . ॥

మరి - రి రీ , పమగ గగరిసరీ ॥ సరిగమపద పమమా రిగా , ; ॥
. . వి పు . . . ల కు . శ . ల ॥ చ . . . ర . ణే . . . . . . ॥

మరి -
. . . - కలయే - - -

గమనిక :- గ-స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల
అన్య స్వరమగు సాధారణ గాంధారము పలకాలి.

****

రత్నాంగి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సరిస సన్నిధా ధీ । స నిసా ; రీ । సా రి సరీ సని ॥
. . . కలశ వా. . ర్ధి । జాం. . . స । త తం. . భ. ॥

సా ; ; సరి సరి మగమా దప । ప మగా ; గరి । సరి సరి గ మాగ ॥
జే . . కమ .ల లో. . చ . । నాం . . . శ్రీ. । . . ర . మాం . . ॥

(2) మ గ గరిసని - సనీరి సనిధానీ । స రిసా ; రీ । సా రి సనీ సని ॥
మాం. . . . . కలశ వా. . ర్ధి । జాం. . . స । త తం. . భ. ॥

సా ; ; సరి సరి మగమా దప । మాపమ గరిసరి గరి । మగ పమద ప మగ ॥
జే . . కమ .ల లో . . చ. । నాం . . . . . . శ్రీ. । . . ర .మాం . . ॥

మ గ గరిసని -
మాం . . . . - కలశ - - -

అ॥ ; ; ; - దపాద నిదపీ స రి । సనిసా ; రిస । , రి నిదపి గ రిసని ॥
. . . కలభ గా. . మి. । నీం . . కరి । . . భి. . ర్వ్యా. . ॥

రి సని దపమ - దపాద నిదనీ స రి । గ రిసనిసరి నిస । , రిసని ద నిరి రి సని ॥
తాం.. . . . క లభ గా.. మి . । నీం.. . . . కరి । . భి. . ర్వ్యా.. తాం. . ॥

రిసని దపద నిసాని దపదా పా । మ ప మపదప మ వ । మగ మగగరి రిస ॥
. . . . . . కమల నా. . భ । హృ. . . . . త్కా.. । మ . ల . . . స్థి. ॥

గ రిరిససని -
తాం. . . . - కలశ - - -

చ॥ ; ; ; - గాగా గామగ గరిగా । గమగరిగా గా । మా పదపద ప మ ॥
. . . కమ పీ . . . .య । జ .య. . ధ । న ధా. . . న్య . ॥

మగ రి సరీ - మప మగరిస గరిపా । గమపద పమ మద । పా ప మగా మా ॥
రూ. పాం.. క. న.కా. . .ది । ధై. . . ర్య.ల. । . క్ష్మీ. . స్వ ॥

పదా మ పా -
రూ. పాం. -

కమలాం మహా సంతాన రూపాం -
కమలాలయాం త్యాగరాజ మోక్ష రూపాం ॥ కలశ - _ -

****

కీరవాణి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- రీగ రిసపా సధ్ని సా -; రీ, గాగరిరీ।
. క. లి.. గి. యుం.. చే. కదా..।

(2) ;- సగరి రిసపా సన్ని సా ..; రీ, స గరి రిగారి।
. క.. లి.. గి. యుం.. చే.. క. దా..।

(3) ; - గారీగరి రిసపా సధ్ని సా -; రిగమాపమమరి గాగరిరీ।
. క... లి.. గి. యుం.. చే...... కదా..।

।; గరీగమా మాపమ। మరి గరిగా రిగమగ॥
।. క... ల్గు..।.. ను.. .....॥

(i) గరిరిస - రిగా మపా - పా, నిదపదా పా, మ దా।
.... కా. మిత - ఫ..ల.. దా.. ..।

।; మపాద దపామ మా, ప। పమారి గా; రిగమగ॥
।. య.. ... క..।... ....॥

(ii) గరిరిస - రిగా మపా - పా, నిదపదా దపాద నీ।
.... కా. మిత _ ఫ..ల.. దా...।

।; సా, సరిసనిదా। పమ గా; రిగమగ॥
।. య. .....।.. క.....॥

(iii) గరిరిస - రిగా మపా - పా, నిదపదా నిసరిగ।
,.... కా. మిత - ఫ..ల.. దా...।

। రీగరి సారిస నీసని దానిద। పాదప మపపమ గా రిగమగ॥
। య.. ... .। క.. ....॥

(4) గరిరిస - సగరి రిసపా సన్నిసా -; రిగమపారి గాగరిరీ।
.....- క.. లి.. గి.యుం.. చే.... కదా..।....

అ॥ ;,- పదప దా - దానీ సనిదా , దా సనిసా ।
.. కలిని యిం - గి. త.. . మెరు.. ।

। ; గా , రీ , రిగరి । రి గపమ మగగా రి స రీ ॥
। . గ . క . ని . . । న్నా... డు.. కొం. టి ॥

(2) ;,- పదప దా - దానీ సనిసారిసనిద నీ , సా , ।
.. కలినియిం - గి. త...... మె . రు . ।

। ; గాగరిరీ రిగరి । రి గపమ మామగగా రి సరీ ॥
। . గక .. ని .. । న్నా... డు ... కొం.టి ॥

(3) ;, పదప దా - నిసరిగ రీరిసనిదా , ద గరి రిససా ।
.. కలివి యిం - గి... త..... మె.. రు.. ।

। ;- గాగరిరీ రిగరి । రి గపమ మామగగా రి సరీ ॥
। . గక.. ని.. । న్నా... డు ... కొం.టి ॥

(i) ;,- సనస సని - రి సనిద దా దపాద నీ ।
.. చలము సే. - య... క నా. . . .. ।

। ; సాని రిసని పదని దపమ । ప దదప పమపమ మగారి రిగమగ ॥
। . త . ల.. ను.. చ.. । క్క.... ని... ...వ్రా... ॥

(ii) గరిరిస , - సనస సని - సారిసనిద దా పద నిసరిగరి ।
త.... చ లము సే. - య.... క నా. ..... ।

। రిస - సానిరిసని ద దనిదపమ । ప దదప మపపమ గా రిగమగ ॥
। .. త .ల .. ను..చ.. । క్క.... ని... వ్రా త... ॥

గరిరిస -
.... - కలిగియుంచే - -

చ॥ ;, - పాపపమ - గా మాపమమరి రీమగ గరిరీ ।
.. భాగవ. - తా .... గ్రే.. ।

। గరిరిస సగరి రిససాన్ధి సరీ । గా గమపా , మగరి రిగరిగ సరీ ॥
। . . . . స . . రు. . . లగు । నా . . . . ర. . . ద . ॥

;- గరీగా , మా , పమపా , - దపదా దపాద నీ ।
. ప్ర. . . ప్లా . . . . . .- ద . . వ . . రా ।

। నిద సానిరిసని పదనిదపమ । గా రిగమాపమమరి రిగ సరీ , ॥
। . . శ . ర . . రా. .మ. . । దా . . . . సు. లు. . ॥

బాగుగ శ్రీ రఘు - నాధుని పదములు
భక్తి చేసిన రీతి - త్యాగరాజుని కిపుడు ॥ కలిగియుంటే - - -

****

కుంతలవరాళి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ;- మసామా, పదా నిద దపానిదప మమా।
. క . లి . నరు - ల . కు. . . . మహి ।

। ;- మసామా, పదా। నిదదప మపదాపా పపా ॥
। . క . లి . నరు । ల. . . కు . . . మహి ॥

(2) పమ - మసామా, పదా - దసనిద దపానిదప మమా ।
. . క . లి . నరు - ల . .. కు . . . . మహి ।

। ;, నినినిసీ । నిదదప మపదానిదదప పదా పమమా ॥
। . . కలినరు । ల. . . కు . . . . మ . హి . . ॥

(3) మాపద - పమమసా, మా, పదా - దసనిద దాసనిదప మమా ।
. . . క . . . . లి . నరు - ల .. . కు .. . . మహి ।

। ; మపమమా, మససా । సామా సమపా మపదా పదనిద ॥
। . మ .లు . .. దె . లి । పి . . . . యే. . . ॥

సీనిదపమ పదప పదసా - సదనీ నిదదప నిదదప ।
.మి. . . ఫలమ న . . - లే. . . . . ।

। పమమా ;; నిదపమ । పా ;; మపదానిద ॥
। దా . . . . । . . . . ॥

పానిదదప - పమమసా, మా, పదా - దసనిద దపనిదదప మమా ।
. . . . . క . . . . . లి . నరు - ల. . . కు. . . . . మహి । . . . .

అ॥ ;, - మనిదసా - సా స నినిదదా ససా । ; మమ సా ; సనిసీ నిదదప దా ॥
.. ఇలనువె - ల యు. . . . వర । . వృష భా . దు.ల క. . . టు ॥

(2) దదప - మనిదసా - సా స నినిదదా ససా । ; మమ మపమమ సా ।
. . . ఇలనువె - ల యు. . . . వర । . వృష భా. . . . ।

। స నిసీ నిదదప దా ॥
। దు.ల క... టు ॥

; , - ససససా - సదనీ ని దదా సా । ; మపమమా , సా , । సనినిదదప దనిదప ॥
.. కులరుచి - తె.లి యు..చం । . ద . ము .. గా . । .... ॥

పమమా ,
ని . .... - కలినరులకు - .

చ॥ ; , - పాదనిద - దపపమ మాపద పమమా ।
.. దారసు. - తు. ల . కై .. ... ।

। ; మపమమా , మస సా । సామా సమపా మపదా ప దనిద ॥
। . ధ . న ... ము . ల । కై . ... యూ. .. ॥

సీనిదపమ - పాదనిద - సదనీ నిదదప సనిదప ।
.రు ... పేరుల. - కై. .... ।

పమమా మపమమ , మసస । సామా సమపా మపదా నిదపమ ॥
... పె.... ద్ద. త । న . ము .. ... కై... ॥

పా , -
... -

సారెకు భక్త వేషము వేయు వారికి
తారక నామ శ్రీ - త్యాగరాజనుత ॥ కలి - -

****

దీపకం రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; ; ; - సగామ పా ; పమ । గమాగా , గా । గమ పా ; పమ ॥
. . . కళల నే . ర్చి . । నా . . . ము । ను . జే . సి . ॥

(2) గమగ రిసని - సగాస గమపా పమ । గమాగా , పా । పమ గమపా పమ ॥
న . . ది . . కళ ల నే . . ర్చి . । నా . . . ము । ను . జే . . సి . ॥

(3) గమగ రిసని - సగమా గమపా దద । పవ సాగరి స ని । దని పమగా పమ ॥
న . . ది . . కళ ల నే . . ర్చి . । . . నా . . ము . ।ను . జే . . సి . ॥

గమగ రిసని - సాగామా పా దా । దపపా ; గమ । పద పసాని దని ॥
న . . ది . . గా . క యే . । మి . . . అ . । ర . వై . . నా . ॥

పమ గరిసని -
. . లు.గు. - కళల - - -

అ॥ ; ; ; - పదాప సా ; స ని । సా , పా , సని । సా గ రిసా సా ॥
. . . కలిమి లే . ము . । ల . కు . కా . । ర ణం . . బు ॥

(2) సనిద నీ , - పదాప సా ; స ని । సగరి రిససా సని । సాగ ; గా ॥
నీ . . వే . కలిమి లే . ము . । ల . . కు . . కా . । ణం . బు ॥

(3) గరి సనిదని - పదాప సా ; గ రి । రిససా సా , సని । సా గా , రి సని ॥
నీ . వే . . . కలిమి లే . ము . । ల . . కు . కా . । ర ణం . బు . . ॥

సగాగా , సనిసా గా ; పమ । గరిసా , పద । దప సా , ని దని ॥
నీ . వే . కరుణ జూ . . . । ద . వే . కడు । .పు కొ . . అ . ॥

పమ గరిసని -
కై . . . . . - కళల నేర్చిన - - -

చు॥ ; ; ; - పాపా పా ; పమ । గమాపా , పా । పమ గా , రిసధి ॥
. . . కోరి నూ. ల . । కొం. డ . దీ । సి . సిం. గిలి . ॥

సగాగా , - పాపమ గమగ రిసధి । పా , పా , సాగా గమపా పమ ॥
ము. ని . కూర్మి. భు . . జిం. . । చె . నా . వైరి త . . మ్ము . ॥

పా ; ; -
డు . . .

సారమైన రంగని యిల్లు జేర్చెనా
సరస త్యాగరాజ నుత (శ్రీ) వవే ॥ కళల నేర్చెనా

****

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

స్వాతి తిరుణాల్ రచన

ప॥ రీ ; ; రీ సారీ రిససా । రీరి మ రీసా । రీసా సన్ని సా ।
కా. .మ జ న క . . । రిపు . గణ । మద హ.ర ॥

(2) రీ ; ; రీ రిమపని సనిపమ । పనిపమ పమగమ । రిగమా రీ సా ॥
కా. . మ జ .న . క. . . । రి. పు . గ .ణ . । మ. ద హర ॥

(3) రి మరిరి మపమమ పమనిప పనిసరి । సనిపని పమగమ । రిగ పమమా రీ సా ॥
కా . .. మ . . . జ . న. క. . . । రి .పు. గ . ణ . । మ. ద . . హర ॥

రీ ; ; మా ; ; పమపా । పాప సాని పమ । పామ రి గమ రి స ॥
కా. . మి . . త . . । దాన లోల ప రి । పాహి చా .రు ముఖ ॥

అ॥ రీ ; ; మా ; ; పమపా । నీ ; సారీ । రి రిసని సా ; ॥
భూ. . మి . . ర . . । మా. ధి. । నా. . . ధ . ॥

సారి గమరిస నిసరి సాని పని । సా ని పా మ పని । పామ రీ స న్ని స ॥
భోగి భోగశయ నా.ది మేచ కవి । భో మునీంద్ర తతి । సేవ్య పాదయుగ ॥

చిట్ట స్వరం

ధిసరిస రీపమ రిగమ రిసన్నిసా । రిమరిప మపనిప । పనిసని పమపా ॥
రిగమ రిసరి మపని పమప పనిసరి । , మగమరిస సని । పమప మగమ రిస ॥

చ॥ పా ; ; మా ; ; గమరీ । రీసా ; మా । గామా రీసా ॥
పా ; . ట . . ల . . । జపా . ధ । రా . నల ॥

రీ ; ; మా ; ; పమపా । పా నీసా రిమ । రీ రిస సనిసా ॥
భా. . ను . . శ . . । శాం. క లో . । . చ. న. . ॥

(2) పనిసనిపమ పనిప మపమ గమరీ । రిపా ; మా । గామా రీసా ॥
పా.... ట.. ... ల.. । జపా. ధ । రా. నల ॥

రీ ; ; రిమపని సనిపమపా । పానిసా రిమ । రీ రీసా ; ॥
భా. . ను... ..శ. . । శాం.క లో. । . చన . ॥

హాటకోపమిత చేల భూరి రుచి
హార శోభిత కలాంబుజ లోచన ॥ కామ జనక - - -

****

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతరమార్గం]

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - గరి సరీస సా - దసాద రిసాని నిదదా పా ।
. కా. ... రు - బా. . ... రు ।

। ; మమపా ద ప । మామద పమగా రీ మప ॥
। . సే . . యు. । వా . . ... రు . . ॥

(2) దస - రీ, గరి సరీస సా - సరిగరి రిసాని నిదదా పా, ని ।
.. కా. ...... రు - బా.. ... ... రు . . ।

। దప మమ పాసని ని దపా । మపదప పమగా రిమపద ॥
। . . సే. . . . యు. . । వా . . . ... రు . . . ॥

(3) సరి - రిగగరి దసరీగరి రి సాద - దసరిగ రిసాని నిదదా పాసని ।
.. కా... ..... రు . . - బా . . . . రు . . ।

। నిదపా రిమపద సరిగరి స నిదప । మపదపాద పమగా రీ రిగరీ ॥
। . . . సే. ... . యు... । వా . . . . రు . . ॥

(i) రిగసా - ధస రిమా, - రిమ పాసని నిదదా రిసనిద ।
. . . గల రే . .. - నీ. ... ... వ. . . ।

। దప మమ పాసని ని దపా । మపదప పమగా రీ రిగరీ ॥
। లె. సే. ... యు. . । వా. . . .. రు. . ॥

(ii) రిగసా - ధస రిమాగ గరిరీ - రిమ పాసని నిదదా సా ।
. . . గల రే . . ... - నీ. ... వ. . లె ।

। రీ గరి రిస రిసాని నిదదా । సా దస రీ,గ రిసరీ ॥
। సా. . . . కే. . ... । త నగ రి . . ని. . ॥

రీ, గ - రిసదస రిమగరి సా
. . .. - కా. . . .... రు బారు - - -

అ॥ ;- నిప దీప మమ - పదపా మామప మగరీ ।
. ఊ. రి. వా. - . . రు దే. . . . . ।

। మా రిమ పాసని నిదదా । సా సరీసనిద స సా ॥
। శ జ. ను .. . . . । లు వ.ర. . మును ॥

(2) సా సనిదా నిప పదపద - రిసనిద దీప మపదీప పమగరి ।
లు ఊ. . రి. వా. . . . . . . రు. దే. . . . . . . ।

। మా రిమ పాసని నిదామ । పా పసని నిదదా స సా ॥
। శ జ. ను .. . . . । లు వ .. ర. . మును ॥

సా గరిగా గ రిరీసా - సరి పమగరి సా పదసరి ।
లు ఉ. . ప్పొం. . - గు. . . . . చు ను. . . ।

। గరి సరిగరిసా రిసా । రిసాని నిదామ ప దసరి గరి ॥
। . . భా. . . . వుకు । ల . . . . . య్యే. . . . . ॥

పమగరి . దసరిమగరిసా సా
. . . . - కా. . . . . . రు బారుసేయు - -

చ॥ ;- మమమా మాపదీ - పమాగ గరిరీ రిసరీ పమగరి ।
. నె ల కు మూ. . _ . . . డు. . వా.. న . . . ।

। రి గసా సరీ, పమగరి మమా । పదీ దీపపమ ప దీపదీ పా ॥
। లు . . అ. . . ఖి. . ల వి । . . . . . . ద్య. . . ల ॥

(2) ;- మససరి రి రిమా మ పదీపాదీ - పమగా గరిరీ రిసరీ పమగరి ।
. నె.ల. కు. . మూ. . . . . డు.. వా. . న . . . ।

। రిసరిమ మదప మగరి మమా, పదీ దీపపమ పదీపదీ పా ॥
। . . . . ల . . ఖి . . . ల వి । . . . . . . ద్య. . . ల ॥

;- మామద పమగా రీ - రిసరిగ రి సా, సారిని నిదధా ।
. . నే. . . . . . ర్పు - గ. . . లి , . గి . . . . . ।

। పా సరిప మగరి మ మా । పాంద్రా దపపమ పదపద పా ॥
। దీ ర్ఘా . . . . . యువు । క . . . . . లి . . . గి ॥

చలము గర్వ రహితులు గాలేదా
సాధు త్యాగరాజ వినుత రామ ॥ కారు బారు -

****

శుద్ధసావేరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ సా ; సా సస దాపా ॥ మా , పమా , ద పమ రీ ; పమ ॥
కా . ల హ. రణ ॥ మే . . . . . ల. రా. . హ. ॥

రిరీస ; ; ; సధ ॥ సరీమా , పా ; దా ॥
రే. . . . . సీ. ॥ తా. . . రా . మ ॥

(2) సా ; సా సద సద పమ ॥ పద సదపమ రీ ; పమ ॥
కా . ల హ. ర. ణ. ॥ మే. . . ల. రా. హ. ॥

రిరీస సా ; ; సధ ॥ సమరి రిపమ పా ; దా ।
రే. . . . . . సీ. ॥ తా . . . . . రా . మ ॥

(3) సరిమరి సద దసరిస దప ॥ మపదస దప మరీ , పమ ॥
కా. . . ల . హ.ర. ణ. ॥ మే. . . ల . రా. . హ. ॥

రిరీస సా ; రిమపమ ॥ రిమరిసధస రిమరిమ పద ॥
రే. . . . . సీ . . . ॥ తా . . . . . రా. . . మ. ॥ కాల - -

అ॥ ; - పమపా దాపాదా ॥ సా ; సద సాసాసా ॥
. కా . ల హరణ ॥ మే . ల . సుగుణ ॥

(2) ; - పమపా దాపాదా ॥ సా ; సా సదరిస దద ॥
. కా . ల హరణ ॥ మే . ల సు.గు. ణా. ॥

(3) , ప _ పమపా దాపాదా ॥ సారిస సదసా రీ సారీ ॥
. . కా . ల హరణ ॥ మే. . . . ల సుగుణ ॥

మరి మరిసా సద సదపా ॥ పమ పమరిస రి మప మ ॥ పద
జా. . . ల క. . . ర ॥ జా. . . ల. వా. . ల ॥ . . కాల - -

చ॥ ;- రిమా పదా దాదా ॥ పదసాసా సదరిస దద ॥
. దిన దిన మును ॥ తి . రి గి తి . రి . గి . ॥

, ప పమదప పమరీ సా ॥ రిమపాదా రి సదా పా ॥
. . దిక్కు. లే . . క ॥ శ . ర ణు జొ . . చ్చి ॥

తనువు ధనము నీవే యంటి
త్యాగరాజ వినుత రామ ॥ కాల హరణ - - -

****

గౌళిపంతు రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - సాని రిసని దదపమ గరిగరి । సా సరీ మా , । దదపమపా రిమ ॥
. కా. సి.. చ్చే... దే... । . గొ. ప్పా. । యె...ను రా. ॥

(2) పని - సరిసని పదపమ పాదాదపమా గరిగరి । సా సరీ మా , । దదపమ పా ; ॥
.. కా.. సి... చ్చే.... దే... । . గొ. ప్పా. । యెను.. రా. ॥

; - రిమాపా , దదపమ పాదా । దపపా ; ; । ; ; ; రిమ ॥
. కలిలో. రా... జుల । కు.. ..। ...... ॥

(3) పని - సరీ రిసని పదా దపమ రిమ । పని సరిసని దపమ । పదపమ గరిగరి ॥
.. కా. సి.. చ్చే. ... దే. । .. గొ... ప్పా.. । యె. ..ను.రా. ॥

సని - సరీమా , దదపమ పనిసరి । రిససా ; ; । సని పదపమ రిమ ॥
.. కలిలో. రా... జు.ల. । కు.. ..। .. .. ॥

పని - సరిని దపమ దదపమ గరీ , । ; ; ; ; । రిససా ; ; ॥
.. కా.. సి.. చ్చే... దే. . । .....। ... .. ॥

అ॥ ; - పదమ పనీ సా , ని రి సరీ । ; సరిగ రిసా । నిపనిస రీసా ॥
. దా.. సులు సే .. వింప. । . రను. చు. । ప్ర.భు. వులు ॥

(2) సని దపమ పనీ సారిసస్సాని రి సరీ । ; సరిగ రిసా । సనిపా పనిసా ॥
హరి దా.. సులు సే.... విం.ప । . రను. చు. । ప్రభు. వు.లు ॥

; - నిసా రిసరి సనిపా పని సారిస । నీ స రిసని పదపమ ।
. దయ మా.. ని. రి ప. ర.. । . మెం... చ. క. ।

। దదపమ గరి రిమ ॥ పని
। పో... యి. రి. ॥ .. కాసిచ్చే

చ॥ సరిమప దమ గరి సనిస రిరి సని । రి మపని సారిస । నిప రి సరీ ; ॥
రా.జాం గముకొరకు .నా . లుగు. । జా . తుల రక్షణ । పర సుఖమో ॥

పనిసరి సని సరిసా , నిప ని మప । నిసాని సారిగ రిసని । స రి మగరి సా ॥
రా.జసు లై. సన్మా. ర్గమెడు గక । పరాకు సే.. ... । య. ఘ .న మో ॥

నీ సా రి స నిస పనిసరి సని స ని । పని సని పదప మ । పనిసా ప పనిని ॥
ఆ జ న్మము కొలి చే... వి ప్ర వ । రుల కా. నందము । కలదో త్యా. .గ ॥

సారి రి గరి సని ప నిప మ పని సరి । రిస సనిపా మప ।
రా జ వినుత నీ. మా.య గా . వి నీ. । రజ నయన సుజ ।

। దమ గ రి గ రిసమ ॥ పని _
। నా . ఘవి మో . చన ॥ ... కాసిచ్చేపే . .

****

దేవమనోహరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - రిమా పదా దనిసా ॥ స నిదనిపమ పమరీసా ॥
. కుల బిరు దు. ను ॥ బ్రో. . . . చు . . . ॥

సనిధా నీ ; సా ; ॥ రిమారి మపామ ప మరిమ ॥
కొ. . . . మ్మ. ॥ ర . . . . . మ్మ . . . ॥

(2) రిస - రిమా పదా ద నిసరి ॥ స ని దాసని నిప పమ పమరిస ॥
. . కుల బిరు దు. ను. ॥ బ్రో. . . . . . . చు. . . . . ॥

రిసనిధ నిసరిమ రి సా , ॥ రిమపద నిసాని ద నిపమ ॥
కొ.. . . . . . మ్మ . .. ॥ ర . . . . . . మ్మ. . . ॥

(3) రిస - రి మా పదా నిసరిమ ॥ మ రిసనిదని పమపమరిస ॥
. . కు ల బిరు దు.ను . ॥ బ్రో. . . . . చు . . . . . ॥

రి సనిధ నిసరిమ ప దనిస ॥ రిమమరి సనిదని ప మరిమ ॥
కొ. . . . . . . మ్మ. . . ॥ ర . . . . మ్మ. . . ॥

రిస -
. . - కుల బిరుదును - - -

అ॥ ; - మపా దనీ పా ; ॥ సనిదా నిసరిమ రిరిస ॥
. ఇ ల గల భూ . ॥ దే. . వ.సు . రా.. ॥

(2) ; - మపా దనీ స నిసరి ॥ రిసరి పమరిసా సనిద ॥
. ఇ ల గల భూ. .. ॥ దే. . వ . సు . రా. . ॥

(3) నిప - మపా దనీ స నిదని ॥ సనిసా రిపమ రిసరి ॥
. . ఇ ల గల భూ. . . ॥ దే. . వసు . రా.. ॥

మరిమరి సనిదని పమపద ॥ నిసా విదని పమరి పమ మ ॥
దు. ల. కా.. ధా... ॥ రు. డ.. గు.. సీ. . ॥

(4) రిస - మపాదనీ సారిమ ॥ రిసనిద నిసరిమ రిసరీ ॥
.. ఇలగల భూ.. ॥ దే... వ.సూ. రా.. ॥

రిమమరి సనిదని పదనిస ॥ మరిస సనిదనిప పమరిమ ॥
దు.ల. కా.. ధా... ॥ రు.. డ.గు.. సీ... ॥

రిస -
.. - కుల బిరుదును - - -

చ॥ ; దనీపా, పమపద ॥ నీపా పమపమ రీసా ॥
. నిగమా. గ. మ. ॥ చర నీ... .కు ॥

; రిసన్ధి ధ న్ధి సరీరీ ॥ రిసరీ పమరిమ రీసా ॥
. ని .త్య. మం..గ ॥ శ.ము క... . ల్గు ॥

వగ సేయకు శ్రీరామ
వందిత త్యాగరాజ ॥ కుల బిరుదును - - -

****

ఛాయాతరంగిణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ సారీ మా ; ; గామాపా । ; పామామా । మగగా గరిసా ॥
కృప జూ . . చు ట కు । . వే . ళ । రా . . రా. మ ॥

(2) సా రీ మా ; సరిమా గామా । పా పామామా । మగగరి సాసా ॥
కృప జూ . . . . చు ట । కు వే . ళ । రా . . . రామ ॥

(3) పాపా సా ; ; సాసని నీ । ; నిదదపమా । మగగరి సాసా ॥
కృ ప జూ . . చుట. కు । . వే. . . ళ । రా . . . రామ ॥ కృప - -

అ॥ మాపా నీ ; ; సా సారీ । సరిమా గగ రి । మగగరి సా ; ॥
అ ప రా . . ధ ముల । నో. . . ర్వ. । వ . శ. మా . ॥

(2) మాపా సనినిద పనిసా ప నిసరి । సరిమా మగరి । మగగరి సా ; ॥
అ ప రా. . . . . ధ ము. ల. । నో. . . . ర్వ । వ .శ . మా . ॥

సాసా సనినిద దాపా సా ; । ; నిదాపా , । ; మగారీ , ॥
యన బో. . . . క వే . । . సరి వా . । . ర లలో. ॥ కృప - -

చ॥ పా పా పా ; ; పమ పా నీ । ; ని దదాపా । ; ప మా గ రీ ॥
ప ర మా . . ర్థ. మౌ. । . మా. . ర్గ । . మెరు గరు ॥

పా మాగా మగగరిసా రీ ; । మా పా ; పమ । నీదాపా ; ॥
ప్ర భుపు లె . . . ల్ల నీ . । చ సే . వ . । కులురా . ॥

పరలోక భయమెంత గానరు
వర త్యాగరాజ హృత్సదన ॥ కృప - - -

***

చారుకేశి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[స్వాతి తిరునాళ్ రచన]

ప॥ ;- పా పమ। మగగరి సాసరి ॥ గా మా ;। పదపద మాపా ॥
. కృ ప .। యా... పా..॥ ల య .। శౌ... రే.. ॥

(2) ;- దపపమ। మగరిగ రిససారి ॥ గా మా ;। పదపద మాపా ॥
. కృ.ప .। యా... పా...॥ ల య .। శౌ... రే.. ॥

(3) ;- పాపమ। గరిమగరి ససరి ॥ గా మగామ। పదనిద పమగరి ॥
. కృప .। యా.... పా.. ॥ ల య..। శౌ... రే... ॥

(4) గమ - పాపమ। మగరిగా రిససారి ॥ గా మగామ। పదపద పా ; ॥
.. కృప .। యా... పా...॥ ల య..। శౌ... రే. ॥

; గామా। పదనీదా దని ॥ నిసా , ;। నినీదప మగరి ॥
. క రు। ణా... ర. ॥ సా...। వా... స.. ॥

(5) గమ -
... - కృపయా - - - నాలుగవ సంగతి పాడి,

; గామా। పదాప పదనీ ॥ దని సరీస। ససనిదప మగరి ॥
. క రు। ణా.. ... ॥ ర. సా..। వా.... స.. ॥

(6) గమ -
... - కృపయా - - - 4 వ సంగతిపాడి,

; గామా। పదనీ దనిసా ॥ రిగ మగరిస। , సనిదప మగరి ॥
. క రు। ణా.. ర.. ॥ సా.....। . వా... స.. ॥

గమ - పాపమ। మగగరి సా ; ॥ సాని ధరిస। నిధధా ; దాదని ॥
.. కలు .। షా... ర్తి . ॥ వి. ...। .... రా.. ॥

స్థీ సా ; । ; ; పమగరి ॥ సరి గమపద । నిసరిస నిదపమ ॥
మ . . । . . . . . . ॥ . . . . . . । . . . . ॥

గమ -
. . - కృపయా - - -

అ॥ ; - పా పా । దనీదదా దని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. త ప । నీ . . . య . ॥ ని . భ . । చే . . ల . ॥

॥ ; ; ; । ; ; , సనిద ॥
॥ . . . । . . . . . . ॥

(2) పమ - పాపద । దనీ , ని దదని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. . త ప . । నీ . . య . . . ॥ ని . భ . । చే . . ల . ॥

॥ దనిసా , ప । దనిసా , సనిద ॥
॥ . . . . . । . . . . ॥

(3) పమ - పాపా । దనిసని ద పదని ॥ సా , సా , । సనిరీ సా ; ॥
. . త ప । నీ . . . య . . . ॥ ని . భ . । చే . . ల . ॥

; - సరిగా । మ గగరి సా ; ॥ గరిస నిదదా । దసాని సా ; ॥
. తు.హి । నాం . . . శు . ॥ సు . . వ . . । ద . . న . ॥

4 ; - దాపా । ద నిసని ద పదని ॥ సరిస నిదని । సనిరీ సా ; ॥
. త ప । నీ . . . య . . . ॥ ని . . భ . . । చే . . ల . ॥

; - సరిగా । గ రిగామగరి సా , ॥ నిరిస నిదదా । దానీ సా ; ॥
. తు.హి । నాం . . . . . శు . ॥ సు . . వ . . । ద . ప . ॥

(i) ; - స రిగా । మగరిగ గ రిసా ॥ నిరిస నిదదా । దాదని నిసా , ॥
. శ్రీ . . । ప . . . ద్మ . . ॥ నా . . . . . । . . . బ . . ॥

; - సని నిరి । సనిదా పా ; ॥ గమ దపామ । మగగరి సా ; ॥
. స. ర. । సి. . జ . ॥ లో. . . . । చ. . . వ . ॥

(ii) ; - సరిగా । మగరిగ గరిసా ॥ నిరిస నిదదా । దాదని సరిస ॥
. (శ్రీ). . । ప. . . ద్మ. . । నా. . . . . । . . . భ. . ॥

; - గరి సరి । సనిదప దనిసా ॥ గమ పదనిస । రి సనిదప మగరి ॥
. స. ర. । సి. . . జ. . ॥ లో. . . . . । . చ. . . న. . ॥

గమ -
. . - కృపయా - - -

చ॥ ; - మా గా । గమాగ గరిసా ॥ ని రిస ధా , । ; ధ ని నిసా , ॥
. కు రు । మే. . కు. శ ॥ లం.. .. . । . ము. దా . . ॥

; ఫా ఫధ । నీ , స నిధధని ॥ సా సా ; । రి గమా గా ; ॥
. కు రు. । విం. . ద. . . ॥ ని భ . । దం. . త . ॥

(2) ; - మా గా । రి గమగ గరిసా ॥ ని రిస నిధధా । ధా ధని నిసా , ॥
. కు రు । మే. . . కు. శ ॥ లం.. . . . । ము. . దా. . .॥

; ఫా ఫధ । ధ నీధ ధాధని ॥ సా సా ; । రి గమా గా ; ॥
. కు రు . । విం. , ద. . ॥ ని భ . । దం. . త . ॥

; - మద పమ । గపమగ రిగగరి ॥ స రీ గామగరీ । రిగమగామ గరీస ॥
. ని. రు . । ప. . . మ. . . ॥ సం. . . . . । సా. . . . ర. . ॥

; - మా పద । పపమగ మా ; ॥ పదని దపమ । పదపద పా ; ॥
. నీ . . । ర. . . ధి . ॥ వ. . ర. . । పో. .. త . ॥

నారదముని నికర - గేయ చరిత
వారయ మమాఖిల - పాప జాతం భగవన్ ॥ కృపయా - - -

***

కాంభోజి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతరమార్గం)

(వీణ కుప్పయ్య రచన)

ప॥ పమమగ మగరీ గరిసా - రిగమగ రీ రిగారి సా ।
కా . ని . యా.. ... - .... ।

। సని నిధధా ధనిపా । ధాసా రీగామగరీ ॥
। డి. న . . నా. . । పై. ని. . . . ॥

(2) పమమగ గరిరిస - రిగమగమగరీ రిగగరి సా ।
కా . ని . యా. . . - . . . . ।

। ధసాని నిధధా ధాధని పా । ప ధసా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా . . . । పై . . ని. . . ॥

(3) పమమగగరి సరిగమ - పాపామగరీ పమగరి సా ।
కా . ని .యా. . . . . . . - . . . . ।

। సాసని నిధధా ధాధని పా । పాపధ సా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా . . . । పై . . . ని . . . ॥

(4) దా ; నిదపా మా పద పాదస - దపామ మగరీ పమగరి సా ।
కా . ని . . యా . . . . . - . . . . ,

। ధసాని నిధధా ధసనిధ పా । ధపాధ సా రిగమప ॥
। డి . . న . . నా. . . . । పై . . . ని . . . ॥

(5) దా నిదపమ ప దనిద మపదప - నిదదప మగరీ పమగరి సా ।
కా ని. . . యా. . . . . . . - . . . . ।

। ధసరిగ రిసనిధ నిధాని పా । ధపాధ సా రిగమప ॥
। డి . . . న. . . నా. . . । పై . . . ని . . . ॥

(6) పదసా పాదా మ పదరి సా, ని - దప దపమగరీ పమగరి సా ।
కా. . ని. యా. . . . . . - . . . . ।

। ధసరిగ రిసనిధ రిసనిధ పా । ధపాధ సా రిగమప ॥
। డి... న... నా... .. । పై.. .. ని... ॥

(i) మగ మపామ పామా - పదపా ని నిదా । మపదరి సనిదా ని దపా ।
కో. ... . ప .... ము.. । సే... ... య.. ।

। ప మగా మగరీ మగరిస రీ ॥
। మే.. ... .రా ॥

(ii) మగ మపామ పా మా - పాదస దపమప ద రిసనీ దా ।
కో. ... . ప .... ము... . ।

। మపదరిసా మపదస । దపాద పమగా మగరిస రీ ॥
। సే.... య... । మే.. ... .రా ॥ కొనియాడిన ---

అ॥ నిని దా పా ; - దానిద పా , పాదమ మగగా ।
వి.న్ను మిం, - ... . . చి.. న.. ।

। పా ; పదాప దా । స నీపాదా సాసా ॥
। దై . వ.. ము । లే.... ద ని ॥

(2) నీ దా మ పదప - దసనిద పా పాదమ మగగా ।
నిన్ను మిం.......... . చి.. న.. ।

। పమపా పదాప దా । రిసనీప దా సాసా ॥
। దై.. వ.. ము । లే.... . ద ని ॥

(3) దారిసనీ దా మ పదరి - సనిదస నిదపా పాదమ మగగా ।
వి... న్ను మిం........ ... చి.. న.. ।

। దపామ పా పదాప దా । రిసనీప దా దదసా సా ॥
। దై.. . వ.. ము । లే.... ద.. ని ॥

(4) సని ని ద ప దసా మపదరి - సా ; నిదపా సనిదప మగగా ।
ని. న్ను. మిం. . . . . . . - . . . . . . చి . . . న . . ।

। దపమా పా పదాప దా । సారిసనిప దా సరిగా ॥
। దై. . . వ . . ము । లే. . . . . ద . ని ॥

(5) సా , ని ని ద మ గపద సరిగరి - గమగరి సనిదప నిదదప మగగా ॥
ని . . న్ను. మిం. . . . . . . - . . . . చి. . . న . . ॥

। పా , మ పా పదాప దా । సారిసనిప దా సరిగా ॥
। దై . . . వ . . ము । లే. . . . . ద. ని ॥

(i) గా మగరీగరిసా సని - ని దదా పద సారిగ । రిసా , ; సాసా ।
ని రం. . త. . ర. - ము. . నీ. . . . । కీ. . . ర్తి ని ।

। సనిదప మగరిస సరిగమ పదసరి ॥
। . . . . ॥

(ii) గా మగరీ రిగారి సా - సని దా పదసరి సారిగ ।
ని రం. . . . . త - ర .ము నీ. . . . . . ।

। రిస సనిదా పదసా మపదస । ద పామ పమగరి సరిగమ పదసరి ॥
। . . . . . ర్తి. . ని . . . । యెం. . . . . . తో. . . . . . . ॥

(iii) గా మగరీ రీరిగరిసా , - సాసని నిదదా మపదరి ।
ని రం. . . . త . . . - ర . . ము. . నీ. . . ।

। సా సనిదా పదసా మపదస । ద పామ పమగరి గరిసధ సరిగమ ॥
। కీ . . . ర్తి. . ని . . . । యెం. . . . . . తో. . . . . . . ॥

చిట్ట స్వరము ॥

గా ; ; గమగగ - రీ రిగరిరిసా రిగరిస నిధపధ ।

సా ; ; రిగరిరి । సా రిసానిధా నిపాధ పధసరి ॥

గమగరి మగరిస పమగరి దపమగ - నినిదప సనిదప మగపద సరిగమ ।

గరిసరి సా ; మపదనిపద మద । పా ; మగారి సపానీ ధధసరి ॥ కొనియాడిన

చ॥ మా ; మా మగామ - మపపా ; దపామ । మా పాదస దపా, ; ।
బా . లు డౌ . . - . . . . మా . . । ర్కం . . . . . . ।

। మా పాదప ద నిదా ॥
। దే . . . యు. ని ॥

(2) నిదనిప పదామ పదనిద - దపమగ మా మగామ పా ।
బా. . . లు . . డౌ. . . - . . . . . మా . . . . ।

। మా పాదస దపామ పా । దానీ నిదదప ద ని నిదదా ॥
। ర్కం . . . . । దే. . . . . యు. ని . . ॥

(3) పదనిద మపదప పదనిద దపదప - పమమాద పమగా మాపా ।
బా. . . . . . . లు. . . డౌ. . . - , . . . మా. . . . ।

। మా పదదప దరిసనీ దా । పాదని దపమా ప దనీ నిదదా ॥
। ర్కం . . . . । దే. . . . . యు. . ని . . ॥

(i) నిదాప దా నిదనిప - ప మపద నినిదప । పాదమ మగగా పమపా ।
భ . . . క్తి.కి. - సం .త . సి. . . । . . . ల్లి . . వే . . ।

। దప దసాద నినిదా ॥
। వే. . . . గ.మే ॥

(ii) నిదాప దా రిసనిద దప - ప మపద నినిదప । పాదమ మగగా మగామ పా ।
భ . . . క్తి. . కి . - సం .త . సి. . . । . . . ల్లి . . వే . . . ।

। దప దసాద నీ నిదదా ॥
। వే. . . . గ మే. . ॥

దపదా రిసాద సా - పాపద దసాద నినినిదదా । దపమప దానిదపా పద ప మగా ।
కా.లు ని . . . . నొ.క. . । పా. . . . . . . ద . ము . . ।

। గపామ పా నిదాప దా ॥
। న . . దు ని . . మి ॥

సనిదా ద సనిద పా - పమగా మగరిస రీ । రీ పమగా మగరిస రీ ।
క. రు ణిం. . . . - చి . తి వ . . . ది । . గా . . . . ।

। రిసనీప ధా సా ; ॥
। . . . . . క . ॥

; - నీ దాపా - మా పా , ద పమమా గా । మా పా ; పా । ద పదా నినిదా ॥
. కా లకూ - .. ట . . బా . . . । ధ సై . . । రిం. . ప. క ॥

; - పద సరి సనిదాపా - మా పదదప పమమా గా ।
. క్రమ . . ఖు. జు . - లె . . . . ల్ల ।

। ; పద దరిసా సనీపా । పాదా రిసదా పా ॥
। . కూ. . . . . . . । . . . . . డి ॥

; - సనీపా దాసా - సారి గపమమ గా । రిగ రిగమగ రిరిగ సా ।
. చా. . ల నీ - తో. మొ. . . ర । లి . డి . . . వే. . . ।

। పానీ నిదదా దసనిద పా ॥
। డు. కొ. . న . . . గ ॥

; - దరిసా దాదరి - సనిదా పా పా , దదపమగ ।
. లీ . ల గా. . - . . . ను గ . . ర . . . ।

। పాదా ద రిసస దపా , మ ద । పమగా మగరీ రిగరీ సా ॥
। శ . ము. . . సు . . మిం. । . . . గి . . న . . .. ॥

సాసనిధా ధ ఫ ఫధధసా, - సమగ మప దనిదపా, ।
సీ . . ల కం . ఠ . శ్రీ . . . కా . శ హ . స్త్రీ . శ . . ।

। పపమగ గమ పదప దరిసని । దప పమగా పదసా ॥
। ని . ఖి . ల . లో . క బు . ధ . । జన పా . . లనగో ॥

సనిదాసా రిగసరి - రిప మగ రిగరిససపా దస ।
పా . . ల దాసదురి . త . వన కు . తా . . . . ర ।

। దసా రీగరిసా రిసనిదపా మపా దా - నిదపా మదపమగా
। ప . రా . . . త్ప . ర . . ద . యా - . . . . క . ర . .

గరిమగ గసరి ॥
య . శి . ని . న్ను ॥ కొనియాడిన

***

కోకిలధ్వని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ మానీ ని దదా సా , రి సనిదా । నీ దా నీపా । పాపప మగగా ॥
కొ ని యా. . దే . . నా. . । యెద దయ । వెల . కు . . ॥

(2) మానీ ని దదా సా ; గరిమగ । రి సనిద నీపా । సనిదని పమగమ ॥
కొ ని యా. . దే . నా. . . । యె. ద. దయ । వె.ల. కు . . . ॥

దనిపమ మగగరి సా ; సాసా । స రిగా గరిరిగ । మామా మాదా ॥
కొ.ని. యా. . . దే . వుసు । మీ. . . .రా . । . మ నిన్ను ॥ కొనియాదే . . .

అ॥ ; - స నీ ని దా సా ; గరి రీ । సరిగా రి గమా । మగగరి సాసా ॥
. అనయము నీ . సొ.గ । సు.ను గ . ని । పొం. . గుచు ॥

(2) ; - స నీ ద మద సారిసపా గరిరీ । సరిగా రిగమా । గరిమగరి స సా ॥
. అనయము . నీ . . . సొ.గ । సు.ను గ. ని । పొం . .. గుచు ॥

; - సా , నిదా స నిదనీ పపా । పమమగ గరిసా । సరిగా రిగమా ॥
. అం. తర ము. న. న తి । ప్రే. . . . .మ । తో.. ని .న్ను ।

(3) ; - స నీ ద మా దానిదదా సాసా । స రిగ రి రి గమా । గ రిమగరి ససా ॥
. అన యము నీ . . . సొ గ । సు. ను . గ . ని । పొం. . . గుచు ॥

; సపాససరి స ని దాసనినీ పపా । స నిదని పమగ రి । సా మగమ
. అం .తర. ము. న . . . న తి । ప్రే. . . . .మ. । తో ని . .

రి గమ ॥
న్ను. . ॥

(4) ; - సరీసనీ దమా దానిదదా సాసా । స రిగరి రిగమా । మ గగరి సాసా ॥
. అ.న . యము నీ . . . సొగ । సు.ను. గ. ని । పొం. . . గుచు ॥

; - సా , ససా స ని నిదదా ససా । మమగరి సనిదని । పమగరిస
. అం.త ర ము. న . . న తి । ప్రే . . . మ. . . । తో. . . .

రి గమ ॥
ని .న్ను ॥ కొనియాడే - - -

చ॥ ; - పా , ప పా ; పమ నీ నిద । దా ద నీపా , । ; ప మాగరి ॥
. విం. త విం. త . మత. । . ములలో . । . జొ ర బడి ॥

(2) ; - పా , ప పా ; పమ నీ నిద । దా స రీసనీ ద నీ । పాపమ పమగరి ॥
. విం. త విం . త . మత. । . ము. ల . లో . । జొర . బ . డి . ॥

; పపమ మ గరి సాసా సరిగా । గరిరిగ మా ; । ; దనీ ప పా ॥
. వెత . చెం . . ద గ లే. . । ద.ని . నీ . । . మన సు న ॥

ఇంత తెలిసి త్యాగరాజ సన్నుత
ఏ వేళను నీ శుభ చరితంబును ॥ కొనియాడే - - -

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; , - నినిద పా , ద - పమగా గా పమగరి రీసా ।
.. కొలుప మ .. రె .. గ .... దా . ।

। ; , సరి గామ । పాదా దపపమ పా ; ॥
। .. కో. దండ । పా. .... ణి . ॥

(2) పదని - సరిసనిదా పా , ద - పమగా గమపదపమ గమపదపమ ।
... కొ.లు.వ మ .. - రె .. గ ..... దా ..... ।

। గా , రిసని సాసరి గామ । పదనిద దపపమ పా , దపా , ద పా ॥
। ...... కో .. దండ । పా .... ణి ॥

(3) పదని - సరిసనిదా పా , ద - పమగా గమపదనిస సరిని దపమ ।
... కొ.లు.వ మ . . రె .. గ ..... దా .. ... ।

। గమగ రిసని సరిసరి గామ । మగమప పమపద దపదని నిదనిస ॥
। ... ... కో ... దండ । పా ... . ణి ... . ॥

సరిగరిరిస -
...... - కొలువమరె - - -

అ॥ ; , - పదనిసా - సనిదా దనిసరిసా రిని సా ।
.. - నలువకు - ప .. లు .... కు . ల ।

(2) నిసని దపమ - పదని సా , రిసా , రి - సనిదా దనిసరిగా సరినిసా , ।
... ... నలువ కు .... - ప .. లు .... కు.ల ... ।

; , సగరిసా । రిసాని నిదదా దనిసని సారిసనిద ॥
.. చెలియకు । రు .. క్మి .. ణి ... . ॥

(3) పదని దపమ - పదని సరిరిగ - రిసనిద దనిసరిగా సరినిసా , ।
కి . . . . . - నలువ కు. . . - ప. . . లు. . . . శు.ల . . . ।

। ; , గపమగరీ సా । రిసాని నిదదా దనిసని సారిసనిద ॥
। . . చె . లి .య కు । రు. . క్మి. . ణీ. . . . . ॥

(i) దా , రిరిరిరీ - పనిరిసని దనిద దని సా ।
కి . లలితకు - సీ. . . . . త. కు ।

। దనిసా రిరిరి సరిస । నినిరి సనిదనిద దని సా ॥
। . . . ల లిత కు. . । సీ. . . . . . . త . కు ॥

(ii) దనిసా రిరిరి సరిస - సరిగరి రిసనిదదా దని సా ।
. . . లలి త కు. . - సీ. . . . . . . త. కు ।

। దనిసా రిరిరి సరిస । సరిరిగ రిసనిదదా దనిసా ॥
। . . . లలి త కు. . । సీ. . . . . త .కు ॥

(iii) దనిసా రిరిరి సరిస - సరిగరి రిసననినిద దనిసరిగరి ।
. . . లలి త కు. . - సీ. . . . . త.కు. . . ।

। రిసననినిద రిరి రిసనసరిస । సరిగరి రిసననినిద దనిసరిగరి ॥
। . . . . . . లలి త. కు. . । సీ. . . . . త.కు. . . ॥

(iv) రిసననినిద రిరి గరి - రిగమాపమ గరిసనిదా దనిసా ।
. . . . . . లలి తకు - సీ. . . . . త. కు ।

। ; దనిసారిసనిరి సనిదాపా । దపపమ గా గమపద ॥
। . ల. . . . . . క్మ. .ణు । ని . . . క రు . దై. ॥

(4) నిసరిగ గరీ రిసి నిదా దమా - పమగా గమపదనిస సరిని దపమ ॥
న. . . కొ. లు. వ. మ. - రె . . . . గ. . . . . ॥

గమగ రిసన్ని -
దా. . . . . . - కోదండ పాణీ

చ॥ ;, - దాదదా - పా ;, మపపపమగ । గా, మపమగ రి సా ।
. . - వేశవ - జా . . ము.న . . . । . . . వె.ల . యుచు ।

। సన్నిధా నీ సరిసరి సా ॥
। . . . . ॥

(2) సరిగమపద - దనీప దప పదాప - పదపద మాపా; మదపపమగ ।
. . . . . . వే. . కు. వ . . - జా. . . . . . ము. న. . . ।

। గా మాగ పమగ రి సా । సరిగమ పద దపపమ ॥
। . వె . ల . . యుచు । . . . . తం. బు. . . ॥

(i) పా ;, ద పమగా మపా - ;;, ని నిదా ని ని। పా దపమా దపాగ మపా ।
ర . . . చే. . కొని - . . . తం. . బు. । . ర . . చే. . కొని ।

। ;;, ని నిదా ని ని ॥
। . . . తం. . బు. ॥

(ii) పా దపమా దపాగ మపా - ;;, మనీదదని । నిప దపమద పమగా మపా ।
. ర. . చే. . కొని - . . . తం. .బు. । . . ర. . . చే. కొని ।

। ;;, పదనీరి స ॥
। . . . తం..బు. ॥

(iii) నీదపమా దపమగ మపా - పదనీ ధపపమ గా మగపమ ।
. ర. . చే. . . కొని - గు. . ణ. . . ము . . . . ।

। గా, రిసన్ని సరిగామ । పాదా దపపమ పదపద పా ॥
। అ. . . . చెలువంద । ని . న్ను.. . గ . . . ని ॥

శ్రీకరుని కాశ్రిత చింతామణికి
ఆకలి దీర పా - లారగింప జేయు ॥ కొలువమరె - - -

***

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ దనీద దపదా నిసరీ సా ; । సనిదప మపామ । పాదా నిసరిగ ॥
కొ. . లు. . వై. . . . . । . . . . । . . యు. . . ॥

రిస గగరి స నిసరిసారి గరిసని । దప సనిదప మని । దప మగరిగ మప ॥
. . . .న్నా. . . . . । . . దే. . . . . । . . . . ॥

(2) దనీద దపదా నిస రీగరిసారిస నీ । నిదపా మపామ । పాదా ని సరిగ ॥
కొ. . లు. . వై. . . . . । . . . . . . । . . యు. . . ॥

రిస గరి రి స నిసరి సాగరిస నిని । దప నిస పద మప । మగరీ రిగసా ॥
. . . .న్నా. . . . . । . . దే. . . . . । . . . . ॥

(i) నిస రీగరిసా గరిసనిధా నిసరిగ । రిస రిగసా ;। మగరిగ మపదప ॥
కో. . . . . దం. . . । . . . . ద .।ప్రా. . . . . . . ॥

నినిదప పామగరిస రిగమపారి । గా గరిరీ ; । గరిసని సా ; ॥
. . . . । . ణి. . . । . . . . ॥

(ii) నిస గగరిస రిసనిసాని నిసగగ । రిస రిగరీ గసా , । రి గమప దనిసరి ॥
కో. . . . . దం. . . । . . . . . ద . . । పా. . . . . . . ॥

సనిదప మగరిస రిగమప పరిగా । గరిరీ ; ; । గరిసని సా ; ॥
. . . . । ణి. . . . । . . . . . . ॥

(iii) నిసగగరిస గరిరిసనీ నిసగగ । రిస రిగసా ; । రి గమప దనిసరి ।
కో. . . . . దం. . . । . . . . ద . । పా. . . . . . . ॥

గమగరి సనిదప మనిదప మగరిస । రీగా రిగమా గమపా మపదప ।
. . . . । . . . . ।

మరిగా గరిరీ ; ; ; ; । గరిసన్నిసా ;
. . . ణి. . . . . . । . . . . . .

అ॥ నిసీద దాపా పమదప పమగా । రీగా మ పదా । పా ; దపామ ॥
తొ. . లి . క . . . . . . । . . ర్మ . . । మ . ణ . . ॥

పా ; ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; పాపద ॥
గ . . . . । . . . . । . . . . . ॥

(2) దసీద నిదపా మపనిద పమగా । రీగా మపదా । పా ; దపమద ॥
తొ. . లి . . క . . . . . . । . . ర్మ. . । మ . ణ. . . ॥

పమపా ; ; ; ; ; ; । ; ; ; ; । పాదా దపమా ॥
గ . . . . । . . . . । . . . . . ॥

(3) నిదసీ నిదపద రిసనీ నిదపా । మగరిగ మపదా । పా ; దపమద ॥
తొ. . లి. . . క. . . . . । . . . . ర్మ. . । మ . ణ. . . ॥

పా ; ; ; ; ; మపదప । పదసీ నినిదప । పదదప మపామ ॥
గ . . . . । . . . . । . . . . ॥

(4) రిరిసని నిదపా మప సనిదపమగ । రీగా మపదా । పా ; దపమా ॥
తొ. . . లి . . క . . . . । ర్మ . . . . । మ . ణ . . ॥

పదనిద దనిసా నిసాని దపమప । , మ పద పదనీ । సారిగ రిసా , ॥
గ. . . . . . జూ. . తా. . . । . . ము. . . . । తా. . రే. . ॥

సనిసారీ గగరిస రీ నినిరిస । గగరిరి సనిదప । పమపద నిస రీగరి ॥
తొ. . . . . . . .య జా. . . । . . . . రి. . . । రో . . . . ॥

రిస సరిసనిదప మపదనిసా ; । సనిదప మగరిగ । సాగరి గమపద ॥
. . హి.ణి. . . . . . .గూ . । డి. . . న . . . । రీ . . తి . . . ॥ కొలువై

చ॥ మా ; మా ; మా ; ప దనిద । పానిదదా పా ; । మపమద పమగా ॥
మ . న . సు . రం. . . । . . . . . . । జి. . . . . . ॥

రీ ; సారీగరి సారిగ రిసా , । మపమద పమగా । రీగా మపదప ॥
ల్ల. సు. . . ర . . స . . । తు . . . లు . . । అ . జో. . . ॥

(2) మా ; మా ; మా ; ని దదప । మపదా పా ; । మపదప పమగా ॥
మ . న . సు . రం. . . । . . . . . । జి . . . . . . ॥

రీ ; సారీగరి సారిగ రిసా , । మపదప పమగా । రీగా మపదప ॥
ల్ల. సు. . . ర . . స . . । తు. . . లు . . । అ . జో. . . ॥

మపనినిదప మదపా ; మపదద । పమ పామా ; । దపామ గరిగా ॥
మా. . . . . దు .లు . కొ. . . । . . . లు . । వ . . . . . ॥

మపదప పదనీ ప నిదప మపామ । పాదా నిసరీ । సారిససని సా ; ॥
వే. . . . . . యి. . . . . . । వ . . . . । . . . . . న్నె. ॥

పాదా నిసరీ సరిగా గరిరీ । స రిగరి సారీ । రిరిసని సా ; ॥
క . న. . క . . శ. . । లా. . . . . । క. . . ను . ॥

రీ గగరిస నిసగగ రిగరిస నిగ । రిరిసని దాపా । దదపమ పాదా ॥
గే . . . . । . . . . . రు . పీ . . . తా . ॥

ని స రీగరిసా సనిదాపా మపదప । పమగా రీ ; । స రిగరి సారిరి ॥
కాం . . . . త తో. . . । . . . ను . । త్యా. . . . . ॥

సన్నిధా సాగగరీగా మపదప । పదనీ దనిసా । ని సరీ సారిగరీ , గ ॥
. . గ రా . . . . జ . . . । వి . . ను. . । తు . డు . . . . . ॥ కొలువై ——

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;- దా, ని సాసాసా సదదని । సా ; సనిదప । పమదప పగమా ॥
. కో. టి నదులు ధ.ను. । ష్కో. టి.లో. । సుం . . డ . గ ॥

(2) ;- పదాని సాసా రిసని దదని । స రిగ రిసని దని । , దపమ మగమా ॥
. కో.టి నదు లు.. ధను. । ష్కో. టి. . లో. । . సుం.. డ . గ ॥

(3) ;- పదానిసా గరిరిసని దదని । స రిస ససని దప । దపమగగా గమ ॥
. కో.టి న దు.లు.. ధను. । ష్కో. టి. . లో. । సుం . . డ గ . ॥

దని స రినిదపా మగరిస సధనీ । సా ; ; సరి । గమ పాపమదా ॥
యే. .టికి తి.రి. గే. . । వే . . ఓ. । . . మ న .సా ॥

(4) ;- పదానిసా గరిరిసని దదని । స గరి రిసని దని । , దపమ గాగమ ॥
. కో.టి న దు.లు.. ధను. । ష్కో. టి. . లో. । . సుం . డగ . ॥

దని సారిసని దపా మగరిస సధనీ । సా ; ; సరి । గమ పదనిస నిద ॥
. . యే. .. టికి తి.రి. గే. . । వే . . ఓ. । . . మ . . . న . ॥

పదమ -
సా. . - కోటి నదులు - - -

అ॥ ;, - దామదా దనిసరిసరి నిస । ;, నిగరిసా । రి సనిద దనిసా ॥
.. సూటిగ శ్యా. . . . . మ . । . . సుం.దర । మూ. . . ర్తి. ని ॥

(2) సరిని - దామదా దని సరిసారి నిస । ;, నిగరిసా । రి సనిద దని సరిసా ॥
. . . సూటిగ శ్యా. . . . . మ. । . . సుందర । మూ. . . ర్తి. ని . . ॥

(3) సరిని - దనిమదా నిసరి సరిగా రి రిస । ; పమగ రిసా । రి సనిద దనిసా ॥
. . . సూ. టిగ శ్యా. . . . . . మ. । . సుం. దర । మూ. . ర్తి.ని ॥

(i) ;,- స గరిసా ; రిసస‌ని ద ని । సరిని దపా దప । మగ మదదప దా ॥
.. మా.టిమా. టి.కి . జూ. । చే. . మహా రా. । . . జు. అ . కు ॥

(ii) ;,- ద గరిసా సగరిరిసని ద ని । సారిసని ద పమ గమ । దని స నిదమ గమ ॥
.. మా.టిమా టి. . కి . . జూ. । చే . . . మహా . రా . । . . జు.ల . కు . ॥

(5) మగ - మదదమ దనినిద నిససని స రి । స రిగరిసని దని । , దపమ గాగమ ॥
. . కో.టి . న.దు. లు.ఢ. ను . । ష్కో.టి. . లో. । . నుం , ద గ . ॥

దని సారిసని దపా మగరిస సద్గనీ ॥ సా ; ;
. . యే. .. టి కి తి . రి . గే. . ॥ వే . .

చ॥ ;,- పనిదపా ; మదపా పగమా । ; పదా నిదా । ద ని సారిసని దపా ॥
.. గంగనూ. పు . . ర . ము । . . న . నుజ । నిం. . . . . చెను ॥

;,- మనిదపా మగపమ దపమగ । రిసా సరిగమా । పా , ద దపమా పదపా ॥
.. రం.గని గ . ని . కా. వే. । రి . రా. . . । జి . . . . . ల్లె. ను ॥

పొంగుచు శ్రీ రఘు నాధుని ప్రేమతో
పొగడే త్యాగరాజు మనవి వినవే ॥ కోటి నదులు - - -

***

రామప్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

-పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన-

ప॥ పా ; పమగా రీసా ॥ సాసాసా ససన్నిధ నీ ॥
కో. రి.న వర ॥ మొసగు మ...య్యా ॥

సరిగారీ గమపా పమ ॥ పా ; ; పమగరి గమ ॥
కో... దం.. డ. ॥ పా...... ణి. ॥

(2) పాదపపా పమ గమగారీ ॥ సా సాసరి ససన్నిధ నీ ॥
కో... రి. న.వర ॥ మొ సగు. మ...య్యా ॥

సరిగారీ గమపా పమ ॥ గమపా మపదా పమగమ ॥
కో... దం.. డ. ॥ పా.. ... ణి... ॥

(3) పదనిద పమగమ గారీ ॥ సన్నిగరిసా రిసన్నిధ నీ ॥
కో.. రి. న. వర ॥ మొ.స.గు మ...య్యా ॥

సరిగరిగా రిగమపదా ॥ పదనిసరిస నీదపమ గమ ॥
కో.... దం...డ ॥ పా...... .ణి.. .. ॥

(4) పదనిదపమ గాదపమ గరీ ॥ సరిగరిసా రిసన్నిధ నిస ॥
కో...రి. న... వర ॥ మొ.స.గు మ... య్యా. ॥

సరిగమపా మపదని సా ॥ నిదపదరిస దనీదపమ ॥
కో.... దం... డ ॥ పా..... ణి.... ॥

(5) పదనిదపమ దపమ గరీ ॥ సరిగరిసన్ని సరిగమపా ॥
కో...రి. న.. వర ॥ మొ.స.గు. మ...య్యా ॥

రిగమపదా మపదనిసరి । సనిదని సారిస నిసరిస నిదపమ ॥
కో.... దం...డ. ॥ పా... ... . ణి... ॥ కోరిన - - -

అ॥ ; - పదాని నిదదా పమా ॥ పాదాదని నిసా , ; ॥
. వా.రి జా. . సన ॥ జనక. శ్రీ . . . ॥

(2) ; - పదనీద దపపా పమా ॥ పాదానీ రిసనిద దని ॥
. వా. .రి జా. . సన ॥ జనక శ్రీ. . . . . ॥

(3) , ద – పదాని రిసని దపమ ॥ పాదా దని స ని రిసరీ ॥
. . వా . రి జా. . సస . ॥ జన క . శ్రీ. . . . ॥

గమగరి గ రిసని దనిసా ॥ పాదా పదనీ ద నిసా నిసరిస నిదపమ ॥
వ . . . శ్యాం.. క . . ॥ ని . . . . ష్క. . శం. . . . క . ॥ కోరిన

చ॥ ; - పాపా పా ; పా ॥ మపదాదా పదనిద నీ ॥
. సరి వా . రి ॥ లో. . న న . . .న్న ॥

; – దనిసా ససనిదపా ॥ పమగారీ రిగరిసా ॥
. చౌ. క జే. . .య ॥ వ . లదు నీ ..దు ॥

(2) ; - పాదాని దపపా పమ ॥ మపదాదా పదనిద నీ ॥
. సరి . వా. . రి . ॥ లో. . న న. . .న్న ॥

ద నిసరినిస దసనిద పమ । పమగా రీ రిససాసా ॥
చౌ. . .క . జే . . . య . ॥ వ . లదు నీ . . దు ॥

స సారి సా ; సా ॥ రిసన్నిధ న్నీ సారీ సా ॥
మరుగు జొ . చ్చి ॥ నా. . . ను న . న్న ॥

ధ న్నిసా సన్నిరి స రీ ; ॥ పమగరి గామా పాపా ॥
మా. . న.ము. తో. ॥ కా . . . పా . డుము ॥

(i) ; - పదానిదా దపపామ ॥ పాదా దనిసా ; సా ॥
. ప రిచర వా. . . ॥ నర స .మూ. హ ॥

(ii) ; – పదానిదా పాదద ॥ పమ పదాని సా ; సా ॥
. పరిచర వా . . ॥ . . నరస మూ . హ ॥

సనిసరిసా సససనిదనీ ॥ సరిగా గరి గ ; గా ॥
పా. . ప ద.హ.న ॥ వా. . రి . వా . హ ॥

గాపమగా రిగరిసా ॥ పనీదా సనిదని సా ॥
క రి . రా . . . జ ॥ వరద వెం. . క ॥

పదనిసరిస స నిదనిసా ॥ సనిగరిసని దనీదపమ ॥
చే. . . . శ్వ. . . ర ॥ . . . . ॥ కోరిన

***

ఖరహరప్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ప దనిద నీదప నిదదప మగరిగ । మా పదనీపా । మగపమ మరిగా ॥
కో. . . . రి. . . . . సే. . . . । . విం. ప । రా. . . . . . ॥

గరిరీ ;; రిసనీ స రిగా । రిగమా గమదప । పమగరి రిగమప ॥
రే. . . . . . . కో. . । ర్కె. . . లీ. . . । దే. . . ర. . . ॥

(2) ప దనిసగరి రిసనిద దపమగ రిగ । మప దాసని నిదపా । మగపమ మరిగా ॥
కో. . . . . రి. . . సే. . . . . । . . విం. . . ప । రా. . . . . . ॥

గరిరీ ; ; ; ; మగరిస । నిద రి సనినిదప । నిదపమ గరిగమ ॥
రే. . . . . . కో. . . । . . ర్కె. లీ. . . । దే. . . ర. . . ॥

(3) ప దనిస రీగరి సారిస నిదపా మగరిగ । మప పాదని దాసని నిప ।
కో. . . . . . రి. . . . . సే. . . । . . విం. . . . . . ప ।

। గమనీ, ద పమమరీ ॥ రీ ; ; ; రి సనీ స రిగా । రిగమా గమపద ।
। రా. . . . . ॥ రే. . . కో. . ర్కె. . । లీ. . దే. . . ।

। పమగరి గామా ॥
। . . . . . ర ॥ కోరి సేవింప - - -

అ॥ రీ ; ; గరిగా ; గరిరీ । రిగమా మగపమ । మ రిగా గరిరీ ॥
శ్రీ. . ర. మ. ణీ. . । క. . ర. . . । మా. . కో. . ॥

రి సనిస రీగరిసని సా ; ; ; । సనిదప మగరిస । రిగమప దనిసా ॥
వా. . . . . . . రి . . . । . . . . । . . . . ॥

(2) పా ,/గా , గరిగా ; గరిరీ । రిగమగ గమపమాప । మ రిగా గరిరీ ॥
శ్రీ. . . ర. మ. ణీ. . । క. . . ర. . . . . । మా. . . . . ॥

రి సనిస రీ గరిసని సా , ని రి సనిద । సనిదప ని దపమ ।
కో. . . వూ. . . . రి . . సుం. . . । ద. . . రే . . . ।

। ద పమగ రిగమప ॥
। శ్వ. రు . ని . . . ॥ కోరి సేవింప - -

చ॥ పామాపా ; ; , మగ మపా । పమ పదనీ పా । మగపమ గారీ ॥
సు రు లు . . . . వె ‧య్యి । . . వ. . న్నె । బం. . . గరు ॥

రిగమా మరిగా గరిరీ రి సన్నిస। , ని సరిగా రిగ । మా మగ గరిరీ ॥
వి. రు అ . . చే. . పూ. . .। . . . జిం. . . . । . ప . గ. . ॥

(2) పామా పా , మ గరిగమ పదనిద । నీ నిదదపమా । మగపమ గా రీ ॥
సు రు లు . . . . . . వే. . . । యి వ. . . న్నె । బం. . . గరు ॥

పామదపమగా గరిరీ రి సన్నీ । సరిగా రిగమప । మగరిగ మా ; ॥
వి రు . ల . . చే. . పూ. . । జిం. . . . . . । ప . గ . భూ . ॥

మగరిగమపా , పదని దమా నిదా । దాసనినిద పానిదదప । మ గపమ మగగారీ ॥
సు .రు.లు . . . . స న । కా. . . . ది . . . . । మౌ. . . . . . ని ॥

గరిసన్నిసా ; ; ; సరిగా । రిగమా మగపమ । మరిగా గరిరీ ॥
వ .రు.లు . . . ను. . । తిం. . . . . . । ప . . గ. . ॥

నీదా సనిదాసని నిదపా మపనిద । పమదప మగరిగ । మపామ పా ; ॥
సిరు లి. . . . . . త్తు న . ని. । కొ. లు. వై. . . । యుం . డే . ॥

ప దనిదనీ ని దదప సనిదప మగ । రిగ మపామ పద । నీ ద ని ని సా , ॥
శ్రీ. . . . సౌం. . . . . . . డ . । . . ర్య . . నా. । . యి కా. . . . ॥

గారీగా ; గరిరీ సరిగా । రి గమా మగపమ । మరిగా గరిరీ ॥
వరుని . . . . శ్రీ. . । త్యా. . గ . . . । రా . . జ . . ॥

రిసనిస రిగరిసని సా ; రిసనిద । స నిదప ని దపమ ।
వ.ర . దు. . . . వి . ప.ర . । మా.. . త్మ. ని . ।

। దపమగ రిగమప ॥
। హ. రు. వి . . . ॥ కోరి సేవింప - -

***

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ;, - దనీద దపా - ; దప మా నీనిదదా । సా ; ; , రిగ ।
.. క్షీ.. ణమై - .... . తిరు.. । గ ... జ. ।

। రి సా , ; సద దారిససని ॥
। న్మిం ..... చే.... ॥

(2) నిద పానిద దమ - మనీద రిసనినీద - దప పదని దపమ నీనిదదా ।
.. .. క్షీ.. ణ. మై. - .... తిరు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరిరిసాని నిదదా రిసనీ ॥
। గ ... ...జ । న్మిం..... ... చే.. ॥

(3) నిద పానిద దమా - పనీద రిససా దనీద - దప పదనిదపమ నీనిదదా ।
.. .. - క్షీ.. ణ.. మై.. - .... తిరు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమా, గ గరిసద రిసనీ ॥
। గ ... ..జ । న్మిం.. ... . చే.. ॥

(i) నిద పానిద దమా దపా పదపా - పా, దమా మా, గ గరిరిస రిమ ।
.. .. సిద్ధి మా.. - .... ను.. రా... .. ।

। ; మరీమ పాసని నిదదా । సాసా రిగరి రీగరి ॥
। . ఓ.. ... ... । మన సా..... ॥

(4) సా రీగరి రిస దనీద రిస నినీద - దప రిసనిదపమ పసని నిదదా ।
. ..... క్షీ.. ణ. మై.. _.. ...... తి..రు.. ।

। సా సపాద సా, రీ । సరిగరి సరిమాపమ గరిసద రిసనీ ॥
। గ ... ...జ । న్మిం.. .... చే.. ॥

నిద పానిద దమ దపా మపదప - పమాగ గరిరిస రిరిమా ; ।
.. .. సిద్ధి మా.... ... ను... రా.... ।

। ; మరీమ పాసని నిదదా । , సపా రీగరి సారీగరి ॥
। . ఓ.. ... ... । . మన సా...... ॥

సరిరీగరిరిస -
.......- క్షీణమై - - -

అ॥ ;- సా , ని నిదదా పా -;;, రిగరీ । ; సారీగరిసా రిగరి ।
. వా.. ణ.. నా .... ట.కా । . అం.... కా.ర ।

। సరి గరిరిససా రిగసరీ , ॥
। వే. ..... ద. గీ.. ॥

(ii) రీరిగ - రి స దా , సరిసాని నిదదా - సా ; , గాగరిరీ ।
... ర్వా. ...... ణా.. - నా .. టకా.. ।

। ; సారీగరిసా రిగరి । సరి గరిరిససా రిగసరీ , ॥
। , లం.... కా.ర । వే. ..... ద. గీ.. ॥

(iii) రీరిస - స రిరిస సనినిద దమమా - పదరిస సనినిదదా సారి గరీగ ।
... ర్వా... ణా... నా.. - .... టకా... ।

। సరీ , సారీగరిరిస రిగరి । సరి గరిరిససా రిగసరీ , ॥
। ... లం..... కా.ర । వే. ..... ద.పు.. ॥

;- సాసరిగరి రిగరీ , గ - సా రిపమ మగరీ రిగ రిసా , ।
. రా..ణా. య..... - . జ్ఞ.. ... జ. ప.. ।

। సా , రి రి సనీదా పదదసా , । పదసరిగరి సారీగరి ॥
। త .. పా... దు.ల.. । ఫ.లము. ల... ॥

సా రీగరిరిస -
. ..... - క్షీణామై ---

చ॥ ;, - నిదేపా పదే - పా మాపాదేపమా పదేమపా , ।
.. ఏ . ది జే . - సి న .... జ . . గ . ।

। ; ప మగరిరీ మపా । దని నిదేపదనీ దేపా ॥
। . న్నా .... ధుడు । శి . ర .... మున ॥

(2) ;, - పనిదేదా , పనిదాప - పా మదేపమగరి మపా ।
.. ఏ . ది . . జే . . . - సి న ..... జగ ।

। ; మాపమ మగా , రి మపా । పాపమ మమనీదా దేపా ॥
। . న్నా .. .. ధుడు । శి .. ర ... మున ॥

(i) ; - ని ద ని ప దే ప - మదే పమగా రి గరిగ ।
. హృద య . ము . - న . వ . . హిం చి . . ।

। సా మపమగరీ మమా । పాదాదేపపమ పదేపదే పా ॥
। . శి . ర . . ము న । .... ॥

(ii) ; , - సని దస రిగరిసా , రి - సనిదాపా మదే పమగారి ।
.. హృ . దయ ము .... - న .. వ హిం ..... ।

। రీ , గసా మదేప మగరి మమా । పాదాదేపపమ పదేపదే పా ॥
। చి ... శి .. ర .. ము న । .... ॥

పదిలమైన సత్పదము నొసంగే
బాట త్యాగరాజనుతుని భజనరా ॥ క్షీణమై . . .

గమనిక :- "ద" అనే స్వరము పైని "X" గుర్తు
వేసిని చోట్ల శుద్ధ ధైవతం పలకాలి.

***

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

షు॥ ;, - రీమగరీ మమ పా ;, మపమగరీ । రిస సారి గ రిసపా సన్నిధా ।
.. క్షీ ర .. సా. - .... గ. ర. . । .. శ య. నా. . ... ।

। నినిసా నిసరీసా రీ గ మాగ ॥
। ... . నన్ను .. ॥

(2) రీ, - రీమగరీ రిపామ - పా దానీద పా మపమగరీ ।
.. క్షీర .. సా. . - . .... గ. ర .. ।

। రిస సారి గ రి ససారి సన్నిధా । నీసా నిసరీసా రిరిగ మాగ ॥
। .. శయ. నా....... । .. .... న.న్ను .. ॥

(3) రీస - రిపమగరీ ద ద - పద సా, సనిదపమగ ।
.. క్షీ. ర .. సా. - .. ... గ. ర ... ।

। రిరీస సారి గ రి ససారి సన్నిధా । నిస నిసరీగరిరిస రిరి గ మాగ ॥
। ... శయ. నా.. . ... । .. .. న.న్ను .. ॥

(4) రీ, - రిపమగరీ మపదా; నిసరిగరీ; సరిసనిదప । మగరీ
.. క్షీ. ర .. సా.......... గ. ర ... । ...

సారి గ రి ససా సనిసారిస । సన్నిధా నిసరీగరిరిస రి గగ మాగ ॥
శయ. నా.. ....। ... . న. న్ను .. ॥

(i) రీ, - పా, మ దదా - సనిదరిససాని దనీద పా । పదనీద మపదప
.. చిం. . తల - బె......... ట్ట । ప... ....

పమమాగ రి రి । సా, రి మమపా, ; ॥
లె ... నా. । ... రా. మా ... ॥

(ii) ;,- పాదపపమ దదా - దాధరిససాని దనీద పా ।
.. చిం.... తల - బె..... ... ట్ట ।

। మా పదనీదానీ దపా, పమదప । పమమాగ రిరిస రి మమపా, ॥
। వ ..... లె. . నా... । .... రా. మ. . ॥

(iii) ;,- పాదపపమ దదా - నిసరిగ రిససా, ని దనీద పా । పదనీద మపధప
.. చిం.... తల - బె......... ... ట్ట । వ... ....

పదనీద దపదప । పమపమ మరిమరి రి సరిసనిధ మరి ॥
లె... .... ।.... ..... నా. ... రా. ॥

రి ససా -
మా... క్షీర సాగర — — —

అ॥ ;,- పా, మదదా - దదసా సని దా గరిరిససా, ।
.. వా . . రణ - రా.. ... జు.ని. . . ।

। ;, సాససా । సనిరిస నిసానిదా దపదనీద ॥
। . . బ్రోవను । వే....... గ. మే.. ॥

(2) పా,- నీదపమ దదా - దసరిగ రిసనిద, దగరి రిససా ।
... వా... రణ - రా... ..... జు.. ని. . ।

। ;, దస ససా । దసరిగ రిసనిదా, దప దరిసని ॥
। . . బ్రో. వను । వే........ గ. మే.. ॥

(3) దదాప – దపమగరీ మపాదా,- నిసరిసారి నిసానిదా దగరి రిససా ।
... వా.... ర. ణ.- రా......... జు.. ని.. ।

। ;, ద సససా - । నిసరిసారి సపానిదా దప దనీద ॥
। . . బ్రో. వను । వే......... గ. మే. . ॥

(i) పా - రిమాగరీ రి సగరి - రిససా, నిదానిసా దదప ।
.. వ... చ్చి....- న.... ది.... ని.. ।

। మా పాదసదపా, పమదప । పమమా, గ రిరిస రి మ పా ॥
। న్నా . . . ను . . రా . . . । . . . . రా . మ ॥

;- రిమాగరీ రిసగరి - రిససా, నిదానిసా దదప ।
. వ . . . చ్చి . . . - న . . . ది . . . వి . . ।

। ప దనిద మపదప పదనిద దపదప । పమపమ మరిమరి రి స రిసన్నిధ గరి ॥
। న్నా . . . . ను . . . । . . . . రా . . . . . రా. ॥

రి ససా, -
మ . . . - క్షీర సాగర - -

;, - దనీదపా, ;, మామగరీ రిరి గమాగ ।
. . నా.రీ . . . . . మ ణి . . . . కి . . ।

। రీస సరిరిపామ పా । ; దానీద పా పపమమాగ ॥
। . . చీ.ర . . లి । . చ్చి . . . న. ది . . ॥

రీ సరి గమగరి - రిసారిగా సారిగరిసపా ।
. నా. దే . . . . వి . . ।

। ; సన్నిధా రిసరీ । గమాగ రీస రి గరి ససా ॥
। . న్నా . . . . ను । రా . . . . . రా.మ . . . ॥

;, - పామదా - దాసాసనిదా దాగరి రి ససా ।
. . ధీ రుడౌ - రా . . . . మ . . ।

। ; దనీదపా ప పా । మపదస దపమగరీ రి రీ ॥
। . దా . . . సు ని । బం . . . . ధము ॥

; - గమగరి రీ - రిసారిగా సారిగ రిససా ।
. దీ . . . ర్చి - న . . . ది . . వి . . ।

। ; సన్నిధా రిస రీ । గమాగరీ, గరి రిససా ॥
। . న్నా . . . . ను । రా . . . . . రా. మ . . ॥

; , - దనీదపా , మాపద - పమమా , గ రిరిస రి మపదాప ।
. . నీ.ర . . జా . . - . . . . . . క్షీ. . కై . . . . ।

। పా , పాదపపమ దదా । దస సని దా గరి రిసపా ॥
। . . . నీ . . . . రథి । దా. . . . టి. న . . ॥

; - దాదరి సా ; . సనిసారిస నిసాని దనీద పా ।
. నీ . . కీ . _ రి . . . . వి ।

। ; స నిదా రిస రీ । గమాగ రిరిస రిగరి ససా ॥
। . న్నా . . . . ను । రా . . . . . రా.మ . . ॥

(i) ; , - సనిదా సరీ - రి మా ; , మగరి । రిరిస స రిరిగా , సారిగ ।
. . తా . . రక - నా . . . మ . . । . . . త్యా.గ . . రా . . ।

। రిసపా సనిసారిసనిద దగరి రి ససా ॥
। . . . జ . . . . . . ను . . త . . ॥

(ii) ; , - సనిదా స రీ - రి రిమా మగరిస రి గారి ।
. . తా . . రక _ నా . . . . . . మ . . ।

। రీ , స రిరిగా , సారిగరీ , గ । రిసపా సనిసారిసనిద గరి రిసపా ॥
। . . త్యా.గ . . రా . . . . . । జ . . . . ను. త . . ॥

(iii) ; , సారిససద సరీ - మమపా ; పమ మగారి ।
. . తా . . . . రక - నా . . . . . . మ . . ।

। రిరిస స రిరిగా , సరిగరీగ । రిసపా సనిసారిసనిద గరి రిసపా ॥
। . . . త్యా.గ . . . రా . . . . । . . . జ. . . . . . ను. త . . ॥

(1) ; - దరి సా ; - నిసాని దా దనీద పా । మా పాదసదపా , పమదప ।
. దయతో. - నే . . . . . . బ । కో . . . . ।

। పమమాగ రిరిస రి మమపా , ॥
। ర . . . . . . రా. మ . . . ॥

(2) ; - దాగరి రి ససా ; - సనిసారిసనిసాని దనీద పా ।
. దయ.తో . . . నే. . . . . లు ।

। పదనిద మపదప పదనిద దపదప । పమపమ మరిమరి రిస రిసనిధ గరి ॥
। కో. . . . . । రా . . . . రా. ॥

రిససా -
మ - క్షీర సాగర - - -

గమనిక : కైశికి నిషాదం పలకవలసిన చోట
"ని" స్వరము మీద "X" గుర్తు ఉంటుంది

***

హంసధ్వని రాగం - ఆది తాళం [త్రిస్రగతి]

[చిత్రతర మార్గం]

[ముత్తయ్య భాగవతార్ రచన]

ప॥ సా సనిపా గప - గారి స గ రి । సారిసన్ని పగరి । గా రిగ పని ॥
గం గ. ణ ప. - తేన మోనము । శ్యం. క రితన । యా నమోనమో ॥

(2) నిసరీ; సనిపగపా - గా నిపగ రి పగరిస । సాగరి గగ ।
గం. . . గ.ణ. ప - తే న.మో. న మ. । శ్యంకరి త న ।

। పా సనిప ని పగపని ॥
। యా న.మో. న.మో. ॥

(3) స నిగరీ, సనిపగపరి - సనిపగ నిపగ రి పగరిస ।
గం. . . . గ.ణ. ప. - తే. . . న.మో. న. మ. ।

। గ రిసన్ని సరిగప నినిపగ । ప నిసరి గరిస ని పగప ని ॥
। శ్యం. . క. రి. త.న. । యా... న.మో. న. మో. ॥ గంగణపతే...

అ॥ స నిపా పాసా సనిసా - రీ గారీ నీ రీ । గా రిస సనిగరి । రి ససా సనిగరిసరి ॥
అం. . కుశ ధ. ర - మంగళ క ర । పంకజ చ.ర. । ణా. . ... ॥

(2) " । " । సా పనిసరి గరిసరి ॥
" । " । ణా .... ॥

(3) " । " । స రిగపగరి సరిగరిసరి ॥
" । " । ణా. .... ॥

(4) స నిపా సాసని రిస - రీ సా గరిసని సరి ।
అం. . కుశ. ధర - మం. గ.శ. కర ।

। స రిగప గరిసా గరిసని । ప నిసరి గపగరి సనిపా ॥
। పం... క.జ చ.ర. । ణా... వా... ర .ణా ॥

(5) ని పగప సనిపని రిసనిస - గ రిసరి సనిపా రి రి ।
ఆం. . . కు.శ . ధ.ర . . మం. . గ .ళ కర ।

। స రిగప గరిసా గగరిరి । స నిపని పగరి సరిగపని ॥
। పం. . . క . జ చ .ర. । ణా. . . వా. . ర.ణా. . ॥ గంగణపతే...

చ॥ పాగరిసరి - గారిసగారిసా । సన్నిపా నిసరిస రీ । గపగరిగా ప గపాపా ॥
పంకజా.స . నాదివం.దిత । భ. . క్తా. . . ర్తి । హ.ర.ణ ము . ది త ॥

(2) పనిసనిపగ ని పగారీ - సరిగపగరి సరి గరిసా ।
పం. . క . జా. . . . - నా. . . ది. వం . దిత ।

। సన్నిపా నిసరిగ రిసరీ । గపగరిగా ప గనీపా ॥
। భ. . క్తా. . . . . ర్తి । హ.ర .ణ ము.ది త ॥

(i) స నిపాపా పససనిసా - రి రి రిగ గరీ స రీ ।
కుం. . కు మా. . . భ - గుణ ని . ధే. హారి ।

। గరిగరి రిససా, సాస ని । గరిసని పా పనిసాసా ॥
। కే. . . శ . . . కుమా . । . .రా. మం . . దరా ॥

(ii) స నిపాపా పాసనిసా - రి సనిస రీ రీ , స రీ ।
కుం. . కు మా. . భ - గుణ. . నిధే . హారి ।

। గపగరి సా సనిగ రిసని । పనిసరి గ రిగరి సనిపరి ॥
। కే. . . శ. కు.మా. . . । రా. . . మం . ద.రా. ॥

(iii) గ రిససిపా పాసనిసా - గరిస నిసా రి , స రీ ।
కుం. . కు మా. . భ - గు.ణ. ని ధే .హారి ।

సరిగపగరి రి గారి ససా । గరిసరి స నిపా పగపని ॥
కే. . .శ . కు. మా. . । రా. . . మం. . ద .రా. ॥

(iv) స నిగప సనిప ని రిసనిస - గరిసరి గారీ , స రీ ।
కుం . . కు.మా. . .బ. - గు.ణ. నిధే .హరి ।

। సరిగపగరిసా గ గరిరి । సనిపరి స నిపని పగపని ॥
। కే. . . శ. కు మా. . . । ర. . . మం. . . ద . రా. ॥ గంగణపతే . . .

***

తోడి రాగం .. ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

[కుమార యెట్టేంద్ర రచన]

ప॥ ; - గా , పమగ రిసా , రి - సన్నిధా స్నీధని సరిసాని సా ।
. గ . జ . . వద . . - న . . . . . స . . . . ।

। ; స రిసరిగా మపా । పా దపపమ పదపాగ మా ॥
। . మ్మో . . . ది త । వీ . . . . ర ॥

(2) ; - గమాపదపమ మపమగరిరీ - సారిగరిసన్నిధ నిసరిసారి నిస ।
. గ . జ . . . వ . . . ద . - న . . . . స . ।

। ; సరి గా దపమగమా । పాదని దపపమ దపాగ మా ॥
। . మ్మో . . ది . . . త । వీ . . . . ర ॥

; - మదపగమా దప దా - దనిసని దపదమ పాద ని నిసా , ।
. గ . . . జ వ . . - ల్లీ . . . . రమ . ణ . . ।

। ; ద దని సారిసని ప దమపా , । దపపమ గా గమదని సనిదమ ॥
। . మా . . . . . . మ . వ . . । దే . . . . వ . . . . ॥

గరిసరి -
. . . . - గజవదన . . .

అ॥ ; - నినిస నిదదా పా , - మపాద దపమా దపాద మా ।
. ని . . జ . . యో . - ల్లా . . స . . వ . . ల్లీ ।

। ; దపాదా , నిదాదా , । దాదని సా ; దనిసారిస ॥
। . క . టా . . . క్ష . । పా . . . . ॥

(2) ని దపద - నినిసనిదప ద దని దపమ - మపదపాద పమగమ పదపద పా ।
. త్ర . . ని . . జ . . యో . . . . . - ల్లా . . . . స . . . వ . . . ల్లీ ।

। ; దపాదా, నిస నిదదా, । నిదాని సారిసనిద ।, దని నిసా, ॥
। . క .టా. . . క్ష. . . । పా. . . . . . . । . . .త్ర. . ॥

(i) ;, - నిగరి సా , రి - సనిదా ద ప పద నిసరిస ।
. . విజిత క . . - . . . . ల్ప . క . . . . . ।

। సరీస దదని సారిసని దపా । దపపమ గా, మపమగరీ ॥
। . . . ప . . . . ల్లి వ । చ . . . ర . . . ణ . . ॥

(ii) రిస- దనిసరిగా రిసా - నిసరిగ రి సనిద పద నిసరిగ ।
. . . వి. జి. . తక - . . . . ల్పా. . . క. . . . . ।

। రిసనిద దదని సారిసని పదనిదపమ । దపపమగా ; గపమగ రిస ॥
। . . . . ప . . . . . . ల్లి . . వ. . । చ. . . ర . ణా. . . . . ॥

చిట్టస్వరం ॥

గారిస గరిగగ - గామ మగరీస । గారిస గరిన్నిధ । గారిరిగా ; ॥

గసగరి గగగమ - గమగద గనిదమ । గమదమ గమనిద । గమపద నీనీ ॥

గగమ గమపదని - గగమప దనిసరి।

। గగమ గారినిద । గగరిని దమగరి ॥

గగమమ దదనిని - రిరినిద నిదనిరి ।

। గగరిని దనిరి ।గగమ నిదమగరి ॥ నిరి - గజవదన . . .

3

చ॥ ;- సగరిసారి గమా - మా మప మపదపామ గా ।
. అ.సు. . ర కు - ల ని . బి . . . . ద ।

। ; గమ ప దనిస నిదా పదా । పా , దదపపమ గా, ర రిస ॥
। . తి . మి . . . ర . భా. । . . . . నో. ॥

; . గ మ పాదని దపమప - మగరీ రిస సన్నిధన్ని సా ।
. ఆం. భో . . . . . . - రు . . హ. జా. . . త ।

। ; - స సరి గా , మా , । పాదాదపపమ పదపద పా ॥
। . స్తో . . . . త్ర . । నా . . . . థ ॥

వసుతాత పుర సంరక్షణ దేవ
వాగ్విలాస కార్తికేయ గుహవర ॥ గజవదన - -

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

పూర్వుల రచన

ప॥ ; - రీసా ; సాసా ॥ సన్నిధా ధన్నిసా సా ; ॥
. గజా . నన ॥ యను చు. స దా . ॥

(2) ; - సరి రిగారి రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసా సా ; ॥
. గ . జా . . నన ॥ య.ను. చు. స దా . ॥

(3) ; - సా పాదపమగ రీసా ॥ సన్నిధా ధని సాసా ; ॥
. గ జా . . . . నన ॥ య.ను చు సదా . ॥

; సపారి గా ; మా ॥ పా ; ; దపమగ రిస ॥
. భజన శా . య ॥ రా . . . . . . దా . ॥

(4) రిన్ని - సద దపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసరి సా ; ॥
. . గ. జా. . . నన ॥ య. ను. చు.స. దా. ॥

; సపారి గా ; మా ॥ పదనీదప మదప మగ రిస ॥
. భజన శా. య ॥ రా. . . . . దా. ॥

(5) రిన్ని - సాపాదప మగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసరి నిసా , ॥
. . గజా . . . . నన ॥ య.ను. చు.స, దా. . ॥

; సపారి గా ; మా ॥ దనిసారిసనిద పమగరి సాగరి ॥
. భజన శా . య ॥ రా. . . . . దా . . ॥

(6) రిన్ని - సప మపదపమగ రీసా ॥ రిసన్నిధ ధన్నిసరి సా ; ॥
. . గ. జా . . . . . నన ॥ య.ను. చు.స. దా . ॥

; - మగామ మదామ దని ॥ సరిసా రినిదప దపమగరిస ॥
. భజన శా . . య . ॥ రా. . . . . . దా . . . . . ॥

సన్ధి -
. . - గజానన

అ॥ సా , ṙ సని దనిద పమ ॥ దొ, దదని నిసా , సా ॥
స . జా . . తీ.య. . ॥ వి . జా . . తీ . . య ॥

; ద దాని నిసా , సా ॥ సా , ṙసని ṙసనిద దా ॥
. స్వగత భే . . ద ॥ మే .మి. . లే. . . ని ॥

(2) సṙగ ṙ సని దనిద పమ ॥ దా , దదని నిసా , సా ॥
స . . జా . . తీ.య . . ॥ వి . జా . . తీ . . య ॥

; ద దాని నిసా , సా ॥ స ṙగ ṙ సని ṙసనిద దా ॥
. స్వగత భే . . ద ॥ మే . . మి . . లే. . . ని ॥

(3) దని సాṙస నిద పదని ద పమ ॥ దా నిసṙసాṙ నిసా , సా ॥
స . జా . . . . తీ . . య . . ॥ వి జా . . . . తీ . . య ॥

; ద దాని సా ; ṙ ॥ సా ; స ని ṙసనిద దా ॥
. స్వగత భే . ద ॥ మే . మి . లే. .. ని ॥

; దాద ద దగాṙ సా ॥ ; సనిదా దనిసాసా ॥
. చామత క . ర్ణ ని ॥ . గ . ని ప. ద స ॥

స నిగṙసా స నిదపదని ॥ సాṙసని దపమ దపపమ గరి ॥
రో. . . జ ము.ల . . . ॥ వే . . . దు . . కొ.ను . చు. ॥

సన్ధి -
. . - గజానన - - -

చ॥ ; - ప నిదాపా పాపా ॥ ; మా దపపమ గా , రి ॥
. మో. ద క ము ను ॥ . చే కొ. . . న్న. . ॥

; ప రిపమ గా , రి ṙ ॥ సా ; ; ; ; సరి ॥
. మో.హ. నా౦. . గు ॥ దే . . . . . . ॥

సరిగరి సరి సనిదాపా ॥ మపదప సనిదప మగరిస ॥
ప.ర. మ. శాం. .త ॥ స్వ. రూ. . .పా. . . య. ॥

మ గరి మాప మనిద సాస ॥ స నిద సారి మగరి సాస ॥
మూ.క ముఖ్య వా.క్ప్ర దాయ ॥ మూ.ల కంద ము.క్తి దాయ ॥

స రిప మగరి రినీ నిదప ॥ మగరిస ని దపద సరిమగరి ॥
కా.మా . క్షీ. సమే తా.య ॥ గణపతి గురుగుహ నతా. .య ॥ ఏకామ్ర - _ -

***

(2) గమ - ప దానిదా పాపా ॥ ; మా పాదప పమ గా , రి ॥
. . మో. దక ముసు ॥ . చే కొ . . . . న్న. . ॥

; - స రిపమ దపమగరీ ॥ సా ; ; ; ; ; ॥
. మో.హ. నాం . .గు ॥ దే . . . . . ॥

; - సన్నిసా మా ; మా ॥ మా మా పా మాపమ మగ గా ॥
. వా. ద భే . ద ॥ ము ల హ రిం. . . . ప ॥

; - మగమా ప దనీ పద ॥ మపా , ; ; ; ; ॥
. వ . క్ర తుం. డు. ॥ దే . . . . . . ॥

ఆది యంత మేమి లేని - అంతరాత్ముడైన వాని
అనుదినము భజించి వేడి - ఆతడే బ్రహ్మమని నుతింపుచు ॥ గజానన ––

[అనుపల్లవి వలె పాడాలి]

***

బేగడ రాగం - ఆది తాళం [త్రిస్రగతి]

(తాళం చిత్రతశ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[త్యాగరాజ కృతి]

ప॥ ; - గాగమ మపా , పా - దాపా దపదప మ పదప ।
. గట్టి . గా . . ను - నన్ను చె. . . య్యి. . . ।

। పదనీదా దానిదపా ; । గమపద ని నిదపా గపమ ॥
। బ. . . ట్టే. . . . । దె . . . న్న.టి . కో. . ॥

(2) గరి - గాగమ మపా , పా - దాపా దపదప మ పదప ।
. . గ ట్టి . గా . . ను - నన్ను చె. . . య్యి . . . ।

। పదనీదా దానిదపా ; । దపసా ప దనినిదప పమ ॥
। బ . . . ట్టే. . . . । దె . . న్న.టి. . . కో . ॥

(3) గరి - గాగమ మపా , పా – దాపా దపదప మ పదప ।
. . గట్టి . గా . . ను – నన్ను చె . . య్యి. . . ।

। పదనీదప దపసనిరిస । గగరిస ని నిదప పమగాపమ ॥
। బ . . . . ట్టే. . . . . । దె. . . న్న.టి . కో . . . . ॥

మా , రి -
. . . . - గట్టిగాను - - -

అ॥ పదనీదాపా మపగరి - సా గరిగా మ పదని దప ।
పు. . ట్టిన నా . . . . . ట. . నుం. . . డి . ।

। సనిరీ సరి సద నినిద ప । మపదప ని నిదపమ గపమ ॥
। ఇ. . ట్టి. వి . ధ.ము. । లే. . . గా . . . . . ని . . ॥

గరి -
. . - గట్టిగాను - - -

(2) పదనీదప మపగరిసా - గరిగా మపదప నినిదప ।
పు. . ట్టి. న. నా. . - ట. . నుం. . డి. . . ।

। సనిరిస గగరిస నినిదప । రిసనిసదప గమప గపమ ॥
। ఇ. . . ట్టి. వి. ధ.ము । లే. . . . . గా. . ని. . ॥

గరి -
. . - గట్టిగాను

చ॥ గామ పదప మపదప మప - దాప నిదప గపమగమరి ।
గొప్ప తనము మనదని మద - మెప్పటికిని తలకె. . క్కి ।

। గామ పదప నీదప మగ । రీగమాద పాదపప గరిస ॥
। తప్పు పలుకు లాడుచు తా. । నుప్పతిల్లుచు. . . ను. . ॥

సమమగ గపపమ నినిదప - పాసనిదప సాసా రీస ॥
తె. ప్పున యింగిత మెఱుగక - మెప్పులకా. సించి యా. ॥

। నిసరిస గగరిస నిసదప । దరిసరిస నిసదపమ పమ ॥
। చ.ప్పని ప్రభువుల కడనను । త్రి.ప్పట యే.. లరా. యను ॥

గరి -
చును - గట్టిగాను - - -

(2) గమపాదప మపదప మప - దప నీదప గపమగమరి ।
శివపూజలు మరియును మా. - ధవపూజల నొనరించుచు ।

। గమ పాదప నినిదపమగ । రీగమపద పాదపప గరిస ।
। భువి తాసరి చే.సే.వా. । రెవ్వరనుచు యెం. . చు. . ।

సమమగ గపపమ నినిదప - పపసని దపదప సాసస ।
ఆవి వే. . కధన మ.త్తుల - శివశివ వే.డగ వద్దని ।

నిసరిస గగరిస నిసదప । పరిసరి స నిసద పమపమ ॥
కువలయ దళలో. . . చన । సువిభవ త్యా. .గ రా. . జ ॥

గరి -
నుత - గట్టిగాను - - -

***

తోడి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

; - గా దపపద - నిద నీ, సరిసనిదా । దా పనిదపమా మపాగమా ।
. గ తి . . . - నీ. . . వ. ని. . । . కో. . . . . ।

। పా , మ గమగరి ॥
। రి . . . . . . ॥

నిరి - గా మదదప దా - నిద నీ, నిరిసనిదా । దా పనిదపమా దపాగమా ।
. . గ తి . . . . - నీ. . . వ.ని . . । . కో. . . . . ।

। పాపమ గమదని సనిదమ ॥
। రి . . . . ॥

గరిసరి - గా మదదప దా - దాదని పారిసనీ నిరిసనిదా ।
. . . . గ తి . . . . - నీ. . . . . . వ . . .ని ।

। దా పనిదపమా దపాగమా । పా దపపమ గమదని ॥
। . కో. . . . . . . । రి . . . . వ . . . ॥

సా దనిసా ; - దా ; ని రి సనిదప । దా గమదని సని ।
చ్చి . . తి . త . ల్లీ. . . . . । . . ప . . . రా. ।

। దమ మాపమమగ గా గమపమ ॥
। . . కా. . . . . ॥

గరిసరి - ” । పా దపపమ గమదని ॥
. . . . - ” । రి . . . . వ . . . ॥

స రిగరిసా ; పద నిసరిగ రిసనిద దనినిప । దా గమదా మదనీ దనిసారిస ।
చ్చి. . . తి . త. . . . . ల్లీ. . . । . ప . . . . . రా. . . . ।

। నిరి సనిదపపమ గా నినిదమ ॥ గరిసరి
। . . . . కా . . . . ॥ . . . .

అ॥ ; - దమాదా, నిసని దదా - దని సరీరీసని దనిసా ।
. మ . తి . వి. యెం . - తో. వె. ద. . కి . స ।

। ; సా నిగారి రిసా । రి సాని నిదదా దాదని నిసా , ॥
। . మ్మ. తి . నిశ్రీ । ప్ర. . వృ. . ద్ధ . . శ్రీ . . ॥

(2) ; - ని నిసనిదప దదని దపమ - దని దనిసరిగా సరి నిసా ।
. మ . . తి . . ని . . యెం . - తో. వె. ద. . కి . స . ।

। ; దా , గా , గరిరీసా । నిసరిసారి సనిదా దా దనిరీ ॥
। . మ్మ. తి . ని . . శ్రీ । ప్ర. . . . వృ. . ద్ధ శ్రీ. . ॥

(3) , రిసని - దమాదగా మనీని దదా - దని దనిసరిగా రిసా ।
. . . . మ . తి . ని . యెం . - తో. వె.ద. . కి స ।

। ; సరిస రిగమ గా , రీ , । నిసరిగ రి సనిద నీ దనిరీ ॥
। . మ్మ. . తి. . ని . శ్రీ . । ప్ర. . . వృ. . . ద్ధ శ్రీ. . ॥

(4) , రిసని - దమాదగా మనీని దదా - దని దనిసరిగా సరినిసా , ।
. . . . మ . తి . ని .యెం. . - తో. వె. ద. . కి .న . . ।

। ; సరిస రిపమగ రిసా । నిసరిగ రి సనిద దని పా ॥
। . మ్మ. . తి . . . ని శ్రీ । ప్ర. . . వృ. . . ద్ధ . శ్రీ ॥

(i) , - రి సరి సనిదా , పదాని దా - మాపదపమగా , గమాపదా ।
. మతి నీ . . . పదయుగ - మును. నే. . . నె ర న . ।

। దగరి సరిసనిదా దమదా । నిరిరిని దమగరి రీ స ॥
। మ్మితిని బ్రో. . .వు మి . క । నిజదా. సు . ల.కు శ్రీ ॥

(ii) , రి సరి సనిదా , నిసనిదపా - మాపదపమగా , గమాదనీ ।
. మ తి. నీ . . . పద. యుగ - మును. నే. . . నె ర న . ।

। ద రిస రి సనిద దనిదమదా । మగదమ నిదసని గరినిద మగదమ ॥ గరిసరి -
। మ్మితిని బ్రో. . . వు.మి . క । ని . జ . దా. . . సు.ల . . . కు . ॥ . . . . . - గతి...

చ॥ , - పదాపా , పా , మదప - దపాగమా పాపదనీ నిదదా ।
. వరమౌ. శ్రీ . . తప - స్త్రీ . . ర్థ నగ .ర ము౦ . ।

। ద గగమనిద గగ । మదమ మపమగరి , ససరి ॥
। దు నెలకొ.న్న పర । మా . . నం. . దీ . పొగడ ॥

గగమా మగమద - మదనిద మపమగరీ సని ।
తరమా బ్ర .హ్మకై . నను. ధ . ర .లో నీ . ।

। సరీగా , మా దమాదా , దా । పాదనిదపదమ పదపద పా ॥
। సరిగా . న త . ల్లీ . నీ । వా . డ .ను , గా. . . నా ॥

గరిమగ దమనిద - మ మదదగమా మా నీనిదదా ।
పరితా . పములె . - ల్ల తొ. ల . గ యూ . ర . క ।

మమగదమ నిదానిసా । స నిదపదమ దనీసా ॥
పు ర .నా . ధ లజత । గూ. . . డి . అభీష్ట ॥

రిసనిద దని సరిగా రీ నిరిగమ - గగరిరి సరిగరి సనిదప దనిసా ॥
వ.ర . ము. లి. .చ్చు దై . . . - వ . ము. నీ. . . వ.ని ము.ను ॥

దగ రిసరి ని సా పాదా । నీ దపపమగా సరినిదమగ దమ ॥
స్థిర మ .తు . లై గా . । చి నా. . .రు గ. .ను . . క . ॥

గరిన్గరి -
. . . . - గతి నీవని - - -

***

నాగస్వరావళి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

[పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన]

ప॥ సాదాపా పపమగసా ॥ సాసా మామగమా ; ॥
గరు డ గ .మ . న ॥ స మ యమి . దే . ॥

; మగామ పా ; దస ॥ దపా , ; ; పమపద ॥
. కరు ణ జూ . డ . ॥ రా . . . . రా . . . ॥

(2) సాదా పదసద పమపమ ॥ గస ధసామగా మా ; ॥
గరు డ .గ . మ . న . ॥ . . సమయమి దే . ॥

; మగామ పదాప పద ॥ దసా , ; సదపమపద ॥
. క రుణ జూ . . డ. ॥ రా . . . రా. . . . . ॥

(3) ససదదపద సదప మగప ॥ మగ ససా మ గా మా ; ॥
గ .రు .డ . గ . . మ . . ॥ న . సమయమి దే . ॥

గపమగసా గమపమ గమ ॥ పదసద పద సగమగ సగ ॥
క . రు . ణ జూ . . . డ . ॥ రా. . . . . రా. . . . . ॥

(4) ససదదపద సదప మగప ॥ మగ ససా మ గా మా ; ॥
గ రు .డ. గ. . మ .న ॥ . . సమ య మి దే . ॥

గపమగసా గమపద సగ ॥ మగసగ సదపద పమపద ॥
క .రు . ణ జూ . . . డ . ॥ రా . . . . రా . . . ॥

అ॥ ; - పదాసదా సా ; ॥ సదసా గామాగా ; ॥
. నిరుపమ సుం . ॥ ద . రా కా . ర . ॥

(2) ; - పదాసదా సదపమ ॥ పదసదసా దసగసగా ॥
. నిరుపమ సుం . . ॥ ద.రా . . కా. . .ర ॥

మగసద సదపమ పదసా ॥ పదసదప మగస గమపద ॥
ని.జ. భ... క్తు.. ॥ జ.నా.. ధా.. ర... ॥

చిట్టస్వరం ॥

సాసదపమ పదసదసా ॥ దసదప మదపమ గమపా ॥

దపమగ మపమగసా ధస ॥ గమపద పదపమ గమపా ॥

దపమగ సగమపద పదస ॥ పదస దసగ సగమగ సగ ॥

దసాదపమ పపామగస ॥ మగసద సదపద పమపద ॥ గరుడ...

పాపాపా మపమగసా ॥ పమపద సాదాపా ;॥
ప వ న జా...ది ॥ సు. త. త్రి ద శ .॥

పామగా గపమగసా ॥ ధసగస గమపమ పా ;॥
ప వ న జా...త ॥ కు. ల. జా... త .॥

సద సదపమ పదసదసా ॥ దసగా గపమగ సా ; ॥
ప. వ. న. జా...ల ॥ యా.. త. వ. భూ . ॥

మగసద సదపమ పదసా ॥ దపమగసా పమగమపద ॥
ప. వ. న.జా. ..ప్త ॥ శ్రీ. వెం.క టే...శ. ॥ గరుడ...

***

రేగుప్తి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - గగా పపగ - పా ; ; గరి ।
. గ్రహ బల . - మే . . మి. ।

(2) సరి - గగా పా పాదపపగ - పాదప పాదప పా గరి ।
. . గ్రహ బ ల . . . . . - మే. . . . . . మి. ।

(3) సరి - గపగగారి గాపాదపపగ - దపాద సా, ప దప గరి ।
. . గ్ర.హ. . బల . . . . - మే. . . . . . మి . . . ।

। సా సారిగరిస సధ । పధ రిసారి గరిగా ॥
। . . శ్రీ. . . . రా. । . . మా. . . . . ॥

; గపా దసా - సారిససద దప పగదపగరీ , ।
. అను గ్రహ .. బ . . . . ల . మే. . . . . . ।

। ; గాదపగరీ, సా । ; ; ; ; ॥
। . బ ల.ము . . . . । . . . . . ॥

అ॥ ; - పాదపాగ పదా - దసా , ; సా ।
. గ్రహ . . బల - మే. . . . మి ।

(2) ; - పాపాదపపగ పాదపదా - దపాద సా ; సా ।
. గ్రహ. . . . బల . . - మే. . . . . మి ।

(3) ; - పదాదపగ పదా - దదసా ; ; సా ।
. గ్ర.హ. . బల - మే. . . . మి ।

। ; పద రిసారి గరి । సాగరి రిససా ; పాసద ॥
। . తే. జో. . . . । మ . . య . . . వి . . ॥

(1) దపపా - దపా దగా - పగపరి గప గపదప ।
. . . గ్రహ ముసు - ధ్యా. . . నిం . . . . ।

। దా రిసరిద సప । దప సదసప దప ॥
। చు వా... రి. । కి. న... వ. ॥

(ii) దగ - దపా దగా - గపదప పగగరి గగపా గపదప ।
.. విగ్ర హాము - ను...... ... ధ్యా.. .... ।

। దా సరి గరిసా పదసదపా । గపద పదస సదరిసదప సదపప ॥
। . నిం.... చు.... । వా.. ... రి..... కి... ॥

గరిసరి -
..... గ్రహబల మేమి ...

చ॥ ; - గగపా ; - పదపా గప గపదప ।
. గ్రహపీ. - డ.ల పం. .... ।

। పదాప పగదప పగ । పగగరి రిసారి గరి ॥
। చ.. పా... ప. । ము.ల. నా.... ॥

(2) గా - గరిగా, పా, - పాదస దపపా గాపగగరి గగ ।
.. గ్ర.హ పీ.. - డ.. ల.. పం..... .. ।

। పా గపదప పాదా దపపా । , పగదప గపగరిసా రిగగరి ॥
। చ పా... .. ప.. । . ము... ..ల.. నా... ॥

గా - సరిగరి గపగగారి - రిగరి సా సారిగ రిససధ ।
.. గ్ర.హ. ము.లు... - గ.. ల కా..... ।

। ధధ రిసారి గరిగా । ; పద దపపా; ॥
। .. మా.. ..ది । . రిపు ల...॥

నిగ్రహము సేయు శ్రీ - హరిని భజించు
త్యాగరాజాది - రసికాగ్రేసరులకు ॥ గ్రహబల మేమి – – –

***

గానమూర్తి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

-త్యాగరాజ కృతి-

ప॥ ; ; ; - గా ; గా గ రిరీ । సా ; ; రి స । , రి గామాపా ॥
. . . గా . న మూ.. । ర్తే . . శ్రీ . । . . కృ . ష్ణ ॥

(2) పా , దపమ - గా ; గా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గామాపా ॥
వే . ణు. . గా . న మూ. . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . ష్ణ ॥

(3) పదని దపమాద - పమగాగా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గామాపా ॥
వే. . ణు. . . గా . . న మూ . . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . ష్ణ ॥

పదని దపమ మగామ పా ; పా । పాపాదాపా । పదాదపమ పద ॥
వే.. ణు . . గా . న లో . ల । త్రిభువన । పా. ల. . శీ. ॥

(4) దనీదపమ - గమపమగా గా గరిరీ । సా ; ; సరిసా । , రి గాగమపా ॥
. . ల . . గా . . . న మూ. . . । ర్తే . . శ్రీ. . । . . కృ . . ష్ణ ॥

పదని దపమ పమగామ పా ; పా । పాదనిదపపమ । మదపదా , దని ॥
వే. . ణు . . గా. . న లో . ల । త్రిభు.వ.న . । పా . .ల . శీ . ॥

సారిసని దపమ -
. . . . ల . . . - గానమూర్తే - - -

అ॥ ; ; ; - పాదా సనిదా ద ని । సా ; ; రీ । ; రీ ; రీ ॥
. . . మాని నీ . . మ . । ణి . . శ్రీ । . రు . క్మి ॥

(2) రి ససా ; - పాదా రిసనిద ద రి । రీరిససా ; సరి । గమగా ; గగ ॥
ణీ. . . మాని నీ . . . మ . । ణి . . . . శ్రీ. । . . రు . క్మి. ॥

(3) రిరిససా , - పాదని సారిసనిద ద రి । రీరిససా ; సరి । గమ గమపమగా ॥
ణీ. . . . మాని. నీ . . . . మ. । ణి . . . . శ్రీ । . . రు . . . క్మి ॥

రీరిససా ; సాసా నీ ; దా । షదదనీ , ప ద । నిసని దపామా ॥
ణీ. . . . మాన సా. ప । హా.ర. . మా. । ర. . జ న క ॥

పమగమప ద -
ది . . . వ్య. - గానమూర్తే – – –

; ; ; - పా పా పా ; పా । పాపమపద దప । పమ గా ; గ గ ॥
. . . న వ నీ . త । చోర . . . నం । ద. స . త్రి. ॥

రి రీసా , - పా పా పా ; పమ । గమపదనీ దప । పమగా ; గ గ ॥
శో. ర . న వ నీ . త . । చో.ర . . నం । ద . ప . త్రి. ॥

రి రీసా , సాసరి గమపమ గా । గరిరీసా , గమ । పద పమగామా ॥
శో. ర . న ర. మి . . . త్ర । ధీ . . ర . న . । ర . సిం . . హ ॥

పా , పా , -
శూ . ర . -

నవమేఘ తేజ - నగజా సహజ
నరకాంతకాజ - నత త్యాగరాజ ॥ గానమూర్తే - - -

***

శహన రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(త్యాగరాజ కృతి)

ప॥ ; - నిస రీ , గరిసా , - సని నిసానిధా । ; నిస నిసరీ రీ । రిరిసని నిసా స సా ॥
. గిరి పై . . . . నెల । . కొ. . . . న్న । రా. . . . . ము ని ॥

(2) ; - నిస రీ గరిసా , ని - ధనిసారిససని నిసనిధా । ; ధనిసా నిసరీ రీ ।
. గిరి పై . . . . నెల । . కొ. . . . . న్న ।

। రిరిసని నిసాస సా ॥
। రా. . . . . ము ని ॥

(3) ; - ధనిసా రి గగరి సా , ధ - నిసరిగరిస నిసాని నిధా ।
. గి. రి పై . . . . నెల ।

। ; ధనిసా నిసరీ రీ । రీ రిగ మాపమ గా మగ రిగగరి ॥
। . కొ. . . . . న్న । రా. . . . . ము . . . . . . ॥

(4) సా - నిస మగరీ గరిసా - నిసరిగరిస నిసాని సీనిధధా ।
ని గిరి పై . . . . . - . . . . నెల . . ।

। నిసరిగమా గరిగమపా పమపద । పీ దపమా గామగ రీగరి ॥
। కొ. . . . న్న. . . . రా. . . । . ము . . ని . . . . . ॥

(i) సా - వప దప మాపద - పమమా మగగమారి రిగగరిసని ।
. . గు రి త . ప్ప . . - . . . క . . . . కం. . . . ।

। సా ; ; సనిసా । సరిగా మాపమ గామగ రిగగరి ॥
। టి . . . . . । . . . . ॥

(ii) సా - పప దానిదపా మా , పదా , ప - మా మగగమారి రీరిపాప ॥
. . గు రి త . . . ప్ప . . . . - . . క . . . . కం. . . ॥

। పా ; రిగమప । దానిదపా దపమా పమగా మగరీ ॥
। టి . . . . . । . . . . ॥

(iii) గరిసా - పాదపమా దా , - దా దని సా దానీదపమా ।
. . . గురి . . త . - ప్ప . . క కం . . . . ।

। దాదని సా పా రిగ । మప దపమా గామగ రీగరి ॥
। టి . . . . . . । . . . . ॥

(iv) సా , - పమదా , - దనిసా దానిద పాదప ।
. . . గురిత . - ప్ప . క . . . . . . ।

। పమమా , దనిసా పా రిగ । మప దపమా గామగ రీగరి ॥
। . . . . కం . . . . . । . . టి . . . . ॥

(v) సా - పాపాదపపమ దా , - నిదానిసా గరీగమా ।
. . గురి . . . . త . . - ప్ప . . . క . . . ।

। గా మగ రీగరి సా దానిద । పాదప మా గామగ రీగరి ॥
। కం . . . . . . టి . . । . . . . ॥

(vi) సా - పా , దపమ దా , - నిసరిగ రిసనిస గరిగ మా ।
. . గు . రి . . త . . - ప్ప . . . . క . . . . ।

। గమమగ రిగగరి సా రిసనిస । దసనిదపా పమగమ రిగగరి ॥
। కం . . . . టి . . . । . . . . ॥

సా -
. . - గిరిపై - - -

అ॥ ; - పపదప మాపద - పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ।
. పరివా . . . . - రు . . . లు . . . . . వి . రి . . ।

। సా పాదపమా దదా । దపదప దసనిదపా పదపద ॥
। . . సుర . . టుల । చే . . . . ॥

(2) మపామ - పపదప మపదానిద - పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ।
. . . పరివా. . . . . . . - . . . . . రు. లు . . విరి. . . ।

। సా పదపపమమా ద దా । నిసరిగరిసనీ నిసాద దసనిద ॥
। . . సు. .ర . . టుల । చే. . . . . ॥

(3) పా - దనిసా పదనిద మపదని - దపమద పమగమారి రీగరిరిస ।
. . ప. . రి . . . వా . . . - . . . . రు. లు . . విరి . . . ।

। సా పాపాదపపమ ద దా । నిసరిగరిస నీ సనా ॥
। . . సు ర . . . . టు ల । చే. . . . . . వి ల ॥

(i) , - రి సా , గరిసనీ నీ - నిసాద దా పదనిదాస నిదపా ।
. బ డి . . వి. . స - రు . . చు కొ. . . . స . . ।

। పాపా పాదప మప । మగ గమరి రీగరిరిస ॥
। రుచు సే. . . . । . . విం.. పగ. . . ॥

(ii) ,-రి సా , గరిసనిద నీ - నిసాద దా పదనిదాస నిదపా ।
. బ డి . . వి . . స - రు. . చు కొ. . . . స . . ।

। పా పరి రీరిగమపాద । పమమా , మగగమారి రీగరిరిస ॥
। రు చు. సే. . . . . । . . . . . విం. . . . పగ. .. ॥

(iii) , - రి సా , ద దనిసా దనిసగ - రి స గరి రి స నిసాద నిదదసనిద ।
. బ డి . . వి . . స . . . . - రు. . . చు. . . . కొ.స . . . ।

। ప పప రి రిగమపదనిసరి । సదనిదపమా గామగ రీగరి ॥
। . రుచు. సే. . . . . .. । విం . . . . ప . . గ .. ॥

సా -
. . . - గిరిపై - -

చు॥ ; - దసనిద పా , రి - రిగమప రిగమప । పా , ద పమమా , ద
. పు.ల . కాం . . _ కి . తు. దై . . . । అ . . . .

పమగా గమారి । రీ రిగరీ సాసని సా ॥
నం.. . . . । దా . . . . . . శ్రు ॥

; - నీ , సా , రిగగరిసా - సాసనిని సాధ ధ సనిధ పా , ధపా , ధ ।
. వు . ల . నిం . . . - పు . . చు . . మా . . . . ।

। పమపా ధనిసరిగమ । పమగమరి గరి రిససా ॥
। ట . . లా . . డ . । వ . లె . . న . ని . . ॥

కలువరించగ గని - పది పూటలపై
గాచెద ననుచు త్యాగ రాజ వినుతుని ॥ గిరిపై - - -

***

ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి

కృతులు

సురటి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

ప॥ రీమా పమ పా, సనినీద పా ॥ మా,ప మా,ప మమాగ రీ రిమరిస ॥
అం.. గా. ... ర. . క ॥ మా. . . . . . శ్రీ . . యా . .మ్య. ॥

రీ ; ; ; రిసన్నిస ॥ మరిమా పానీ సారీ,మ ॥
హం .... వి.న. ॥ త. . . శ్రిత జ.న. . ॥

రీ రిస నీ సారిమ రిస స నిసీ ॥
మం.. . దా . . . . రం. ॥

స నిరిస సాససనినీద ప మని ద ॥ దపదప పమమా,
మంగళ వా . . రం.. భూ. మికు ॥ మా... రం ....

మామగ మాపమమరి రీరిప మమాస ॥
వా . . రం . . . . వా.. రం.... ॥

(2) రీ రిమ పాపనిసరీస సనినీద పా ॥ రిమారి మపామ పసనిద
అం. గా. . . . . ర. . . క ॥ మా... . . . . శ్రీ. . .

ద పదప పమమాగ రిమరిస ॥ మమరీ ; ; ; రిసన్నిస ॥
యా.. . . . . మ్య... ॥ హం.. .. . .. వి.న. ॥

" " "

(3) రీమా పనిసరి నిసరీస సనినీద పా ॥ ; మామగ మాపద పదనిద
అం.. గా. . . . . . . ర . . . క ॥ . మాశ్రీ . యా. . . . .

పమమాగ ॥ రిమరిస రీ ; ; రిరిసన్ని సా ॥
. . . . . ॥ మి. . .. . ॥

అ॥ ;- స న్నిసా ;సనిసా ॥ నీ సారిస సనినీద పా మపనిస ॥
.. శృంగా.. ర .క ॥ మే . . . . ష వృ. . . ॥

రీ,మ రిసారి సనిసా సనిరిస సనినీద ॥ సీనిసనినీద పా
శ్చీ.. క . . రా. .. శ్యా... . . . . ॥ ధి. . . . . ప

ప నిప పనిమ ॥ ప సనిద నీనిరి సనిదా నీ సా నిస ॥
తిం. . ర. . ॥ క్రాం. . . . . గ ర . ॥

రీ రీరిప మమాగ రీ రిమరీ సా ॥ నీదా నిసరీ రినిరిస సనినీద
క్రాం. . . ఐ . . రా . . . ది ॥ ధ . రం. . . . . శ. . .

నిసనిద పా ॥ రిమాగ మపామ పసనిద పమమాగ రిమరీసా ॥
. . . . క్తి ॥ శూ. . . . . . ల. . . ధ . . . . రం. . . ॥

సా ససా,/సా సాసనిసా ॥ నీ స రిమ రి రిస స నినీ నిద పా ॥
మంగళం. కం బుగ. ళం ॥ మంజులత ర పద యు.. గ. ళం ॥

పా/మరి రిసరిస సనినీ నిద పనిప రిస ॥ సనినీద పా
మం గళ దా. . . య.. క . మే.ష తు. ॥ రం. .. గం

మాపద పమమాగ రీ రిపమమాస ॥
మ క. రో. . . . త్తుం.. గం.... ॥ అంగారకం.... ....

చ॥ ;- నిసనినీ, దపా మానిద ॥ దప పనిపా పమమా మగ
.. దా.. . నవ సుర . ॥ సే. . . . వి . . . త .

మాపద పదనిద ॥ పమమా ; మగరీ రీ, రిమరిసా, ॥
మం. . . . . . ॥ ద . . . . .. స్మి. . త. వి . ల.... ॥

॥ సనిసా రీ రీపమ పా; ॥
॥ సి .త వ . . . క్త్రం..॥

;- రిమ పా,మ పసనిద పా,ద ॥ పమమా మా,పమగరీ
. . ధర ణీ. . . . . . . ప్ర. . ॥ దం. . . . .

రీ రిమరీ సా ॥ నిస రీమరి రిమ పానిదపా, మ ॥ పమ పానిద
భ్రా . . . తృ ॥ కా. . . . ర . కం. . . . ర ॥ . . క్త. .

పమమాగ రీ రిమరీ సా ॥
. . . . . నే . . . త్రం ॥

;- నినిద నిసనినీద నిస రీ,మ ॥ రిసారి సనినీద పనిపని మపామ పనిసా ॥
.. దీ. . న. ర. . క్ష. . . . ॥ కం.. . . . . పూ.... . . . . జి. త ॥

నిరిసని నీ రీ రిమరీ సా ॥ నిసరీ రిరిసని నీ నిరిసని సా; ॥
వై. .. ద్య నా . . . థ ॥ షే. . . . . త్రం ॥

సనిసరి రిమరీ రిస సనినీద నిసనిద ॥ పా పమ పా,సనినీద దపాద
ది. . . వ్యా.. .. షా. . . . . . . ॥ ది గు . రు. .గు. . హ. .

పమమా, ॥ రీ రిమారి మప నిపమా పా,సనినీద ॥ నిపనిప పమమాగ
క . . . . ॥ టా . . . ఞౌ . . . . . ను. . . . . ॥ గ్ర. . . హ. . . .

రీ రిమరిమ సరీస సా ॥
పా . . . . త్రం.. . . ॥

స్సారి సా రి ని రి సనిరిస సనినీద ॥ పా పసనినీదపా మప పనినీసా ॥
భాను చంద్ర గురు మి.... త్రం... ॥ భా స.మా.. న సుక ళ ..త్రం॥

నీ సా రిమరిసా, ససనినీద పా ॥ పపమ పసనిదపా పపమగ రిరి మగసా ॥
జాను స్థ . హ.. స్తృ.చి. . త్రం ॥ చతు. ర్భు.జ. మ తి . వి . చి. త్రం... ॥ అంగారక . . .

***

నీలాంబరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ సా ; ; సరిగమ - గామప మగగా మగమరి గమ । మపామ
అం .. .. బి. . . - . . . . నీ. । లా. .

మపామ మగ । మదప పమగ రిమరిప ॥
. . . . య. । తా. . . . . ॥

పపమగ మా ; ; - పపమగ రిగగస మగ । మమదప పమమగ
క్షీ. . . . . - . . . . కరు । ణా. . . . . క.

। రీ గా రిగమా మగగా ,స ॥
। టా. . . . . క్షీ. . . .. ॥

సాసా సనిసా - సరిగా మగ రిగ రిగమా । మగా, ,ససా మగ ।
అఖి ల .లో - . . . క. సా. . . . । క్షీ.... . . . క . ।

। మమ పామ మగరిగ ॥
। టా. . . క్షీ. . . ॥

(2) సా ; ; గమపాదపపమమా ; ; మగామ । మపామ మపామ మగ ।
అం .. .. బ . . . . నీ . . । లా. . . . . య. ।

। మాపదపా పపమమగా రీరిప ॥
। తా . . . . ॥ క్షీ -

" "

అ॥ ; ,- గమ పా, - పమపా పసా, । సాసా సా, ని ।
. .. బిం. బా. - ధ . రి చి.... । త్రపతి బిం. . ।

। దని దనిసా సనిపా పమ ॥
। బా. . . . ధ. . రి . ॥

(2) గమపమగరి - గా మాదప పమమా గమపాపా ,పపా/సాఀ; ।
అం. . బ . . . - బిం బా . . . . .ధరి చిత్ ।

। సాఀసాఀ దనిసాఀ,ని । దని దనిసాఀ సనిపా పమ ॥
। ప్ర తి బిం..... । బా. ... ధ.. రి. ॥

మా - గమపా పాసద - దప పమ గామప మమాగ ।
. . - బిం. దు నా . . - . . ద . వ . . . . . . ।

। మాపద పమమగ గామరి । గమపాదపపమ మా మగ మా ॥
। శం . . . . క . రి . . । శం. . . . . . . క . రి ॥

పా మ దప పపమమగ - గామద పపమగ రిగమా గస ।
అంబు జా. ర. మ . ణ - సో. . ద. రి . ఆ. . . దరి ।

। సా మగ మగామ పాసని । పమదప పమమాగ రిగ ॥ సాఀ;
। అంబ రి కా . . దం. . । బరి నీ . లాం .... బరి ॥ అంబ . . .

చ॥ ;- సన్నిసా ; - సరిగా మా పమపా । నిసాఀని పా మగామపా,ద ।
.. శి వరా.. - . . . జ ధా . . । ని. . . షే . . . . . . ।

। పమమా మగమరి రీరిప ॥
। త్ర . . వా. . . సి. . ॥

పపమగమా; మపాగ - మా; గమపా । పానిప పమగా మప మమాగ ।
ని . . . . శ్రి. త । జ . . న . వి . . . . . . ।

। రిగ రిగమా మగాస సా ॥
। శ్వా సి. . . ని . . .. ॥

;- సస సా,రిరిసాన్ని - స్నీ ; సాసరిగా । మా మగామపా గామప ।
.. శి వ కా . . . . . - యా.రో. . . । హ ణే . . . . శో. . ।

। మమాగ రిరిగరి రీరిప ॥
। . . . . ల్లా. .. సి. . ॥

పపమగ మా; మగరీ - గామగ మా; గమ । పా పాసదదప పమగా ।
నీ. . . .. - . . . . చి. । ద్రా . . . ప. వి . . ।

। గా మద పమమా గా ॥
. లా . . సి. . ని ॥

;- పమ పా సనిపా - ;మా పదనీసా । ; ; సనిదని ।
.. న వ యో. . . - . గి . . ని । ... చ. . ।

। సనిపా పమ గమపా ॥
। క్ర. . వి . కా. . . ॥

సనిపా పాసా సనిరిస సనినీ-; ; నీరిసనీ । నిరిసనిపా పమపా ।
. . . సి . ని. . . . . . -.... నవ. . । ర.స. . ద . ర ।

। గ మ గమపా పపా ॥
. హా . . . . సిని ॥

సా పదపామ పాపా - పసపా నీ నిరిసని । పా గమపా మద ।
సు వ . . . . ర్ణ - మ.య వి . . . . । గ్ర హ. . ప్ర. ।

। పమమాగ రిరిగరి రీరిప ॥
। ప్ర . . . . కా..... శి . . ॥

మపా, ; ; ; - ; ; గమపద । నీదదప పపమమ గా ।
ని . .. . - .. .. సు. వ. । . . ర్ణ . మ. . . య ।

। రిగ రిగమా మగాస సా ॥
। హా. సి. . ని . . . . ॥

స స రిగాససపా స - మగమ రీరిపామ మగ ।
భువ నో. . దయ స్థి - తి లయ వినో. . ది ని ।

। గమపా పాసనిపాప । ససా సాసదనీ సస ॥
। భువ నే శ్వరి. . .కీ । . ప్ర ప్రసా. . దిని ॥

సమ మగగా రిగరి రీరిపమగసా దనిసా సనిపా ।
నప మా. . ణి.క్య వ. . ల్ల. కీ వా. . సి. ని ।

। గాగమపా పసి దని పస । సనిపా పపమగ రిగమప మగరిగ ॥
। భ వ. గు రు. గుహ వే. . ది. ని స. . . . మ్యో... ది.ని. . ॥ అంబ ....

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

ప॥ ; ; _ మా । పపమగ మా ; ॥ పా ; ; । పమపా పదనీ ॥
. . అ । క్ష. . . య . ॥ లిం . . । గ. . . . వి ॥

సా ; సరి । సనిదాపా సని ॥ ద పా , పమ । గామప మమారి ॥
భో . . . । . . . . స్వ. ॥ యం. . . . । భో . . . . . ॥

(2) గా ; - మా । దపమగ మా ; ॥ పా , దపమ । పదాప పదనీ ॥
. . . అ । క్ష. . . య . ॥ లిం. . . . । గ. . . . వి ॥

సని సరిసారి । సనిదాపా సని ॥ దనిదని దపమ । దపమగ గాపమమరి ॥
భో. . . . . । . . . . స్వ. ॥ యం. . . . . । భో. . . . . ॥

(3) గా ; గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పాదరిసస । స్వమపా పదనీ ॥
. . . అ. । క్ష. . . . య . ॥ లిం. . . . । గ. . . . వి ॥

స సరి గామగరి । సనిదపా , గరి ॥ స నిదని దపమ । దపమగ గాపమమరి ॥
భో. . . . . . । . . . . . స్వ. ॥ యం.. . . . । భో. . . . . ॥

(i) గా , మగా । మాదప పపమగ ॥ గా , మగరి । సగరి రిససాధ్ధ ధీ ॥
. . . అఖి । లాం. . ద . . . ॥ కో. . . . । టి. . . . . . . ప్ర ॥

సన్ధి సరిస । సా ; ; పమ ॥ పసని దపమ । దపమగ పమగరి ॥
భో. . . . । . . . . పా . ॥ హి. . శం. . । . . . . భో. . . ॥

(ii) గా , మగమ । పదనిస దసదప ॥ పమదపమగ । గాపమమా , రి గమదప ॥
. . . ఆఖి . । లాం. . . . ద . ॥ కో. . . . . । టి. . . . . . . ప్ర. ॥

గరి సా , । ; ; గరిసని ॥ పద దరిసని । దపామ పమగరి ॥
భో . . . . । . . పా. . ॥ హి. . . . . । శం. . భో. . . ॥

(iii) గా , మగా । మమదప పపమగ ॥ గా , మగరి । సన్ధి సరిగమ దపపా ॥
. . . అఖి । లాం. . . ద . . . ॥ కో. . . . । టి. . . . . ప్ర. . ॥

గరీస సా । ; ; ; ; ॥
భో. . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - దస । దపా , దపమా ॥ మమద పమగా । మగామ మపా , ॥
. . అ. । క్ష. . ర . . ॥ స్వ. . . . . । రూ. . ప. . ॥

; , - మపా । దనినిప పదనీ ॥ నినిరి సిసద । దదనీ సా ; ॥
. . అమి । త. . . ప్ర. . ॥ తా. . . . . । . . . ప . ॥

(2) ; ; - దస । దపాద దపమా ॥ మపదపాద పమగా । గాగమ మపా , ॥
. . అ. । క్ష. . ర . . ॥ స్వ. . . . . । రూ. . ప . . ॥

; , - మపా । పదనీ సా ; ॥ సని సరీస । సరిగామగ రిససా ॥
. . అమి । త. . ప్ర . ॥ తా. . . . । . . . . . . ప . ॥

(i) ; ; - సని । సగరీ రిగరీ ॥ నిసరి సిసద । దనీప పదనీ ॥
. . . ఆ. । రూ. . ఢ. . ॥ వృ. . ష. . । వా. . . . . ॥

సని సగరీ । సనిదని దపా , ॥ పసని దపమ । పమగరి రిససా , ॥
హ. . . . । . . . . జ . . ॥ గ. . . . . । న్మో. . . హ. . . ॥

(ii) ; ; - సని । సారిగ రిగ మగరీసా ॥ సరిగ రిసని దని । దపమా పదనీ ॥
. . ఆ. । రూ. . . . . . . ఢ ॥ వృ. . ష. . . . । వా. . . . . ॥

సని గరి మగ । రిసని దని దపా , ॥ రిసని దపమ । పమగరి రిససా , ॥
హ. . . . . । . . . . . జ. . . ॥ గ. . . . . । న్మో. . . హ. . . ॥

సా , ని గరి । రిససా , సారిగ ॥ రిససాని సా । గమగరి సనిగరి ॥
ద . . క్ష. । శి. . . క్షణ. ॥ ద. . . క్ష । త . ర. సు. ర . ॥

రిససా , పద । పమగా గపమా మరిగా ॥ గసా , దా । దమ పదపమగా మా ॥
ల. . . క్ష. । ణ . . వి. . ధి.వి ॥ ల. . క్షు । ణ. ల. . . . క్ష్య ॥

పా ; పద । నీ సాసనిరీ ॥ రిససారిగమగ । రీ మగరి ససా ॥
ల . క్ష. । ణ బహు.వి ॥ చ. . . క్ష. . । ణ సు. . ధా. ॥

పదా , గరి । రిసనీ దసదప పమ ॥ పా , రి సని । దపామ పమగరి ॥
భ . . క్ష . । ణ . . గు.రు . క . ॥ టా . . క్ష . । వీ . . క్ష . . . ॥

సరిగమ -
ణ. . . - అక్షయ - - -

చ॥ ; . - మగా । మపా , ; గమ ॥ మపా , ; । పా దా దపమా ॥
. . బ ద । రీ . . . . వ . ॥ న . . . । మూ . ల . . ॥

; - మపదని । ద పాద పమమా , ॥ గమ మపా , । గామప మగగరి ॥
. నా . . . । యి . . కా . . . . ॥ స . హి . . । త . . . . . . ॥

(2) సరిగ - మగా । మదప మపా , పమ ॥ పసని దపా । పా దని దపమా ॥
. . . బ ద । రీ . . . . . వ . ॥ న . . . . । మూ . . ల . . ॥

; - పాదరి । సస ద ని దపామ ॥ పదని దపా । మదపమ గాపమ మరి ॥
. నా . . । . . యి. కా . . ॥ స . . హి. । త . . . . ॥

గా ; గామమదప పపమగ ॥ గమప మగరి । గమగరి రిససా , ॥
. . . భద్ర . . . కా. . . ॥ శ్రీ . . . . . । . . . . శ . . . ॥

; ; - సని । సారిగ రిససాని ॥ సారి గామగరి । గప మమా , గా ; ॥
. . భ . । క్త . . వి. . . ॥ హి. . . . . । . . . . . త . ॥

; - మాగమ । పదాప పపమగ ॥ గమప మగరి । మమగరి రిససా , ॥
. మ ద . । న . . జ . . . ॥ న . . . . . । కా . . . ది . . . ॥

; - సా ; । సనిదని దపా , ॥ పమ పమగరి । గాగమ మపా , ॥
. దే . । . . . . వ . . ॥ మ. . . . . । హి. . త . . ॥

; - పాదని । దపమగ మా ; ॥ పసద దపా । పదనీ సా ; ॥
. మా . . । . . . . యా , ॥ కా. . . . । . . . ర్య . ॥

; - సాసరి సనిదని దపా , ॥ దపమ మగరి । పమగరి సా ; ॥
. క ల . నా. . . . . . ॥ ర. . హి. . । . . . . త . ॥

; - సాసా । సనిదని నిదపా ॥ మమద పమగ । గాగమ మపా , ॥
. స ద । య... గు. . ॥ రు . . . . . । గు . . హ. . ॥

; ; గమ । పాదపమగ మా ; ॥ పమ పదాప । పదనీ సా ; ॥
. . కా. । త . . . . గు . ॥ జా. . . . । తీ . . త . ॥

; ; - గరి । రీ సా ; రిగ ॥ రి ససా ; ; । సనిరిస సనిని ॥
. . పా. । ధు . . జ . ॥ నో. . . . । పే. .. త . . ॥

; ; _ సా । రిగమగ గరిపా ॥ నినిరి ససద । నీ ; సా ; ॥
. . శం । క . . . ర . . ॥ వ.. వ. . । నీ . త . ॥

; ; సా సని । సాగరి రిససా ॥ సని సరీ , । గామగరిస రీ ; ॥
. . హృద . । య.. వి. . ॥ భా. . . . । . . . . . త . ॥

; _ సారిప । మగ గరిగ రిససా ॥ ప గరి రిససా । సదనీ సా ; ॥
. తుం.. । . . బు. . రు . . ॥ సం.. . . . । గీ. . త . ॥

; - మా ; । పదనీ సా ; ॥ దనిరి సనిదని । ద పమా పదనీ ॥
. హ్రీం. । కా. . ర . ॥ సం.. . . . . । భూ. . త . . ॥

; - సనిగరి । స నిదని దపా , ॥ గా మదపామ । మగగరి సా ; ॥
. హే. .. । మ. . . గి . . ॥ రి . . . . . । నా . . . థ . ॥

సా సనిదని । దపపమ మగామ ॥ ప దమప మగ । గ రిమగరి సపా ॥
స దా. .. । శ్రీ. త . క . . ॥ ల్ప. క . మ . । హీ. ... రుహా ॥

సగరి రి ససాధ । నీసా మాగా ॥ గరి గరిసా । సరిగా మాపా ॥
ప . . దాం. . . । బుజ భ వ ॥ ర. థ. గ । జ.తు ర గ ॥

పా పదనీ । సా ని సరీ రీ ॥ రిసరి గామగరి । పమగరి సాసా ॥
ప దా. . । తి సం.యు ॥ త.. చై. . . । త్రో. . . త్సవ ॥

గరి సనిదని। దపపా పమపరి ॥ సని దపామ । దపమగ పమగరి ॥
ప. దా...।శి.వ ప...॥ చ్చి. దా..। నం... ద.మ. ॥

సరిగమ -
య...- అక్షయ - - -

***

ద్విజావంతి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రిపమా మగగమ - రీ; రీరిమ । గరిసా సన్నిధ్దప /రీ రీ రిమగస ॥
అ. ఖి లాం . . - దే.. శ్వ.. । రి . . ర . . . । ఈ మా ం . . . . ॥

రిసపా/సాసని సా; సనిదనిదపా, । పాదసదప దపపమ ।
ఆ. . గ మ. సం.. ప్ర. . .దా. . । . . . .య. ని . పు. ।

। మగమరి రిమగస ॥
। ణే . . . శ్రీ. . . ॥

(2) రీరిప పమమా, మగగమారి రీ; రీ రీ । ; రిమగరిసా । సన్నిధ్దప ధసా, ॥
అ. . ఖి . . . . లాం. . . . దే.. శ్వరి । .. . . । . . . . ॥

అ॥ పమదపపమ గాగమరీ గరిసా । సన్నిధ్దప/రీ రీ । దదపమ పా; ॥
ని . ఖి . ల . లో. . క ని . . । త్యా... త్మికే । వి. మ. లే.. ॥

సా సానిదానిద పారీ ; రీ , గమా । గరి రీగరిసా దస ।
ని . . . . . . ర్మలే .. శ్యా . . । మ. లే. . . సక ।

। దపపమ రిమగరి ॥
। ల. క . లే. . . . ॥ అఖి....

చ॥ మదపమ పమగమ రిమగరి రీ రి మ । మగరీ సాసని । ధ్దప/రీ రీ ; ॥
లం. . . బో. . . ద . ర . గురు . । గు .హ పూ. . । . . జితే. . ॥

రీ గామాపా పాపమ ప మపా । దసదా దానిదపా । స నినిదపా; ॥
లం . బా . ల కో. ద్భా. . । . . సి తే. . . . । హ. సి. తే.. ॥

దాపా సా ; సా సా; సని । దాపా/రీ ; । రిమగరి రీగరిసా ॥
వా . గ్దే. . వ తా.. రా. । . ధి తే.. । వ . ర . దే. . . ॥

గరిసా సనిదనిపా మాపాదస దప । పమగమగరి రిగ । మప మగ మరిగస ॥
వ . ర శై. . .ల రా . . . జ . । ను . తే. . . శా. । . . ర . దే. . . ॥

మగరి గరి సాన్నిధ్ధపసా రిగమప । మని దప సనీ ద । ,ప/సాని రి సా ॥
జం.భా . రి సంభా.వితే జనా . ర్ద । న నుతే . జజావ । ంతి రాగ నుతే ॥

సనిదప/రీ రిరి రిమగమ రీ రి మ । గరిగరి ని రిసా । నిదపమ గరిగస ॥
జ .ల్లీ . మద్దల ఝ.ర్ఝర వాద్యనా । . . . ద ముదితే । జ్ఞా. .న . ప్రదే. ॥ అఖి ....

***

లలిత రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మా, మా, । మా ; ; ; ॥ గమ దామా । మగరిగ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ ...... ॥ . . . . । శ్వ. . . రం.. ॥

సా ; ; । సన్నిధా నీ ; ॥ సా ; ; । నీ సా రీగా ॥
ఆ .... । రా . . ధ.. ॥ యే .. .. । హం. శ్రీ. ॥

(2) మా, మాగ । మా; దనిసని ॥ దామా; । మగరీ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ...... ॥ . . . . । శ్వ. . రం.. ॥

సన్నిసరిసరి । సన్నిధా నీ; ॥ స న్నిసా ; । సాసన్ని సారీ ॥
ఆ. . . . . । రా. . ధ.. ॥ యే. . .. । హం.. శ్రీ. ॥

(3) మా, మాగ । మదదమ దనిసారిస ॥ నిదా దమా । మగరిగ రిససా ॥
అ . గ . । స్త్రీ.......... ॥ . . . . । శ్వ. . . రం. ॥

సన్నిగరిసరి । సన్నిధా ధానీ ॥ స న్నిసా ; । సాసన్ని సారీ ॥
ఆ. . . . . । రా. . ధ. . ॥ యే. . .. । హం.. . . ॥

సన్నిసా ; । ; ;/సాసరి ॥ సని దనిసని । దనిదా దామా ॥
హ.రం.. । .. .. స . . ॥ చ్చి. దా. . . । నం. . . ద ॥

గమదని సని । దమగరి సరిరిగ ॥ రిససా ; । మగరిసన్ని సరిగ ॥
వ... .. । ల్లీ... .... ॥ శం. . .. । శ్రీ....... ॥ అగస్త్యేశ్వరం..

అ॥ సా, సనిద । దామా మా; ॥ మగరీ సా । రీ రిగమా ; ॥
జ . గ. . । జ్జీ . . .... ॥ వే. . శా । . క . రం..॥

మాగా మా ॥ మాదా దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా ॥
జ . న ॥ న . వి . ॥ ల. య । క... రం. . ॥

(2) సని దనిసారిస । సనిదా దామా ॥ మగరీ సా । రీ రిగమా; ॥
జ. గ. . . . । . . . జ్జీ. . ॥ వే. . శా । . క .రం.. ॥

మా గమా, । దనిసని దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా. ॥
జ . న . । న. . . వి . ॥ ల. య. । క. . . రం. . ॥

(i) ;- సాసని । సగరీ రిససా ॥ నిసరి రిసని । దానీ సనిసా ॥
.. న గ. । జా.. ప్లో.. ॥ ద. . . . . । క. రం. . ॥

;- సాసరి । సనిదని దామా ॥ మగ మదామ । మగరిగ రిససా ॥
.. నం. . । దీ. . . శం. . ॥ శం . . . . । క . . . రం.. ॥

(ii) ;- సాసని । మగరిగ రిససా, ॥ సనిగరిసరి । సనిదని నిసా, ॥
.. న గ . । జా . . . ప్లో.... ॥ ద. . . . . । క . . . రం.. ॥

గమదనిసరి । సనిదని దామా ॥ గమదని సని । దమ గమగ రిసని ॥
నం . . . . . । దీ . . . శం.. ॥ శం. . . . . । .. క . . రం.. ॥ అగస్త్యేశ్వరం..

చ॥ ;- మామా । మగరీ రీరిగ ॥ మా ; ; । గమదా దామా ॥
.. జ ల । ని . . ధి. . ॥ పా .... । నా. . ర్థం. . ॥

;- మామగ । మాదా దామా ॥ మగమాదా । మగరీ సా; ॥
.. క ల . । శ . జే . ॥ నా. . . . । ర్చి. . తం..॥

(2) ;- మామా । మగరిగ మా; ॥ మా ; ; । గమదమాద దమా, ॥
.. జ ల । ని . . . ధి... ॥ పా .... । నా. . . . . ర్థం.... ॥

గమదనిసని । దనిసని దామా ॥ మగ మదమద । మగరిగ రిససా ॥
క . ల . శ. । జే. .. నా . . ॥ . . . . . . । ర్చి. . . తం.. ॥

; ;- సా । మగరీ సా; ॥ సనిధాధా । ; నీసా ; ॥
.. .. జ । ల . జ నా.. ॥ భా. . ది । .. నుతం.. ॥

సా; మా । మా; మాదా ॥ దామా దరి । సనిదా దామా ॥
జా.. హ్నా । వీ.. ధ . ॥ రం.. స. । త . . తం.. ॥

(i) ;- సాసా । సనిదా దామా ॥ మగ మా; । గమదమ దా; ॥
.. క లి । క. . ల్మ . ॥ షా. .... । ప. . హం..॥

;- మగమా । మానిని దామా ॥ దా, నీ, । సనిగరి రిససా ॥
.. క . మ । నీ . . . య ॥ వి. ... । గ్ర.. . హం.. ॥

(ii) ;- సాసని । దనిసారిసనిద దమ ॥ మగమ దామ । గమదమ దా ; ॥
.. క లి . । క . . . . . . ల్మ. ॥ షా. . . . । ప. . . . హం..॥

;- మగమా । మదామ దాదని ॥ సనిదమ దని । సనిగరి రి ససా ॥
.. క . మ । నీ . . య. . ॥ వి . . . . . । గ్ర... హం.. ॥

(1) ;- సాసని । సగరీ సా; ॥ సని రిసనిద । దాదని సా ; ॥
.. సు ల. । లి . . త.. ॥ గు. రు.. . । గు. . హ.. ॥

సాని రిసని । దనిదా దామా ॥ మగ మదామ । మగరీ సా ; ॥
జ . న. . । కం. . ర . ॥ క్షి . త . . । ధ . ని కం.. ॥

(2) ;- సాసమ । మగరిగ రిససా ॥ సనిగరి సరి । సనిదమ దనిసా ॥
.. సు ల . । లి . . . త . . ॥ గు.రు. . . । గు. . . హ. . ॥

గమదనిసరి । సనిదని దామా ॥ గమదనిసని । దమగరి రిససా ॥
జ . న. కం.। . . ర. . క్షి ॥ త . . . . . । ధ . ని. కం. . ॥

సనిద మామ । మగమా మ ద దమ ॥ మదా ~~మగమ~~ । మగరీ సనిసా ॥
జలరు హాప్త । చం.ద్రా గ్నిదృశం ॥ జటా జూ.ట । మీ. శా ద్రీ.శం ॥

మగరిస/నిని । దమ/రిరిసనిసా ॥ గరిస నిదద । సనిదమ గ రిపా ॥
వలరిపు వం । దిత జగదీ.శం ॥ వాంఛి తా.ర్ధ । దా.యక మనిశం ॥అగస్త్రీశ్వరం..

***

ఈశమనోహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- నీ,దా ,పా పమమరి - మగ గ రిసా సనిధా ।
. . అ.నం.త బా . . . - . ల కృ. ష్ణ మా.. ।

। నీ స రీ గ మగ । రీ రీ, రిగమ ॥
। . మవ ముకుం । ద(శ్రీ. హరే. ॥

(2) పద - దనీనిదా పదాపమమరి - మగ గరిగరిసా, రిసనిధ ।
. . - అ.నం. త . బా . . . - ల . కృ. .ష్ణ. . మా... ।

। నీ స రీ గ పమమగా । గరిరీ , రిగగమ ॥
। .. మవ ము.కుం. . । ద .శ్రీ. హరే. . ॥

(3) పద - నిరిస సనినీద పదప పమమారి - రిగమప నిదదప మరిమగ గరిసని ।
. . - అ. . నం. . త . బా. . . . - ల. . . కృ. . . ష్ణ . . . మా... ।

। సా స రీగ మా । గమపా మపదా పదనీ దనిసస ॥ నిదపద
। .. మవముకుం । . . . ద . . శ్రీ.. హ. .రే ॥ . . . . అనంత...

అ॥ ;- దనీ ససని - సా ; , సనినిరిసస । ; సరిగా మగా ।
.. ధనంజయ. - సా.... ర. ధే. . . । ..ద.యా ని ధే ।

। రిగమగ గ రి సా రి గా ॥
। కృ. . . పాం . . కురు ॥

(2) ;- దనీ సరిగరిసని - దని దనిసా సరీగామగరి ।
.. ధనం జ. . య.. - సా. . .. ర . ధే . . . ।

। సా సరిగా మగా । రి గమగ గ రి సా సరిరిగా, ॥
। . . ద.యా ని ధే । కృ. . . పాం . . కు.రు. . ॥

;- రి సా రి నీ - సదనిపా దనినిసా । ; ని దా పమా । గమ గమపా మపా ॥
.. మనో మయ - కో.శా . త్మ.కా. । .. మర గురు । గు . హా. .. నంద ॥

;- మా ; గా - ; గ మపా ; । మపదా ; పద । నీ ; దనిసా ॥ సరి
.. మా.. యా - .. మయగో .. । కులవా .. సని । రం. జన శ్రీ ॥ . . - అనంత....

***

సామ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- సాధ్ధాసా రీ మామా ; । ; పదప పమమా । మమగరి రీ ; ॥
.. అ . న్న పూ . ర్ణే .. । .. వి .. శా . . । లా . . . క్షి .. ॥

(2) ;- సరిద్ధాసా రి మపాదప పమమా, । ; పదసే దపమ । మగరిస రిగారి ॥
.. అ . . న్న పూ . . . . ర్ణే . . . . । .. వి . . శా . . । లా . . . క్షి . . ॥

(3) ;- సరిద్ధాసా రి మపాదప పమమా, । ; సేదప పమమా । పమమగరిస రిగ ॥
.. అ . . న్న పూ . . . . ర్ణే . . . . । .. వి . . శా . . । లా . . . . . క్షి . ॥

,రి - సరీమపా దదపమ దా ; । సా ; ; దసే । దపామ పమమగ ॥
. . - అఖిలభు వ . న . సా .. । క్షి .... క . । టా . . క్షి . . . ॥

(4) గరిస - సరిద్ధసా రీ మా రిమపా మపదప పమమా । ; పదసే దపమ ।
. . . - అ..న్న పూ . . . . ర్ణే . . । .. వి .. శా . . ।

। రిపమ మగరి రీ ॥
। లా .. . . . క్షి ॥

;- సరీమ పాదసేదపమా పద । దసా, ; దసే । దపామ పమమగ ॥
.. అఖిల భువ . న . . సా . । క్షి . .... క . । టా . . క్షి . . . ॥

(5) గరిస -
. . . - అన్నపూర్ణే.........4వ సంగతి పాడి,

;- సరీమ పాదాసా దసరీమగ । గరీ, ; రీస । సేదదప పమమగ ॥
.. అఖిల భువ న సా . . . . । క్షి .... క . । టా . . . . ॥

గరిస -
క్షి . . - అన్నపూర్ణే ....

అ॥ ;- దాపమ మా దా ;సా ; । ; దసారీమా । మగరిస రీరీ ॥
.. ఉ . న్నత గ..ర్తు .. । .. తీ . ర వి । హా . . . రిణి ॥

;- దరీసేసా దపామమా దా; సా; । ; దసా రిమా । మమగరి రీరీ ॥
.. ఉ... న్న.త . గ.. ర్త...।.. తీ . ర వి । హా... రిణి ॥

;- సరిపమ మగరి సాసా సాసా । దరిసదదప దప । మమగరి సారీ ॥
.. ఓం... కా . . రి ణి.. దు రి । తా. . . ది. ని. । వా . . . రిణీ ॥

పదస దాపమప దాసా రి దాస । మగగరిస ద రిస । సదప మ పమమగ ॥
ప. న్న గాభరణ రాజ్ఞీ పురాణి । పరమే.శ్వర వి. । శ్వే.శ్వర భా. . . ॥

గ రిస -
స్వరి . - అన్నపూర్ణే.... ....

; , - పాప పా ; పా మపదమ । పమమా మగరిస । రీమాపా ; ॥
. . పాయసా . న్న పూ. . . । .రిత మా. . . । ణి . క్య . ॥

రిమ పా పా మపదాదా దసరిమ । రి సా , సదసద । పమ పదసా ; ॥
పా. .త్ర హే. .మ ద. . . । ర్వీ . . వి.ధృ. । త . క . రే . ॥

; , దాద సా ; రీ దసరిపమ । మగగరి సారీ । గా గసరీ ; ॥
. . కాయజా . ది ర. . . . । క్ష . ణ. నిపు । ణ త .రే . ॥

సా ; సదదసదా పా మపదమ । పమ మ మగరిసా । రీ గస రీ ; ॥
కాం. చ .న.మ య భూ. . ష । . . ణాం. . . బ । ర ధ. రే . ॥

పద స పదప మగరిసా రిమమపా । దా ప మదా దసా స సదపమదా ॥
తో.య జా .స నా. దిసే విత ప రే । తుం బురు నారదాది వినుతవరే ॥

స దా సా రి మ గరీ సరి గస రీ । గరిగ సాదప రి । స ద ప పామమగ॥
త్రయాతీత మో.క్షప్రద చతురే । త్రిపద శోభిత గు । రుగుహ సాదరే. . ॥

గరిస -
. . . . - అన్నపూర్ణే - . -

***

కుముదక్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; రిస నిదా, ; ॥ గామగగరి సా ; ; ॥
అ.. ర్ధ. నా.. .. ॥ రీ . . శ్వ. రం.... ॥

(2) సనిరిసనిద దనిదా; ॥ గమ మదమామగ గమగరిసా ॥
అ. . .ర్ధ. నా. . . . ॥ రీ . . . . . శ్వ. రం. . . . ॥

(3) సనిదా రిస దసరిస నిదా, ॥ గామద గమా, గరి రిగరిససా ॥
అ. . ర్ధ. నా. . . . . ॥ రీ . . . . శ్వ.రం... ॥

గరిరీ గరిరిగ మగగమ ॥ మదదమ సాసని సనిరీ ॥
ఆ. . రా. . . ధ్యా. . . ॥ మి. . . స త. తం.. ॥

సారి ద సా దాసరిసా సనిద ॥ స ని ద నిద మదదసని గరి ॥
అత్రి భృగు వ సి. . ష్ఠా.ది ॥ ముని బృంద వం. దితం శ్రీ. ॥ అర్ధనారీశ్వరం....

చ॥ గా; గా ; గాగరి ॥ గాగరిగా మగరిరిసా ॥
నా.. గేం.. ..ద్ర. ॥ మణి.భూ . . .షితం ॥

(2) గామగ మాదమ మగగా ॥ గాగరిగా ; గరిరిస ॥
నా . . గేం . . . . ద్ర ॥ మణి.భూ.. షి.తం ॥

సా ; సని దామాగా ॥ సా రీగామాదాసా ॥
నం.. ది . తు రంగా ॥ .. రో. హితం.. ॥

(3) గామగ మదదమ మగగా ॥ రిగమగ గామగ గరిరీ ॥
నా . . గేం... . . ద్ర ॥ మ.ణి . భూ. . షి.తం॥

సా ; సని దనిసనిదమగరి ॥ రిస సరిగామా దాసా ॥
నం.. ది . తు. . .రం.గా. ॥ . . రో. . హి తం.. ॥

దా ; గాగరిగాగా ॥ రిగమగ రీసా ; ; ॥
శ్రీ.. గురు.గుహ ॥ పూ. . . జితం .. .. ॥

గామాదా దదగరి **సా** ॥ సనిదామా గామాగా ॥
కుముద క్రి .యా. . ॥ రా. . గ నుతం. . ॥

గారిగ గరి సారి **సా** రి ॥ గమగ మదమ ద సనిరిసా ॥
ఆగమా.ది సన్నుతం అ ॥ న ం త వే. ద ఘో..షితం ॥

గరి గామగరి సారిసా ॥ గరిసనిద సనిద మదదని ॥
అమరేశా .ది సే వితం ॥ ఆ.ర. క్త వ. ర్ణ శో. భిత ॥ మర్ధనారీశ్వరం....

***

సారంగ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ రీసా పా ; పాపా ॥ దాదనిసా సనిదప మద ॥
అరు ణా.. చ ల ॥ నా . . . థం... స్మ. ॥

పమ రిగగమారి రీసా ॥
రా. . . . . . . మి. ॥

(2) రీసా పా ;, దపా ॥ దనిసా గరిసనిదప మద ॥
అరు ణా.... చల ॥ నా. . . .థం. . స్మ. ॥

పమరీగ గమారి రిససా ॥ రిరిసా సనిసా/సా ; ॥
రా. . . . . . మి. . ॥ అ.ని శ. మ పీ.. ॥

సా సనిదాసద దపపా ॥ మమద పమరి గమారిరిస ॥
త కు.చాం.. బా. . ॥ స . . మే. . తం. . . . ॥ అరుణా.... ....

అ॥ ;- స సాసా ,; సా ॥ సా; సా ; సరిరిస ॥
.. స్మరణా.త్ కై ॥ వ. .ల్యా.. ప్రం.ద. ॥

సా,రిసనిదా దనినిద పమగమ ॥ పా ; సాసా సనిగరి ॥
చ. . ర. . ణా. .ర విం. . . ॥ దం.. తే రు ణా... ॥

సనిదాపా పా,దనిద ॥ పమ మమద పమరి గమమరి ॥
ది. . త్య కో. .టి. ॥ చి. దా. . నం. . దం. . . ॥

రిస సా ససాస స నిసా ॥ దనినిదపమ'రి గమరి రి స ॥
కరుణా రసాది కం.దం ॥ శరణా.గత మునిబృం.దం ॥ అరుణా.... ....

చ॥ ;- సాపా; , ప పా ॥ దాదనిసా సనిదప పద ॥
.. అప్రా.... కృత ॥ తే. . . జో..మ య. ॥

ప మగమ పమపదాప పా ॥ ; సాస నిదా పా పమ ॥
లిం . . . గం. . . . .. ॥ .. అత్య. . ద్భుత . ॥

పదదప మదపా పమరీ ॥ రీ ; ; గమరిస **సా** ॥
క. ర . ధృ. త సా. . ॥ రం... గం. . . . ॥

;- రీసా,సా, సని ॥ సరిరిససా సద సదపా ॥
.. అప్ర.మే. య. ॥ మ ప. . ర్ణా. . . జ్జి ॥

ప మగమపమ పదాప పా ॥ ; **సాసనిదా** పా ; ॥
శృం . . . . గం. . .. ॥.. ఆరూ.. ఢో.. ॥

ప మనిదపా పమపద ప**మ** ॥ **మరీ,** గమారి రిస**సా** ॥
త్తుం . . గ వృ.ష. తు. ॥ రం.. గం. . . . . ॥

సాసాస స ససాసా ద ॥ నీ సా సరిరిస ని రి ని ద ॥
విప్రోత్తమ **వి శే**షాంత ॥ రంగం వీ. .ర గురు**గుహ**॥

దనిదపా పపగ**మాపా** ॥ దానిసాస రి నిస సద ప ॥
తా. . ర ప్రసం. . గం ॥ స్వప్రదీప మౌ.ళి విధృత ॥

మపద ని **సా**ససదప పమ ॥ పా,ని దపమ రిగమే రిస ॥
గం.గం. స్వప్రకా.శ జిత ॥ **సో**.మా.గ్ని. పతం. గం. ॥ అరుణా.... ....

***

కేదారం రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సనిపా ; । సా సని సా ; ॥ సా , మగరి । గరీస సా , గరీ ॥
ఆ. . . । నం . . ద . ॥ న . ట . . । న . . ప్ర . . . ॥

రిససా సనినీ । సా ; ; సని ॥ సరి సారిగరిగ । రిససాని సా ; ॥
కా . . . . . । శం . . చి. ॥ .త్ స . . . . । భే. . . శం . ॥

(2) సనిపా ; । పసాని సా ; ॥ సమగ మపని । నిపామ మగారి ॥
ఆ. . . । నం. . ద . ॥ న . . ట . . । న . . ప్ర. . ॥

రి ససా సనినీ । సా ; ; సని ॥ సరి సారిగరిగ । రిససాని సా ; ॥
కా. . . . . । శం. , చి. ॥ .త్ స . . . . । భే. . . శం. ॥

(3) సని సారిస నిప । పసాని సా ; ॥ సమగ మపని । సనిపమ గరిగరి ॥
ఆ. . . . . . । నం. . ద . ॥ న. . ట . . । న. . . ప్ర. . . ॥

సరి రిగాస । సా ; ; సని ॥ సరి సారిగరిగ రిససాని సా ; ॥
కా. . . . । శం . . చి. ॥ .త్ స . . . . భే . . . శం . ॥

సా , మగమ । పా , ని నిపామ ॥ మగారి రి స । సాగరి రిససాని ॥
ఆ . . . . । శ్ర . . యా. . ॥ . . . మి . । శి . . వ. . . ॥

సనిపా ; । సనిసా ; సప ॥ నిపమ మగరి । సగ రిగాససా ॥
కా. . . । మ. . - వ . ॥ ల్లీ. . . . . । శం . . . . ॥ ఆనంద . . .

అ॥ ; - గామా । పా ; మా ; ॥ పా , పా , । పాసా సనినీ ॥
. భా . । ను . కో . ॥ . . . టి . । కో . . . . ॥

సని సా ; । సనిరిస సనినీ ॥ పమ పా ; । పపమా మగగా ॥
టి. . . . । సం. . . . . ॥ కా. . . . । శం. . . . . ॥

; పా ; । పాసా స నిసీ ॥ సనిసా సని । పానిప పమమా , ॥
. భు . । క్తి . ము. . ॥ క్తి. . . . । దం. . . . . . ॥

మగరి గా , । గమపసనిప గమ ॥ నిపమ మగరి । సరి రిగాస ; ॥
ద . . హ. । రా. . . . . . . ॥ కా. . . . . । శం . . . . ॥

మగగా మా । పాసని సాసమ ॥ మగగా గరి । సా సరిసనిపా ॥
దీ . . న । జన . సం . . ॥ ర . . క్ష . । ణ చ.ణం . ॥

సా ని ప సా । నిప గా మ పా ని ॥ నిమపని ని ప । మ మగరి గరిసని ॥
ది వ్య పతం । జలి వ్యాఘ్రపాద ॥ ద.ర్శిత కుం । చి తా.బ్జ. చరణం ॥

పా ; నీ । నీసా మాగా ॥ గారీ సా । సానీనీ ; ॥
పా . ని । నిస త క ॥ జ ణుత । స నిసీ . ॥

సా ; మా । గారీ సామా ॥ గామాపా । ; నీమాగా ॥
జం. త । రిత స మ ॥ గ మపా । . నిమ గ ॥

రీసారీ । సాసా మాగా ॥ మామాపా । సానీ నీ ; ॥
తధణ । తక మ గ ॥ మ మ ప । స ని సీ . ॥

సాసా ; । నీపా పా ; ॥ మాగా రీ । గా రీ సా నీ ॥
తజం . । త రి పా . ॥ మ గ త । ధింగిణతోం ॥ ఆనంద . . .

చ॥ ; పా ; । పపమగ మగారి ॥ సారి గామగరి । సాగరి రిసపా ॥
. శ్రీ . । తాం . . శు . . ॥ గం . . . . । గా . . ధ . . ॥

రి రి గాసా । ; ; గరిసని ॥ సామ మగరి । సరీస సా ; ॥
రం . . । . . నీ . . . ॥ ల . కం . . । ధ . . రం . ॥

; - పా , మ । మగగా మపా , ॥ పాసా సారిస । నిప పససనిసా ॥
. భూ . . । తే . . శం . . ॥ శా . ర్దూ . . । . . ల . చ . . ॥

స నిస రీగ । రిససాని సాగరి ॥ సనిపా గరి । సారిగ రిససా ॥
ర్మాం. . . . బ. . . రంచి. ॥ దం. . బ . । రం. . . . . ॥

సా , ని సమ । మగారి రిగరీ ॥ సా, ని సరి । రిససా సనిపపా ॥
భూ. . సు. । ర.. త్రి.స ॥ హ. . స్ర. । ము.. పీ...శ్వ ॥

మగా మపా । సా , రి ని సాని ॥ పనిప పమమా । గరిమగ రిసపా ॥
రం. .. । వి .. శ్వే.. ॥ శ్వ.. రం.. । వ... వ.. ॥

సాప పమగ । గరి రిగసా ; ॥ సమ గాగమ । పమపా నీపా ॥
నీ. త.. । హృ. ద.యం. ॥ స. దయ. । గు .రు గుహ ॥

పని నిమపా । సా , ని సా ; ॥ సా , మగరి । మగారి సా ; ॥
తా. ..త । మా. . ద్య. ॥ వే . ద.. । వే.. ద్యం. ॥

; - సా ; । సప పపమగ గప ॥ మగమరి గా । మాపా ; నిప ॥
. వీ .। త. రా... గి. ॥ నం. . అ । ప్రమే . యా. ॥

పమ పాసా । సాగరి రిససా సని ॥ పా , సా , । సనిసరిస సా ॥
.. ద్వై. । త.. ప్ర. . తి. । పా . ... । ద్యం... సం ॥

సనిని సా । సా ; సనిసమ ॥ మమగరి సగరీ । రిససా , సనిపా ॥
గీ.. త । వా . ద్య. వి. ॥ నో ... ద.. । తాం... డ. వ ॥

గమ గమపని । సరిపని పాపమ ॥ మగమ పనిపమ ।
జా. ..త .। బ.హు. తర . ॥ భే.. ద... ।

। మగగరి రిససా , ॥
। చో... ద్యం... ॥ ఆనంద - - -

***

కాశిరామ[క్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చి[త్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో [వ్రాసియున్నది.)

ప॥ స్సా,రిగా ; గరిగా గదపా । దా ; నిదనిద । పా, మగరిసన్ని ॥
ఉ. .చ్ఛి.. ష్ట. గ ణ.ప । తౌ.. భ. . . । క్త్రిం . . . . . ॥

(2) సాగరిగా ; గరిగా గదపా । దా; సనిదా నిద । పా ; పమగా ॥
ఉ . . చ్ఛి. ష్ట. గ ణ.ప । తౌ. . భ. . . । క్త్రిం. కృ. . ॥

గ మరీ గమపా పమదప గా ; । గరిపమ గరీ, । ప మగరి గరిసన్ని ॥
త్వో. . న్న. త ప . ద. వీం.. । వ్ర.జ. రే... । హృ.ద. యా.. ॥

అ॥ సా ; దపదా పా పమపా ; । ; పా పమగా । పమ గా ; ; ॥
స .. చ్ఛ. . ద్ది వా. చ్య.. । .. న్వ రూ. . । పి . ణి .... ॥

సారీ గామపమ్మా,ద మగగా పమగమ । గ రిసా ; స న్ని ।
శ బ లీ . . . . . కృ. త బ్రి. . . । హ్మా. . .. స్వ. ।

। స రి సరిగా గరిగా ॥
। రూ. . . . పి .ణి ॥

దాదాదా ద నిసా ద నీ ససా । సనీ దపమ గమ । గరీ మమగరిస ॥
చిచ్ఛక్తి స్ఫూ.ర్తి స్వరూపిణీ । చిదానంద నా . । ఖ. స్వరూపిణి. ॥ ఉచ్ఛిష్ట........

చ॥ గా, మగరీ, సా ; న్నిధ్ధా । సా; సారీసరిగా । గరి గా ; ; ॥
నా. . రీ.. యో.. నీ. ము । ఖా.. స్వా. . . । ద. నే .... ॥

గమమగగా గదపమగా ; పమ । గ రీ, రి రిపమ । గా గమగా ; ॥
న . . . గ్న రా. . . మ .. క్రి. । యా.. మో. . . । ద నే . . . . ॥

మా ; రీ ; గా ; రీ ; । సరిగా గాగమ । పా పమ పా ; ॥
భే .. రీ.. పీ.. ఠా.. । వే. . ణువా. । . ద. నే .. ॥

దా; దా; సనిగరి రిససా । స నిదని దపపా, । గమగరి సా; ॥
ఖే.. దా.. జ్ఞా... న . . । ధ్వాం. . త. . . . । సూ. .ద నే.. ॥

సాన్నిరి సా గరి గ ద ప మ గరిసా । గాగ రిగ రి సన్ని । స రిగరి గమపా ॥
శౌరిను తే నత గురుగుహ మదనే । సూరి జనయు త. । శ్రీ.పుర సద నే ॥

దాదాప ద ప దా సనిద నినిసా । సానిదప గపమ । గరి పమగరిసన్ని ॥
దూరీకృత మహా దురిత కదనే । గౌరీ . శ నం.ద । నే. గజ వదనే. ॥ ఉచ్ఛిష్ట....

***

బిలహరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; సని । దపా, మగరీ ॥ రిపమ మగరి । సన్నిధా సా ; ॥
ఏ.. క. । దం.. తం.. ॥ భ. . జే. . । . . . హం.. ॥

సన్నిధా సా । ; సరిగాపా ॥ దదస దపా । దపమగ రిగపద ॥
ఏ . . కా । .. నే. . క ॥ ఫ . . ల. । ప్ర. . . . దం. . ॥

(2) సా ; సని । దపా, దపమగ ॥ రిగ పదాప । దపమగ గరిసా ॥
ఏ .. క . । దం.. తం .. ॥ భ . జే. . । . . . . హం.. ॥

సరిగరి సన్ని । ధా సరిగాపా ॥ పదస దపా । దపమగ రిగపద ॥
ఏ. . . కా. । . నే. . క ॥ ఫ . . ల. । ప్ర. . . దం. . . ॥

(3) సరిగరి సరి । సనిదప దపమగ ॥ రిగపద సా । దపమగ గరిసా ॥
ఏ. ... క. । దం... తం. . . ॥ భ .జే. . । . . . . హం.. ॥

సరిగా రిగ । పా మగపదసా ॥ గరి సనిదప । దపమగ రిగపద ॥
ఏ. . కా. । . నే . . . క ॥ ఫ. ల. . . । ప్ర . . . .దం.. ॥

(4) సరిగరి సరి । సనిదప మగపద ॥ రిసని దపమ । మగగరి సా ; ॥
ఏ. . . క. । దం... తం. . . ॥ భ. . జే. . । . . . . హం.. ॥

సరిగా రిగ । పా మగపదసా ॥ గరిసని దప । దపమగరి గపద ॥
ఏ . . కా. । . నే . . .క ॥ ఫ.ల. . . । ప్ర. . . . దం.. ॥ ఏకదంతం ......

అ॥ పా ; పగ । దపమాగా రిగ ॥ గరిసా సరి । గా గాపా ; ॥
పా.. క . । శా. . . స. ॥ నా. . రా. । . ధితం.. ॥

(2) పా ; పగ । గాదపపమా, గాగరి ॥ మగరిస పరి । గా గాపా ; ॥
పా.. క . । శా. . . . . . .స. ॥ నా. .. రా. । . ధితం.. ॥

(3) పదసా పద । దప రిగదపమగ ॥ రిసన్నిధ సరి । గా గాపా ; ॥
పా. . క . । శా. . .స . . . ॥ నా.. . రా. । . ధితం.. ॥

గాపాదా । గరిసని దపా, ॥ దదస దపా । దపమగ రిసరిగ ॥
పా . మ । ర. . . పం.. ॥ డి. . తా.. । ది. ను . తం... ॥

(4) పాకశాస ॥ నారాధితం ॥

గాపాదా । గరిసని దపదరి ॥ సదస దపా । దపమగ రిగపద ॥
పా . మ । ర. . . పం .. ॥ డి. . తా . । ది. స . తం... ॥ ఏకదంతం ....

చ॥ గాపమ మగ । గారీ సా ; ॥ సన్నిధా సరి । గాగరి గా ; ॥
కై. . లా. । . స నా.. ॥ థ. . కు. । మా.. రం.. ॥

గాసారీ । గామగ గాపా ; ॥ దదస దపా । దవమగ రీ ; ॥
కా . ర్తి । కే. . ..య.. ॥ స. . హో. । ద. . . రం.. ॥

(2 పా౸రి గదప । మగ రిగా రిస౸సా ॥ సన్నిధా సరి । గా గరిగా ; ॥
కై. . లా.. । . . స. నా. . ॥ థ. . కు. । మా . . రం. ॥

గాపా దరి । సనిదస దపా, ॥ దాస దపా । దపమగ రీ ; ॥
కా . రి . । కే. . . య.. ॥ స. హో. । ద. . . రం..॥

(i) ; మగగా । పా ; దా ; ॥ సా; సని । దాపా దదగరి ॥
.. హా. . । లా.. స్య.. ॥ క్షే.. త్ర. । వే . గ .వ. ॥

రిససా, దరి । సనిదస దపా, ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
తీ. . . త . । ట. . . వి... ॥ హా.. రం. । హ. . . రం.. ॥

(ii) ; మగగా । పా; దా ; ॥ సారీగా । రిసస దప దాగరి ॥
.. హా. . । లా.. స్య.. ॥ క్షే .త్ర । వే. . . . గ వ. ॥

రిససా, దరి । సనిదస దపా, ॥ పదస దపా । దపమగ రీ ; ॥
తీ. . . త. । ట. . . వి. .. ॥ హా.. రం. । హ. . . రం.. ॥

మగపా దద । రి రి స ని దప దా ॥ పాద పామ । గరి పమగ రిసా ॥
కో .లా హల । గురుగుహ సహితం॥ కోటి మార । లా. వ.ణ్య జితం ॥

గాపా దా । రిసాని దపదా ॥ దాగరి సని । దపమగ రిగపద ॥
మాలా కం। కణాది ధరణం ॥ మాషా. వ. । ల్లభా. . రమణం ॥ ఏకదంతం.... ....

***

పూర్వీకల్యాణి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- సా ,నిదపపా - పమగమ దమగరి । రిసపా రిసపద్ధ సరిగరి ।
.. ఏ ..కా.... - మ్ర. నా · ..... । ఖం.. .... భ.జే. ।

। గమమగ ; గమ ॥
। .... హం. ॥

(2) పద - దరిససాని దపపా - పమగమ గదపమ గరి ।
..- ఏ.... కా.. - మ్ర.నా . ... ।

। రిసపా రిసపద్ధ సరిగరి । గా ; పమగరి గమపద ॥
। ఖం.. .... భ.జే. । .. .. హం... .... ॥

(3) పద - సా,ని దరిసని దపపా - పాసని దపపామ నిదపమ గరి ।
.. - ఏ.. .... కా.. - ... మ్ర... నా... .. ।

। రిససా,న్ని రిసపద్ధ సరిగరి । గా గమగా ; ॥
। ఖం....... భ.జే. । .. హం.... ॥

(i) ;- గమా మదపమగా - పమగరిసా పా । పమమగ గరిగమ ।
.. ఏ . కా..... - నే...క ఫ । ల... ప్ర.దం. ।

। మగా, గమదమ మదనిద ॥
। . ... శ్రీ... ....॥

(ii) దపపామ - గామద మదనిద పమగా - పమ గమగరి రిసపా పా ।
.. .. - ఏ.. ....కా. - నే. .....క.. ఫ ।

। పమనిద పమగా గరి గాగమ । మగా, ॥
। ల....... ప్ర. దం.. । .... ॥

అ॥ ;- పామ పదప - సాసని పదప రిసా । ; సా,రిగా రిసా ।
.. ఓం. కా.ర - రూ. . పం. శివం । .. ఓ. . । షధి ।

। సాసని దపదా సనిదపపా ॥
। మూ.. లం.. వ. రం. . ॥

(2) ;- దా,దాని పదప - దసరిగ రిసనిద , గరి రిససా ।
.. ఓం. .. కా.ర - రూ... . పం.. .. శి. వం.. ।

। ; సరిగమపమ గరిగ రిససా ససరిగ రిసనిద , సని దపపా ॥
। .. ఓ. . . . . ష. . ధి. . । మూ... లం... .. వ. రం.. ॥

(3) ;- గమదరిసని పదప - దసరిగ రిసనిద , గరి రిససా ।
.. ఓం . . . . కా.ర - రూ. . . పం. . .. శి. వం. . ।

। ; రిసారిగా రిగా । గా పమగారీ రిగరిససా ॥
। .. ఓ . . . షధి । మూలం . . వ. రం... ॥

దగరీసా సరిదా నిమ ద - నిదమ గమదమ గమగరిసా ।
కా. .ల కా. . లహరం - క . ర్మ భే. . . ద . హ.రం ।

। సరిధ సరిగమద । , గ రి స ని మదా ॥ గరి
। జ్ఞా.న రూ.పసుతం । . గురుగుహ నుతం ॥ శ్రీ-ఏకామ్ర....... .

చ॥ ;- పద దపపా, - పాపమ దమగరి । గమపా ; పమ ।
•. పం చా. . . - క్షర . మం..త్ర । రూ.పం.. ప్ర . ।

। గరిగరి రిససా సరిగరి ॥
। స. . . న్న.. రూ... ॥

(2) గమ - పాదని దపపా, - దాదని దపపా గమపద నిదపమ ।
పం. - పం. . చా..... - క్ష. . ర . . మం. . . . . ।

। గరి గమపా , పమ । గరిసా సరిగరి ।
। త్ర. రూ. పం.. ప్ర . । స.న్న రూ... ।

గా గమా పదప - నిదద గమదమగరి గ । మమరిరి పమగరి ।
పం ప్రపం చా. . - తీ. త స. . .ద్యో. జా । . తా .ది పం.చ. ।

। దపా దని నిద ప ॥
। ముఖం నుముఖం ప్ర ॥

మగరి సాధ సరిగ గరిగామప గ । రీస స నిదాని ।
కటిత కామ కో.టి పీ.ఠ స్థితం ప్ర । సిద్ధ మూ.కాది ।

। పద సనిదపపా మగ ॥ మద -
। నుత కా.మా.. క్షీ స ॥ హిత - ఏకామ్రనాథం........

***

ముఖారి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతత మమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; ; సనిదాపా ॥ మపదీప మపమగరీసా ॥
ఏ . . కా. .మ్ర ॥ నా . . . . . థా. .య ॥

సరీసన్నిధ సా ; ; ॥ రీ , మా , పా రిమపద ॥
న.మ. . స్తే . . ॥ న . మ . స్తే . . . . ॥

(2) సరిగరిసరి సనిదాపా ॥ మపదీప సనిదీప మగరిస ॥
ఏ . . . . కా. .మ్ర ॥ నా . . . థా . . . య . . . ॥

సగరీ సన్నిధ సా ; ; ॥ రిమపదసని దీపదీ మపద ॥
న . . . మ. . స్తే . . ॥ న .మ . . . స్తే. . . . . ॥

(3) సరిపమగరి సరిసనిదీప ॥ రిమపరి సనిదీప మగరిస ॥
ఏ. . . . . కా. . .మ్ర. ॥ నా . . . థా . . . య. . . ॥

సగరి సన్నిధ సా ; ; ॥ గరిసనిదీప దీపదీ మపద ॥
న. . మ. . స్తే . . ॥ న. మ. . . స్తే. . . . . ॥ ఏకామ్ర - - -

అ॥ పాసనిదా సా ; సా ॥ రీ ; రిస రీగారీ ॥
పా. .క శా . స ॥ నా. ది. సకల ॥

దాసారిగ రిసనిదమా ॥ పసని ని దదా దసస ॥
దే . వ. బృం. . ద ॥ స . . న్ను . . తా.య ॥

(2) పదనిదమా పదసనిదా ॥ సా ; రిస రిపమగరీ ॥
పా. . . క శా . . స ॥ నా . ది. స. క . ల ॥

సరిరిసరీ పమగరి సా ॥ సారిగరీ సనిదా సా ; సా ॥
దే. ..వ బృం. . ద ॥ స . . . న్ను. . తా . య ॥

; దసా రిగా గరిరీ ॥ సా రిసనిదమా పదసా ॥
. పర శివ త. . ॥ త్వబో. . . . ధి. త ॥

సరిగరి సరి సనిదాపా ॥ మపదప సనిదప మగరిస ॥
ప.ర. మ. శాం..త ॥ స్వ.రూ. ..పా... య. ॥

మ గరి మా ప మనిద సాస ॥ స నిద సా రి మగరి సాస ॥
మూ.క ము ఖ్య వా.క్ప దాయ ॥ మూ.ల కంద ము.క్తి దాయ ॥

స రిప మగరి రిపి నిదస ॥ మగరిస ని దపద సరిమగరి ॥
కా.మా .క్షీ. సమే తా.య ॥ గణపతి గురుగుహ నతా..య ॥ ఏకామ్ర - - -

***

చతురంగిణి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసిఉన్నది)

ప॥ సా ; ; సనిదా పద పమగా । పమపా ; దా । దపమపమ పదని ॥
ఏ . . కా . . మ్ర . . నా . । థే . . . శ్వ । రే . . . ణ . . ॥

సారి గారిసని దాపమ పాదపపమ । గా ; ; గరి ౹ పదప సనిరి ॥
సం. ర .క్షి. తో . . . . । హం. . శ్రీ. । . . . . ॥

(2) సా సరిగరి సనిదా రిసనిదా , । పమపదాప సని । దా దపమ పదని ॥
ఏ . . . . కా . . మ్ర. . నా . । థే . . . . శ్వ. । రే . . . ణ . . ॥

సరిగ రిసనిద రిసనిదా దపమ గమ । గా ; ; గరి । సనిద దాపదని ॥
సం. ర. . . క్షి. . తో . . . హం । . . . . . . । . . . శ్రీ. . . ॥

అ॥ మపామగా దపమగారి గమనిద । పమ పదానిసరి । సనిదని నిదపా ॥
మూ. . క ము. . ఖ్య. వా . . . । క్ర్ప. ద .నిపు. । ణే. . . న. . ।

(2) మపమగగా దపమగారి గమపద । దపమ దా, సని । దా నిసరిరి ॥
మూ. . . క ము. . ఖ్య. వా . . . । క్ర్ప. . ద . ని . । పు ణే. .న ॥

గ రిరిససా నిదనిసగరిసా సరిసని దా । పరినిస సనిదా । పమ పదాప దని ॥
ము.ని . . గ.ణా. .ది . గు. . రు । గు.హ స . . । న్ను. తే . . వ. ॥

సాగరిగసరిస సనిదా పదనిస । పా ,ద పమగా రిరిసపా ।
పాకశాసనా.ది పూ. . జితవర । పం . . . . . చా క్ష ర. . ।

। పదపమగా పమ పదని ॥
। స్వ రూ . . పే. ణ. . ॥ ఏకామ్ర . . .

చ॥ గరిగమ పమపదాప పమాగరి । గాదా పమగరి । ; మపదాపా ॥
కాం. . చీ . . . . పుర విల । సిత ప్ర. భా. । . వే. . న ॥

పమదాపా పదనీ సారిసనీ సా। రిగగరిసా సరి। ససాదని సా॥
పం.. చ భూ.. తా... త్మ। కే...న శి.। వే... న॥

స గరిసనిసా నిదాద నిసరిరి। గరిసదా రిస। నిదా పమ పదని॥
వాంఛితా.ర్ధ ప్రదేన చతురంగ। బలేశ్వరి మో.। హితా కా. రే.ణ॥ ఏకామ్ర...

* * *

కర్ణాటక శుద్ధసావేరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ దదసా ; దా ; ద పపామా । పమమస రీ మా । ; ; ప మపద ॥
ఏ. . . కా . క్రమే. . శ । నా. . . యి కే । . . అం. బ . ॥

(2) దసరిమరిస దా ; ద పపామా । మాపమ మస రీ మా । ; ; పమపద ॥
ఏ. . . . . కా . క్రమే. . శ । నా. . . . యి కే । . . అం.బ. ॥

ప దసా ; సరిమా రి మరిరి సా । పద దరిసా దస । దదపా ప మపద ॥
శ్రీ. . . కా. . మా. . . క్షి । పా. . .హి పా. । . .హి మాం. . . ॥

(3) సరిమ రిరిస పదస దదప ద పమా । పా మాపమ మస రీ । మా ; రిమపద ॥
ఏ. . . . . కా. . . . . క్రమే. . । శ నా. . . .యి । కే . అంబ . ॥

ప దసా ; సరిపమ రి మరిరిసా । పద దరిసా దా । పా ద దప మపద ॥
శ్రీ. . . కా. . . మా. . . క్షి । పా. . .హి పా । . హి .మాం . . ॥ ఏకామ్రేశ ---

అ॥ పదసా దా ; పా ; దప ప మమా । ద పమరి మామా । ; రిమాపదా ॥
ఏ . . కా . క్రమే . శ . గృ. . . । హే. . . శ్వ రి । . శం .క రి ॥

(2) పదసా దా ; సా రిససద దాపా । దప పమమరి మమా । ; దప మపదా ॥
ఏ . . కా . క్రమే. . . . శగృ । హే. . . . . శ్వ రి । . శం . క రి ॥

సరిమా రి సరీ సదపమ పదసా । మప దారిససా దపా ।
శా. . తో. . ద. రి . స. . । ధృ. . . . . క్తవ ।

। దదపమ పాదా ॥
। శం. . క రి ॥ ఏకామ్రేశ - - -

చ॥ మా ; రీ మారీమా పా ; । పాదా పా ; । పమ దాపా ; ॥
కా . మ జ న క మో . । హిత పూ . । ర్ణ. వ తే . ॥

(2) మా ; పదపమమా - రీమా పాదాదపమా । దపదా దపాదసా । సప దాపా ; ॥
కా . మ.జ . . - నక మో. . . . । హి.త పూ. . . । ర్ణ . ఫలే . ॥

పా ; పమదప దా ; , దపదా । దదసా , పదా । సారి మ రీరిసపా ॥
కా . మ . క . లే . . వి .మ । లే . . . కర । కమ . లే. . . ॥

సారి స పదస దపమ పదపమ పద । సా దాస దారి ।
పామర జనపా. లిని గురుగుహ జన । నీ శుద్ధ సావే।

। , మ రిస దసరిమ ॥
। . రి నుత నం.దిని ॥ ఏకామ్రేశ - - -

***

పున్నాగవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ రీగారి గా;గరిరీ మాపమమరీ - రీగారి రిస సరి సారిసన్నీ ।
ఏ . . ...హి., అ . . . . . . - . . . న్న. పూ. . . . . ।

। సరి సరిగరీ గా; । గరిమగ గరిస , సా,రిరిసన్నీ ॥
। ర్ణే. . . . . । . . . . స. . . .న్ని॥

సారిససన్ని నిసరీ సా,సప - పాపమమగ గా,రి రిస నిసరీ ।
ధే. . . . . . . హి.స. - దా. . . . . పూ. . . . ।

। సా,నిసా ; ,స । మప పాపమమరీ రీగారి రిరిసన్ని ॥
। ణ్ణే. . . .. .సు । వ. . . . . ర్ణే. . . ॥ ఏహి........

అ॥ గరిగా గరిరీ గాగప - పాపమమా, పాదపమప పమగమ ।
పా.. . . హి. . - పం. . . . .. చా. . . . . ।

। పా,మపా మా,ప మపపపాద । పాపమమరీ రీగారి రి స సాగరిరీన్నీ ॥
। శ . . . ద్వ. . . . . . . । ర్ణే . . . . (శ్రీ. యం.... ॥

రిసారీ గమపా దనిదా - పా పమపదపా,ద మపమరీ గా ।
దే. . . . హి ర. . - . క్త. . . . . . వ . . . .. ।

। రీగరీ గాపమ పాదనిదప మద । పాపమమగగా మగ మాపమగరి సాగరిరిన్ని ॥
। ర్ణే. . . . . అ. । ప . . . . । ర్ణే . . . . ॥

చ॥ మామగ గరీమగ గరీస - రిసారి గరి సారిగరిసన్నీ ।
కా . . శీ . . . . - క్షే. . . .. త్ర. . ని. . ।

। సా మా,గ గమపా,నిదప।పపమగ గా గరిరీస ॥
। వా .... సి.। ని. . .. . ॥

సాగరిరీ న్రీ సరిసాన్ని సా - రిసారి గరిరీ సరిగ రీగా ।
క . . . మ ల. . . లో - . . . చ.ని . . . . . . ।

। గరీగమా,గ గమగా, రిరిస । సామగ గరిరీ ,ససా ॥
। వి. . . . . శా . . . . లి . । ని . . . . వి ॥

దపా, పద పమమా,ప మగరీ - గమగమ పా దని దప ।
శ్వే. . . . శ . . . . మ . . - నో. . . . . ।

। మపదపాద పాపమమగ గా గమ । పా; , పదపమాగ ॥
। ల్లా. . . . . సి . । ని.... జ.గ . . . ॥

గరి రిగ గరిరీ మపమగా - , మపాదానీ ।
దీ. . . . . . . శ . . . . - . గురుగుహ ।

। గా; గమపా । దపమా పమాగ మాపమగా రి సరి న్ని ॥
. పా. . . లి । ని . . . . . . వి . . . ద్రు.మ. ॥

సరిపమగా పపమగ మ - ప దనిదా పా మాపమ గరి. ।
పా.శి . ని పు. . . న్నా- . గ.వ రా శి . . .ప్ర ।

। గా మదపమ పాగా । మా దపదమ మప పపమగ ॥
। కా శి . నీ , .షట్ । త్రిం శ. . . త . త్త్వ.వి. ॥

రిగారి రిసా సారిసారి - గమా సా/దా,పా, ।
కా. . సి ని సువా. . - సి ని భ క్త.వి. ।

। పమగారీ గమపా దాపా,ద । పమగామా దపమగ పమగ రిసన్ని ॥
। శ్వా. .సి ని . . చిదా. . । నం. . ద వి . . . లా. . సిని. ॥ ఏహి........

గమనిక :- 'రి' - అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తు వేసి ఉన్నచోట్ల చతుశ్రుతి రిషభం పలకాలి.

***

కమలామనోహరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;-సా,నిదా పా,నిదప మగ। పమగా ;సని। సా మగమా పని॥
. కం. జద ళా. .య. తా.। . . క్షి .కా.। . మా. . క్షి.॥

పని సనిదా పా,నిదప మమాగ। పమగా, నిదప। మప గమపనిసని॥
. . క .మ లా. .మ. నో . .। హ. రి .త్రిపు.। ర. సుం. .ద.॥

సగ -
రి. - కంజ - - -

అ॥ పనిసగ సగమా ; గమప నిదప। పమపని పనిసా। ; సనిదప మగ॥
కుం జ ర గమనే. మణిమం డిత। మంజుల చర ణే। . . . . ॥

(2) పనిసగ సగమాపమమా గమప నిదప। పమపని పనిసా। ; సనిస గ సగ॥
కుంజర గమనే. . . మణిమండిత। మంజు ల చర ణే। . మా.మవ శివ॥

గామగసని పా నిదపమ గమపని। సనిదప నిదప ప। నిదప మగమపని॥
పంజరశుకి పంకజముఖి గురుగుహ। రం.జని దురిత ఖ। ంజని విర ం జ.॥

సగ -
ని. - కంజళాయతాక్షి - - -

చ॥ ;-పదా మపా ; మమగ పమా। గా ; ; సని। సాగా మమగస॥
. రా. కా. . శ శి. వద। నే. . సు.। రద నే. . .॥

(2 గమ - పసని దపా మదపమమాగా గపామమా। గా ; ; సని।
. . . - రా. . కా. శ .శి. . . వ.ద. । నే. . సు.।

। సగగా మా ; ;॥
। ర.ద నే . .॥

; - గమాగసా స నిధప సనిసా । ; సాసగమా । పాపమపా ; ॥
. ర . క్షిత మ .ద . నే . . । . ర . . త్న । స ద . నే . ॥

; - గమా పసనిదాపా మగమా । పా ; ; గమ । పాపని సనిసా ॥
. శ్రీ . కాం. చన వ . స । నే . . సు . । ర స. నే . . ॥

; .. సనిపాగా సా , గ స నిపా । పా , నిదప పమమా । , గ పమగా ; ॥
. శృంగా. రా . . శ్ర .య । మం. .ద. హా. . । . . స . నే . ॥

సనిధప సనిసా గమగ స గామమ । గమపా నిదపమ । గ మప మ పాప ప ॥
ఏ.కా. నే. కా క్ష రి భువ నేశ్వ రి । ఏ . కా నం. దా । మృతఝ రి భాస్వరి ॥

పమపా స ని సా గగ సని సనిదప । పాసా ని దప మ । ని దప మ గమపని ॥
ఏ . కా గ్రమనో జయకరి శ్రీ. కరి । ఏ కా మ్రే.శగృ । హే.శ్వరి శం.కరి ॥

సగ -
. . _ కంజదళాయతాక్షి - - -

***

కల్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(కమలాంబా నవారణ కృతులలో నొకటి)

ప॥ గా మా పా ; - దా; దనీనిపా ద్యానీ, । సా; సనిరిస సనిదని ।
క మ లాం.. - బాం .... భ.జ. । రే.. రే... .... ।

। దపపాద పమ గా రిససారి ॥
। మా... ... . న..స ॥

(2) గా దనినిద దపపా, - మపదా రిసనిదపమ పనిద ఉగరి ।
క. మ... లాం.... - బాం.. ...... భ.. జ.. ।

। రిససా ; సనిరిస సనినిద । దపపాద పమగా రిససా రి ॥
। రే. ... రే... .... । మా....... న.. స ॥

గా; గపామపా - పమదప మప పమగా గరి ।
క.. ల్పి. . త - మా..... యా.. .. ।

। రిసనిస స రిగ గద । పమ గ రిగ రిసపాని పగగరి రీ ॥
। కా... ర్యాం. .. । .. త్యా.. జ... రే..... ॥

అ॥ గా మా పా; - పమగా; మా; । పమరీ, గాదా ।
క మ లా.. - వా... ణీ.. । సే... విత ।

। పాదపపా గమా, పా ; ॥
। పా... ... ర్వాం. ॥

దపదా నీ,స నిదాని - దపపామ పా పమదప పమమగ ।
కం.. బు.. జ. - ..... య గ్రీ....... ।

। గపామ పా పానిద సనిగరి । రిససా, సా ; ॥
। వాం.. .. న.. త .. । దే... వాం.. ॥

సాసని సగరిస సరిసరి - సనిదా పాపమ గాగా గమారి ।
క మ. లా.పుర స.ద. - నాం.. మృదు. గద నాం.. ।

గగ గనిద దరిసరి సని । దా పమనిదపమ గగ గమారి ॥
కమ నీ.య ర.ద. నాం । .. క . మ.ల . వద నాం.... ॥ కమలాంబాం........

చ॥ పా; గా, గమ - గరీ,; రిస రీ,గ । రిసపా సని సారీ । గా,మ గా,మ గరీ, ; ॥
స.. ర్వా... - శా... ప. రి.. । పూ.. ...ర క । చ. . ... క్ర.... ॥

సా ; రీ,గ రిసనీ - ; సా,ధ సా,ని పా । రీగా పమగమ । పమ దపపా ; ; ॥
స్వా.. మి. నీం.. -.. ప .. ర. . మ । శివ కా. . . । మి. నీం. . .... ॥

గనినిద దాదనిదపపా, - పమదప పమమగ గపామ పా ।
దూ. . . .ర్వా. . . - సా. . . . . శ్చిం. . త ।

। మా,పదా,ని దపపా మప । పమగా గా గరిరీ ॥
। గు .... ప్త.. యో. । ... గి నీం.. ॥

రి ససనిసా రీ ; గా గా,మగా,మ । గరీ, గమపద దాదని దపపా ।
దుః .. ఖ ధ్వం సి నీం. . . . । ... హాం.. ... సి. . ।

। పమ గా గరి రీగరి రిసపా ॥
। నీం. . .. . ॥

సనిదని పా ; - నిస సనిదని దపపామ పా । పమపదదప పస ।
ని... ర్వా.. - ణ. .... ని... జ । సు. ఖ. ప్ర. దా. ।

। సనిదా సనిగరీ రిసపా ; ॥
। ... యి... నీం..... ॥

సా; గరీ రి సారిగా రిససా, । సా; సారిస నీసని । దా నీ ; ; ॥
ని.. త్యశ లా్య. .. ణిం... । కా.. త్యా. . ... । యి నీం.... ॥

సా; పా; - పాదపపా పాదా,ని । దపపా రీ,గ రిసపాని పా । రీ ; రీ ; ॥
శ.. ర్వా. - ణిం... మధు.. । ప. . వి.. జ... య । వే.. ణిం.॥

సా; స్పారినీ నీ,సదా - దానీదపపా పమ పాదపమగ ।
స.. ద్గు... రు.... - గు. హ.. జ. న.... ।

। పమగా గరీ; సని । స్పారి గరి రిస సగగరి ॥
। నీం.. .. ని. । రం... జ. నీం.... ॥

పమగరి సని సగరీ సని సనిధా నిరీ , ।
గ. ర్విత భం డా.. సుర భం. జనీం. ।

। గా గపామపా దా । నీ స స్పాద నిసా ॥
। కా మా.. క ర్ష । ణ్యా ది రం.. జనీం ॥

సనిస గరిరి దని - సరిస సనిదా నిరీ ।
వి. ర్వి శే.ష చై. - త.న్య రూ.. పిణీం ।

। దరినీ నీ నిసాద దదనీ । దపపా, పదపమగా గాగమారి ॥
। ఉ.. ర్వీ త. . త్త్వా.. । ది. ... స్వ.రూ.. పి జీం.. ॥ కమలాంబాం.......

***

ఆనందభైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

-కమలాంబా నవావరణ కృతులలో నొకటి-

ప॥ నీ , పా , । గా ; మపామ ॥ మగా రీ ,।సా , రి రిసాధ్ని ॥
క . మ . । లాం• . . . ॥ బా . . .।సం. . . . ॥

ధ్నీ ; సధ్ని । సా ; సా , ప ॥ ప మ మగారి । గా ; గామా ॥
. . ర. । క్ష . తు . . ॥ మాం. . . . । . . . శ్రీ . . ॥

(2) మాని పా , । గా ; మదపామ ॥ మగా రీ , । సా , రి రిసాధ్ని ॥
క . మ . । లాం. . . . . ॥ బా . . . । సం. . . . . ॥

ధ్నీ ; సధ్ని । సా ; సా , మ ॥ ప మ మగారి । గా ; గామా ॥
. . ర. । క్ష . తు . . ॥ మాం. . . . । . . . శ్రీ . . ॥

(3) పనీ పా , । గా ; మదప పమ ॥ మగగా రీ , । సా , రి రిసాధ్ని ॥
క . మ . । లాం. . . . . . ॥ బా . . . . । సం. . . . . ॥

ధ్నీ ; పధ్ని । సా ; పదపామ ॥ మా పమ మగా , రీ । గా ; రిసధ్నీ ॥
. . ర. । క్ష . తు. . . ॥ మాం. . . . . . । . . . . . . ॥

ధ్నీసా , గ । గా ; గామా ॥ పనీ పా , । గా ; మనిపామ ॥
కమ . . । లా . . . . ॥ న . గ . । ర . వి . . . ॥

మగా రీ , । గమపమ గరిగమ ॥ గగారి సా । ; ; స గమా ॥
వా. . . . । సి . . . . ॥ నీ . . . . । . . అం. బ ॥ కమలాంబా ---

అ॥ పా ప మపా । సా ; సాసా ॥ పనీ పా , । మామగ మా ; ॥
సు మ . న । సా . రా. ॥ ధి . తా . । బ్జ ము . ఖీ . ॥

మానిప పమ । మగ రిగమా ; ॥ పాపా పమ । పా సనిపా ; ॥
మం. . ద . । ర . మ. నః . ॥ ప్రియ క . । ర వ . ఖీ . ॥

(2) పా పమపా । రీసా సాపా ॥ పనీ పా , । మామగ మా ; ॥
సు మ . న । సా . రా . ॥ ధి . తా . । బ్జ ము . ఖీ . ॥

మా నిప పమ । గా గామా ; ॥ పానిప పా । పస సనిసా ; ॥
సుం . . ద . । ర మనః . ॥ ప్రియ . క । ర . ప . ఖీ . ॥

(i) సాసాసా । మా ; మగగా ॥ రీ సా ; । సనిపీ దాపా ; ॥
క మ ల । జా . నం . . ॥ ద బో . । ధ . . సు ఖీ . ॥

పాసా సా । పా పానీపా ॥ మా మదపా పమ । మగరీ రిగమా ॥
కాం . తా । . . తా . ర ॥ పం . . . జ . । ర . ళు కీ . . ॥

(ii) సాసాసా । మా ; మగగారి ॥ సా నిసరీ , స । పీదాపా ; ॥
క మ ల । జా . నం . . ॥ ద బో . . . . । ధసుఖీ . ॥

పాసా సా । పా పానీపా ॥ మా మదపా పమ । మగరీ గామా ॥
కాం . తా । . . తా . ర ॥ పం . . . జ . । ర . ళు కీ . . ॥ కమలాంబా ———

చ॥ పనీపా , । గా ; మనిపమ ॥ మగగారి , । సా ; స ధ్వనీ ॥
త్రి . పు . । రా . . . ది . ॥ చ . . . . । క్రే . శ్వ . . ॥

పా ; ; । ; ; ; సా ॥ గా రి ; । గా ; గామా ॥
రీ . . । . . . అ ॥ ణిమా . । ది . సి . ॥

పా ; ; । పనిపాగా ; ॥ మనిపామగా । రీ ; ; ; ॥
ద్ధి . . । . . శ్వరీ . ॥ . . . . ని । త్య . . . ॥

నీ ; ; । పా ; స పమప ॥ మగగారిపా । ; ; నీసా ॥
కా . . । మే . శ్వ . . . ॥ రీ . . . . । . . క్షి . ॥

పా , పా , । మా ; గామప ॥ మపమగగారి । సా ; రి సనీ ॥
తి . పు । ర . త్రై . . ॥ . . లో . . . । . . క్య . . ॥

పా ; ; । సామగమా ; ॥ పా ; ; । పనిపాపామా ॥
మో . . । హ . . న . ॥ చ . . । క్ర . . వ . . ॥

మగారిగా । మా ; ; ; ॥ ; ; మా । మాపమమాగా ॥
. ..త్రి. । నీ . . . ॥ . . ప్ర । క . . ట . ॥

గా ; మా । మాగామా ; ॥ పా ; ; । ; ; సాసా ॥
యో. . . । . . గి . ॥ నీ . . । . . సుర ॥

పా , పా , । పాసానీ ; ॥ సా ; సమ । మగరీ సరిగరి ॥
రి . పు . । మ . హి . ॥ షా . . . । సు . . రా. . . ॥

గా రీ ; । సా , రిరిసాని ॥ నీ ; ; । ; ; పా ప/గ ॥
. . ది . । మ . . ర్ధి . . ॥ నీ . . । . . ని గ . ॥

రీసా , ని । సా ; ; , రి ॥ నీసా ; । పాపాదాపా ॥
మపు . . । రా . . . . ॥ జా . . । . . . ది ॥

గా ; ; । మా , దపామా ॥ మగగారిసా । ; ; ; ; ॥
సం. . । వే . . . ది ॥ నీ . . . . । . . . . ॥

(i) ససపాపా ।/గ రి రి స సనినీ ॥ ; ; ; । ; నిసరిగరి నిసరిప ॥
త్రిపురే శీ । గురుగుహజననీ ॥ . . . । . . . . ॥

నిదపాగమ । పాదప గమపమ గరిసా ॥
. . . . . । . . . . ॥

(ii) స సపాపా ।/గ రి రి స సనినీ ॥ సమ గరిస గ । రి సదనిసా మగ ॥
త్రిపురే శీ । గురుగుహ జననీ ॥ త్రిపు రభం.జ । న రంజ నీ మధు ॥

రి స ని రి సనిద । పాగపమగరిరీ ॥ సగ రిరిగ మ ।
రిపు స.హో॒ద. । రీ తలో.ద .రీ ॥ త్రిపురసుంద ।

। పద మపగ రి గమ ॥
। రీ . మ.హేశ్వరీ. ॥ కమలాంబా - - -

***

తోడి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

(కమలాంబా నవారణ కృతులలో నొకటి)

ప॥ నీనీ నిసానిదప దనిసరీని ॥ సా;;, సరి సనిదా పమ ॥
కమ లాం... ..బి.. ॥ కే.... ... . ॥

(2) నీనీ నిసరిసనిదదా దనిసా సరీని ॥ సా, సనిదాదని సా,రి సనిదాపమ ॥
కమ లాం..... ... బి.. ॥ కే. .... ॥

(3) నీనీ నిసరిసనిదదా నిదాని సరీని ॥ సా; నిసాపపా దనిసా ॥
కమ లాం.... ...బి.. ॥ కే.. ఆ... శ్రి.త ॥

నిని సనిదాపా గా మపదపాద పమగా ॥ రిస సారిగరిస సరిసా సరిస్నీ ॥
క. ...ల్ప ల తి.... కే.. ॥.. చం..డి. కే.. ... ॥

సాసా గగరిస సరిసా సరిస్నీ ॥ స్నీన్రి సన్నిద్దా ధ్నస్నీ సా ; ॥
క మ నీ... యా.. ... ॥ రు.. ణాం.. .శు కే.. ॥

గాగాగా మని నిదదా పా,మ ॥ మప పమగా గమపా,మ దపదా ॥
క ర వి ధృ. త.. శు.. ॥ కే.... మా.... మ.ప ॥

(4) మప పమగా మా మని నిదదా మపాద ॥ దపపమగా గమపా,మ దపదా ॥
క. ర.. వి ధృ. త.. శు.. ॥ కే.... మా.... మ.వ ॥

(5) నీనీ దనిసారిస నిదదా దని సాగరిరీనీ ॥ సా; ; ; ;దప ॥
కమ లాం... ... .. బి.... ॥ కే.. ... ..జగ ॥

పపమగ గా; మాపద పపమగ గా ॥ పమగరి రిస సారిన్నిసా; ; ॥
దం... .... బి.. కే... .. ॥ .... ॥

అ॥ దాపా దానిస నిద దప పదపా ॥ పాదమమా గాపమగా గరిరీసా ॥
క మ లా.. .. స. నా.. ॥ ... ది పూ... జి.. త ॥

సారీగామా పా,దనిద ॥ దాదని దదామ దానీసా ; ॥
కమలప దే.... ॥ బ.. హా.. వరదే... ॥

(i) ;- దని సా; సరిసా ॥ రిసరిని నీ నీనిరి సనిదా దా ॥
.. కమలా. ల. య ॥ తీ... ర్థ వై.. ... భ ॥

॥ పదనీ సరిసరి నిస ;; ॥
॥ వే.. శి... వే. .... ॥

(ii) ;- పద నిసరిగారిరీ రిససా ॥ సరిగరి సాగరిరీనీ నీ నిసరిస నిదదా ॥
.. కమ లా..... ల.య ॥ తీ .... ర్థ వై... .. భ ॥

॥ పదనీ సరిసరి నిస ;; ॥
॥ వే.. శి... వే. .... ॥

(iii) ;- పద నిసరిసరిగారి రిససా ॥ సరిగరి సాగరిరీనీ నీ నిసరిగ రిసనిద దా ॥
.. కమ లా..... ల.య ॥ తీ... ..... ర్థ వై... .... భ ॥

పదనీ సరిసరి నిసా, సాసరి సనిదా ॥ పా,దపమగా గామా గమపద ॥
వే.. శి... వే .. ... క.. ॥ రు. .ణా.. ..ర్ణ వే. .. ॥

నీనీ నిసరిస నిదదా
కమ లాం.. ... భిరే... ....

చ॥ ;- పదపా మప పపమగ మా ॥ గగమనిదమ మపగా గరిరీ సా ॥
.. సక ల లో. .... క ॥ నా. ..యి. ... కే.. .. ॥

సా; గగరిస రిసరిని ॥ సాసరి గా; మా ; ॥
సం. గీ.. .. త. ॥ ర సి. కే.. .. .. ॥

(2) స స సదపా మప పాపపమగ గా ॥ గగ మనిదమ మపగా రిసరిని ॥
అంబ సకల లో. .. ... క ॥ నా. ..యి. ... కే... ॥

సా; గగరిసరి సా,గరిసరిని ॥ సాసరి పమగా ; మా; ॥
సం. గీ... త..... ॥ ర సి. కే... .... ॥

;- గమపా; దపదమ ॥ దపదా; దని సా,రిగారీ ॥
.. సుక వి.. త్వ... ॥ ప్ర.దా. యి. కే.... ॥

సా ; సా,రిసీ నిద దనిదప ॥ మప మపదప పమగా గరి రిసా, ॥
సుం. ద... రి. గ.త. ॥ మా. .... యి. కే....॥

;- ససపా; పద పదనీ ॥ నిద-దానిద దమ మదపా పగమా ॥
.. వి క లే.. బ. ర. . ॥ ము. ... క్తి. దా.. ..న ॥

;- దప దానిస నిదదా , పదనీదా ॥ ; దనిదదామ దనీసా ; ॥
.. నిపు ణే. . ... ॥.. అ.ఘ. . హరణే.. ॥

(i) ;- దనిసా; సారిస ॥ , రిసా నీ సరిసరి నిసా, ॥
.. వియతా. దిభూ. ॥ . త.. కి ర... ణే... ॥

నీ నిదాని సారిస సనిదానీ ॥ రినిదమ దానీసా ; ॥
వి నో.. ..ద చ. . ర ॥ ణే. .. అరుణే.. ॥

(ii) ;- షద నిసరిగా,రీ రిస సరిగరి ॥ సాగరిరిని నీ సని సరిసరి నిసా, ॥
.. వియ తా.... ది. భూ... ॥ .....త కి. ర... ణే.. ॥

" " " "

దదగా రి స స రి స రి సనిసా ॥ దనిసా సరిసనిదా పమ గమపా ॥
సకలే గురు గు. హ. క రణే ॥ స. దా శి.వాం.. తః. క ర ణే ॥

గమపద నిగరి సరి సనిదని సా ॥ సరిసనిదాపా దనిదప గమపద ॥
అక చట తపా. ది. వ... ర్ణే ॥ అ.ఖం. డై .కరస పూ.ర్ణే. ॥ కమలాంబికే . .

***

సావేరి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం,చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ దరిసా సరీస - స్నారి సనిదా - ; దపమ దపద ॥
క . . రి. . - క . . ల. . - ..భ . . ము.. ॥

దదసా; ; - ; ; దసారి - సనిపా దా ; ॥
ఖం. .. .. - ... ధుం. - . . డీ... ॥

దపమద వమపా - ; ; దపదా - ; పాద దపమ ॥
గ. . . ణే. . - .... శం. - ..భ . జ. . ॥

గా; ; రీ- సారీ మపదద - పమ దదపాదా ॥
రే ....• - రే. . . . . . - . . . చి. . త్ర ॥

(2) దదగస సరీస - దసరిగ రిసనిద - ; దపమ దపద ॥
క . . . రి. . - క. . . ల. . . - . భ. . ము.. ॥

దదసా ; ;-;; దసాని - సారిసనిపదా; ॥
ఖం... ...- ధుం.. - .... .డీ.. ॥

దపమద పమపా - ; , మ దపదా - ; మపదని దపమా ॥
గ. . . ణే. . - .... శం.. - ..భ . . . జ. . ॥

గా; ; రీ - సారీ మపదని - దపమా దపా దా, ॥
రే.... ..- రే. . . . . . - . . . . చి. త్ర. ॥

(3) గగసా సరీస - దసరిగ రిసనిద - రిసని దపమపద ॥
క . . రి . . - క . . . ల. . . - భ. . . . .ము• ॥

గరిరిస సా ; - ; ; సారీ - మపదప దా; ॥
ఖం... .. .. - .... ధుం - . . . . డీ.. ॥

పదనిద పానిదదామా - పదరిస రీ; - మపదనీ దపమా ॥
గ... ణే.... - శం... ... - భ...జ.. ॥

గా,రి రీ,స - సారీ మపదపా - దమ దదపా దా ॥
రే.. .... - రే..... ... చి.. త్ర ॥

సా; రిగగస- సరీస రిసనిద - పమ పదసా; ॥
కా.. వే...-రీ.. త..ట ... స్థి.తం.. ॥

మపదని దపమప - మగరీ రిమపాదప - పమ దపాదా, ॥
సా... వే.. - రీ.. రా.....- గ. ను. తం. ॥ కరికలభ... ....

అ॥ సా; రిసరీ - మా; పా; - పానిదదా పా; ॥
హ. రి.. - హ.. యా. - ..... ది.. ॥

; దాపా; - దపమా పా,మ - దదపా దా; ॥
.. సక.. - ల.. దే.. - ... ప.. ॥

దదసా సారిగ - రిససా సద సారిస - నిదదప దా; ॥
తా.. ... - ... రా. ... - ..ధి. త.. ॥

మపదని దపమప - మగరీ మపదప - దారిసనిప దా; ॥
ప ... దాం....... బు... - ..... జం.. ॥

గారీసా; - పదరిసనిదపా - సనిదాపా మప ॥
గి రిజా. - త.ను ..జం. - వి.జిత మ. ॥

మగరీ రిసపా - సారీ రిమపాదప - పమదప దా; ॥
న . సి జం.. - గురు గు .హా... .. గ్ర. జం.. ॥ కరికలభ....

చ॥ మా,ప మాపమ గరి - రీ; మపామ - దదపా దా; ॥
మూ.. లా.. .. - .. ధా.. - .... ర.. ॥

;- దాపా; - పాదా,ని పామా - పా,ని దపమప ॥
.. చతు.. - ర్ధ... శ. - పం.. .... ॥

మగరీ రీ; - మపదా ద పమద - పమపా ; ; ॥
క . . జ. - మ. . ధ్య. .. - స్థం. . .... ॥

(i) ప్సా,ని దపదమ - పా; దదరీ - రిససా ; ; ॥
మో.. ద. . . - క.. హ.. - స్తం.. .... ॥

(ii) స్సా,ని సారిసనిద - దపమా దపాద - సా ; ; ; ॥
మో.. ద . . . . - క . . హ. . - స్తం...... ॥

;- దాసా ; సారిగ రిససా - రిగగస సరీస ॥
.. ముని .. జ . . న. . - హృ... . . . ॥

సా ; సారిగ - రిససా దసారి - సనిపా దా ; ॥
త్క. . . . . - మ. . ల . . . . . . స్థం.. ॥

పా ; దపమపామ దపదా ; - దదరిస సరీస ॥
ఫా.. ల . . . . చం. . .. - ద్రం. .. . . . ॥

మపదరి స్సా,ని - దపమా గ్గా,రి - సారిగ రిససా ॥
సు. . . . . ము.. - ఖం. . . . . ॥

; రిమ పాదపపమ - దదపాదా ; - ప్సా,ని దపదమ ॥
. క . రు . . . . - ణా. . . .. - సాం. ద్రం. .. ॥

మగరీ సారిగ - రిసన్నిధ్ధ రిసరీ - రిరిమా మా; ॥
పా .. . . . - .. . . శాం. - కు. . శ.. ॥

ద్దా,పా, దప - ప్సా,ద పమమాప - మగరీ రీ ; ॥
ధ .రం. ప. - . . . . ద్మ. . . - క . . రం..॥

సారీ మపదప - దనీద పాదని - దపమమ పా; ॥
సుం . . . . ద . . - . . . . రం.. ॥

సా; సదరిస - నిదపానిదదా దమ - దపాద పా ; ॥
నీ.. ల . గ్రీ . - . . . వ . . . కు. - మా.. రం.. ॥

పదసా, సనిదా - మపదని దపమప - మగరిగ రిససా ॥
నీ. . .. ర .ద - శో. . . భా. . . - హ. . . రం.. ॥

సారీ రిమపా - మపదప దా; - సారిసనిద దమదా ॥
పా. లి . త - భ . . . క్తం. - ధీ . . . ర . మ ॥

దాగరి రిససా - పాదని దపదమ - ;దపా దా, ॥
పా. . రం. . . వా. . రం. . . - .వా. రం. ॥ కరికలభ........

***

యాగప్రియరాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా పా , దనీ నిదదా పాదప । పమమా , మామప । మామగ మపామ ॥
క లా . . వ తీ . . క మ . । లా . . . స న . । యువ . తీ . . ॥

మా ; మ గరీ సా ; నీనిధ । ధాధ ధ నీసా । సమగా రిసగమ ॥
క . ల్యా . . ణం . కల . । యతు . సర । . . స్వ తీ . . . ॥

(2) పద నిసాని రిసదా ; పదదప । పమమా మగరీసా । సరిగా మపామ ॥
క . లా . . వ. తీ . క.మ . । లా . . . . సన । యు.వ తీ . . ॥

మగపమ గా రిగరీ సా సనినిధ । ధా ధధ నీసా । సమగా రిసరిగ ॥
క . . . ల్యా . . ణం . క.ల . । యతు. సర । . . స్వ తీ . . . ॥

మాపా ; దా దపపా
క లా , వ తీ . . - - -

అ॥ పామా ; మరిగా ; మామా । పా ; పమగా । ; పమరీ ; ॥
బ లా . బ . లా. మం . . । త్రా . ర్ణ . రూ । . పి ణీ . ॥

సా ; పమపా ; పావద నీ । నిదదా పమపా । పద నీసా ; ॥
భా . ర . తీ , మా . . తృ । కా . . శ . శీ । . . రి ణీ . ॥

(2) సామా ; మప పపమగ మాపా । పమగా మాపమ । గా పమరీ ; ॥
బ లా . బ . లా . . . మం. । త్రా . . ర్ణ రూ.। . పి ణీ . . ॥

సా ; పమపా ; పాపదనీ । నిదదా పమపా । పదనీ సా ; ॥
భా . ర . తీ . మా..తృ । కా . . శ . శీ । . . రి ణీ . ॥

ప దానిదపామమగ మపమ రీ స । మగపమ దపదా ।
తులాశివిదా రి ణీ . వా . . గ్వా ణి । మధుకర వే . ణి ।

। పదనిస నిదపమ ॥
। వీ.ణా. పా.ణీ. ॥ కలావతీ ---

చ॥ పామా ; మ గపమ గమ రీ సా । సామా మగగా । మపామ పా ; ॥
శ ర . జ్యో... ..త్స్నా. । శు. భ్రా.. । కా.. రా. ॥

పాపదనీదా దపపా పమదప । ప మమాగ మాపా । మగపమ రీ ; ॥
శ శి.వ ద నా.. కా... । శ్రీ... ర వి । హా... రా. ॥

సాసా ;/పా ; పమదా ; । పదా దపమ పా । పద నీసా ; ॥
ప రా . శా . ర . దా. । ప . రాం.. శు । శ . ధరా . ॥

సనిసా మగరీ సనిదా పా ; । పమ పదని దపమ । దప మగరీ ; ॥
వ. ర దా.. భ .యపా . । శ . పు.. స్త.. । క . క .రా . ॥

సమాగమప దా నిదా పదనిసా । సా స రి గమరీ । సనీ ద నిదపా ॥
సురార్చితపదాం బుజ శో.భనా । శ్వేత పం. కజా । సనా సురదనా ॥

మగామ ప ద ప ద ని ద ని స నిరిసా । మ మ గరీ స నిని ।
పురా రి గురుగుహ హృదయ రంజ నీ । మురా .రీ స్నుషా.।

। దా పమా రిగమ ॥
। కా నిరం. జనీ. ॥ కలావతీ ---

***

మోహన రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

ప॥ గా పాదస దప । పగగరి రిస సధ ॥
కా దం.. .. । బ.రీ. ..ప్రి. ॥

పరి రి పగా గా । , పగ పా ; దా ॥
యా. యై.. . । .క. దం.బ ॥

(1) దపాద సాసా । సదరిస ద పదా ॥
కా.. .వ । నా... యై.. ॥

, రీ, సా , దద । ప గదప గరిసరి ॥
.న. మ . స్తే. । . నమ. స్తే... ॥

(2) దపాద సాసా । దస దసరీస దపదా ॥
కా.. .వ । నా. .... యై.. ॥

, రీ , సా , దద । ప పదసదపా పగదప గరిసరి ॥
.న. మ . స్తే. । . న..మ . స్తే.. .... ॥

(3) గా పదసరి గరిసద । రిసదప సదపగ దపగప గరిసధ ॥
కా దం.. .... । బ... రీ... .... ప్రి... ॥

పరి రి పగా గా । , పగ పా ; దా ॥
యా. యై.. । .క దం.బ ॥

దపాద సాసా । సదరిస ద పదా ॥
కా.. .వ । నా... యై.. ।

, సరిగరిసా పదసద । పా సరిగరి సా దసదప గరిసరి ॥
.వ..మ. స్తే... । .న..మ. స్తే... .... ॥ కాదంబరీ ...

అ॥ గా ; గరీగ । పాపా గపదా॥ రీసా సద । రిసదప పాదస దప ॥
మా. ధు. . । . ర్య వా. . ॥ క్రప్పద ని. । పు.ణా. యై. . . . ॥

(2) ద పపగ ; గరీగ । పాపా గపదా ॥ రీసా సద । రిసదప దా ; ॥
మా. . . . ధు. . । . ర్య వా. ॥ క్రప్పద ని. । పు.ణా. యై. ॥

పద సా, రి గరి । రిససద దపపద ॥ గా పాదస దప ।
మధు కై . . . . । . . . . ట. భ . ॥ భం . . . . జ ।

। పగదప గరిసరి ॥
। నా. . . యై. . . ॥ కాదంబరీ ---

ప॥ గరి రిససా । సరిగరి రిపగా, ॥ గాపా ; । దపగప గరిసరి ॥
స. దా. . । చా. . . ర. . . ॥ ప్రవ . । ర్త.కా. యై. .. ॥

(2) దప గరీ, సా । సా, రిగరి రిపగా, ॥ గపాదసా దపా । పగదప గరిసరి ॥
స. దా. . . । చా. . . . ర. . . ॥ ప్ర. . . వ. । ర్త.కా. యై. .. ॥

(3) గపదప గరీ, సా । సా, రిగరి రిపగా, ॥ గాదపా, । పగదప గరిసరి ॥
స. . . దా. . . । చా . . . . ర. . . ॥ ప్రవ. . । ర్త.కా. యై. . . ॥

(i) , దపాద ససా । సదరిస దపదా ॥ గా పాదసదప । పగదప గరిసరి ॥
. స. . న్నుత । గు.రు. గు.హ ॥ వై . . . . భ । వా. . . యై. . . ॥

(ii) , సరిగ రిససా । " ॥ " । " ॥
. స.న్నుత. . । " ॥ " । " ॥

(iii) , సరి గపగరీస । సద దారిససద దపదా ॥ " " ॥
. స. న్ను.త. . । గు. రు. . . . గు.హ ॥ " " ॥

; పగపా । దద సాస దపద ॥ దరిస రి దస । పదస దప గరిసరి ॥
. విధితో । షిత సోమ సుంద ॥ రే. శ్వరప. । మ్మో.. హన క.ల్యై. ॥ కాదంబరీ

***

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ పా,దసా సని దనిదని - దపా, ; పాదమ మగగా ।
కా... మా.......... క్షి.. ... ।

। రీ గాపమమగగరి సా । సన్రిరిస సన్నిన్ధ సా రిగ ॥
। ....వ.. ర । ల... .... క్ష్మీ.. ॥

(2) దపాదసా సన్రిరిస సనినిద - పదనిదపా పాదమ మగగా ॥
కా ... మా... ....- ..... క్షి.. ... ॥

। రీ గపదపమగ రిగా రిససా । సన్రిరిస సన్నిన్ధ సా సరిగా ॥
। .... వ. ర.. । ల.......క్ష్మీ ... ॥

(3) పదసరిగసా సనిరిస సనినిద - పదరిససా దపా, పాదమ మగగా ।
కా..... మా... ....- ....క్షి.. ... ।

। రీ గాపాదపమగ గరిగ రిససా । సన్రిరిస సన్నిన్ధ సా సరిగా ॥
। . ... వ.. ర.. । ల... ....క్ష్మీ ... ॥

గదపా పమ మగగరి - రిస రిగమగ రిససా ; ।
క.. మ. లా....- .. . ... క్షి...... ।

। దాదరి ససదస దపా, ; । పాదమ మగగా , పదా ॥
। జ.. య... ల...... । క్ష్మీ. . .... . (శ్రీ). ॥ కామాక్షి........

అ॥ పా పాదమమగగా పా - దాసా సనిరిస సనినిద ।
కా ... మ.. జ - న క పూ... .... ।

। దా దదగరి రిససా; । సా,ని పాదరిసస దసదపా, ॥
। ర్ణ ఫ.. లే.... । స.. క ..లే. ...... ॥

(2) పదసా పానిదద్యాప పమమా రిగా, పా । దాసా సనిరిస సనినిద ।
కా. . . . . . . మ. . . . . జ । నక పూ... . . . . ।

। దా దసరిగ రిసపా ; । స్యాని పాదరిసస దసదపా, ॥
। ర్ణ ఫ. . లే. . .. । స.. క . . . . . . లే.... ॥

దా; గరిగా; రిసరీ ; । స్యాని దాదరిసస దసదపా, ।
కా.. మి.తా. ర్థ.దా.. । .... యి. . . . . ని. . ।

। పాదమ మగగాౄపదా ॥
। శ్రీ. . . . . ఫలే ॥

సాసని దసదపా, పాదమ - మగగా గసరీ పమగరిసా; ।
కామ. క. లే. .. విమ . - లే . . క . ర క . మ.లే.. ।

। సాపమ మగగాపా గప । దరిసనిదప దపమగరి గపాదగరి ॥ రిసపా,
। కామ. కో. . టి బిల । హ.రి.ను. . . త . . కమలే. . ॥ కా. .. మాషి. .

చ॥ పాదా సనిదాదస - దపా,; పాదమ మగగా ।
దిన క. ర . . - కో.... టి . . . . . ।

। గరిగపా పదప పమగా । రిరిప గమరిగ రిసపా, ॥
। ప్రం. . కా. . శ . . । కా.. . . . . యే.... ॥

సా; సన్నిరిస సన్నిన్నిధ - సా సదపా పాదపమగ మగరీ ।
దే.. దీ. . . . . . . - వ్య మా. . . . . . న . . ।

। సరిగ పద పమమాగ రిగ । పాదస దరిసని దాదస దపా, ॥
। ది. . . . వ్య. . . . . । ఛ్చా . . . . యే.. ॥

పా,మ మగగా పాదా - సా సాసరిగా ।
వ . . న . . జా.. - స నా. . ది ।

। గసరీ రిగగరి సా । సాసని దాదరి రీ ; ॥
। వం.. ది. . . త । మా.. . . . యే.. ॥

సా ; సా,రిసా నీ,సనీ ‥ దాదనిదపా, గప దాగరి ।
వా‥ సు… దే‥ ‐ …వ‥ ప. ర‥ ।

। సా,నిదపా, పమమగ । రీరిప గమరిగ రిససా ; ॥
। బ్ర…… ‥హ్మ. । జా‥ …. యే‥…. ॥

పాపమ మగగరి సా సన్నిధా ‐ ధ ససరిగా పాదసదపా, ।
మన . న … ధ్యా న. . ‐ ధ్యా.తృ‥ ధ్యే. .యే… ।

। పమగా పాద సాసగ । రీ సనిదా దరిసనిదపదా ॥
। మ.హ నీయ సామ్రా. । . జ్ఞ . ప్ర.దా‥.యే ॥

సాసరిగారీ సరిగ రిససా,సని నిదపా దపమగ పద ।
స న. కస నంద నా. .ది. భి.ర్ జ్ఞే. . . యే. ।

। దరిసనిదపా, పదదపమగ గరి । రిగగరిసా దరిసనిదప మగపద ॥
। స.ద .యే ‥ స. ర. స . గు. । రు.గు.హ స.హో.‥ యే. ‥ ॥

పదసరిగాసా
కా…. మాక్షి…….

***

దేవగాంధారం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ పా ; మాపదపమ గామపమగ ॥ మపా , సో సనినీ పదప ॥
కా . యా . . . . ॥ . రో . హ ణే. . . . . ॥

పా ; ; పసని సమగ ॥ రిసా , ని దసని దపపా ॥
శం . . భజ. రే . . ॥ రే . . మా. . న . స ॥

(2) పా ; మాపదపమ గమాగ ॥ మా పా , స సనినీ పదప ॥
కా . యా. . . . . . . ॥ . . రో .హ ణే. . . . . ॥

పా ; ; పసని సమగ ॥ రిసా , ని దసని దపపా ॥
శం . . భజ. రే . . ॥ రే . . మా. . . న . స ॥

(3) పా ; మాపదపమ గమగమ ॥ పా పా ,స సనినీ పాదానిద ॥
కా . యా. . . . . . . ॥ . . రో.హ ణే. . . . . . ॥

పా ; ; పసని సమగ ॥ రిసా , ని దసని దపపా ॥
శం . . భజ. రే . . ॥ రే . . మా. . . న . స ॥

గమగరిస నీ రి సా పమ ॥ గరిస నిదప రిస ని దపమ ॥
క లిక.ల్మ షాపహం శివ ॥ రా.జ ధా.ని క్షే.త్ర స్థితం ॥ కాయా ---

అ॥ నీపా దప మగమా ; ॥ పాసని దపా ని సాసా నిస ॥
భయా . ప . హం. ॥ ది . . . . క్పా . ల కా. ॥

గాగా సారీ సా రీ ॥ రి సససనినీ రీ సా ; ॥
. .ది వి ను త మ ॥ హే. . . . శ్వరం. ॥

(2) నిదపా దదపా మగమా ॥ పాసని నిదపా నీ సాసా ॥
భ .యా . . . ప .హం ॥ ది. . . . . క్పా . ల ॥

నిసగగా సారీసా ॥ రీ రి ససని రీసా ; ॥
కా. . ది వి నుత ॥ మహే. . . శ్వరం. ॥

(3) నిద పా సనినిదపా మగమా ॥ పాసనిదపా , నిసా, సానిస ॥
భ. యా. . . . . వ .హం ॥ ది . . . . . క్షా . . లకా. ॥

గగా, సరీ సారీ ॥ రి ససనిని రీ సా ; ॥
. ది . వినుతమ ॥ హే. . . . శ్వరం . ॥

(i) సా గ రిస రిస నీదా ॥ పా సగమ పదప మగమా ॥
మాయామయ జగదాధా ॥ రం గురుగు హో.ప చా .రం ॥

(ii) " ॥ పా నిదప మదప మగమా ॥
" ॥ రం గురుగు హోప చా . రం ॥ కాయా---

చ॥ మప సనినీ పదాప పా ॥ మపపమ గమమగ మపా , ॥
నీ . . . . లా. . య ॥ తా. . . . . . . క్షి. . . ॥

(2) పనిసరీ , నిరిస నిదపా ॥ మా , దపమ గామపమగ మపా , ॥
నీ. . . . లా. . . .య ॥ తా . . . . క్షి . . ॥

గమపససీ పదాప పా ॥ మాపమమా మగమా ; ॥
మ. నో. . ల్లా. . స ॥ క ర . . ణం. . . . ॥

(3) మపనిసరీ నీరిస నిదపా పా ॥ మాపదపమ గమాగ మపా , ॥
నీ . . . . లా. . . . . య ॥ తా . . . . క్షి . . ॥

గమ పసనీ నిరిసా నిదపా ; పా ॥ దదపమగా పామా ; ॥
మ . నో. . . . . ల్లా. . . స ॥ క . . . . రణం. ॥

గమ పాసనినీ పనిసాసా ॥ ; , సాని రీసా ; ॥
ని. . . .త్య శు. . ద్ధ ॥ . . సత్త్వ గుణం. ॥

గా ; రిస రీ ; సని ॥ ; ససా నిరీసా ; ॥
భు . క్తి. ము. క్తి. ॥ . ప్రద నిపుణం . ॥

(i) పానిప పీ సా పా సని ॥ దప పమగరి నిసగరిపా ॥
పాలితభక్తం పంచా. ॥ ననం ప్రణుతగ జా..నవం ॥

(ii) ॥ దప దప మగగారి నిస గరిసా ॥
॥ ననం ప్రణుత . . . గజా .ననం ॥

పమప సనిస నిసగస గమ ॥ గరిస నీరి సా నిదపమ ॥
బా .ల చంద్ర శే.ఖరం భవ ॥ పా.శ మోచనం త్రినయనం ॥ కాయా---

***

గమకక్రియ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ గారీ గా ; ; గమ ॥ పా; దాపా సా ; ॥
కా. శీ..... వి . ॥ శా.. లా . క్షీం.. ॥

సనిదాపమ గ రిరీ రీ ॥ రిసపా ; ; సాసరి ॥
భ. జే . . హం. భ ॥ జే. . .... శ్రీ. . ॥

(2) గారీ గా; ; గమ ॥ పాపమ పదాప సా ; ॥
కా. శీ .... వి . ॥ శా. . లా. . క్షీం.. ॥

సదని దపపామ గమగరి రీ ॥ పమగరి రిసపా సరిగమ ॥
భ . . జే. . . హం. . భ ॥ జే. . . . . . శ్రీ. . . ॥

(3) గమగరిగా పా,మ నిద ॥ దపపా,మ పదాప సా ; ॥
కా . . . . శీ . . వి . ॥ శా. . . . లా. . క్షీం.. ॥

నిదపమగరి గదపమ గరి ॥ రిసపా, ; పమగరిసరి ॥
భ. జే. . . హం.. భ. ॥ జే. . ... శ్రీ. . . . . ॥

(4) గదపమగరి గమపమనిద ॥ దపపామ పదాప సా ; ॥
కా. . . . . శీ . . . వి . ॥ శా. . . లా.. క్షీం.. ॥

గరిసనిదని ని దపమ గరి ॥ రిసపా; గమగరి సరి ॥
భ.జే. . . హం. . భ. ॥ జే. . .. శ్రీ. . . . . ॥ కాశీవిశాలాక్షి........

అ॥ పా; ; పాదాపా ॥ ; సా; సాసా రీ ॥
కా... శీ . వి ॥.. శ్వే.. శ్వర మ ॥

రీసేసా; పా; సరి ॥ సనిదా దని పదాప ; ॥
నో.... ల్లా. స. ॥ కా. . శి. ణిం.. . ॥

(2) దా, దారిసని పదాపపా ॥ ; సా ; సాసా రీ ॥
కా. .... శీ . . వి ॥.. శ్వే.. శ్వర మ ॥

రిససా; సాగరి సా ॥ దసరిగ రిసని పదాప ; ॥
నో.... ల్లా. . స ॥ కా. . . రి. . ణీం.... ॥

(3) దారిసనిదని పదాపపా ॥ ; సా ; సాసా సరి ॥
కా. . . . . శీ . . వి ॥ .. శ్వే.. శ్వర మ. ॥

గమపమగరి రిససా సా ॥ దసరిగ రిసని పదాప; ॥
నో. . . . . ల్లా.. స ॥ కా. . . రి. . ణీం.... ॥

దాదరిసా ; సాసా ॥ దరిసరిసనిదా దమదా ॥
కరు.ణా.. ర స ॥ ల.హ్మా.రీం .. . . . ॥

గాగరిసని నిదపమగా ॥ సనిదా పమగమగ రిసరి ॥
గురు.గు. హ.. . వి ॥ శ్వా.. సి . నీం. . . . . ॥ కాశీవిశాలాక్షీ......

చ॥ పా; పా; పాపా ॥ దా; దని పదాప ; ॥
కా.. శీ.. పు ర ॥ వా.. సి. నీం.. .. ॥

గా; సనిదా పాపమ ॥ గమదమ గరిసా సరిగమ ॥
కా..మి.త ఫ ల . ॥ దా. . . . . యి నీం. . ॥

(2) గపామ పదాప పాపా ॥ గమదా; రిసని పదాప ॥
కా. . శీ. . పు ర ॥ వా. . . సి. . నీం. . ॥

గమదరిసని దనీ దపపామ ॥ నిదపమ గమగరి రిససా ॥
కా. . .మి. త. ఫ . . ల ॥ దా. . . . . యి. నీం. . ॥

(i) రీసా సరిరిగ రీ సా ॥ సన్నిదా రీ రిససా; ॥
కలి క. . . ల్మష ॥ నా. . శి నీం.... ॥

పా రీ గ గమగరి గమప ॥ మగదా పమ గమగరి సా ॥
గంధర్వ ఘోంషిత గమక ॥ . క్రియా . . మో..ది నీం ॥

(ii) పారీగా పమ గరిపా ॥ సనిధా గరి రిససా; ॥
క లిక . . ల్మ.ష ॥ నా. . శి. నీం... ॥

సా సరిగ పమగరి గమప ॥ మగనీ దపమ గమగరి సా ॥
గంధ.ర్వ ఘో.షిత గమక ॥ . క్రియా. . . మో..ది నీం ॥

పామ గారిపా రిసారి ॥ గమపమపా ; మపదప ॥
పాశ మోచనీం కపాల ॥ శూ. . లి నీం.. ప .న్న గ ॥

పా, సా, దాసరిగ రి ॥ గరిస సదా పమగరి సరి ॥
వే.. ణీం. దాసజన ము ॥ కుంద వర ప్రదా.యి నీం. ॥ కాశీవిశాలాక్షీ........

***

దేవగాంధారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

ప॥ ;- దదరి ససని దనిదపపా - పమదప పమమాగరీ రిసారీ, ।
.. క్షి. . తి. . జా. . . ర - మ. . . ణం. . . . చిం.త. ।

। గమాగరీ స్సాని సారిసనిద । దనీదపా మగరీ మపా నిసరీ ॥
। యే. . . శ్రీ.. రా. . . . । మం. . భ . వ త ర ణం.. ॥

(2) రిస - సరిగ రిససాని దనిదపపా - మపదసదప మగరీ రిసారీ, ।
.. - క్షి. . తి. . . జా. . ర - మ. . . . . ణం.. చింత.. ।

మగమాపమరి నిసరిగ రిససాని । దనీదపా మగరీ మపా నిసరీ ॥
యే. . . . .. శ్రీ... రా. . . । మం. . భ .వ త ర ణం. ॥

రిస -
. . - క్షితిజా ....

అ॥ ;- పపమగరీ మపా - నిదపమదా సనిదరి రీరిససా ।
.. క్షి.తి.. ప తి - న. . . త చ.ర. ణం. . ।

। ; నిసరీసా రిగరిససా । స్సాని సారిససదదప పద దరిసని ॥
। ..సే. . . వి.త . . । వి . . భీ . . . . . . ష. ణం... ॥

(2) దదాప - మపదపాద పమమరి మపా - నిదపమదా సనిదరి రీరిససా ।
. . . . - క్షి. . . . . తి. . . . ప తి - న. . . త చ.ర. ణ ం... ।

। ; నిసరిమాగరీ గరిరిససా, । సనిరిస నిసానిదా పద దరిసని ॥
। .. సే. . . . వి.త. . . . । వి. . . భీ. . . ష. ణం.. ॥

దదాప - రిసనిదా, రిసారీ, - గమాగరీ సరిగా సరిగరీగ ।
. . . . - క్షి ..తి. భ . ర. - ణం. . . శ్రీ. . . . . . . ।

। రిసస్రా, దనిసారిసనిద దనీదపా । మపమగరిసరీ మప నిసరిమ ॥
। త. . . చిం . . . . . . తా. . . । మ. ణి ..మఘ హార ణ ం. . ॥

రిరీస -
. . . - క్షితిజా.... ....

చ॥ దాదనీదపపాపా పాపమపద - దపపా పమదప పమమామగరి సరీ ।
సక .ల . సుర మహి . త. - స . ర సి . జ. ప . . ద .యు.గ ।

। గమాగ రీరిస సారిగ । రిసస్రా, సదదప పపమగ రిరీస ॥
। శ ం. . . . . శాం.. । తం... అ.తి . కు. శ లం.. ॥

సారీరిమపా దాదరిసస దద - పా మపదా దపమగ రిమరిసరిగ ।
వి కసి. త పద. న . క . - మ ల . మ తు.లి . త.మ.మ. ।

। రిసరీ ; ; రిదాప । పద పమమామగ రిమరిస రిమమపా, ॥
। లం.. ... వి. . । ర. ను. . త . భు.జ . బ . లం... ॥

దాదసదప పదదప మగరిస రీ - మగరీ మాపద దమపా దాగరి ।
శుక . స. న. క . ము.ని .ము _ ది . త గు రు. గు. హ విది . ।

। రిపసాని దా నిసరిగ రిససాసని । నిదపా దా,రిసా రిమరిరీస ॥
। తం. . . .. శో... భ. . న . । గు.ణ స.హి. తం. . . ॥

రీ రీమగరీ రిరిగమగరిరీ సారిమ రిసస్రా, నిదపమ పద ।
ప్రకటి . త స.రో. . .జ న య. నం. . . పా. . . లిత ।

। నిసరిగ రిససాని దదపా దపమగ । రీ రీగమగరి మప నిసరిమ ॥ రిరీస
। భ. . . క్తం. .. భ. వ పా. . . । శ హార.ణా. నిపు ణం. .. ॥ . . . క్షి తిజా...

***

కాంభోజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతి చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ సా ; ; । సదనీ నిదదా ॥ పా ; ; । పాదమ మగగా ॥
కై . . । లా. . స. . ॥ నా . . । థే. . న. . ॥

; - ప పమగ । పా ; దా ; ॥ సనీపదా , । సా ; ; ; ॥
. సం. . . । ర . క్షి . । తో. . . . । హం. . . ॥

(2) పద దసాద । దారిసనిద దాపా ॥ పాపదాప । పమదప పమమా రిగా , ॥
కై. . . . । లా. . . . స. ॥ నా. . . । థే. . . న. . . . . ॥

; - దపమగ । పా ; దాదరి ॥ సనీప దా , । ధ దసా ; ; ॥
. సం. . . । ర . క్షి. . ॥ తో. . . . । హం. . . . ॥

(3) పద దసాద । దసరిగరి సనిదా ॥ మప దానిదపా । పదనిద పమమా రిగా , ॥
కై , . . . । లా. . . . . . స ॥ నా. . . . . । థే. . . న . . . . ॥

; - దపమగ । పా , దాదరి ॥ సనీప దా , । దదసా రిరిగ ॥
. సం. . . । ర . క్షి. . ॥ తో. . . . । హం. . . . . ॥

(4) రిస దా , సరి , స । దరి సనిద దపా ॥ మపదానిద పా । పాదమ మగగా ॥
కై. . . . . . . । . . లా. . స. ॥ నా. . . . . । . థే. న . . ॥

; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సరిగ రిససప । పదా , సా ; ॥
. సం. . . । ర . క్షి . ॥ తో. . . . . . । . . . హం . ॥

(5) కైలాస ॥ నాథేన ॥ 4 వ సంగతి - - -

సరిగమపద । మగపద సరిగరి ॥ గామగరి సనీప । పదా , సా ; ॥
సం. . . . . । ర . . . క్షి. . . ॥ తో. . . . . . । . . . హం. ॥

పదసాదా । రిసనిద దాపా ॥ పద దపమగ । గరిపమ గరిసా ॥
కై. . . । వ. . . ల్య. ॥ ప్ర. ద. . . । ని. పు . ణ. . ॥

సగరి సనీప । ధా ; సా ; ॥ స రిగమపద । మగపద సరిగామగ ॥
త .. ... । రే . ణ . ॥ శ్రీ..... । .... ॥

రిసపా , సద । రి సనిద దాపా ॥
కై...... । లా... స . ॥ నాథేన ---

అ॥ ; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సా సగరి । రీ ; ; రిగ ॥
. కై... । లా . స . ॥ గి ... । రి . . వి . ॥

రిసపా ; । సాగరి రిసపా , ॥ సరి సపాప । దా ; సా ; ॥
.... । హా.. ... ॥ రే. ... । ... ణ . ॥

(2) ; - దపమగ । పా ; దా ; ॥ సరి గమగా , మ । గరిసా ; సా ॥
. కై... । లా . స . ॥ గి. ...... । రి . . . వి ॥

రి ప మగమరి । రిగరీ సపా , ॥ సగరి సనీప । దా ; సా ; ॥
హా. .... । రే. . ణ . . ॥ వ.. ... । రే . ణ . ॥

; - పాదా । మగరిగ రిసా , ॥ స ద దారిససనీ , । దా ద పదా ; ॥
. శై . । ల... రా. . ॥ జా. ...... । . త్మ. జ . ॥

పద సా , రి । స నిదా దాపా ॥ పదమ మగగా । ; పద సరిగామగ ॥
మో. .... । హ.. కా. । రే...... । ... .. ణ.. ॥ కైలాస ---

చ॥ ; - గాసా । సరిగా గమపా ॥ దా ; ; । దా నీ నిదదా ॥
. స . । ద్గ.. తి .. ॥ దా .. । య. క .. ॥

పా దపమగ । గ రిగరి పాసా ॥ సగరి సనీప । ధా ; సా ; ॥
.. అం... । భో... రుహ ॥ చ.. ర.. । ణే . న . ॥

; సా/నీ । నిదదా ; దప ॥ దపా , ; । పాదమ మగగా ॥
. చా . । రు.. . శ. ॥ ర ... । శ్చం . ... ॥

పా ; పద । దాసా ; ; ॥ సనీప దా , । సారిగ రిసపా ॥
ద్ర. శ. । లా. .. ॥ ధ... . । రే.. ణ.. ॥

విద ప మగ రి । సరిగ మ పదాప ॥ మగ ప దసా । సనిప దాసాస ॥
స. ద్గురుగుహ । స.న్నుత పదేన ॥ స . త్య. జ్ఞా । నా. . నందేన ॥

దగగరిస రి స । విద ప దసాస ॥ రిసా నిదప । మ గపద సరిమగ ॥
సనకా.ది సం । శయ హరణేన ॥ చిదా నంద । హృదయ స్థితే. న ॥ కైలాస - - -

గమనిక : కాంభోజిరాగములోని అన్యస్వరమైన
కాకలి నిషాదమునకు X గుర్తు ఉంటుంది.

***

కోకిలప్రియ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- మ్మా,దా, దాసనిదపమా । ; ; ; ; । గప మగరీ సా ॥
.. కో.దం. డరా. . . మం । .... । భ . జా. . మి ॥

(2) ;- మాదా; దాసనిదపమా । ; మపదపమా । మప మగరీసా ॥
.. కోదం. డరా. . . మం । .. అ. ని . శం । భ . జా. . మి ॥

(3) ;- మాదా; దాసనిదని నిదపా । ; దపద పమమా । మగపమ గరిసా ॥
.. కోదం.. డరా. . . మం.. । .. అని. శం. . । భ . జా. . . మి ॥

(i) ;- నిరీస స్యాని గాగా; । ; మగా పమా । ; పమగరి రిస ॥
.. కో.కి లా. . రవ.. । .. జా. నకీ । .. ర. మ. ణం ॥

(ii) ;,- సాస స్యారి పమగా; । ; దనిసని దప । మాప మగరీ సా ॥
... కో కి లా.. ర . వ.. । .. జా.. . న. । కీ . ర . మణం ॥

చ॥ పా;దా దమపా; సనిదప । ; దా, నీ, । సా ; సా ; ॥
పా..ద జపాం.. సు.పా. । .. లి. తా । హ.. ల్యాం ॥

సామా గా,రి రీసా సానీ । దాపా మామప । మగరీ సా ; ॥
ప ర మే.. శ్వర గురు । గుహ వా . . । త్స. . ల్యాం.. ॥

(2) పాపదనీ దపదా పమపా సనిదప । సరిగరి సాసా । దనీ, సా ; ॥
పా. . ద జ. . పాం.. సు. . . । పా. .. లి తా । .హ. ల్యాం. ॥

సరిపమ గా,రి రీసా, సనిదా । సనిదప మగపమ । దపమగ రీసా ॥
ప. ర . మే.. శ్వర. గు.రు । గు.హ. వా. . . । త్స. .ల్యాం . . ॥

సామా గమాప దపమప దనిసా । సాదాపా మద । పమ గమగరిసా ॥
వేదాం తవే ద్య మతికౌ. శ .ల్యాం । విశ్వామి త్రహి । తమ కౌ. టి.ల్యాం ॥కోదండ..

***

జంజూటి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మా గా ; । గాగమ గరిసా ॥ స రి గా; । గా,మ గరిసా ॥
గ జాం.. । బా. . నా. . ॥ య. కో.. । ర.క్ష . . తు ॥

(2) మా గా ; । గపమగ గరిరిస ॥ స రి గా ; । మపగా రిగసరి ॥
గ జాం.. । బా. . . నా. . . ॥ య. కో.. । ర . . క్ష. తు. ॥

(3) గమ పదనిద । దపమగ గరిరిస ॥ స రి గా ; । మపగా రిగసరి ॥
గ . జాం.. । బా. . . నా. . . ॥ య. కో.. । ర . . క్ష.తు. ॥

(4) రిగా రి ససా । ధ్నిస ధ్నిఫా ॥ ధ్యా, సా, । రీ; మాగా ॥
గ. జాం. . । బా. . నా. . ॥ య.కో. । ర.. క్ష తు ॥

3, 4 సంగతులు పాడి,

(5) రిగా రి ససా । ధ్సఫ ధా ; ॥ రీ న్ది సా, । రీగా గారీ ॥
గ. జాం.. । బా. . నా.. ॥ య. కో. । ర. క్షతు ॥

మాగాసా । రీ ; గామమ ॥ దప మాగా । ; గస సరిగా ॥
గు ణి జ । నా.. డిపూ . ॥ . . జి త । .. స్ప త.తం ॥ గజాంబా.......

అ॥ మా మా ; । మా; దా పా । దప పమగా । గగరిస స రిగా ॥
అ జేం.. । ద్రా.. ద్యమ ॥ రా. . . ది । స . . . న్నుత. ॥

(2) మగ మా; । మా ; గమపద ॥ నిద దపమగ । గగరిస సరిగా ॥
అ . జేం.. । ద్రా.. ద్య.మ. ॥ రా. . . ది . । స. . . న్ను.త ॥

గామాగా । గరిసా ససన్ధి ॥ ఫా ధాసా । రిపమమా, గా; ॥
అ ఖి ల । భు.వ నా. . . ॥ ది సే. । నః . . . . .. ॥

(i) గమప గామ । రిగాస రిగమా ॥ మదపమ గప । మగ రిగ సా రీ ॥
సుజం జూటి । .రాగ పా.నః ॥ సుందర గురు । గుహ శివ సూనుః ॥

(ii) గమప గామ । రిగాస రి గమా ॥ మగరిస ని ధ । ధ ధ సరి గపమా ॥
సుజం జూటి । .రాగ పా. నః ॥ సుందర గురు । గుహాశివ సూ.నుః ॥ గ

***

వేగవాహిని రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ మా మగరీసా రిగమా పా ; ၊ పామ సీ , దా ၊ పా ; ; ; ॥
గ జా.. న న.యు తం . ၊ గ . జే. శ్వ ၊ రం . . . ॥

(2) మగ పమగరిసా రిగమా పా ; ၊ పామ మనీదా ၊ పా ; పనిదప ॥
గ . జా . . . న న .యు తం . ၊ గ . జే.శ్వ ၊ రం . . . . . ॥

(3) మగ మాపమ గరిసా రిగమా పా ; ၊ పామ మనీదా ၊ పా ; ; ; ॥
గ . జా . . . . న న .యు తం . ၊ గ . జే.శ్వ ၊ రం . . . ॥

పాదనిసాఁసా సనినిద పా ; ၊ పమ దపామ మగ၊పమగరి సరిగమ ॥
భజా. . మి స.త . తం . ၊ సు. రే . . శ్వ.၊రం. . . . . . . ॥

(4) పానిదదప మగపమగరి గ రిసన్ని ၊ సదప పమమాగ మా ၊ పా ; ; ; ॥
గజా. . . న . న . . . యుతం. ၊ గ. . జే. . . శ్వ ၊ రం. . . ॥

మపదనిసాఁసా సనిదప దనిసా ၊ నిరిస నిదప మద ၊ ప మగరి సరిగమ ॥
భ .జా. . మి స. త. తం . ၊ సు. . రే. . శ్వ. ၊ . రం. . . . . . ॥

(5) పా దానిద మపదప మగ ప మగ రిగరిసన్ని ၊ సదప పమమాగ మా ၊
గ జా. . . . . . న . న . . యు.తం. . ၊ గ. . జే. . . శ్వ ၊

၊ పా ; ; ; ॥
၊ రం. . . ॥

పా దనిసరి గమగరిసని దనిసరి ၊ గరిస నిదప నిద ၊
భ జా. . . మి . స.త. తం. . ၊ సు. . రే. . శ్వ . ၊

၊ ప మగరి సరిగమ ॥
၊ .రం. . . . . . ॥ గజానన . . .

స॥చ॥ మపాదా , దని సా , ని రీసా ।; సనినిరి స ని । దా ద నినిసా, ॥
అ .జేం . ద్ర. పూ. . జిత । , వి. .. ఘ్నే. । . శ్వ .రం. . ॥

(2) మపాదా , దనిసా ; సనిసరి । గరి సనిరిస స ప । నిద ద నినిసా , ॥
అ . జేం . ద్ర. పూ. జి.త । .. వి. . . ఘ్నే. । .. శ్వ.రం. . ॥

(3) మపాదా , దనిసా , ని రిసరీ । ; సరీ , ప మ । గరి రీ పా ; ॥
అ . జేం. ద్ర. పూ. . జి.త । . వి . . ఘ్నే. । . . శ్వరం, ॥

రీ సా ; సా ససనిద పా పమ । పాదని దపా , । మగ పమగ రిసా ॥
గణా . ది స. . . న్నుత . । పద . ప . . । ద్మ . క . . రం. ॥

మా గరి గరిసరి గమపమ ని ద పా । ని దని సా ని రీ ।
కుంజర భంజన చతురత ర క రం । గురుగు హా గ్రజం ।

। గరిసస నిదపమ ॥
। ప్రణవా కా.రం. ॥ గజానన . . .

***

సామ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ పాపదసా ద దాపపా పమదప । పమమా , మగగా । రిస సగరీ రీ ॥
గురు. గు హా. .య భ . . . । క్తా. . . ను . . । గ్ర. హా. . య ॥

(2) పాపద రి సిసా దదాపపా మపదస । దపామ మగగరి । సా రి గారి రీ ॥
గురు. గు . . హా. . య భ . . . । క్తా . . సు . . . । గ్ర హా . . య ॥

(i) సా , రి ధా సా ; రీ మామగ । గరిసా రి గాస । రీ ; రిసరిమ ॥
కు . మా . రా . య నమో . । . . న మ . . । స్తే . . . . . ॥

(ii) సరిధసా , రి పమగ రీ మగరి స । ; సాసధరిస । రీ ; రిసరిమ ॥
కు. .మా . రా. . .య న .మో. । . నమ. . . । స్తే . . . . . ॥ గురు గుహాయ ---

అ॥ సారీమా పా ; పమ పాదస । దపాద పమమా , । పమ మగగా రీ ॥
గురు గు హా . య. భ . . । క్తా . . ను . . . । గ్ర . హా. . య ॥

సా , రి దాసా ; రీమామా । పాదసదప దప । ప మ మగగా రీ ॥
గు . ణా . తీ - తా . య । రూ. .ప. ర. । హి. తా. . య ॥

(2) సా రీ రి మమపా , పా మపదస । దపదప పమమా , । మగరి స రీరీ ॥
గురు గు . హా. .య భ . . . । క్తా. . . ను . . . । గ్ర.హా. .య ॥

సరిధసా , రీపమ పాదాపా । మపదస దపదవ । పమమా మగగా రీ ॥
గు. .ణా. తీ . . తా .య । రూ. . . ప. ర. । హి. . తా. . య ॥

సారీమాపా దసదపా , పద । దాదపపమ దా ; । సా దాసా రీ ॥
హరిహ ర వి .రిం . . చి. । రూ. . . . పా . । య స . చ్చి ॥

స రిమా మగగారీ రి గరి రి ససా । దపద ప మమా మమ ।
దా . . నం. .ద స్వ. . రూ. . । పా. . య . . శి . ।

। గరి సాగరి రీ రీ ॥
। . . వా . . . య ॥ గురు గుహాయ . . .

చ॥ సాసధ సా ; రీమా మ గగా । గరి రి ససా , రిగ । , స స గరీ రీ ॥
స క . లా . గమ మం . . । త్ర. సా. . . ర . । . . జ్ఞా . .య ॥

(2) సాసధసా ; రీరి మ పదసద । పదప పమమా మగ । రిస రిగారి రీ ॥
స క .లా . గమ . మం... । త్ర. . సా. . ర . । . . జ్ఞా. .య ।

సా ; రీ మామా మగగా రీ । సారీ మపదద । పమ పా ; పా ॥
స . త్సం. ప్ర దా . . య । స . ర్వ. . . । . . జ్ఞా . య ॥

దాపాదా దాదపపమ దా ; దా । సద సదపమ పా । దా దాసాసా ॥
స కల ని . . . . ష్క . శ । ప్ర. కా. . . శ । . కా . య ॥

రీసా రీ సదసా ద పదా పమపా । దపద పమమా మమ । గరి సాగరి రీ రీ ॥
సా . మ ర . . స్య. . సం . . । ప్ర. . దా . . య . । . . కా . . . య ॥

సధసాసస/మామగ రి/దాపాప । మమగరి సారిమ । ప పమదా సా స ॥
వికళే బర కై వ . ల్య దానాయ । వి క .ల్ప హీనా. । య వి .జ్ఞా నాయ ॥

స ద సారి రిపమ మగరిస గరీ రి । దరి సదస సదప ।
శుక వామదే. వ వం.దిత పదాయ । శుక వా.మ దే.వ ।

। ద పమ గరిసరిమ ॥
। ము. క్తి భే.దా.య ॥ గురుగుహాయ . . .

***

మోహన రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా; సదరిసదా పాదపగా । దపగరీ, గా । దపగరి రి ససా, ॥
గో.. పి.కా. . మనో.. । హ.రం.. భ । జే. . . హం.... ॥

సారిధ స్సారి గాగా, రిగా । దపదో; రి స । ద పా గరిగపద ॥
గో. . వ. . ర్ధన . గిరి । ధ.రం. మురి । హరం వ. రం. ॥

(2) సా; సదరిసదప గపదసదప । దపగరీ, గద । దపగరి రి ససా, ॥
గో.. పి.కా. . . మ.నో. . . । హ.రం. భ. । జే. . . హం.... ॥

గరిగరి సధసరి గాగా, గపా । దపదో; గ రి । స దప గరిగపద ॥
గో. . . వ. . . ర్ధన . గిరి । ధ.రం.. మురి । హరం వ.రం. . ॥

(3) సా ; రిగరిససదా పదస దపపగా, । గదపగరీ గా । పాదస దపగరిసా ॥
గో.. పి.కా. . . మ. . నో. . . । హ. .రం భ । జే . . . .హం.. ॥

" " । " । " ॥

(4) సరిగపగరి పారిగ రిస దరిస దపా । గపదపా, గగ । పాదస దప గరిసా ॥
గో. . .పి. కా. . . . మ.. నో. । హ.రం.. భ . । జే. . . . హం.. ॥

గరిగరి సధసరి గరిగప పగపద । దపదసా, దస । ద పా గరిగపద ॥
గో. . . వ. . . ర్ధ.న . గి. రి. । ధ. రం.. మురి। హరం వ.రం.. ॥

(5) " । " । " ॥

గరిగరి సధసరి గరి పగ దప సద । రిస గరి పగ రి స ।
గో... వ. . . ర్ధ. న. గి. రి. । ధ. రం . . మురి ।

। దపా గరిగపద ॥
। హరం వ.రం. . ॥ గోపికా........

సంచ ॥ ద్స్;పా దపగా పా పదసా । రిసదపదా సరి । రిగారి స రిస ॥
తా..ప స. . హృద.య । వే. . .శ ప్ర. । మే. . యం.. ॥

(2) దాసదదప దాదపపగా ప దాసా । రిసస పదసా సరి । రిగారి సారిగ రిస ॥
తా. . ప . స. . . .. హృదయ । వే. . . .శ ప్ర. । మే.. యం.. . . ॥

(3) దాసరిసద పదస దపపగా, ప దసాసా । రిసస పదసా సరి ।
తా. . . . ప. . స. . . . హృ.ద య । వే. . . .శ ప్ర. ।

। రిపగరి రి ససా, ॥
। మే.. . యం.... ॥

గాపగరిసా సదదరిస దపా । దా; ; రిస । దస దపగ రిసా ॥
ఆ . ప.న్న ర . . . . క్ష క । రం... అ. । ఘ. వి. దూరం ॥

గాగాగా గరిగ గ పగ పాపా । దసదప ధా పగ । పదస సదసాస ॥
గోపాలం కౌ.స్తుభమణి భూషం । కం.సహరం గాం । ధీ.ర్య రుజుభాష ॥

దగగరిసస రి దాస పాద గా ప । గరి ససద పగరి । స రి గ ప దసరిగ ॥
ఆ.పా.దిత మనంత వేద ఘోష । మమరే.శ నుతం। గురుగుహ తో.షం ॥

(2) „ । గ రి సరి సదసద । ప గ ద ప సదగరి ॥
। మమరే. శనుతం.। గురుగుహ తో.షం ॥ గోపికా........

***

హిందోళం రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ స్సాఁ;మా;మామా ॥ మగమానీ నిదదా, దమ ॥
గో..వ..ర్ధ న ॥ గి. రీ . శం... స్మ. ॥

దాదని సోఁ; ; ; ॥ ; ; సనిగస నిదదా మగ ॥
రా.. మి...... ॥ .... అ.ని. శం.. .. ॥

(2) గమగస గమా, మామా ॥ గమదనిసో నిదదా, దమ ॥
గో... వ... ర్ధ న ॥ గి.రీ.. శం... స్మ. ॥

దనిసగ నిసో, ; ; ॥ ; ; గసగా సనిసో ॥
రా... మి.. .... ॥ ... అ.ని శం.. ॥

సోగసనిస దనీ దమా ॥ మగదమ గమగస మగమా ॥
గోపికా.ది మనో హరం ॥ గ.ర్విత కం.సా. దిహరం ॥ గోవర్ధన....

స॥ మా; ; మాసని నిద ॥ దానిదదమ మదమ మగమా ॥
గో.... విం.. ద. ॥ నా..మ. సా.. రం.. ॥

మగమా; సని నిదదా, ॥ దమదని సోసనిసో; ॥
గ .జేం.. ద్ర. ర... ॥ క్ష. ణ. ధీ ..రం.. ॥

(2) మగమా; దనిసో సో ॥ దనిసగగస నిదదా మగమా ॥
గో..... విం.. ద ॥ నా...మ. సా.. రం.. ॥

గమదని సగగస నిదదా గమ ॥ దాదని సగనీ సోఁ; ॥
గ.జేం...ద్ర. ర.. .. ॥ క్షణ. ధీ. . రం.. ॥

; నిసోగసో గా ; ॥ సోగా సనిగస నిదనీ ॥
.. కవి జన హృ..॥ న్మం దా... రం.. ॥

సనిసా మమగగసా సని ॥ సాసా మగమా ; ॥
క.స క.జి.త సు. ॥ శ రీ . . రం.. ॥

గసనిసనిద ని గసనిసా ॥ దని దదమ మగస మగమా ॥
రవిశశినయన విలా.సం ॥ రమణీ.య ముఖా. భా. సం ॥

గమగసాస నిధనినిసా ॥ మాగమగ స స నీ ని దమ ॥
శివ గణాది వి. శ్వా।సం ॥ శ్రీగురుగుహ మనోల్లా.సం ॥ గోవర్ధన . . . .

***

అసావేరి రాగం - మఠ్య తాళం

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

(కృతి చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా ; రీమరి మా; పా; । ; దపా ; । మాపా పమగ్గొరి రీసా; ॥
చం.. . . . ద్రం.. .... । .. భ జ .. । మా.. . . . . . నస.. ॥

(2) సా ; రీమరి రీపమ పా; । ; నిదపా; । మపామరీ రీగారి రీసా; ॥
చం.. . . . ద్రం.. .... । .. భ. జ.. । మా. . . . . . నస.. ॥

సరిసా సరిస్నీ నిసాప ధాధా । ధాసా సా; । ; సదదపామ పమాగ గరిసా ॥
సా. . . . . ధు. . హ్యా. । ద .. య.. । .. స.దృ. . శం... . . . ॥

(3) రీ రీపమమరి మపామ పదసా । సప దాపా; । మపదపపమ రీగారి రీసా; ॥
చం . . . . . ద్రం.. . . . . । . . భ జ.. । మా.. . .. . . . నస.. ॥

సరిసరీ పమగా గరిసా సాగరిరీస్నీ । సా; సా ; । ; సదదపామ పమాగ గరిసా ॥
సా... . . . ధు. . హ్యా... . । ద.. య.. । .. స. దృ. . శం... . . . ॥

అ॥ సా; ; ; దపామ పా; । పా; రీమారీ । మాపాపా; పాదని దపమా ॥
ఇం. ... ద్రా. . .. । ది. లో. . । .. .. క.. పా. . . . . ॥

దదపాదా; దాసాసా; । రీమగ గరిసా । సరిసా సరిసీ సా; ; ; ॥
లే. . . .. డి . త.. । తా. . . . . । రే. . . . . శం. .... ॥

(2) సా; ; ; దపామ పదపద । పా; రీపమ మరీ । మాపాపా; పాదని దపమా ॥
ఇం ..... ద్రా. . . . . . । ది.. లో.. . . । .. .. క.. పా.. . . . ॥

దదపాదా; దాసాసా; । పమగా గరిసా । సరిగరి సగరిసరిని సా ; ; ॥
లే. . .... డి . త.. । రా. . . . . । రే. . . . . శం.... ॥

సా,రీగా ; రిపమగరిసా । సని నిసాప పద । సా; పదనిదపమ పదసా; ॥
ఇం..దు.. షో.. . ధర । క. లా. . ధ. । రం.. ని. . శా. . క.రం.. ॥

పాదరిసరి నిసాప దప పమాగ । గరిరిసా, రిని ।
ఇం. . ది. రా.. . న. హో... । ద.రం... సు. ।

। సా; సదదపపమ పమగ గరిస ॥
। ధా.. క . ర .మ. ని . . శం.. ॥

చ॥ సా; ; ; సా,గ రిసారి । రిసనీ నిసాప । పా,ద పమరిమ పా ; ;; ।
శం. .... క. . ర. . । మౌ.. . . . । శి . . వి. . . . భూ.. .. ।

పా; దనిదాపా; మపదవ । దా; మపాద । దపామ పమరీ మపమగ గరిసా ॥
ష.. ణం.. .. .. శీ . . . . త . . । కి . . ర . . ఐం. . . . . . ॥

సా; సరిసా సరిన్రీ సా; । రీమరి మా; । ; ; పా,మ పనిదద పా ; ॥
చ.. తు. . . . . ర్భు. । జం.. . .... । .... మ. . ద. . . న .. ॥

పా,ద దపామ పమాగ గరిసా । ; సారీ ; । రీపమమరి మా; పదపద పా; ॥
ఛ్చ. . . . . త్రం. . . . . । .. క్షపా.. । . . . . క. . . రం..॥

దాపాదామాపా; పా,మ । దదపా దా; । దారీసారిని సా; ; ; ॥
వేం. . . .క.. శే. . । . . .. శ.. । న..య. . నం. .... ॥

పాదాసా;రీసా రీమగ । గరిసా సారిగ । రిసనీ సరిసరి నిసా ; ; ॥
వి. • రా. . . ణ్మ. . । నో.. జ . . । న. . నం... . .. . ॥

దాపాదా ; దపాద సా; । సా; సారిగ । రిసనీ సరిసరి నిసాప పా; ॥
వి .. ధుం.. కు. . ము. । ద.. మి. . । . . . త్రం.. . . . . ॥

రీమరీమా ; పా; పా; । దనిదా పా; । మపమరిగా; గరిసా ; సా ॥
వి . . ధి .. గు.. రు.. । గు. . హ.. । వ. . . . .. కృ౧ం .. శ ॥

రీమగ గరిరీ రిపమగ రీ సా । సా,గ రిసరిని । నిసాప పాదా సరిసరినిసా ॥
శాం.. కం.. గీ. . . ష్పతి । శా. . పా... । ను. .. గ్రహ పా....త్రం.. ॥

రీ రీపమమరి మాపాదాపా; । పాదని దపమా । దాపా;పమ పాదమపా; ॥
శ ర. . . . శ్చం..ద్రికా.. । ధ వ. శ . . । ప్రకా..శ. గా. . త్రం.. ॥

దపాదసాసా రిసరిని సా ; । సా రిపమగరీ । సారిగ రిసనీ సరిసరి నిసా, ॥
కం. ..క ణా కే . . . యూ.. । ర హా.. . ర । ముకు. టా.. ది. ధ. రం.. ॥

దాగారిసా సగరిసరిని నిని । పిప పప దనిదా । పా మమా పదదప
పం.క జ రి. పు.రి.. రో. । . . హి. ణీ. . । .. ప్రియ క . ర.

పపమగ గరిసా ॥
చ. తు . రం.... ॥ చంద్రం . . . .

***

భైరవి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; - సా సనిదా పా ; ॥ ; మగపమ ద పమగరిస ॥
. చిం త.య మా. ॥ . కం.ద. మూ. . . ల. ॥

సగరీని సా ; ; ;॥; ; ; ; ; మప ॥
కం... దం . . .॥. . . . . . . ॥

(2) దని - సాసనిదప మపసని ॥ దప మగపమ దపమగరిస ॥
. . చింతయ. మా. . . ॥ . . కం.ద . మూ. . . ల. ॥

గరీని సా ; ; ; ॥ ; ; ; మగరిగ మప ॥
కం. దం . . . ॥ . . . . ॥

(3) దని - గరిసనిదప స నిస ప ॥ దప మగపమ దపమగరిస ॥
. . చింత .య. మా. . . ॥ . . కం .ద . మూ. . .ల. ॥

గరీని సా ; ; ; ॥ ; రీసారిసనిద్ద ద్దనిసా ॥
కం. దం . . . ॥ . చేతః. . . శ్రీ. . ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రీ గమపా పనిదప ॥
సో. . . . మా. . ॥ . స్కం దం. . . . . . ॥

(4) మగపమ దపపమ గా , గ ॥ రిస రీసారిసనస్నీ , ధా నిస ॥
. . . . ॥ . . చేతః. . . . . శ్రీ. ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రి గమప దనిసరి రిమ ॥
సో. . . . మా. . ॥ . స్కం. . . . . . దం. ॥

(5) గరి సనిదప మనిదప మగ ॥ రిస రీసారిస సనిద్దా నిస ॥
. . . . ॥ . . చేతః. . . . . శ్రీ. ॥

రీ ; రీగమ గరిగస ॥ ; రి గమప దనిసరి రిమ ॥
నో. . . . మా . . ॥ . స్కా౦. . . . . . దం ॥
(
గరి సనిదప మనిదప మప ॥
.. .. ॥

(6) దని సరిసని దా పా ; ॥ దప మగపమ ద పమగ రిస ॥
. . చింత.య మా . ॥ . . కం.ద . మూ. . . ల . ॥

గరీని సా ;
కం. దం . . . . .

అ॥ ; - సాసాసా ;/రీ ॥ సా సనిదా పా , ద పమ ॥
. సంతతం . అ ॥ ఖం . .డ స . చ్చి. . ॥

పాపద నీ ; సా;॥ ; ; ; ; ; ; ॥
దా . . నం. దం ॥ . . . . . . ॥

(2) ; - సాసా సా ;/రీ ॥ సగరి రిసని పదని ద పమ ॥
. సంత తం. అ ॥ ఖం.. డ.. స. . చ్చి. . ॥

పాపద నిసరిగా , రీ సా ॥ దని; సా రిస నిద దాపా ॥
దా . . నం.. . . . దం ॥ సా. మ్రా. . . . . జ్య ॥

గొ గొ మపదప పమగరి ॥ సా రిగమప దనిసరి రిమ ॥
ప్రద చ . ర . ణా. . . ॥ ర విం . . . . . . దం. ॥

గరి -
. . - చింతయమా - - - -

చ॥ మా ; మగగప మగరీ ॥ గమపా పగ పమగరిసా ॥
మం . గ . ల క .ర ॥ మం. . ద . హా. . . స ॥

సగరీ రిని సా ; ; ; ॥ ; రి గగమా , ; మా ॥
వ.. ద. నం . . . ॥ . మా. ణి . . . క్య ॥

మాపా పమగరి రిగమా ॥ పనిదద పా ; ; ; ॥
మయ కాం. . . చీ. . ॥ స.ద. నం . . . ॥

; - పమపా దనిద నీ ; ॥ రిసనిదదప పాదనిదప ॥
. అం.గ సౌం. . . ॥ ద. .. ర్య. వి జి.త . ॥

మా పాదని నిసా , ; ॥ ; నిసారిసా రి మగరి ॥
.. మద. నం. . . ॥ . అంతక సూ. . . ॥

రిసనిదపా పమగరిసా ॥ రీరిగ మాపమమగా , రీ ; ॥
ద. .నం.. కుం. .ద ॥ రద. నం. . . . . ॥

గరిసని సా ; ; ; ॥ ; ; ; ; ; రీ ॥
.... ॥ . . . . . ఉ ॥

సా , ప సస/నీద పదమ ॥ పా ద నిసరిస రిస ని సా ॥
త్తుం. గ కమనీయ వృషతు ॥ రంగం భై.రవి ప్రసంగం ॥

పదమ పా ద ని ని ద ప మప ॥ మగరిస రిగమప దనిసరి ॥
గురుగు హాంత రం.గం. పృథి ॥ వీ. . . లిం. . . గం. .. ॥

గరి -
. . - చింతయమా - - -

***

ద్విజావంతి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ రీ ; రీ ; రీరిగ ॥ మాపమ గాపమమగ రీ ; ॥
చే. తః శ్రీ.. ॥ బా . . . . లక్ష్మ.. ॥

రీ ; రిమగేరి స్యాన్ని ధని ॥ సా; ; ; సనిధప ॥
ష్ణం. . . . . భ. . జ. ॥ రే.. .... ॥

(2) రీ ; రీ ; రీరిగ ॥ మాదప పమ గాపమ మగ రీ ; ॥
చే. తః.. శ్రీ.. ॥ బా . . . . లక్ష్మ.. ॥

రీ ; రిమగేరి స్యాన్ని ధని ॥ సనిసరీ,సా ; ; ; ; ॥
ష్ణం. . . . . భ. . జ. ॥ రే. . . . . ॥

గమ్యా,మా మగామ పాపా ॥ ; పామప దాసా సని ॥
చిం. . తి తా. . . ర్ధ ॥ .. ప్రద . చర ణా. ॥

దాదప పామప దానిద దప ॥ పా మగగరిరీ రిగసా ॥
. ర . విం. . . . . దం ॥ . ము.కుం.. దం... ॥ చేతః.... ....

అ॥ ;- సాసాసా/సా; ॥ సాసా సనిసరిసా సరి ॥
.. నూతన నీ.. ॥ రద స.దృ.శ శ. ॥

సనినీ నిసాద నిదపా ॥ దప పమగా మా ; పా ; ॥
రీ. . రం. . నం. . ॥ ద . కి . . శో.. రం.. ॥

;- పాదాసా సనిదా ॥ దా దనీదపా పమపమ గా ॥
.. పీ త వ స. న ॥ ధ రం.. .. కం. . . బు ॥

మపదాపా మపపమగా ॥ మగగరి రీ రిగాస సా ॥
కం. . ధ రం. . . . ॥ గి . రి . ధ రం. . . ॥

సాససాస/సా సాసా ॥ ని రి సారి నీ స దసనిద పా ॥
పూతనాది సంహారం ॥ పురుషోత్తమావ తా. . . రం ॥

పాదస ని నిద ప పపమగ ॥ మప దా,పా, పమమాగా రిరిగస ॥
శీ తల హృదయవి హా.రం. ॥ శ్రీ. రు.క్మి.. ణీ. . . . దా.రం ॥ చేతః........

చ॥ ;- మదపా పా,మ పమగా ॥ గా ; గరి రిరిగరి సా ॥
.. న . వ నీ. . . . త ॥ గం.. ధ. వా. .. హ ॥

సగరీ రిన్నిసా; స న్నిధ్ధప ॥ రీరిగ సరీ, ; ; ॥
వ. . ద.నం.. మృ.దు. ॥ గద. నం. .... ॥

(i) ;-రీ,గా,మా పాపద పమమా ॥ గాగా గమగరి రీగమ ॥
న.ళి.న ప . . త్ర. . ॥ నయ నం. . . . . . ॥

గరి గరి సా,న్ని నిసధా ॥ ధాన్నీ సన్నిసరీసా, ; ; ॥
. . వట ప. .. . . త్ర ॥ శయ నం. . . .. ॥

(ii) ;- రీ,గా,మా పాదనిదని పమ ॥ గాగా గమగరి రీగమ ॥
.. న.ళి. న ప . . . . త్ర . ॥ నయ నం. . . . . . ॥

గరి గరిసా,న్ని నిసధా ॥ ధాన్నీ సన్నిసరీసా, ; ; ॥
. . వటప. . . . త్ర ॥ శయ నం. . . . . ॥

;- సస/రీ ; రీరీ ॥ రీరిగమా గా గమాగ రీ ; ॥
.. నవ చం. పక ॥ నా.. . సి కం. . . .. .. ॥

;- గరిసానీ గారీ ॥ సనినిసదా నిదపా ; ॥
.. అతసీ . సుమా ॥ భా. . స కం. . .. ॥

సరిసా ; సనిసనిదా ॥ మపా, దా,నిదపా, ,మమగ ॥
న.తేం.. ద్రా. . . ది ॥ లో.... క. . పా. . . . ల . ॥

రిగమప ని దదప పమమగ ॥ గరిసన్ని సా ; ; ; ॥
శం. . . మృ.గ. మ .ద . ॥ తి. ల. కం.. .... ॥

రిగమప ద్నా,సనిద పమగా ॥ రిమగ రిగరి స ని ని సా ॥
నవతుల సీ... వన మాలం ॥ నా.ర దా.ది ముని జాలం ॥

పదప పాని దప/రీ రీ ॥ రి స ని ద ని ప మదపమగా ॥
కువలయాది పరి పాలం ॥ గురుగుహ నుత గో.పా.లం ॥ చేతః శ్రీ. . . .

***

యమునాకల్యాణిరాగం - రూపక తాళం [చిత్రతమ మార్గం]

ప॥ గా ; పా , మ పదా , పా ॥ మదపమగా గరి రీపమగరీ , సా ॥
జం. బూ. . . . . . ప ॥ తే. . . . . . మాం. . . . . . ॥

సనిసా గరిగా పరి రిగరి గరి ॥ రి ససా ; సాపమ గమ పా , ప ॥
పా. . . హి . . . . . ని. ॥ జా. . . నం. . . . దా. . ॥

దా దాదరి సా , రి రి సనిద దా ॥ సనిదా దనిదా దపపా మపదా,మగరి ॥
మృ త. . బో. . ధం. . . . . ॥ దే. . . . . హి. . . . . ॥

(2 పమగా , పా , మ గమపద నిసనిద దపపా ॥ దపమగ గమగ రీ
జం. . . . . . బూ. . . . . . . ప . . ॥ తే. . . . . . .

రీ పమ గరీస పా ॥
మాం. . . . . ॥

సాగరి గాగదపమగా గమగ రి ॥ రి ససా ; ; ; ; ; ॥
పా . . . . హి. . . ॥ మాం. . . . . . . ॥

అ॥ దదపమ గా పమ పా , ద నీ , స నిదా , ॥ సా , సరిసనిదా సా , ని రీసా ॥
అం. . . . బు. జా. . . . . . స. . ॥ నా. . . ది. . . స. . కల ॥

సనిగరి రిససా నీనిరి సనిదా ద పదా ॥ దాదరి ససారి సనిదా దా దనిదా దపపా ॥
దే. . . . . వ. . న. . మ. న ॥ తుం. . . . . బు. . రు ను. . త. . ॥

3
పాసద దపపా పా మపదపాద పమరీ ; ॥ మపామరీ గదపప రీ రి సగరి రిసపా ॥
హృ. . ద. . య తా. . . . . ॥ పో. . . వ. . . శ మ. . . న. . ॥

సా ; , సాసా గ , , మ ॥ గరి , ; రీ రీగరి రిస సా ; ॥
అం. బు ధి గం. . . ॥ గా. . . కా. . . వే. . . ॥

సనిరిస దా స దసని దపపా సా ; ॥ రీ రిగరి రి సపా సని రిసదా ; ॥
రీ. . . . య. . . ము. . నా . ॥ కం . . . బు. . కం. . . . . ॥

పా సద దపపా దపపగ గరి రిసరీ ॥ గాగపగరీ , ; సన్థిసారీ ॥
ర్యా. . ఖి . . లాం. . . . దే. . ॥ శ్వా. . రీ . . . ర.మణ ॥ ఇంబూపతే . . .

చ॥ గో; మాపా పమనిద దపపా ॥ పాదప మప పమగా గమరీ; ॥
ప.. ర్వత జా. . . . . . . ॥ ప్రా. . . . ర్థి . . తా. . . ॥

గా; గపమరి గమోగ రీ ॥ సాసన్నిసా/పా పమగా గా ॥
బ్లిం గ. వి . భో. . . . ॥ వం . . చ భూ . . . త ॥

గమపా పమ పానిద దపపా;॥ మదపమ గా గా గమోమ్ రీ ; ॥
మ .య . . ప్ర . . పం. . ॥ చ . . . . . ప్ర భో. . . .... ॥

గా ; ; గాగప గరీ;॥ సాగరి రిసపా స ధన్నీ ధ్పప్పా ధ్దా ॥
స . . ర్వా. . జీ . . ॥ వ . . ద . . యా.. క . . ర ॥

గాగరి రిగా , గరీ , ॥ దా; దా దని దపపా పమ ॥
శం.. . . . భో. . ॥ పా. మ జా. . . . ట. ॥

పాసద దపపా దపపగ గా గ రిగా ॥ మదపా ప మగా గరి గగరీ ॥
వి . . . . . ని . . . ల యా. . ॥ స్వ. . యం. . . . భో. . ॥

మద పమగా మాపా ప ద నీ , స ॥ నిదా , ; ; దాగరి రిసపా ; ॥
స. . . . ర్వ క రు. . . . ॥ జా. . . . ను .. ధా. . . ॥

నిస సనిదా ; దపాద నీ దపపా ॥ సాసా సనిపా ; గనిదా ॥
సిం . . . . ధో. . . . . . . ॥ శ ర జా. . . గ. త ॥

పాదప మపపా పమగా గరి రిరి ॥/దా దానిద దపపా ; ; , స ॥
వ. . . . త్ప లా. . . . ర్త. ॥ బం . . . ధో. . . . . అ ॥

సనిదా ; సా రీ గరిగా ॥ ; గరి గాగరిగా రిసపా ॥
ని . . . ర్వచ నీ . . ॥ . య. నా . . . ద . . ॥

గరిగాగా గమ రీ; ॥ రీ రీరిగ రిసపా నిరిసా సనిస రి ॥
బిం. దో . . . . ॥ ని . . . త్యా. . మౌ. . లి . . . ॥

సనిదని ద పపా పా , మ గమాగ రీ;॥ గమపమగరీ , రీ గరి రిససా;॥
వి. . . ధృ . . త . . గం . . . ॥ గేం. . . . . . దో. . . . . ॥

ఫీ రిసా/పప/సాసనిదా సాసని ॥ రీస నీప సనిదా ప ద నిదదపపా ॥
నిర్వికల్పక సమా.. ..ధి. ॥ నిష్ఠ శివ క . . ల్పక త.రో. . ॥

సాని రీ స నీనిరి సనిపా పమ ॥ పని దా పమ పదపా పమగా గగరి ॥
ని ర్విశేష చై. . త . . .న్య ॥ ని. రంజన గు.రు గు.హ గురో. ॥ జంబూపతే ---

***

యదుకులకాంభోజి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ దా ; ; । నిదపా పమపద ॥ పద పమగా । మాగా గరిసా ॥
త్యా . . । గ . . రా . . . ॥ . . జం . . । భ . జ . . ॥

రిగరీ ; । రీసా సాసరి ॥ రిగరీసా । సాసరి మాపా ॥
రే . . . । . . రే . . ॥ . . . . . । చి . . త్ర . ॥

(2) దా ; ; । నిదపా పమపద ॥ పదస దపా । పమగా మగారి ॥
త్యా . . । గ . . రా . . . ॥ జం . . . . । భ . . జ . . ॥

రిగరీ ; । రీపమ మగా , సరి ॥ రిగరీసా । సారీ రిమపా ॥
రే . . . । రే . . . . ॥ . . . . । చి . త్ర . . ॥

(3) దా ; ; । నిదపమ పా , దదారిస ॥ సా దపా , । దపమగ పమరీ ॥
త్యా . . । గ . . . రా . . . . . . ॥ . జం . . । భ . . . జ . . ॥

రిగరీ ; । ; ; రిసారి ॥ రిగరీసా । సా , ని సారీ ॥
రే . . . । . . రే . . ॥ . . . . . । చి . . త్ర . ॥

రీసా సధ । ధాధధ సాధా ॥ స రిగాసా । రీ ; పమగా ॥
రా . . , । ప . . త్ర . ॥ యం . . . । త్య . జ . . ॥

మగరీ ; । ; ; రీ/దా , స ॥ దపా పమగ । సాసరి మాపా ॥
రే . . . । . . రే . . . ॥ . . . . . । చి . . త్ర . ॥ త్యాగరాజం - - -

అ॥ ; ; . సా । సా ; రీపమ ॥ మాగా ; । రీపమ మా ; ॥
. . యో । గి . రా . . ॥ . జ . । హృ . . ద . ॥

ప మపా ; । దాపా పా ; ॥ దాదదపమ । పా పమ పా ; ॥
యా . . . । . . బ్జ . ॥ నిల . . . । యం . . . . . ॥

; ; - పా । దా ; సా ; ॥ ; సా , ద । సా ; రీ ; ॥
. . భో । గి . రా . ॥ . జ . . । ను . త . ॥

సారి సనిద । నిదపా దపమా ॥ పా , దా , । సా ; ; ; ॥
చ . ర . . । ణ . . కి . . ॥ స . ల . । యం . . . ॥

రీ ; రీ । రీమా గాగా ॥ గస సారిగ । సా ; పాదా ॥
నా.గ । రా . జమ ॥ ణి . వల . । యం . ర జ ॥

దారిస సాసా । మా ; పదసా ॥ దా పా పమ । మగసా స రిమప ॥
లా. . . గ । రా . జం. . ॥ ము ఖ కు . । వ . ల యం.. . ॥ త్యాగరాజం---

చ॥ పా ; ; । ప పమగ గామరి ॥ రిగమగరీ । రిరిమా గాసా ॥
పా . . । లో . . . మీ .. ॥ శా. . . . । ది. . డి . ॥

సా ; సప । దా ; సా , ద ॥ సారీ ; । పమగా మగరీ ॥
క్షా . . . । ల . పూ. . ॥ జిత . । గా. . త్రం . ॥

రీరిమా , । మగారి రీ ; ॥ రి గమగరీ । రీమగ సా ; ॥
నీ. . . । లో . . త్స. ॥ లాం. . . । బా. . ను . ॥

రి సారిమా । మా ; మగామ ॥ పా , పామ । పాదస దపా , ॥
కూ. . . । ల . త . . ॥ ర . క . । శ . . త్రం . ॥

; - రీమా । పా ; దాపా ॥ నీ , దా , । దాపా దా ; ॥
. త్రై . । లో . . క్య ॥ గు . రు . । గు . హ . ॥

పా ; పద । పమగా గాసా ॥ సారీమా । పా ; దానిద పా ॥
తా . . . । తం. . త్రి . ॥ నే . . । . . . త్రం. . . ॥

సా ; ; । సాపా పా , ద ॥ సాని నిదా । నిదపా మా ; ॥
సా . . । లో . కా . ॥ . ది . । కై. . . . . ॥

దా ; ; । దా నిదపా పమపద ॥ పదపమగా । గరిపమ మగాస ॥
వ . . । ల్య. . . ప్ర . ద. ॥ చ.రి . . । త్రం... . . . ॥

రీ ; రీ । మాగా గరిసా ॥ రీగా గస । సారిగ రిసా , ॥
నీ . ల । కం . త.మ ॥ నే . క . । ఫ ల . దం . . ॥

సాఫాధా । సా ; రీమా ॥ మగాస సరి । రిమపా దా ; ॥
శూ . ల । పా . ణిమ ॥ శో . . క . । శు . భ దం . ॥

దా పాదా । సా ; సపదా ॥ సా ; రీ । రిపమగ మగరీ ॥
మూ . ల । భూ . త.మ ॥ మూ. ల్య । వ. ర . దం . . ॥

సా ; సా । సా ; రీసా ॥ నీ ; దా । పాపా పమపద ॥
కా . ల । కా . లమ ॥ ఖం. డ । సు ఖ దం. .. ॥ త్యాగరాజం - - -

***

గౌళ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; గామా ; రీపా ; । నీ నీ పామా । గామా రీసా ॥
త్యా.. గరా .. జపా ..। లయా . శు । మాం. శ్రీ. ॥

(2) రీ ; గామా ; రీపా;। పని సారిసనిప పమ । గామా రీసా ॥
త్యా.. గరా .. జపా । .ల యా. . .. శు. । మాం. వి. ॥

పా ; నిపనీసా సనిరీసా । రీ, మా ప నిస । నిపమరి గమరిస ॥
త్యా.. నం. .ద కం..ద । సో.మా స్కం..ద । వీ. ధి. విటం.క ॥ త్యాగరాజ ....

చ॥ రీ ; పామా ; రీగామా । రీ ; సా; । నీ సా రీ మా ॥
నా.. గ రా .. జమణి । భూ.. షా..। లం . కృత ॥

రీగామా ; ; రీనీ పా । మా ; రీపా । ; మా ; పా ॥
నగరా .... జసుతా । ర్థాం.. గగౌ । .. ళాం.. గ ॥

నీ ; సా; రీ; సనిసా । రీ ; గామా । రీ ; రీసా ॥
భో.. గా.. ది.. ప్ర.ద । శ్రీ.. న గ । ర.. స్థిత ॥

రీ ; సాసా ; నీపామా । రీ ; గా ; । గామా రీసా ॥
భూ.. సురా .. దినుత । వ.. ల్మీ.. । కలిం .గ ॥

రీ రిసనిప నీ సరి ని స రి మామ । రి మరిప మానిప । నిస రీ వి రీ స ॥
శ్రీ గురుగుహ పూజిత వృష తురంగ । శ్రితజన రక్షణ । నిపుణాం తరంగ ॥

నీ పమ ప నిసరి గమరి స నిపమప । రీ రి సనిసా ని ।
భోగియుత చరణ కరధృత కురం.గ । యోగి విదితా జ ।

। పా మరిగ మరిస ॥
। పా నటన రం.గ ॥ త్యాగరాజ... ....

***

ఆనంద భైరవి రాగం - రూపక తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

ప॥ స రీన్ని సాసా పదపామ పాపా ॥ ప్సా,రి సరీమగరి సా స్సా,రి రిసాని నీ ॥
త్యా . . . గ రా. . . . జ ॥ యో.. . . . . . గ వై. . . . . భ ॥

నిరిసనిసా ; ; ; ,ప ॥ సాస్ప దపమదపమగా గరిరీ రిన్ని ॥
వం. . . ..స ॥ దా . . శి . . . . . . వం.. . . ॥

(2) సరీన్ని సాసా పదపామ పాపా ॥ ప్సా,రి సరీమగరి సా స్సా,రిరిసాని నీ ॥
త్యా.. . గ రా. . . జ ॥ యో.. . . . . . గ వై. . . . . భ ॥

నిరిసనిసా ; ; ; ,ప ॥ సాస్ప దపమదపమగా గరిరీ రి న్ని ॥
వం. . . ..స ॥ దా. . శ్రీ. . . యా.. . . . మి. ॥

(3) న్నిన్ని సగరీ గరిగా మా ॥ పా ; పనిపా పాపమ గా గపమా ॥
త్యా . .గ రా. . జ ॥ యో.. గ. . వై. . . భ. .. ॥

మపగా గరిరీ సరిగరి గా; రిపమప ॥ మగగారీ సా న్ని గరిన్నిసా, ॥
వం. . .. . అ.గ. ॥ రా. . జ యోగ వై.భవం.॥

సగరిగా మ మదపా పగమా ॥ పా నిరిస సనిసిదపా ; నిప ॥
రా.జయోగ వై . . . భవం ॥ యోగ.. వై.. భవం .. వై. ॥

పనిపా పాపమమగ గా, మగరి గమ ॥
. . భ వం. . . . ... భ వం. వం. ॥

(4) పా పాపగపమా, మా,గ పమగా రీ ॥ స్సా,రి రిసాన్ని న్ని
త్యా . . . గ.... రా. . . . . జ ॥ యో.. . . . గ

న్నిసగమ పాదపపమ గా గద ॥ పాపమమగ గా...
వై. . . . . భ . . ॥ వం. . . . .

అ॥ పా ప్పా,దపమా, గరిగామా ॥ ప్పా,ద పమాప మగగా రీసా; ॥
నా . . . గ. . . రా. . జ ॥ వి. . ను . . త . . పదం. ॥

మా మపపగ గా గరి సరిగరి గా ॥ ప్ని సగరీ గ మ పగమా ॥
నా . . . . ద బిం . . . . దు ॥ క లా. . స్వ . దం . . ॥

పా; సా సా,రి రిసాని నీ ॥ సమగారీ సా,రిరిసాని నీ ॥
యో.గి రా. . . . . . జ ॥ వి . దిత ప. . దం. . . . ॥

నీ రిస సనినీద పాదప దనీద ॥ పా పపమగ గా గామదపమ గరీ ॥
యు. , గ. . . పద్మో. . . . ॥ గ మో. . . . క్ష . . . . ప్రదం ॥

సా;సా పమపాపా ॥ సా ; సా మగమామా ॥
యో.గ రూ. . ధ ॥ నా . . మ రూ. . . ప ॥

గరిగాగా గరిరిమగరిసా సా,రి ॥ రిసాని నీ సా,ని నిగ గరిరీ ; ॥
వి. . శ్వ సృ. . . . . . ష్ట్యా. . ॥ . . . ది క. . ర. ణం. . . ॥

గా గపమా మగగా రీ సా; ॥ గరిగా గరీని సమమా సా ॥
యు గ. . ప . . రి వృ. . ॥ త్యా. . బ్జ . . మా. . స ॥

గారీ సగరీ రిని సా ; ॥ సారిగ రిసనీ సనిగా గరిరీ ; ॥
దిన షు. . టి. కా. . ॥ ద్యా. . . . . వ.ర ణం. . . ॥

గా రి గరి స నిరిస స నినీద నిసనినిదా ॥ పా గ్గా,గపమ మపమగరీ గామా ॥
శ్రీ గురుగుహ గు. . రుం. . . స . . చ్చి. ॥ దా నంద. . . భై . . ర. వీశం ॥

రినిసాపాప పగరి సని ॥ సా ని దాదప మగరిసా ॥
శివశక్త్యాది సకల త. ॥ త్త్వ స్వరూప. ప్రకా.శం ॥

సా పపమగరీసా ని దాదప ॥ మగరిసా సాసా సనినీ దా ॥
శం ప్ర.కా. . శం స్వరూప. ॥ ప్రకా.శం తత్త్వ స్వ. రూ ॥

దప మపమగరీసా పగరిసా ॥ సా ని దాదప మపమగరీసా ॥
ప. ప్ర. కా. . శం సకలత ॥ త్త్వ స్వరూప. ప్ర.కా. . శం ॥

రిని సాపాపమ పగరి సా ॥ సా సనినీపదా పా మగరి నీ ॥
శివ శ క్త్యాధి. సకల త ॥ త్త్వ స్వ.రూ. ప ప్రకా. శం ॥ త్యాగ ---

***

బేగడ రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ద నీద దాపా మపదా ॥ దపమపమగ రిగా రిససా ॥
త్యా.. గరా . . . ॥ జా. . . య. న . మ. . ॥

గరిగా ; గమా పాదపపా ॥ గరీస సా; గమపద ॥
స్తే. . .. న . మ. . . ॥ స్తే. .... శ్రీ. . . ॥

(2) రి సనిసదా పామపదని ॥ దపద పమగా రిగా రిససా ॥
త్యా.. . గ రా. . . . ॥ జా.. య. . న . మ. . ॥

గరిగా ; మమద పమప ॥ గరీస సా; మపమా పదపా ॥
స్తే. . .. న . . మ. . ॥ స్తే.. .... శ్రీ. . . . . ॥

(3) ద రీస నిసదా పామపదని ॥ దపమపగరి సరిసని దప ॥
త్యా.. . . గ రా . . . . . ॥ జా. . .య. న. . . మ. ॥

సనిగగరీ మపదనీ, దపమ ॥ గరీససా ; ; మద ॥
స్తే. . . . న . . .. మ.. ॥ స్తే. . . .... కా. ॥

పపమగమరి గమపా పమ ॥ పదాప ; సనిదప గరి ॥
త్యా. . .య. నీ . . ప . ॥ తే. . .. ప.శు. ప. ॥

రిససా, మగరిససా ,రి రిస ॥ నిసదప పమగరి గమపద ॥
తే. . . . సిం.. .. హా. స.న. ప . . . తే . . . ॥ త్యాగరాజాయ. . . .

అ॥ నీనీదపా, మపదని ॥ దపాద పమమా గా గరిగరి సా ॥
వా..గీ... శా. . . ॥ ద్య. . ఖి . . ల దే. . . వ ॥

సా; పపమగ గాపమమారీ ॥ గమపా పమ పదాప పా ॥
వం. ది.త . ప . . ద . ॥ పం. . క. జా.. య ॥

; మాగమపా దాపా ॥ సనిదప సాసా సాగా ॥
.. యోగీ. .. శ్వర ॥ మా... న స సం. ॥

గ రిగరిసా సరి సనీ, దా ॥ పదాప దరిసా నిసదాపా ॥
యు.. .క్త వ. ద.. న ॥ వా. . రి. . జా. .య ॥

పాద మాప గమప గరిస ॥ గరిగా మప దదప సాస ॥
భోగ మోక్ష దా.న వా.మ ॥ భా.గ స్థిత శై.ల జాయ ॥

సమగ రి స రి సనిస దప రి ॥ నిసదా పమాగ మపాద ॥
యో.గ గురుగు హా.త్మ జా.య ॥ త్యా.గధ్వజాయ అజాయ॥ త్యాగరాజాయ........

చ॥ దనిద పా, పమపా దా ॥ దపమప మగగరి రిససాని ॥
ము.కుం.. దా. . డి ॥ పూ. . . జి . త. నో.. . ॥

పా ; ప మగప మగమరి ॥ గ మపాపమ ప దాపపా ॥
మా.. స్కం.. . ద . . . ॥ మూ. ..ర్తే. యే. . .. ॥

గాగమ పదాప పదనీ ॥ దా దపమా దపప గరిసా ॥
ముచు. కుం.. దా. . ॥ ది భ. . క్తే. . జ. న ॥

సరిసనిధ్ధప సని గరిగా ॥ మదా దపమ గ రిసా, ॥
మ.నో... ర. థ. . ॥ స్ఫూ. ర్తే.. యే......॥

నీ దాపా పమ పమగరి ॥ గా; పమగమ పా,మ ॥
ముకుర బిం . . . . ॥ బి.. ప్ర. తి . బిం.... ॥

దాపా ; రి సనిసదప ॥ స నిదాపా గరి రిససా, ॥
బి త .. ము.ఖ. . . ॥ స్ఫూ.. . ర్తే. యే.... ॥

నీ నీ సాగరీ స రి ॥ రిస నిసదప దపసాసా ॥
ముని ప ..క్షి మృ. ॥ గ. కీ. . . టా. .ది ॥

మగమపదప రీసా; ॥ పదనీ దపమప గరిసా ॥
ము. . .క్తి. ప్రద.. ॥ కీ. . ర్తే. . . యే.. ॥

ససమాగమ పా మ దా ప ॥ మపదప మగమ మరి గమా ॥
సకలాగమ మంత్ర తంత్ర ॥ సా.ర. జ్ఞా. ను ర . క్త్రయే ॥

గమపాదా పమా గరిస ॥ నిసమగమరి మగా మపా ॥
అకారాది త్రిరే ఖా.త్మ ॥ కా.ధా. ర . ప్రవృత్తయే ॥

పదప సనిద పా స సాస ॥ మగరీ స రి స దరిసా రి ॥
సకల వి. ష్క్రిళ స్వరూప ॥ స. చ్చి త్సుఖ వ్యా.ప్తయే వి ॥

సనిస దపద మపమ గ మరి ॥ గా మ పాద పారిస రిగ ॥
క.ల్ప భే. ద యు.క్త యే. పి ॥ టంక రూప శక్త్రయే. . ॥ త్యాగరాజాయ........

***

భైరవి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

ప॥ దా పా , నిదాపా మగరీగా । మా ; దాపా । రీగా మాపా ॥
త్రి లో . . చ న మో..హి । నీం . త్రిపు । రా. . ణీం ॥

(2) పా ద నీదదాపా ప మగరిగా । మా ; నినిదప । మగరిగ మాపా ॥
త్రి లో. . చ న మో. . .హి । నీం . త్రి.పు . । రా . . . . . ణీం ॥

(3) నీ రి సనిదపా మదప మగరిగ మా । పా ; సనిదప । మగరిగ మాపా ॥
త్రి లో. . . చ న . . మో. . . హి । నీం . త్రి. పు. । రా . . . . ణీం ॥

దనిసారీ సా ; రిగ రిసనీ । నిరి సనిదా పా । దపమగ రి గమప ॥
త్రి.పుర సుం. ద . రీం.. । స. దా. . భ । జే. . . హం. .. ॥ త్రిలోచన---

చ॥ మా మగరీగా మామా పా ; । పమపా దానీ । సారిగ రి సా , ॥
త్రి లో. . క జ న నీం . । త్ర్యం.. బక । రమ . ణీం . ॥

(2) పా మదపమగ రిగమామాపా ; । దపమా పాదా । నిసరిగ రిసా , ॥
త్రి లో. . . . క . జ న నీం . । త్ర్యం.. బ క । ర.మ. ణీం . ॥

(i) గారీ ; గమరి గారి రిస రీ । ; సరి నిసపా । దపమగ రీ సా ॥
త్రితా. ప . హో. . రి.ణీం । . త్రి. ప. ద । రూ. . . పిణీం ॥

(ii) " । ; గరి సని దప । దపమగ రిగమప ॥
" । . త్రి. ప. ద . । రూ. . . పి .ణీం. ॥

సాపాసాప సాప నీ ద పా , । నీద ప ద ని సని । గరి స నిదపద ని ॥
సాలోక్యాది ముక్తిదాయినీం . । సద్గురుగుహ సం । తో.ష కా.రిణీం ॥ త్రిలోచన---

***

శంకరాభరణం రాగం - మిశ్రజంపె తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ రీ ; గా; మాగా గపమగ రిగగరి - సా ; సధనీ । సా; ; ; ; సని ॥
ద.. .... క్షి. . ణా. . . . . - మూ.. . . . । ర్తే.. .... .. వి. ॥

సారిగ రిసనీ సా; రీ ; రిగాస - రీగా రిగమా । ; గా ; ; సని ॥
ద . . శి. . త.. దా.. . . . . - సా. . . . । .. ర్తే... శ్రీ. ॥

(2) రీ ; గా; గదపమ గపమగ రిగగరి - సా సా,ధనీ । సా; ; ; ; సని ॥
ద.. .... క్షి. . . . ణా. . . . . . . - . మూ... । ర్తే.. ... ..వి. ॥

సారిగరిసనీ సా; రీ; రిగాస - రీగా రిగమా । ; గా; ; ; సని ॥
ద . . శి. . త.. దా. . . . - సా. . . . । .. ర్తే..... చి. ॥

(i) సా; దా,స దపా, పా,మ మపామ - గా; రీగా । మదపప గరీస ; సా ॥
దా.. .... నం... . . . ద . . . .. . పూ. । . . . . ర్తే. .. స ॥

సాసనిసా; ధానీ ధానీసా; - సా,ని సా; । సరీససా ; ; సని ॥
దా. . . .. మా. . . ని.. - కీ .. .... । ర్తే.. . .... చి. ॥

(ii) సా ; దా,సదపా, ; ; మపామ - గారీ గామా । మదపప గరీససా సని ॥
దా .. . . .నం... .... ద . . - . . మూ.. । . . . . ర్తే. . . స. ॥

దాసనిసా ; ధానీ ధానీసా; - సా,ని సా; । సరీస సా; ; ; ॥
దా. . . .. మా. . . .ని.. - కీ. . .... । ర్తే.. .. ..॥

అ॥ పా; ; ; పసదాదాపా పామా - మా; ; ; । పాదా పా,దపమగా ॥
అ.. .... క్ష. . య. సు . - వ .. .... । ర్ణ . వ.. ట . . ॥

గా ; ; ; గామా గమపమ పమగరి - గా; ; ; । గామాపా; ; ; ॥
వృ.. .... క్ష.. మూ.. . . . . . . - ల.. .... । స్థి . తే.. .... ॥

(2) పా; ; ; దనిసా సనినిద పా; - మా; ; ; । పదా, మాదపాద పమగా ॥
అ.. .... క్షి. . య... సు.. - వ .. .... । ర్ణ.... వ . . . ట . . ॥

గా ; ; ; గామా గమపమ పమగరి - గా; ; ; । గామా పా ; ; ; ॥
వృ.. .... క్ష . మూ. . . . . . . - ల.. .... । స్థి . తే .. .... ॥

పమమగా ; మా; దపమగమా; - ; పాపా; । మాపదనీ సా ; ; ॥
ర. . . . .. క్షి.. మాం. . . . .. - .. స న.. । కా . . . ది. .... ॥

సాసని సరీ, రీసా నీ నిరి ససాద - సాదా నీ; । దా;నీ; సా; ॥
రా. . . . . జ. యో.. . . . . - . . . గి.. । స్తు.... తే.. ॥

(i) ; సనిసారీ రీసాసారీ రిససా -;సారీసా । సదపా పదనీ సా ; ॥
.. ర.క్షిత స. ధ్బ . క్షే. . - శి క్షి త । .. దు. . ర్యు.. క్షే.. ॥

(ii) ; సనిసారీ రీసా సరిగామగరీ గరి - సా సారీనిరి । సనిదప మపదని సా; ॥
.. ర.క్షి త స . ధ్బ. . . . క్షే. - .. శి క్షిత. । దు. . . ర్యు. . . క్షే..॥

సా; దసదపా, పపమగ రిగరిససా - సా,పా, దని ।
అ.. క్షి. రా.... ను.ర . . . క్షే.. - అ. వి.. ద్యా. ।

। సరి సనిదపామ గరిసా ॥
। . . వి.ర . . క్షే. . ॥ దక్షిణా........

చ॥ ; సాపా; గామపగారీ రిససా - సారీ గరిపమ । మగగా రిససాసా; ॥
.. ని ఖి.. ల . . . . సం.. - శ . య... । హ. . ర. . ణా.. ॥

; సని సాగరిరిససా ధానీసా,ని - సా; ; ; । గా రీ గా; ; ; ॥
.. ని. పు . .ణ ... త . ర.. - .... । యు. క్షే.. .... ॥

గా,మ రీగ రిససా మాగామా; - పా; సా; । సాపమ మగగా రిసపా ॥
ని. . . .. ర్వి. . క . . . . .. - ల్పి.. స.. । మా.. . . . ది. . ॥

సారీగా; రిగమగ మా; గామా - పా ; ; ; । పాపమ పా; ; ; ॥
ని. .... ద్రా.. . .... ప్రస - .. .. । క్షే. . . .. ॥

పా, పపమగ మా; పా; ; ; -. పా, పాసద । దాపా పామా మా; ॥
అ.. ఖం. . . .... దై.. .. - క.. ర . . । స . పూ. .... ॥

మగామ పా; మా; పదనీసానీ - దాపా దా; । సాని సరీస సా; ॥
ర్థా . . ... రూ.. ధ. . శ. - . . .... । క్రే.. . . . . ॥

; సాసా; నీసా నిసరీ రీసా - సారిగ రిససా । నీ నిరిసా మాపదనీ ॥
.. అప.. రో. . . . క్ష. - ని . . . . . । త్యా.. బో . . . . ॥

సా; సారిస నీనిస దాదని దపా, - మామా దాపా । గామాపా గారీసా ॥
ధా.. నం.. . . . . . . ద .. - ము . . . । . . . . క్రే॥

సామాగామా; పనిమాపా పదనీ - సాదా దాపా । పదనీ సాసని సా ; ॥
సు.ఖ త ర.. ప్ర.వృ . త్రే.. - స్వా. జ్ఞా . । న. ని వృ.. త్రే.. ॥

సా సరిగరిసా ని రిసని సదదప మపదని - సాదరి సనిదప ।
స్వ గు.రు.గు హో... త్ప. . . త్రే. . . - స్వా.. ను.భో. ।

। ; సాని దపా గరిస ॥
। .. గ. తృ. ప్తే.. ॥ దక్షిణా . . . . . .

***

గుదుకులకాంభోజి రాగం - ఆది తాళం [చిత్రతర మార్గం]

(నవగ్రహ కృతులలో నొకటి)

ప॥ సా దా ; దా - దా, సదా దప మా పాదని । దపా , ; , పద దపామ ।
దివా . క - ర . . . త . ను . . . । జం . . . శ . నై . . ।

। మపామగా రి గామ మగారి ॥
। . . . శ్చ రం. . . . . ॥

(2) రిసారి మపదా; దా-దారిససద దప పమపద పదదస ।
ది . . వా. . . క - ర. . . . త. ను . . . . ।

। దపా , పదప పాపమపాదప । మపామగా రిగామ మగారి ॥
। జం . . . . శ నై. . . . . । . . . . శ్చ రం. . . . . ॥

రీ రిగరీ సా సని - స రీ , రిసారిమా । మగామపా పాదస దప ।
ధీ . . . ర త. - రం . సం . . । త . . . తం. . . . ।

। పమ మపామగా రి గామ ॥
। చిం. . . . త యే . . ॥

మగారి రీ ; రిస - ప రి పమగరి రిగరీసా । ; ; । ; ; ॥
. . . . - హం . . . . । . . । . . ॥

అ॥ దా , ని దపా , ; మపాద - దపామ గమపాదప మపామగా మ ।
భ . . వాం . . బు . . - ని . . ధౌ. . . . . ని ।

। మగగా మగరీ రిపమగ । గసారి రీరిద పాపమమా ; ॥
। మ . . గ్న.. జ . . . । నా. . . . . . నాం. . . . ॥

3

మగ గమరీ ; రీ , గ - రిససా ; రిససఫా , దా । ; సనిసరిరీ ।
భ . యం. . . క . . - రం. . . అ. . . . తి । . క్రూ. .ర ।

। సరిమప దా ; ॥
। ఫ.ల . దం . ॥

మపాదాస సరీ రీ రీరిపమగ గగరీసా । సని సరిగరిసా , పాదస ॥
భవానీశ కటాక్ష పా..త్ర. భూ..త । భ. క్తి మ.తా. . మతి . ॥

। దప దపమగ రిరి రిపమగ ॥
। శయ శు. భ . ఫల దం... ॥

(3) సరి మపదా ; దా దారిససద దప మపదస దరిసస । దపా ,
ది. వా. . . క . ర. . . . త. ను . . . . । జం. . . . . .

చ॥ సారిస రీ మా - , పదా దనిదా దనిపా । పా ప మ మపామ గా ।
కా. . లాం. . . జన కాం.. . . . । తి యు. . . . క్త ।

। రి గామ మగారి రీ ; ॥
। దే. . . . . హం ॥

(2) సారిస రీదప పమమా - , గమప దనిదా దనిపా ।
కా. . లాం.. . . . . - . జ న . కాం. . . . ।

। పా ప మపాదప మపామ గా । రిగామ మగారి రీ ; ॥
। తి యు . . . . క్త । దే. . . . . హం. ॥

; - రిసరీ రిపమగ మ గరీ రీ రీ , గరిసా , । ; సాసపధా ।
. కా.ల స. . . హో.. . ద . . రం.. । . కా. . క ।

। సారిప పమమా , రి గా ॥
। వా. . హం. . . . . ॥

; - గమపా ; - పాదా నిపదని । దా నిదపా ; పాదా ।
. నీ .లాం. - శుక పు. . . । ష్ప మా. . . లా. ।

। దపమా పా నిదాప దా ॥
। . . . వృ తం. . . ॥

; . దపదా సద - సాసా సని నిసాని । దా పదాని నిదాప పాదని ।
. నీ.ల ర . - . త్న భూ. . . . । ష ణా.. . . . లం.. ।

। దపమా ద ప దా ; ॥
। . . . కృ. తం. ॥

పా ; పమ మనిదా - నిదపా దపమగ రిరి మగాస ।
మా . లి . నీ . . - . . . వి . . . ను. త . . ।

। సరిమా మగమా ।మప దా , ని దపా , ; ॥
। గు . రు గు . హా।ము. ది . . తం. . . ॥

; - మపదా దపాద సాసా రిసారి గస । రీ రిపమగరిసా , ; ।
. . - మకర కుం... . . భ రా. . . . । శి . . . .నా. . . . ।

। రిససపా దా సాసద ॥
। ఫం. . . . . తి ల . ॥

రీ ; రీ,గరిసా, - ; సా సనిసారిస నిసాని । దా పదాని నిదపా పద ।
త్రై. ల..మి. . . - . శ్రి తా . . . . । న్న దీ . . . . . ప . ।

దపమా దపదా ; ॥
. . . ప్రి.యం ॥

మపద పదా దాదరి - ససా , ; దపమా పద । సనిదా నిదపా ; పాపమ ।
ద .యా. . సు . . - ధా. . . సా. . . . । గ . . రం.. . ని . . ।

। మపామ గా రిరి మగాస ॥
। . . . . . ర్భ యం.. ॥

సా రిదప పమమా మ గాగమ - మపా , దప దపమగ గ స ॥
కా ల. . దం. . . ద ప రి . - పీ . . . డిత జా. . . నుం ॥

రి స రి రీపమపా దప । ద సాసని సరి రీ ॥
కా.మి తా. . ర్థ ఫల । ద కామ. ధే.నుం ॥

సరిపమ మగగామరి రిగరీ - సా నిసాని దా పదాని నిదపా ।
కా.ల . చ . . క్ర. భే .. - ద చి . . త్ర భా. . నుం.. ।

। మా పాదరి సనిదా ని దపా । మా దపమగ రీ మగాస ॥
। క ల్పిత. చ్ఛా.. యా. . । దే వీ . . . సూనుం.. ॥ దివాకర - - -

***

శ్యామాశాస్త్రుల వారి,

సుబ్బరాయ శాస్త్రుల వారి

కృతులు

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(సుబ్బరాయ శాస్త్రి రచన)

ప॥ ;- సా,రినీధా సరీ - రిమాగ గరిరిస గరీమ ।
.. ఏ . . . . మని - నే. . . . . . నీ. . ।

। పా నీ,నిదదా రి సా,రి । సనిదా పా మామపా పమగా ॥
। .. మ.హి.. మ దె. . । లు. . పు దు . . న . . ॥

(2) రిస - సరినీ నిధధా స రి - రిమపదా,దా పమగారి గరిమ ।
.మ్మ - ఏ. . . . . మని - నే. . . . . నీ. . ।

। పా పసని నిదపా రి సా,స । రిసనిదా దప మగరిమ పమగారి ॥
। .. మ. . హి.. మ దె. . । లు. . . పు. దు. . . న. . . ॥

(3) రిస - సానీ నిధధా సారి - రిమపాదప మదపమ గరిసా గరిమ ।
.మ్మ - ఏ. . . . మని - నే. . . . . నీ. . ।

। పాదపమప మగరి రిసా రి సరిసరి । రిసాస నిదపా రిమపరి
। . . . . . . మ... హి.. మదె. . । లు. . పు. . దు. . .

సనిదప ॥ మగరిస -
న. . . ॥ మ్మ. . . - ఏమని.... ....

అ॥ ;,- పనిదా దపా - పాదాదపమా , దపా ।
... సా.. మజ - గా . . . . .. మని ।

। ; ; ; మపమదా । పమగా రి గరిగ సా,రి ॥
। ..... రా. . . । వే. . . . . ॥

(2) మపద - దనిదా దపా - పాదా దపమా , నిసానిదా ।
అంబ - సా.. మజ - గా. . . . . .. మ. . . ।

। సా; ; సరిసని । దీప మపమప మగరీ రిస ॥
। ని..... సీ... । .. వే........ ॥

(3) రిమపాదీపమప - రిసనిదీ దీపా - పదీనిదీ పనిదీపదీమ పసని నిదదా ।
అం.బ.... - సా... మజ - గా......... మి.. ని.. ।

। సారిగరిగ రిసాని దీపా । మపదీపాదీ పమగారీ రిసా ॥
। పా...... .... రస । లో..... .... చని ॥

(4) రిమపాదీపమపదారిసనిదీ దీపా - రిసనిదీ పనిదీపదీమ పసని
అం.బ.... సా.... మజ - గా......... మి..

నిదదా । సారిగరిగ రిసాని దీపా । రిమపద సనిదీపమగ రిసా ॥
ని.. । సా...... .... రస । లో......... చని ॥

చిట్టస్వర, సాహిత్యములు :-

రీ ; ; రీ గ సరిస నిధ ధ ధ । సా; ; సరి । గసా నిధ ధాధ ॥
రా.... కేందు వదన సుముఖ । నీ..... సరి । గద్దై వముగాన ॥

ధధా సరి ధ దదా సనిదీ పమప । సరిగసా నిదీ ప ।
పదా బ్జముల సదా మనత సరిపిరి । నతజనా ర్తిహారి ।

। దీపాదు గ్గా, రి ॥ , స
। జనీ వె గా. త ॥ . ల్లి - పమని........

చ॥ ;,- నిదరి సా - సనదీ పా మాపదీ పమగారి ।
... హరిహర - సు.. ర ము.. ని... ।

। రిగసా సరీ పమగరిసా । స్సానిధ ధధా సాసా ॥
। ... వరు ల.. .ని । సీ.. ... . ని ॥

(2) ;, సనిదా రి స్సాగ - రిసనిదీ దీపా మదీ-మగరి ।
... హ.రి హ ర.. - సు... ర. ము.స... ।

। రిగసా సా,ర్నీ, పమగరిసా । సారిని నిధధా , ససా ॥
। . . . వ.రు. లం. . . ను । నీ. . . . . .. .డు ॥

(i) ;, రిమప పనిదా - నీ దేప దరిసనిదే దేపా ।
... చరణ మ.. - హిమ. . . . . . పొగ ।

। పనిదేప మదేప మగరి మాపదేపదే । పా ; మేప గరి ॥
। . . . . డు. . ట . . త ర . . . । మా. . దే. వి. ॥

(ii) గరీగసా - రిమప పదనిద - నీ నిద రిసనిదే దేపా ।
. . . . . - చరణ మ... - హి మ. . . . . పొగ ।

। సనిదేప మపదేపాప గరి మాపదేపదే । పా; ; ; ॥
। . . . . డు. . . . ట. త ర. . . । మా...... ॥

(1) ;- సాని నిదదా ససా - రీ ; రీ రిగరిగ । సరీ, రిసారీ,గాగరిరిస ।
.. న . రు. . డను - నే., ను పా. . . । . .. మ.రు డను. . . ।

। రీ; రీ,గరిసరీ ॥
। దే.. ... వి. . ॥

(2) రిస - సానినిదదా ససా - రీ రీగాగరిరిస రిగరిగ ।
. . . - స . రు. . డను నే . . ను. .. పా. .. ।

। సరీ, రిసారీ, గాగరిసా । రీ ; రీరిగ రిసదస ॥
। ... మ..రు. డను. . । దే.. . . . వి. . . ॥

(3) రీసా - సానిదదప పసస నిదదా - సా; సా,వ పదసరి ।
. . - స . రు.. స. . ను. . - నే.. ను. . పా. .. ।

। పపమగా, రీ రిసరీ గాగరిరిస । రీ ; రిగరిగ సరీ, ॥
। . . . . మ.రు డను. . . । దే.. . . . . వి.. ॥

గరిరీ గరిసా - దస రిసనిదేపద సా ।
పరకం చిపురా - లయు వా. . సిని శ్రీ ।

। దస రీగరిసని దప మా । పాసని నిదపా మపమగ రిస ॥
। పర దే. . . . వతె నీ । దుకు. మా.. రు • ద . .మ్మ ॥ రాకేందు వదన........

చిట్టస్వరమునకు సాహిత్యము మాత్రమే పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

గమనిక :- 'ద' - స్వరముపై x గుర్తు వేసిన చోట్ల అన్యస్వరము,
అనగా, శుద్ధ ధైవతము పలకాలి.

***

ఆనందభైరవి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ పా, పా, పమ - పా పనినిపామ గా,మా, । పా గమ పాదప మప ।
ఓ.. .... . . - .. . . జ. గ.. । దం . . . . . బ . ।

। మ మగారీ , , గామ ॥
। . న .న్ను. . అంబ ॥

(2) పా, పా, మపనిప - పనినిపామ మపమగా,రీ రిగమా ।
ఓ.. .... - . . . . జ. గ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ పమగా రీ గా మ ॥
. దం . . . . . . బ . . . । .. న . . న్ను అంబ ॥

(3) పా,/సా, సని - దపా పనినిపామ మగమా ।
ఓ.. ... . జ . గ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . .న్ను అం..బ ॥

(4) నిపా పసా సనిరిస - నిదపా పనినిపామ మాగమా, ।
ఓ. . . . . . . - . . . . జ . గ .. ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . .. న్ను అం.. బ ॥

(5) నిపా రిగారిసా నిసరీగరి - సారిసనిదపా పనినిపామ గమ ।
ఓ.. . . . . - . . . . జగ ।

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మాపమమగా, రీ పమగామా ॥
। దం . . . . . . బ . . . । . . న . . . . ..న్నుఅం. . బ ॥

(6) నిపా రిగారిసా మపనిస - రీగరి సారిస నిద పాదప మాపమ గరి రిగమా ।
ఓ. ....-... .... జ.గ .

। పా గమ పదదప మగమప । ,మ మగరీ , గాపమగరి ॥
। దం .. .... బ... । .. న. న్ను. నీ.... ॥

(i) స్పా,రి రిసన్గీ సా మపామ - మగరీ గా గామాగమపా ।
వు.. జ.. వ ము.. -న.. .. బ్రో.... ।

। పమ గా పమమగా, రీ । రిరి పమగరిసా స్పా,రి ॥
।.. వు...... ।.. ము.... నీ.. ॥

(ii) రిసాన్గి సాగా మపామ - మగరీ గా గామాగమపా ।
వు.. జ వ ము.. -న.... బ్రో.... ।

। పమ గా పమగా రీ । రిగారి సా ; ; ॥
। .. వు...... । ము.. .. .... ॥

అ॥ పా, సగగరిన్గీ సప - పమ గమగరి గమ ।
ఈ.. జ.గ.తి గతి - యై. జనులకు మరి ।

। పా, పనినిపపమ గద । ప మపమగగరి గా, మ పమ ॥
। తే.. జ.ము.న. రా. । జ వి. ను.త. యా.... ॥

(2) గసా సగగరిస్గీ సప - పదదప మగగపమగరీ రిగమా ।
ఈ.. జ. గ. తి గతి - యై... జ.ను.ల.కు మ.రి ।

। పా, పనినిపపమ గద । ప మపమగగరి మగరిగ మా ॥
। తే.. జ.ము.న. రా. । జ వి.ను. త. యా... .. ॥

పదదప మపపమ మగరీ సస -/, సనిని సగగరినీ సా ।
రా..... జ. ము.ఖి సరో -.జదళ న.య.న సు ।

। సప పసనిసా, ; పనిసా । , గాగపమగరీ గామ ॥
। గు. ణ.రా .. ..జ. రా । . జిత. కా.. మాక్షి ॥

చిట్టస్వరము , సాహిత్యము :-

పమగరిసన్ని సమ- గ రి సన్ని సగరి న్ని । సగా మగమ పద ।
వరసితగిరి నిల -యుని ప్రియ ప్రణయిని । పరా శ . క్తి మన ।

। పమ గమపా ; ॥
। విని వినుమా.. ॥

ద పమాగ రిగమ - పమాగ రి స/సా । , నిదప పా,మ ।
మరియాద లెరుగ - నిదు ప్రభుల కో । . రివిను తిం.ప ।

। గరి సా, స గమ ॥
। నువ రం. బొసగు ॥ ఓ జగదంబ........

చ॥ సాస/పాప పద - ప మపమ మగరిగ ।
కన్నతల్లి నా. - దు చె ం.త ఇం. . త ।

। మా,ప మా,ప మా,ప మగరీ । రిగమా దపపమ గరి సా ॥
। క . . . . న్నె.డ । స. లు ప. గ. తగునా ॥

సాస గరీన్ని సగరి - గొ మపాని పమ ।
నిన్ను వే. . న.మ్మి - యున్నవాడు గద ।

। మా, మపమగరీ గమ । పమ మగపమ గొ ; ॥
। న.. న్నొ.క. ని బ్రో. । చుట క . రు. దా.. ॥

పనినిప మపపమ గ రి సా - స న్ని సా,గరిగారి సాసన్ని ॥
అ.. . న్ని. . . భువ నం - బులు గా. ..చే. . వు(వ . ॥

। సమగ గరిరీ గొ మ పద । ప మపమ మగగొ మా ॥
। స. . న్న.. మూర్తి అ. । న్న పూ.ర్ణ వ . ర దా ॥

పాపమ పససని సమ - మగ రిగరి సనిపే స స ।
వి న్న. వం.బు.వి . - న్న. వించి స. . న్నిధి ।

। పారిసా, సససనిదపా మగమప । , మామగ పమగరి గామ ॥
। విప.... న్న.భ.య వి.మో. । ..చ న . ధౌ. . . రేయ ॥ వర సితగిరి.......

అనుపల్లవి చివర చిట్టస్వరం మాత్రమే పాడి,

చరణం చివర సాహిత్యం మాత్రము పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

గమనిక : ద - స్వరము మీద x గుర్తు ఉన్నచోట్ల శుద్ధ దైవతము,

ని - స్వరము మీద x గుర్తు ఉన్నచోట్ల కాకలి నిషాదము,

గ - స్వరము మీద x గుర్తు ఉన్నచోట్ల అంతర గాంధారము పలకాలి.

ఈ మూడూ ఈ రాగమునకు అన్యస్వరములు గనుక.

***

పున్నాగవరాళి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ ; - గాగరిరీ గమా - మా , గ గరిరిస సాగరిరీ , ధి ।
. కన . . క శై . . . . ల.వి . . . . ।

। సా ; , సరి రీగారి । సరిగరి గా , సరి రీగా ॥
। హా . . రి . ణి . . । . . . . అం బ . ॥

(2) గరిరి - గాగరిరి రిగమప - మాపమమరి గా , రి రిస గరిసధి ।
. . . కన . . క . శై . - . . . . . . ల . . వి . . . . . ।

। సా ; , సరి రిగగరి । సరిగరి గా , సరిరీగా ॥
। హా . . రి . ణి . . . । . . . . అంబ . ॥

(3) గరిరీ , - సనిదా , పద పాపమమరి - గరీమగ గరీస సాగరిరిధి ।
. . . . - కన . . క . శై . . . . . - . . . . . ల . . వి . . . . ।

। సా ; , సరి రీగగరి । సరిగరి గా , సరిపమగా ॥
। హా . . రి . ణి . . . । . . . . అంబ . . ॥

(i) గరిరీ - గదప మపమగ - గా , రి రిపా స ధి సామగ ।
. . . - కా.మ కో . . . . టి . బా . . . . . ।

। గరిరీస సా , సధి । సరి రిగమా పదపద మప ॥
। లే . . . . . . ను . । శీ . . . . లే . . . . . ॥

(ii) ; , - గదప మపదప - పమాగ గరి సాగరిరిధీ స ధిసామగ ।
. . - కా.మ కో . . . - . . . . టి . . . . . . బా . . . . . ।

। గరిరీ ససా , స ధి । సాసరిరిగమా పదపద మపా , ॥
। లే . . . . . ను . । శీ . . . . . లే . . . . . . ॥

(iii) పాదనిదప - గదప మపదపాద - మపమగ గరి సాగరిరీస్థీ సామగ ।
. . . . . . - కా.మ కో. . . . . - . . . . . టి. . . . . . బా . . ।

। గరిరీస సా , సన్థి । సరీసరీ రీగమా పదపద పా ॥
। లే. . . .. . సు . । శీ . . . . లే. . . . . ॥

అ॥ , - పదాప మమ పదపమా మప - పపమగ గా గమపదపాద మపా ।
. - వనజ భవ హ.. రి సు . - తే. . . . .. దే . . , . . వి . ।

। ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
। . . . . । . . . . ॥

(2) , - పదాప మమ పదపమా మప - పాపమమగ గా గమపదపాద పా , ।
. - వనజ భవ హ.. రి సు . - తే . . . . .. దే . . . . . వి . ।

। , - రిగామపా దనిదప మగమా । పపమగ గా గరిరీ సా ॥
। . హిమగిరి జే. . . ల . లి । తే. . . .. స.త తం ॥

పాసగ రి సరిన్థి స రీసరీ రీగమా - పాదని దాపా , మపాదపా ।
వి న . తం... మాం... ప . రి - పా . . లయ . శం. కర ।

। గమపా దప మపపమ । గా మగపమదప పపమగ రిస ॥
। వ ని తే సతి మ.హో . । . . త్రి.పు . ర . సుం . . దరి ॥

సగరిసరిన్థి -
. . . . - కనక శై.ల - . -

చ॥ , - ప దాప మా పదపమా , - పమాప గాగప మగా , రీ ।
. శ్యా.మ లాం బి .కే . . - భవా బ్ధి తర . జే. . . ।

। గదప పపమగరీ సగరిస । రిన్థి సరీగమా పదపద పా ॥
। శ్యా.మ కృ. . .ష్ణ ప .రి . । . . పా.లి వి జ .న. నీ ॥

(2) , - ప దాప మా పదపమా , - మాపాదప మగమా పాపద పా ।
. శ్యా.మ లాం బి. కే . . . - భ వా . . . . బ్ధి త ర. జే ।

। రీ మగ గపమ దపమగరీ పాసరీ । గమదప మగమా పదపద పా ॥
। శ్యా. . మ . . కృ. . .ష్ణ ప రి . । పా . . . లి . వి జ. న. నీ ॥

పమగారీ గామ పద - పా ; దనిదా ప ప ।
కా. .మి తా ర్థ ఫల - దా . . . . యకి ।

। , మమద ప మగారీ రీరిగమా । పాదనిదాపా మగపమ గరిరిస ॥
। . కా . . మా . .క్షి సక . ల । లో. . . క సా. . . ..క్షి. ॥

సగరిసరిని -
. . . . . . - కనక - - -

గమనిక : 'రి' - స్వరము మీద X గుర్తు ఉన్నచోట్ల అన్య స్వరం అనగా , చతుశ్రుతి రిషభం , పలకాలి.

***

భైరవి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం [అతిచిత్రతమ మార్గం]

(శ్యామాశాస్త్రులవారి స్వరజతి)

ప॥ స్ని , ; ధ్గా ॥ ; ప్గా , ధ్ని ॥ సా , ; ధ్ని ॥ సరిగ మపమగ ॥
కా. . మా ॥ . క్షీ . అం ॥ బా . . అను ॥ దినము మ ర వక ॥

గరిరీ ; సరీన్ని ॥ సారి గ మపా ॥ ద ని స నీ ద ప ॥ మగా , గరిరీస ॥
నే.. . నీ .. ॥ పాద ములె ది ॥ క్కనుచు నమ్మితి ॥ నిశ్రీ . కం.చి. ॥ కామాక్షి

చ॥ సా రి నిసరీ ॥ , ని రిసన్ని ధ ప ॥ మ్గా , ; ప్గా ॥ ధ్గా స్ని స గ రి ॥
కుంధ రదన ॥ . కువలయ నయ ॥ న . . త ॥ త్రి ర క్షిం.చు ॥ కామాక్షి

(2) రీ గ రి గ సా ॥ , నిగ రిస రీ ॥ , నిరి సన్నిధ్గా ॥ , స్నీ , ని గ రి ॥
కంబుగళ నీ ॥ . రద చికుర ॥ . విధు వదన ॥ . మా. య.మ్మ ॥ కామాక్షి

(3) గా మ గ రి స రి ॥ స్ని స నిసరి గ ॥ మాప గరి గమ ॥ పా ద మగ రిస ॥
కుంభకుచ మద ॥ మత్త గజగమ ॥ పద్మ భవ హరి ॥ శంభు నుత పద ॥

స్ని స స్ని గా ॥ రి గా మాప దే ॥ నీ నీద పా ॥ పా మా గ రి స ॥
శంకరీ నీ ॥ వు నా చింతల ॥ వేవేగ దీ ॥ ర్చమ్మా ఇపు డు ॥ కామాక్షి

(4) మాపనిద మా ॥ ప దపమా గ రి ॥ గామపా గమ ॥ పా గపమగ రి ॥
భ క్త జన క ॥ ల్పలతికా కరు ॥ ణాలయా సద ॥ యా గిరితనయ ॥

నీస రీ నిస ॥ రీ నిసరి గమ ॥ పాద నిస పా ॥ స ని దప మ గ రి ॥
కావవే కరు ॥ ణా నిధివి గ ద ॥ తామసము సే ॥ యక వర మొసగు ॥ కామాక్షి

(5) పాదపమ గరి ॥ గామ పామగ ॥ రీగ మా గరి ॥ స్ని స రీ ; ॥
పాతకములను ॥ దీర్చి నీ పద ॥ భక్తి సంతత ॥ మీయవే. ॥

గామగ రిసా ॥ , ప మ గరిసా ॥ రిసానీదా ॥ పామా గరి స ॥
పావని గదా ॥ . మొర వినదా ॥ పరాకేల ॥ నమ్మా వినుము ॥ కామాక్షి

(6) దపని దాపమ ॥ గరీ గమపద ॥ పా , ; మగ ॥ మప మగరి గమ ॥
కలుష హారిణి ॥ సదా నతఫల ॥ దా . . యకి ॥ యని బిరుదు భువి ॥

గా , ; రిగ ॥ మగ రిగ సరిని ॥ సా , ;/గరి ॥ స నిదపమ గరి ॥
లో . . కలి ॥ గిన దొర యనుచు ॥ వే . . దసు ॥ మొగలిడగ విని ॥ కామాక్షి

(7) నీరిసరి నిరి ॥ నీదప దమప ॥ గారిస రినిస ॥ రి గమపా మప ॥
నీపవన విల ॥ యాసుర సముద ॥ యాకర విధృత ॥ కువలయా మద ॥

సనిద పామగ ॥ రి సా నిధని ॥ సరిగ మపమ గ ॥ రీ , ; నిస ॥
దనుజ వారణ ॥ మృగేం ద్రార్చిత ॥ కలుష దహన ఘ ॥ నా. . అప ॥

రిగమపా సరి ॥ గమపదా మప ॥ గరిగమా పమ ॥ పది నిసాపది ॥
రిమిత పై భవ ॥ ముగలనీ స్మర ॥ ణమదిలో దల ॥ చిన జనాదుల ॥

ని సరి గామగ ॥ రి సానీదప ॥ గ రీ ; సని ॥ ద పా ; గరి ॥
కు బహు సంపద ॥ ల విచ్చేవిపు ॥ డు మా. కభ ॥ య మీ . యవె ॥ కామాక్షి

(8) సా గరీస రి ॥ నీదపా దమ ॥ పాదనీ దని ॥ సా , ; గరి ॥
శ్యామకృష్ణ స ॥ హోదరీ శివ ॥ శంకరీ పర ॥ మే . . శ్వరి ॥

సరి సనీదప ॥ మ గా మగరిస ॥ నిసా ; రి గ ॥ మపా గమగా ॥
హరి హరాదుల ॥ కు నీ మహిమలు ॥ గణిం.ప త ॥ ర మా నుతుడ ॥

గరిరీ ; రిని ॥ సా , ; పమ ॥ పా , దా నీ ॥ ; సా , సా ॥
మ్మా.. . అభి ॥ మా . . నము । లే . దా నా ॥ . పై . దే ॥

రీ మగా ; ॥ రిగరీ ; ॥ సారి నీ దప ॥ మ గా రీగరి ॥
పీ పరా . ॥ కేలనే . ॥ బ్రోవవే ఇపు ॥ డు శ్రీ భైరవి ॥ కామాక్షి . . .

గమనిక : ద - అనేస్వరముపై X గుర్తు వేసిన చోట్ల
చతుశ్రుతి దైవతము పలకాలి.

***

రీతిగౌళ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(సుబ్బరాయ శాస్త్రి కృతి)

(తాళం అతివిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ నీ, నీ, । సా; నీ; ॥ గా, రీ, । సా; ; ; ॥
జ. న. । నీ.. ని.. ॥ న్ను.వి. । నా. .... ॥

(2) నిధా నీ, । సా; ;సని ॥ సగారీ । రిగాగ సా ; ॥
జ . న. । నీ.. ..ని. ॥ న్ను.వి । నా. . .... ॥

॥ ; ; ; । ; ; సనిరిస ॥
॥ ...... । .... అం.బ. ॥

(3) సనినిధా, నినీ । సా; ; సని ॥ సపమ మగగారి । రిగాగ సా ; ॥
జ. . . . న. । నీ.. .. ని. ॥ న్ను.. వి . . . . । నా. . ... ॥

॥ ; ; ; । ;నిస స మగాగరిసా ॥
॥ ... .. । ..అం బ . . . . . ॥

(4) నిధా నినీ । సా ; ; సని ॥ సపప మగరి । గా గపమ గరీ ॥
జ . న. । నీ .. ని. ॥ న్ను.. . వి. । నా . . . . . ॥

రిగారి సా । ; ; ; నీ ॥ నిధనిసా, । సనిధస నిధమా ॥
. . . .. । .... ..త్రి ॥ లో.. . . । క. . . . . . ॥

(5) మని నీసని నిప । నీసా ; సని ॥ ససప మగరి । రిగారి సా; ॥
జ . న. . . . । నీ . ..వి. ॥ న్ను.. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; సగరీని ॥ సమగ గరిరీ । రిమాగ మా ; ॥
...... । ....ది. . . ॥ క్కె... వ. . । ర . . మ్మా.. ॥

;- మగమా । పా ; మపమప ॥ మగా రీ, । గా ; పమగరి ॥
... జ. గ । ము.. లో. . . ॥ . . న. । గా.. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నీ ॥ నిదని సాని । దనిసని ధాసనినీదా ॥
న. . . । .... ..త్రి ॥ లో.. . . । క. . . . . ॥

(6) ధమా నినీ । సా; ;సని ॥ సా , మగరి । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । నీ.. ..ని. । న్ను. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; గరిసని ॥ ససమ గగస । సగగా మా ; ॥
...... । .... ది. . . ॥ క్కె... వ. . । ర. . మ్మా.. ॥

; మగమా । పాసని నిదామ ॥ మగా రీ, । గమ పామ మగరీ ॥
.. జ . గ । ము. . లో. . ॥ . . న. । గా. ... . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నీ ॥ నిధ నిసాని । దనిసని ధాసని నీదా ॥
న . . . । .... ..త్రి ॥ లో. . . . । క . . . . ॥

(7) ధమా నినీ । సా;;సని ॥ సపమ మగరి । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । నీ.. ని. ॥ న్ను.. వి . . । నా. . .... ॥

; ; ; । ; ; గరిసని ॥ సా మాపమగరి । గో ; మా ; ॥
... .. । ... ది. . . ॥ క్కె వ . . . . । ర.. మ్మా.. ॥

;- గమదని । సారిస నిద మగగప ॥ మగారీ, । గమ పాదప గమపమ గరి ॥
..- జ . గ. । ము. . . . లో. . . ॥ . . న. । గా. . . . . ॥

రిగారిసా । ; ; ; నీ ॥ నిధని సా, । సని ధాసనినీదా మా ॥
న. . . । .....త్రి ॥ లో.. .. . । క. . . . . ॥

మనీ నినీ । సా; ;సని ॥ గా , రీ, । రిగాగ సా; ॥
జ . న. । నీ.. .ని. ॥ న్ను. వి. । నా. . .... ॥

అ॥ మనీ నీ, । సా; సాసని ॥ సా ; ; । ; ; ;సరి ॥
మ. న. । సి.. జ . . ॥ మా.... । ... .న. ॥

రిగా గసా । ; ; సాసని ॥ ని దా నిసా । పసనిద మా; ॥
ప. . . । .... స . . ॥ మ్మో. . . । ది. . . ని.. ॥

(2) మని నీసని నిద । నీసా ; సని ॥ నీసా; । ; ;;స రీ ॥
మ. న. . . . । సి. ..జ. ॥ మా.. । .... .న. ॥

రిగా గసా । ; ; ; సని ॥ ని దా నిసని । దాసనిసీ్నిద మా;॥
స. . . । ..... స. ॥ మ్మో. . . . । డి . . . . ని ॥

రీ, సా, । సరిరిని నీ ; ॥ నిరిస సని నిద । దానిప ద్వా ॥
వి.న. । వే. . . నా.. ॥ మ.. న. . . । వి. . ని.. ॥

గమ దనిసని । రిసనిద మా ; ॥ మగ మపామ । మగగారి పా , ॥
వి . ని. . . । న. . . న్ను.. ॥ బ్రో. . . . । వు. . . ము.. ॥

చిట్టస్వరం, సాహిత్యం.

నీఫానీ । నీసా నీ నీ ॥ సా; ; । ; ; నీ సా ॥
ని ర వ । ధిక సుఖ ॥ దా.... । .... యకి ॥

గారీ సా । నీసా గాగా ॥ మా; మా । గాగా రీసా ॥
యనుచు । విని నిన్ను ॥ వా.. లా । గొలి చితి ॥

నీసాగా । రీ నీ సాగా ॥ రీ నీ సా । రీసా సానీ ॥
నిర త । ముగ తన ॥ యుని మొ । రలు వి ని ॥

ఫా; నీ । నీసా సా; ॥ గాగామా । గాగా రీసా ॥
నీ.. వ । వెను బ్రో.. ॥ చుటకు । ఎ వ రిక ॥

గాగామా । గాగా మా ; ॥ ;నీనీ । సానీ సా ; ॥
ధ ర లో । వి ను మా.. ॥ .ఇది । గను మా.. ॥

నీసా పగ । గామా గామా ॥ నీనీ దా । మానీ నీ సా ॥
తరు ణ. । మిది కృప ॥ సలుపు । దు రు సుగ ॥

గగామా । గరీ గా ; ॥ గారీనీ । సా ; నీదా ॥
స ర సీ । రుహ లో.. ॥ చనిను । వా.. సిని ॥

సా ; నీ । దామా మా; । గారీసా । సా; నీ ష్టా ॥
తా.. మ । సము శా.. । యకను । బ్రో.. వుము ॥ జననీ......

చ॥ ;- నీనిధ । నీసా ; ; ॥ నీ నీ ; । సా; గమగరి ॥
...- వన. । జా.. .... ॥ య త.. । నే.. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిరిస ॥
త్రి. . . । .... ॥ ...... । .... అంబ. ॥

(2) సనినిపా, నీనీ । సా; ; ; ॥ సనిసా; । గా,మగా,ప మగరీ ॥
వ. . . . న. । జా. .... ॥ య.త.. । నే.. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; నిస ॥ సమ మగగస । సగగా మా; ॥
త్రి. . . । .... ..ను. ॥ మా. . . . . . । . . . ర.. ॥

;- మగరీ । గమపా పగపమ ॥ మగా రీ, । గా; పమగరి ॥
...- జ . స । నీ . . కా. . . ॥ మి. త. । దా. . . . . ॥

రిగా గసా । ; ; ; ; ॥
త్రి. . . । .... ॥

అనుపల్లవి వలె : ఘనపాప లతా లవిత్రి
సనకాది ముని జన సన్నుత పాత్రి ॥

అనుపల్లవి చివర చిట్టస్వరం మాత్రము పాడి,
చరణం చివర దాని సాహిత్యం మాత్రము పాడాలి.

ఇతర చరణములు :-

1. వరదాయకి గాదా ఒకని బ్రోవ నరుదా దయరాదా
నెరనమ్మిన నాతోను వాదా సరసిజభవ హరి హర నుతపాద ॥

2. కరుణానిధి నీవు వేగమే వచ్చి కరుణతో నన్ను బ్రోవు
గిరిరాజ కుమారివై నాదు పరితాపముల నెల్ల పరిహరించే ॥

3. వనజాయత నేత్రి . . . . . .

***

కల్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ ; ; - రీ । ; , గ రిససా ॥ రీ ; రీ । ; గొగా ; ॥
. . త । . . . ల్లీ . . ॥ వి . న్ను । . నె ర . ॥

; ; పా । ; ; పా పమ ॥ పమగా గా । రీ రీపమగా ॥
. . న । . . మ్మి . . ॥ నా . . ను । . విన . . ॥

(2) గారీ - గరి । రిగారి రిససా , ॥ గారి రీ , । ; గమ గొ , రి ॥
వే . త . । . . . ల్లీ . . . ॥ వి . న్ను . । . నె . ర . . ॥

; ; - గా । గానిద ద పపా ॥ పమ గామా । దాపద పమగా ॥
. . న । . . . మ్మి . . ॥ నా . . ను । . వి . న . . ॥

(3) గరిసరి - గద । పమగరిగ రిససా ॥ గారీ గ ద । పమ గరిగొ ; ॥
వే . . . - త . । . . . . . ల్లీ . . ॥ వి . న్ను . । . . నె . ర . ॥

; ; - గమ । పదనీ ద పపా , ॥ పమ గా గా ॥ నిదపద పమగా ॥
. . . - న . । . . . మ్మి . . . ॥ నా . . ను ॥ . . వి . న . . ॥

(4) గరిసరి గా । నిదపమ గరిస ॥ గారీ గ ద । పమగరి గొ ; ॥
వే . . . త । . . . . ల్లీ . . ॥ వి . న్ను . । . . నె . ర . ॥

; ; - గరి । సని దనీ ద పమ ॥ గమ పదనిస । నిదప దపమగరి ॥
. . . - న . । . . . . మ్మి . . ॥ నా . . . . . । ను . . విన . . . ॥

గరిసరి -
వే . . . - తల్లీ - - -

అ॥ ; ; - సా । , ద నీసా ; ॥ ; , రిసని । దా నీ సా ; ॥
. . . - ఎ । . . ల్లలో . ॥ . . . క . । . ముల . ॥

(2) ; ; - సా ।, రిసని నిదపా ॥ దపమప దా । ; నీ సా ; ॥
. . . ఎ । . .ల్లి . లో . . ॥ . . . . క । . ముల . ॥

(3) మపదని - సా ।, రిసని దపపామ ॥ నిదపమ దా । ; గరి రిససా , ॥
. . . . . . ఎ । । .ల్ల . లో . . . ॥ . . . . క । . ము. ల. . . ॥

(4) మపదని - సని । సారిగ రి ససాని ॥ దా ; సని । దాపా పదనీ ॥
. . . . - ఎ . । . ల్లి . లో . . . ॥ . . . క , । .ము ల . . ॥

; ; - సా ।, రి సనిదాపా ॥ గామాదా । ప మగా ప మగరి ॥
. . . - కా । . . ధా . . ర ॥ మై . . । యు. . న్న . .. ॥

(5) మపదని - ఎల్లలోకముల - - 4 వ సంగతి పాడి.

; ; - సా , రి । సనిదనీ దపమ ॥ గమపదని గ । రిసనిద ప మగరి ॥
. . - కా . . । . .ధా. ర . . ॥ మై . . . . యు । . . . . న్న . . . ॥

గరిసరి -
. . . . - తల్లీ - - -

చ॥ ; ; - గా । ; మాపా ; ॥ పామా పా । ; నిదదాపా ॥
. . - ఆ । . ది శ . ॥ క్తి . నీ । . . .వు . ॥

పామా పని । దాపా దా ; ॥ సనిదా పద । ప మగా గాగప ॥
ప . రా. । . . కు . ॥ సే. . . . । య . . క . . ॥

(2) మమారి - గా । ; పని దపపా , ॥ పాదా నిస । నిద దనీ దపపా ॥
. . . . - ఆ । . ది . శ . . . ॥ క్తి . నీ . । . . . . వు . . ॥

పద పమగా । గపామ పా ; ॥ సనిదా నిద । పమ ప దపమగా ॥
ప . రా . . । . . . కు . ॥ సే. . . . । . . య. క . . ॥

; ; - గా । గదపమ గరీ , ॥ ; ; గా । గరిగరి రిససాని ॥
. . - ఆ । . .ద. రిం. . ॥ . . చు । ట. . . కి. . . ॥

రీ ; గా । మానిద పాపమ ॥ గా ; పమ । గారిగ రి సపా ॥
ది . మం । . . . చి . . ॥ స . మ. । . య. ము. . ॥

; ; - నీ । సారీ ; గమ ॥ గాగరి గా । పమగరి గా ; ॥
. . గా । . . . స . ॥ రో. . జ । భ . . . వా . ॥

; ; - పమ । దపమగ మపామ ॥ పదనీ సా । , నిగరి రిసపా , ॥
. . - చ్యు. । త. . . శం . . ॥ . . . భు । . . సు త . . . ॥

; ; - దా । గారీ సనిరిస ॥ దా ; సని । దాదని దపపా , ॥
. . - పా । . ద నీ. . . ॥ . . . దు. । . . . దా . . . ॥

గా గమపా । దానీసా పని ॥ దనిదాపా। నిదపమ గాగరి ॥
పా . . . । . . . ను. ॥ వా. . సు।ద . . . న . . ॥

గరిసరి -
మ్మ... - తల్లీ నిన్ను - - - - -

ఇతరచరణములు : -

(2) దేవీ నీదు సరిసమాన మెవరని

దేవ రాజు మునులు నిన్ను పొగడగ

నా వెత దీర్చి శీరాన వరా లొసగి

నన్ను బ్రోప ఈ జాలమేలనే ॥ తల్లీ . . .

(3) శ్యామకృష్ణ పరిపాలిని జనని

కామితార్థప్రద కంజలోచని

కౌమారి రాణి పురాణి పరాశక్తి

కామకోటి పీఠాధి వాసిని ॥ తల్లీ . . .

***

సావేరి రాగం - ఆది తాళం (చిత్రతర మార్గం)

(శ్యామాశాస్త్రుల వారి కృతి)

ప॥ దరిస సనిదా , రి - స సనిదాపా పాదమ పద ।
దురుసు గా. . .. కృ - ప జూ.. చి సం. . తత ।

। సనిపాదాపమ మగరీరిస । రి సాసన్నిద్దా సరి దదపమ ॥
। మ.రో. గ . దృ.ఢశరీ । . రము.గ సలు పు.న. ॥

గారిరీ సరీగసా - రీ ; సాసని పా,దదపమా । గ గారి రీ; ; । రిససా
న్ను.. . . . . - ... సలు. పు. న • . । న్ను. . .. . । . . .

(2) దరిస సనిదా , గ - రి సనిదాపా దదపమ పద ।
దురుసు గా. . . కృ - ప జూ.. చి సం. . . తత ।

। దరిసనిదాపా దదపమపా దని । నిద పదపమగరి సరి దదపమ ॥
। మ రో.. గ దృ ఢ. శ రీ. । . . రము. గ. సలు పు.న . ॥

గా ,రి రీ; సారిగ రిససా
న్ను.. ....

అ॥ పపద పా,పమ - దా,పా, దనినిప పనిదపదమ ।
పరమ పా వని - క్క.పా. వ.ని. వి.ను.త . ।

। , పదాస సా సా,సరిగ । రిససా సనిదపదా రిసని దపమ ॥
। . పదస రో జ.ప్రణ. । తా. . ర్తి.హ.రు రా.. ణి . . ॥

(i) దపాదా, దా; దమాదా , - దగరీసా; సనిదా దమదా ।
ప . రా. కు.. ధ . ర్మ . - సం. .వ.. ర్ధ.ని బ .హు ।

। గరీసా, పమపద రిసదా । , పనిదదపా దదపమ పద ॥
। ప.రా.. క .మల గు.ణ । . త్రి.పు.ర సుం. . . దరి ॥

(ii) పదని దపమ దపదా, దమాదా - దాగరి రిససా సనిదని దమదా ।
ప. . రా. . కు. . . ధ . ర్మ - సం.. వ. . ర్ధ. ని. ఖ .హు ।

। దగరి రిససా పమపదపద రిసదా । , పనిదదపా దదపమ పద ॥
। ప. . రా. . క .మ. ల. గు.ణ । . త్రి.పు.ర సుం. . దరి ॥

చిట్టస్వర సాహిత్యములు :

నిదా నిప ద ప గరినిద మాగరిగ । రీ, సారిన్ని ధ । స రిమపదా ; ॥
సరోజనయన నతజన పా లినివ । ని. వేదములు । మొరలిడగ .. ॥

నిపద సరిస మపమదప స ని దరి స । గరీ స నిద రిస ।
ఇతరు లెవరు మనవి విని కృప సలుపు । పరాకు సలుపరా ।

। , నిద మా గరి న్ని ॥
। .. దిక నీ విపుడు ॥ దురుసుగా........

చ॥ పా పమనిద పదపద - సనిపదపమ మగరీ సరి ।
ధా రా. . . . . ధర - వి.నీ. ల . క . చ లసి ।

। రిసరిసరీ ; సరి । మాపగరీ సన్నిధా సరిమ ॥
। తా. . . . . సర । స క . వి తా. . నిశిత ॥

సారిమ పదపా - , మ గరి సరిప మ ।
సా. ర ఘనసా - . ర సిత దరహసి ।

। గ్గారీ సరీగ రీ । రీ ; సా ; ॥
। తా... దరహసి । తా.. ......॥

ప్పాద నిదప మ మ్మాప - మగరీ సరి మాపద ।
వా. . . రిరుహ వై. . - రి . . వద నో చిత ।

। పాదదపా మదదపద । ప ద పమదపదా ॥
। వా. . . గీ . శవిను । త భృతగత. . ॥

దదసా స్సా,రి స - రిగరీసా సనిదాదమా దగరి ।
నా. . రా.యణి - శ్యా.మ కృ. . ష్ణ • నుత. ।

। సా;;,ప పాపమ । పద సనిదా పాదమ పద ॥
। నా.... మన. । విని వి.ను గి రి . నుత ॥

గమనిక :- అనుపల్లవి తరువాత చిట్టస్వరమును మాత్రము పాడి,
చరణ ము తరువాత చిట్టస్వరపు సాహిత్యమును పాడి, పల్లవి అందుకోవాలి.

***

కళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(సుబ్బరాయ శాస్త్రుల కృతి)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ గాగమపా దా; ; పాసని । దపపాపా పద । పమగా మారీ ॥
నిన్ను.వి నా.... గ తి. । గా. . న జ. । గా. . . న ॥

(2) గాగమపా దదనీపా దరిసని । దపపా, పమగమ । పాదపమగ గమగరి ॥
ని న్ను. వి నా. . . గ తి . । గా. ... న.. జ . । గా . . . . . . న. ॥

(3) గాగమపా మపదనిసరి గరిసని । రిసనిదపమ గమ । పాదపమగ గమమరి ॥
ని న్ను.వి నా . . . . . గ.తి . । గా. . .న . జ. । గా . . . . . . న . ॥

(4) గాగమపా మపదనిసరి గరిసని । రిసనిదపమ గా । సనిదా పమగరి ॥
ని న్ను.వి నా. . . . . గ.తి . । గా. . .న . జ । గా. , . . న. ॥

గరిసనిసా రీ ;రీ గా; । సని దపపా, పమ । గా గరిరీసా ॥
వ.న. రు హా.క్షి ధ.. । ర్మ. సం. . వ. । . ర్ధ.ని. ॥

సగగరి ; ; ; ; నిదదరి । సని దపపా, పమ । నిదపమ గమమరి ॥
. . . . కా. . . । మ. సం ... వ. । . . ర్ధ . ని . . . ॥

(5) నిన్నువినా .... 4వ సంగతిపాడి,

గరిగరిసా స రీసరీ గా; । సని దపపా, పాదప । పగ గరిరీసా ॥
వ.న. రు హా..క్షి ధ.. । ర్మ. సం.... వ.. । .. ర్ధ.ని.. ॥

సగగరి ; ; ; ; నిదగరి । సని దపపాద నీసని । దపమా గగప మమరి ॥
. . . . కా. . . । మ. సం. . . వ. . । . . . ర్ధ. . ని . . ॥

నిన్ను వినా ....

అ॥ సాసాసని దపపా; పాపమ । పనిద దపపా పమ । దదపమ గమారి ॥
వినుత. పా.... లిని. । వి. . నీ. . వ. । ను.చు. నే. . ॥

గాగమపా దా; ; ; ; దరి । ససా, సదనీ । సా ; సాసా ॥
విని. స దా.... . ని. । న్నే... శ.ర । ణం.. టిని ॥

(2) నిరిసనిదా పాదాపా దరిసని । దనీ దపపా పమ । నిదపమ గమమరి ॥
వి.ను.త పా . . లి.ని. । వి. నీ. . వ. । ను.చు. నే . . . ॥

గాగమపా దా; ; సనిగరి । రిససా, సదనీ । సా ; సాసా ॥
విని. స దా... ని. . . । న్నే. .. శ. ర । ణం.. టిని ॥

సనిదా దనిసా రీరీ సరిగా । రీసా సనిదా । ద నినిప పదనీ ॥
మ.న వి. ని విను మ.ని । నిన్ను వే. . । ద్ధాం... టి.ని ॥

గారీసనిదా మాదా రీసని । దాపమగా దా । పమగా రీసా ॥
వనరు.హ భ వ దను. । జరి . పు వి । ను. త పద ॥

చిట్టస్వర, సాహిత్యాలు :-

నీదామాగా రీ దామాగా । రీ మాగా; । ; రీసారీ ॥
నిర త ముగ నిను మ । ది లోనే.. । .. దలచి ॥

సా; ; నీధానీ సారీ । గామూ పాదా । పా ; ; ; ॥
కో.. రి తి సె ని జ । ముగ వ ర । దా .. .. . ॥

మాగారీసా ; సారీ గా । మా పా; దా । నీసారీ సా ॥
న నిరతా .. దురుసు । గ నా.. దు । రి తము దీ ॥

; నీ దాపా దాపా; మా । గా రీసా ధా । ; నీసారీ ॥
.. ర్పుటకి క భా.. ర । మావిసు తా । .. శని క ॥ నిన్నువినా. . . .

చ॥ పాదని దపపా ; ; నీదా । పాపమ నిదపమ । గమమరి గామా ॥
ప ద.. పం.. .... కజ । ములె . న. . . । మ్మి.తి . అం. ॥

పా; ; ; ; ; ; ; । మదపమ గారీ । సాసరి గామా ॥
ణి.. .... । నీ ... .. । ..... ॥

(2) పా,దాని దపపా; నీదా । పమగా దాపమ । గా రీ గామా ॥
ప.ద . పం... కజ । ము.లె స . . । మ్మితి ఆ . ॥

పనిద పమగ గరిరిగరి సాసరి । గా,మ పాపమ । పాదని దపపా ॥
ప.. ద.. లె.... ల్లసు. । దీ.. . ర్తు . । పని. నే.. ॥

సనిదా దనిసా రీరీ సారీ । గా రిసపా, స ని । దనినిప పదసీ ॥
మ.ది లో.. .స వ ల । వి ని.....న్ను. । గొ.లి. చి.తి ॥

దాగారీసని దమదారీ సని । దాపమ గాసని । దా పమ గరిసా ॥
మరా.శ. గ. మస రా. । .వె. పురా. । . రి.. స.తి ॥

గమనిక :- అనుపల్లవి తరువాత చిట్టస్వరము మాత్రము పాడి,
చరణము తరువాత చిట్టస్వర సాహిత్యమును మాత్రము పాడి
పల్లవి అందుకోవాలి.

* * *

పూర్వీకల్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(శ్యామాశాస్త్రులవారి కృతి)

ప॥ ; ; ; । సా ; సాధ ॥ సాసా ; । ; ; సారీ ॥ గాగా ; । గా ; గా రీ ॥
. . . । ని . న్ను. ॥ వి నా . । . . గ . ॥ మరి . । ది . క్కె . ॥

॥ గా గా ; । ; ; గా పమ ॥
॥ వ్వరు . । . . న్నా. . ॥

(2) గమాగరీ । సా ; రి సనధ ॥ సాసా ; । ; ; గరిసధ ॥ సారీ ; । గాగమగా రీ ॥
. . రు . । ని . న్ను. . ॥ వినా . । . . గ. . . ॥ మరి . । ది . . క్కె. ॥

॥ గా గమాగ । గారీగ మదమ ॥
॥ వ్వరు . . । . .న్నా . . . ॥

(3) గమాగరీ । సా ; రి సరిధ ॥ సాసా ; । సరిగరిగరిసధ ॥ సా , సరీ ।
. . రు . । ని . న్ను. . . ॥ వి నా . । . . . .గ. . . ॥ మ . రి . ।

। గా ; ప మగరి ॥ గగాపా , । పా , మగ మనిద ॥
। ది . క్కె. . . ॥ వ్వా. రు . । . . . . న్నా. . . ॥

(4) పమగారీ । సారిగరి సనధ ॥ సాసా ; । పమగరి గరిసధ ॥
. . రు . । ని. న్ను. . . ॥ వి నా. । . . . . గ. . . ॥

సా , సరిసరి । గమపమగ రిగా ॥ గమదనినిద । మగరీ గ మదమ ॥
మ . రి. . . । ది . . . క్కె. . ॥ వ్వ. . . . . । రు. .న్నా . . . ॥

(5) గమగారీ । సా ; సారిసనధ ॥ సాసా ; । పమగరిగ రిసధ ॥
. . రు. । ని . న్ను. . . . ॥ వినా . । . . . . .గ. . ॥

సా , రిసరి । గా ; ప మగరి ॥ గ గమపా ; । ; ; పా , మ ॥
మ . రి . . । ది . క్కె. . . ॥ వ్వా . . రు. । . . న్నా. .. ॥

పనిదదపపా । దాదాసా ; ॥ రిరిగరి ససా । సా , నిదదనీ ॥
. . .రు . . । ని . ఖి . ॥ ల. .లో. . । . . . క . . ॥

దపపా పామ । గాగరిగా ; ॥ సనిదాదని । దపపామ గ మదమ ॥
జ . . . న । నీ . . న . ॥ . . . . . । న్ను. . . బ్రో . . . ॥

గాగారి -

(6) చుటకు - నిన్నువినాగ - - - 5 వ సంగతి పాడి,

దదని దపపా । ; దదాసా , ॥ రిరిగరిసనా । సా , ని దదనీ ॥
. . . రు. . । . ని . ఖి . ॥ ల .లో. . । క . . జ . . ॥

దపపాపామ । గమదసా , ; ॥ రిగ రి సనిదా । పామాగమదమ ॥
న . . నీ . । న . . . . . ॥ . . న్ను. . . । బ్రో . చు . . . ॥

(7) గమాగరీ - నిన్నువినాగ - - - 5 వ సంగతి పాడి,
ట . కు. -

దదనిదపపా । దాదాసా ; ॥ రిరిగరి సనా । సా , నిపదనిదారిసని ॥
. . .రు . . । ని . ఖి . ॥ ల. . లో. . । . . క . . . . . . ॥

దపపా పామ । గారిగమదస ॥ ; రిరిగ రి సని । ద పమగరి గమదమ ॥
జ . . న . । ని . న . . . ॥ . . . .న్ను . . । బ్రో. . . . చు. . . ॥

గమగరిగరి -
ట . .కు. . - నిన్నువినా - - -

అ॥ ; ; ; । పా , గమా ; ॥ దా , దాప । సా ; సా ; ॥
. . . । ప . . న్న . ॥ గ . భూ. । ష . ణు . ॥

సరిగరిసనా । ; ; దదసా ॥ సా , సా , । సా ; సనిదా ॥
దై. .వ . . । . . కాం.. ॥ .. . చి . । ఏ . కా. . ॥

(2) నీ, ద పపా । దపమగమపామ ॥ పదని ద పపా । దాదరిసనా , ॥
. . బ్రమ . . । ప . . . న్న. . ॥ గ. . భూ. . । షు. .ణు. . ॥

సరిగరిసపా । ; ; దదసా ॥ రిససరిస । సారిగరిసపావి ॥
దై. . న . . । . . కాం.. ॥ . . చి . . । ఏ . . కా. . . . ॥

(3) దనీ ద పపా । దపమగమపామ ॥ పదని ద పపా । పదాపదా ; ॥
. . ద్రమ . . । ప . . . న్న . . ॥ గ . . భూ. . । . . . ష . ॥

ద దరి ససని । దాసని దపపా ॥ దనిదపపా , । సా ; రిసనిద ॥
ణు. . దై. . । న . . . . కాం ॥ . . చి . . . । ఏ . కా. . . ॥

నీ , దపపా । ; ; రీ ; ॥ రిరిగ రి సపా । సా , రి సనిదని ॥
. . . ద్రమ. । . . ప . ॥ తి. . మ . . । నో . . హో... ॥

దపపాపా , । పమగాగానీ ॥ దాపమగా । గారీగమదమ ॥
రి . . ణి . । శ్రీ . . కా . ॥ . . . . । మా. . . . . ॥

గమాగరీ -
షి . . . . - పన్నగ - - - 3 వ సంగతి పాడి,

(4) నీ , ద పపా । ; ; రీ ; ॥ రిగారీ గ । రి సపారి సనిదని ॥
. . ద్రమ . . । . . ప . ॥ తి .మ . । నో . . హో. . . . ॥ ణి - - -

(5) రీ , సా , । సనిదా గరిరిగ ॥ రీసా ; । సనిదాదాసని ॥
. . ద్రమ . । ప . . తి. .. ॥ .మ . । నో. .హో. . ॥

దపదా ; । పారిసనిదపమ ॥ గమగరిగా । గ గనీదపమగరి ॥
రి .ణి . । శ్రీ. . . . . . ॥ కా. . . . । మా. . . . . . . ॥

గదపమగరి -
షి . . . . . . నిన్నువినా - - -

చ॥ ; ; ; । ; ; పాపగ ॥ మాపా ; । ; ; పా ; ॥
. . . । . . పర . ॥ మలో . । . . భు . ॥

పనిదదపపా । పమపాదరిసని ॥ దనినిదపా । పా , దపమగా ॥
ల. . ను . . । పొ. గ . . డి. ॥ పొ. . . గ । . . . . డి . . ॥

(2) గదపమగా । పమగా గాగా ॥ మాపా ; । ; ; పా , మ ॥
. . . . అ । తి . . పర ॥ మలో . । . . ఛు . .. ॥

పదనిదపపా । పమపాదాదరి ॥ సని దనినిద । దపపా పదపమగా ॥
ల ..ను. . । పొ. . గ . . ॥ డి. పొ.. . । గ . . . . డి . . ॥

నిదపమగద । పమగరి గమదమ ॥ గ రీరీ , । సా ; సారిససధ ॥
. . . . . అ । తి . . . పా . . . । మ.రు . । దై . తి . . . . ॥

రీ,సా, । ; ; రిసారి ॥ గా,గా, । ; ; గమపమ ॥
రి.గి. । . . తి . . ॥ రి .గి. । . . వే . . . ॥

(i) గరీసా , । ; ; గామా ॥ దా సా ; । ; ; రిసనిద ॥
సా.రి . । . . స్థి ర ॥ ము గ . । . . . . ॥

రీ , సా , । ; ; సా ; ॥ రిరిగరిససా । సా , రి సనిదా ॥
ఆ. తి . । . . చ . ॥ ప. .లు. . । దై . . . . . . ॥

(ii) మా ; గగా । పమరీ గామా ॥ దా , సాని । మదసారిసనిదా ॥
. . . న . । . . . స్థి ర ॥ ము. గ . । . . . . ॥

గరీసా , । ; ; సాసరి ॥ గమపమగరి । రిససా ; ; ॥
అ. తి . । . . చ . . ॥ ప . . . లు. । దై. . . . . ॥

దమాదపా । ; ; దా ; ॥ గరీసా , । సాగరి సనిదని ॥
తి . నా. । . . చిం. ॥ త. దీ . । ర్చి . . వే. .. ॥

దపపాపమ । గమదస సారిగరిసని ॥ దపపామ గ రి । ; ; గమదమ ॥
. . . గ . । మే . . . . ॥ . . . . బ్రో. । . . చు . . . ॥

గమాగరీ -
ట . కు. - నిన్నువినాగ - - -

***

తోడి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(శ్యామాశాస్త్రిల వారి కృతి)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- పా,గ । మా; పా; ॥ ; పా ; । పా,ద పా,ద ॥ పా; ; । ; ; ;పద ॥
..- ని. . । న్నే.. న.. ॥ ...మ్మి.. । నా. . .. .. ॥ ను.... । .... ;స. ॥

॥ దానీదా । దాపా దపమా ॥
॥ దా. . । . . . . . ॥

(2) పా - దపాగ। మా ; పాదా ॥ నీస ని దదా । పదనిద నిదపమ ॥
.. - ని. . । న్నే.. న . ॥ . . మ్మి.. । నా. . . . . . . ॥

పా; ; । ; ; ; పద ॥ దనిసా; । సనిదా పామా ॥
ను.... । .... .. స. ॥ దా. . .. । . . . . . ॥

(3) పద - దపాగ । మా ; పాపద ॥ నీస ని దదా । పా,ద పా,ద ॥
. . - ని . . । న్నే.. న . . ॥ . . మ్మి. . । నా.. ... .. ।

నీసా; । ; ; సనిరిప ॥ నిపనీదా । దమదని సా; ॥
ను.... । ... . .స. ॥ దా. . . । నా. . . ... ॥

;- గా,రి । నిరిగమ గా,రి ॥ రీ సా; । సనిదా నిసరిగ ॥
.. వి. . । న్న... ప. . ॥ . ము. । వి. . ని. . . ॥

రీ; ; । నిసాని దపమా ॥ మగ పమ దప । మగరీ సా ; ॥ ;
స . । . . . న్ను. . ॥ బ్రో. . . . . । వు. . ము.. ॥ .. నిన్నే. . . .

అ॥ ; ;- సా । సనిదా పా ; ॥ పదని దపమ । మదపాగ మా ; ॥
. - క । న్న.. త .. ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . . . ॥

॥ దా; ; । ; ; పాదా ॥
॥ దా.... । .... అం.. ॥

(2) నీ - సా; । దని సారిసని దపా ॥ పదని దపమ । మదపాగ మా, ॥
బ - క.. । న్న. . . . . త . ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . . . . ॥

మని నీపా । ; ; నీ; ॥ ; రిసాని । దాపా పాదా ॥
దా. . . । .... బి.. ॥ .. డ్డ. . । య. ని . ॥

;- దాదని । నిసా, సా; ॥ సా ; ; । సారిగ రిసాని ॥
...- కని. । క. . ర.. ॥ మిం.... । తై. . వ. . ॥

దానీదా । నిసనిప దా; ॥ ; ; ; । పగమా పాదా ॥
లే . . । దా. .. .... ॥ ...... । అం. . బ . ॥

(3) నీ - సరిసాని । ద ని సారిసని దపా ॥ పదని దపమ । మపదపాగ మదదప ॥
.. - క . . . । న్న. . . . . త. ॥ . . . ల్లి. . । గా. . . . . ॥

దా; ; । ; ; నీ ; ॥ సరి రిసాని । నిదనిస నిదదా ॥
దా.... । .... బి.. ॥ డ్డ. . . . । య... ని. . ॥

;,- దదని । నిసా, సా; ॥ సా ; ; । సారిగ రిసాని ॥
...- కని. । క.... ర.. ॥ మిం.... । తై. . న. . ॥

దానీదా । దనిసా నిసరిసారి ॥ సని దనినిప । దా; ; ; ॥
లే . . । . . . . ॥ దా. . . . . । .... ॥

(i) ; ; - రిస । నిదనిస నినీప ॥ దా, పద । దనిసరి సా; ॥
.... - ప. । న్న... గ.. ॥ .... ధ. । రు. . . ని.. ॥

సా; ; । సనిగరి సా, ॥ రిసని దదా । దనిసా నిసరీ ॥
రా.... । . . . . ణి.. ॥ షు.. క. । పా. . . . . ॥

(ii) సా; రిస । నిదాని సారిస నిదనిస ॥ నినీద పద । దనిసరి గారీ ॥
ణి.. ప. । న్న.. . . . . ॥ గ. . ధ. । రు. . . . . ॥

సా; ; । సగరిరి సా; ॥ నిరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
రా.... । . . . . ణి.. ॥ షు.. క. . । పా.. . . . ॥

సా; ; । ; ; ;దని ॥ సరీ సా,రి । సనిదా పా; ॥
ణి.... । .... కా. ॥ మా. . . . । . . . క్షి.. ॥

; ; ; । ; ; ; గమ ॥ ద ని సరీని । దపమగ గరిసా ॥
.... .. । .... ..క . ॥ ల్యా. . . . । . . . . ణి. . ॥

;- దపాగ । మా ;
. - ని. . । న్నే.. నమ్మినాను. . . .

చ॥ గా ; ; । ; ; గమదా ॥ దపపమ గా । గరిరీ సాగరిరీసీ ॥
శ్యా.... । .... మ. . ॥ కృ. . . .. । ష్ణ.. స . . . . ॥

సా ; ; । ; ; సరిసరి ॥ సని ధసీధ । ధాధని సాసరి ॥
హో.. . । .... ద. . . ॥ రీ. . . . । అం. బ . . ॥

(2) గా ; గమ । దని సారిసని దపమ ॥ గా ; ; । గరిరీ సాగరిరీసీ ॥
శ్యా.. . . । .. . . మ. . ॥ కృ.. .. । ష్ణ.. స . . . . ॥

సా ; ; । ; ; ;రిస ॥ నిధ సీధా । ధాధని సారీ ॥
హో.... । .... .ద. ॥ రి. . . । అం.. బ . ॥

ధనిసరి సా,రి । సనిధా ధనిసరి ॥ గా; ; । మగరీ రిగమా ॥
కా. . . . . . । . . . మి. .. ॥ తా.... । . . . ర్ధ. . ॥

దా; ; । దామా దాదని ॥ సారిని దమ । పమగరి రీసా ॥
ఫ.... । ల . దా. . ॥ . . . . . । య. . . కి . ॥

(i) ; ; - రిస । నిదా, నిసనిప ॥ దా; పద । దని సరిగారీ ॥
... - కా. । మా.. . . . . ॥ క్షి.. కం. । జ. . . . ద ॥

సా; ; । సనిగరి సా ; ॥ సరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
శా... । . . . . య.. ॥ తా. . . . . । . . . . . . ॥

(ii) సా; రిస । నిదాని సారిస నిదనిస ॥ నిసీద పద । నిసరి సా,రి గారీ ॥
క్షి.. కా. । మా.. . . . . ॥ క్షి.. కం । జ. . .... .ద ॥

సా; ; । సనిగరి సా ; ॥ సరిస నిదదా । దనిసా నిసరీ ॥
శా. । . . . . య.. ॥ తా.. . . . । . . . . . . ॥

సా; దా । దాగా గ రిరీ ॥ రి నీ నిదా । దాగా గరిరీ ॥
క్షి.. కా । రు. ణ్యా. . ॥ మూ. . . । . . ర్తి.. ॥

రినీ నిదా । దానీ సా,రీనీ ॥ దపామా,। పమాగ గరిస॥ ;
గ. దా. । నీ వే. . . ॥ సం. ప । ద . . . . . ॥ . . నిన్నేనమ్మినాను

***

క్షేత్రయ్య,
తదితర రచయితల
పదములు

ముఖారి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; - సరీ స నిధ - సా ; ; సా । ; రిమా పపా । పమగరి రీ , గసా ॥
. . - అ. క్క్రర - లే . . ని । . కా. పుర । మా. . . యె. . . ॥

(2) ; - సగరి స నిధా - సా ; ; సా । ; రిరిమ పపా । మపదప పమగ రి ॥
. . అ. . క్క్రర. - లే . . ని । . కా. . పుర । మా. . . . . యె . ॥

(3) సా - సగరి స నిధా - సా ; ; సా । ; రిమా పనిదప । ప మగరి సరిప మ ॥
. . . - అ. . క్క్రర - లే . . ని । . కా. పు.ర . । మా. . . . .యె . ॥

(4) గరి - సా , రిగరి స నిధా - సరిపమ గరిసా । రిమపద సరిగరి ।
. . - అ . . . . క్క్రర - లే. . . . . ని । కా. . . పు. ర . ।

। స నిదప మపమగ ॥
। మా. . . . .యె . ॥

(i) రిస - రిమరిమ పా-దపా ; రిమ । మపా , దపా । మపదప పమగ రి ॥
. . - అత .ని మ- నసు . లే . । దా. . . . . । . . . . . . యె. ॥

(ii) గస -
. . - అక్కర లేని - 4 వ సంగతిని పాడి,

రిస - రిమరిమ పద నిద మా ; పద । దసారి సనిదప । మనిదప మపమగ ॥
. . అత. ని మ. - న. సు . లే . । దా. . . . . . । . . . . . .యె . ॥

(iii) రిస -
. . - అక్కర లేని - 4 వ సంగతిని పాడి,

రిస - రిమరిమ పద - నిదమా పదసరి । పమగరి సనిదప । మపసనిదప
. . - అత .ని మ. - న . సు లే. . . । దా. . . . . . । . . . . . .

మగ ॥ రిస
యె. ॥ . .

అ॥ ; - పదాని దా - నీదా దపాద । సా సా, ద రి స । , ని నిదిదా పా ॥
. - ఎ .క్కడి - దిక దా . . । ని పా . . లా. । . . . . . యె ॥

(2) ; - నీ నీ నీ - నీదా దనిదామ । పద సా , ద రి స । , ని నిదిదాపా ॥
. - ఎక్కడి - దిక దా. . . । ని. పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(3) ; - నీ నీ నీ - నీదా పదసరి । రిగ రిసాద రి స । , ని నిదిదాపా ॥
. - ఎక్కడి - దిక దా. . . । ని . పా. . లా. । . . . . . యె ॥

(4) ; - పదానిదా - రిసనిద పదసరి । పమగరిసాద ద స । రీగరి రిసాని ని దీ ॥
. - ఎ.క్కడి - ది. క. దా. . . । ని . పా. . . లా . । . . . . యె . ॥

(i) పా - పదా రి సని - దీపా మపదిప । సనిదీ ప మపదిప । మప మగా, రీగరి ॥
. . - ఎ వ రా. . - డి న రో. . . । స.ము . లే . . . । దా . . . , యె. . ॥

(ii) గస -
. . - ఎక్కడి దిక - 4 వ సంగతి పాడి,

పా - దస రీగరి సరి సనిదిప రిమపద । సరిగ రి సనిదిప ।
. . - ఎవ రా. . . . డి . న. రో. . . । స.ము. లే. . . ।

। మపదీ పాదీ మపమగ ॥ రి స
। దా. . . . . ॥ యె.

చ॥ ; - మమామ మా ,గ పమగరి రిగ । సా రీమామా । పా,ని దీపా ॥
. - మగువ నా . . పే. . . రు. । . త లప । దా. . . యె ॥

; - రిమాపపా పాపమ సీ ; । నిదీప పా ; । మప మగా, రీగరి ॥
. - మ మతలు మర . పా . । . . . . । యె. . . . . . . ॥

(2) గస - రిమామ మపదప పమగరి రిగరీ । గస రిపమ గరి మా ।
. . . - మ గు వ నా . . . పే . . . రు . . । . . త . . ల . ప ।

। పద పనిదదా , పా ॥
। డా . . . . . . యె ॥

; - రి మా పపద నీ నీ నిదపా । దరిసనిద దాపా । ; ; ; ; ॥
. - మ మ తలు. మర పా . . । . . . . . యె . । . . . . ॥

(i) ; - రిమాప పదనిద మా ; ప ద । దసా , ; ద స । రీగరి సా,ని నిద పా ॥
. - ప గలు రే . . . యి . అం. । దే . . . యుని । కా. . . . . .యె . ॥

; - పదనిద రి సనిద మా పాసని నిద । దా సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. - బా.శి. యె. . . క్కు వా . . . . । . యె . . । . . . . ॥

(2) ; - రిమాప దరిసనిద మా ; పద । సరిగరీగసా ద స । రీగరిసని నిదపా ॥
. - పగలు రే. . . . యి . అం । దే. . . . యుని । కా. . . . . .యె ॥

; - పదనిద రి సనిదమా పసనీ నిద । దా సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. - బా.శి . యె. . .క్కు వా.. . . । . యె . . । . . . . ॥

; - సరీసనీదా సా ; సారీ రీ । ; పద సా రి స । పమగా గ రిరీ ॥
. - సొ.గ.సు లీ . వెను క । . మొం డా - . । . . . . యె . . ॥

; రిగారి సా, రిగరి సనినీ పదా, । ; సా ; ; । ; ; ; ; ॥
. వగలు సే. . . . నా. . . . . । . యె . . । . . . . ॥

; - మ నీద ద నీద రి సనిదమా । ; పదసరిగ రి । రి సాని నిదపా ॥
. - ఇగురు బో. . ణు. ల . కు । . న . . .వ్వు. । లా . . . .యె ॥

;-రిమపదసరి స నిదాపా, పద । , ప స నిదప మపద । పాద మపమగ రి రి ॥
.-ఏ. మ. . . మ్మా. . . . వల । . పు మం. . ద . . । . . మా. . . యె . ॥

॥ సా -
॥ . . - అక్కర . . .

ఇతర చరణములు

2. ఇంటి దోవ తొంగి చూడడాయె సొంటు వెదకుటాయె
ఒంటిగా చెప్పిచాలాయె ఓర్పులేదాయె। తుంట పడుచు సహవాస మాయె

మంటి ముక్కాయె అంట। ననుచు నీసు నిండాయె
అడగించని గొప్ప ముత్తెమాయె ॥ అక్కర - - -

3. దాని పొందు సంతోసమాయె - దైవము తోడాయె
చానరో నా పొందు కల్లాయె - సద్ద లేక పోయె
తాను మువ్వగోపాలు డాయె - దయలు దూరమాయె
కానివారి కిది వేడుకలాయె - గయ్యాళె వానికి సతమాయె ॥ అక్కర - - -

***

హుసేని రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాపియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ సాని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ ; ; ; । ; ; ; సరి ॥
అ . లి . . । గి . తే . ॥ . . . । . . . వా. ॥

(2) రిసని నిధధా । నీ ; సా ; ॥ ; ; ; । రీగమ రీ , గసా ॥
డ. . లి . . । గి . తే . ॥ . . . । వా. . . . . . ॥

(3) సగరీ సనిధా । ధసాని సా ; ॥ ; ; ; । ; రిగ మాపమగరి ॥
ద .. లి . . । గి . . తే . ॥ . . . । . వా. . . . . . ॥

(4) సా , రిగరి సనిధా । ధసా నిసా ; ॥ ; ; ; । పా ; పాపమ ॥
ద . . . . లి . . । గి . . తే . ॥ . . . । భా . గ్య. . ॥

పా ; సని । ని దపా పదదప ॥ మగ మపామ । మగరీ గరీగ సా ॥
మా . . . । యె. . మ. . . ॥ రే . . . . । మి .. వా. . . ॥

(5) సగరి సనిధా । ధసాని సా ; ॥ ; ; ; । సాసా దపమా ॥
ద. . లి. . । గి . . తే . ॥ . . . । భా . గ్య. . ॥

ప ద నిసరిగ । రిసాని నిదపా ॥ సనిస పదప । మగరిస రిపమగరి ॥
మా. . . . . । . . . యె. . ॥ మ . . రే. . । మి . .. వా. . . . ॥

(6) సగరి సనిధ । నిసరిగ రిసా , ॥ ; ; ; । ; సా/పాపను ॥
ద .. లి. . । గి. . . తే. . ॥ . . . । . భా . గ్య. ॥

ప ద నిసరిగ । రి స రిస నిదపమ ॥ పదని పదప । మగరిస రిపమగరి ॥
మా. . . . . । . యె. . మ. . . ॥ రే. . . . . । మి. . . వా. . . . ॥

సగరి సనిధ -
ద .. లి . . . గితే - - -

అ॥ ; - పమపా । సా ; సా ; ॥ సని రిసనిద । పా ; నిదామ ॥
. త . లి । రు . బో . ॥ ణీ. రో... । వా . ని . . ॥

(2) ; - పమపా । సా ; సా ; ॥ సాని సరీ , స । నిదపా , పనిద దమ ॥
. - త . లి । రు . బో . ॥ ణీ . రో... । వా. . . ని. . . . ॥

(3) మా - పమపా । రీగమ రిగసా ॥ సాని సరీ , స । నిదపా , పనిదామ ॥
. - త . లి । రు. . . . బో ॥ ణీ. రో. . . । వా. . . ని . . . ॥

(4) మా . పమపా । గరి సరీమ గరిసా , ॥ సని రిసనిద । పా ; నిదామ ॥
. . - త . లి । రు. . . . బో. . . ॥ ణి . రో... । వా . ని . . ॥

పా ; సని । నిదపా పనిదప ॥ మగ మపామ । మగరీ గరిగసా ॥
దం . . . । డిం. . చ . . . ॥ గ . ల . . । నా .. . . . . ॥

'దండించగలనా' - అనే సాహిత్యానికి
"భాగ్య మాయెమరేమి" - - సంగతులు పాడాలి

చ॥ ; ; - సా । సా ; ; సప ॥ పా పా ; । పదనిదామ మా ; ॥
. . బా । ల . . ప్రా. ॥ య ము . । నా. . . . దే . ॥

; పాపమ । పా సని నిదపా ॥ మగ మపామ । మగరీ రీగా , మ ॥
. భ్రమి. । యిం. . చి . . ॥ న . . . . । న్ను. . వా. . . ॥

రీ , గసా రిగ । గమా , మా ; ॥ మగ మపామ । మగరీ రీగమ ॥
. . . . దే. । లి . . న . ॥ సు . . . . । ద్దు. . లు. . ॥

గరిగస రిగ । గమా , మా ; ॥ ; పానిద । పానిదదా పా ; ॥
. . . . ఎ . । న్నె . . న్నో. ॥ . గ . . । ల . . . వు . ॥

; ; - పమ । పాసని నిదదా ॥ ; దాసని । సా ; సా ; ॥
. . - చా . । లా .. నా. . ॥ . తో. . । ... బా . ॥

; సారీ । పమగరి సా ; ॥ సని సరిస । నిదపా ప దనిదామ ॥
. సలు । స . . . ల్పి . ॥ నా. . . . । ద . . యో్య. . . ॥

బాలరో మువ్వగో - పాలుడివుడు, వా ॥ దలిగితే - - -
(" తలిరు బోణిరో " వలె)

ఇతర చరణములు

1. అర సొంపు మాట - లాడే వానికి నే
తరుణిరో మంచి - దాన నయ్యేనా
సరసకు రాడాయె - సఖియరో నా మోము
తిరిగి చూడదేమొ - దేవుదున్నాడు వా ॥ దలిగితే . . .

2. బాళి లే దిక - నేల నాతో పొందు
చాలు గాబోలు - సంతోష మాయె
నీలాగునె వాని - కితవు గాదేమో
నీలవేణిరో నాటి - నెన రించుక లేక వా ॥ దలిగితే . . .

3. బాల ప్రాయము నాడె - - - -

***

నాదనామక్రియ రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (విళంబలయ)

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

అ॥ ; ; ; - మా పాదపమా । పాదప పదాప । పదాప పాదా ॥
... .. - ప య్యె. .. । ద . . . . . । . . . . పై ॥

పా; ; దపమా ; । మా; ; ; । ; ; మాపద ॥
జే.. రు. . .. । కొ..... । .... ॥

(2) పపమమాగ - మాపాదపమా । పాదప పదాప । పదాప పాదా ॥
ని . . . . . - ప య్యె. . . । ద. . . . . । । . . ..పై ॥

పా ; ; దపపమ మా । మామగ మాపమ । పాదనిదప మా,ద ॥
జే .... రు. . . .. । కొ . . . . . । . . . ని. . . . ॥

(3) పమగమాగ - రీరిస రీ । గమపదపా పాదమ । దపాగమాపా ॥
. . . . . - . ప.య్యె । ద . . . . । . . . . పై ॥

పా; ; దపమా ; । పా; ; ; । ; , మ మా,దపా ॥
జే.. .. రు. . . . । .... కొ...... । . . . . ॥

నిపాదమా,దపమగా మద పమమా, । ; మపగా; । ; గమ పదపదా ॥
ని . . . . ప . వ్వ. . .. । .. శం. . .. । .. చి . . . . . ॥

; పా ; దపపమమా । గా ; ; ,రి । రీమా దపమప ॥
.. యుం.. దే. . . .. । సా...... । . . మి. . . ॥

(4) మగరిగ రిససాని రిస రీ । గమపదపా పాదమ । దపాగ మాపా ॥
కి . . . . ప.య్యొ । ద . . . . । . . . పై. . ॥

పా; ; దపమా; । పా; ; ; । ;;మ మా,దపా ॥
జే.... రు. .... । కొ.. .... । ... . ॥

నిపాద మ్మా,ద పమగా మద పమమా, । మప గా; ; । ;గమ పదపదా ॥
ని . . . . ప . వ్వ. . .. । . . శిం. .. । .చి . . . . . ॥

పాదని దనిదప మమా, । గా; ; ,రి । రీమా దపమప ॥
యుం. . . . . దే. . . . । సా. .. .. । . . మి. . . ॥

ప॥ మగరిగ రిసస్తీ; రిన్తి । , రీ , మగరీ । ; మా ; ; ॥
కి . . . . అ. । .. య్య . . . । .. య్యో.. ॥

మా; ; ;గ మపా । పమగా ; ; । ;గమా పదపద ॥
.... వెగ । టా. . . . . . । . . . . . యె. . . ॥

పా; ; ; ;;। ; పాదమ గగ । పమ మ్మా,దపమమా మా ॥
నే.. ...... । .. . . । . . . . నా ॥

గమపదప పా,ద మ్మా,ద పమమా, । ,గ మగరీ మ్మా,గ । పమగమ రిగగరి ॥
సా. . . . . । .. మి. . . . . . । . . . . కి . . . ॥

(2) పగరిసస్తీ - రిస్తీ రీ , । మగరిగా మా , । ; ; ; ; ॥
. . . . . - అ.య్యా. । . . . . య్యో.. । .... ॥

; ; ; గపమమా, । గా ; రీ; । ;రీ గమగరి ॥
.... వె. గ .... । టా.. .. । ... . ॥

; రిన్తిరీ మగమపమప । గమగరి రీ ; ।;రిసన్తిస రిగా, ॥
.. . . .యె. । నే. . . .... । . . . . ॥

రిగరిరి సా; ; రిస । న్తిసరిసారి సా; । ; ; ; ; ॥
. . . . । . . . . । .. .. ॥

చ॥ ;; ; ;,మమా । మా; ; ; । మగరీ, రిగ ॥
..... వెల । ది.. .. .. । . . .. నా. ॥

మా; ; మా; ; । గా;;;,రి । రీగా పమగమ ॥
మో.... ము.... । రె.. ... । .... ప్ప. . . ॥

(2) మగరీరీ రిస్రీరీ, ; మాపమమా మగ । రిగగరి ;రిగ ॥
. . . . వె.ల. । .. డి . . . . . । . . . . .నా.. ॥

మా ; ; మా; ; । ; మా; ; । మప మగమపామ ॥
మో.... ము....। .. రె.... । . . ప్ప. . . . ॥

దపపమగా; ;మగ । మా; ; ; । ; దప పదాప ॥
. . . .వే. । య.. .... । . . . . క . . ॥

పాపా; దపమామా । పా; ; ; । ; ,మ మ్మా,దపా ॥
.. క.. ను. . . । గొ.. .... । ... . ॥

(3) నిపాదమ్మా,దపమమా మ్మా,పదపద । పపమమ ; ; । మగరీ రిన్రీరీ ॥
న . . . . వె .ల . . . । ది. . . .... । నా. . . . . ॥

; మాపమ మాపమ మామా; । రీ మా; ; । మప మగమపామ ॥
.. మో. . .. . । .. రె.... । . . ప్ప. . . . ॥

దపపమగా; ;మగ । మా; ; ; । ; దపపదాప ॥
. . . . .వే. । య.. .... । ... . క . . ॥

;పా; దపమా; । పా; ; ; । ; ,మ మ్మా,దపా ॥
..క.. ను. . .. । గొ.. .... । ... . ॥

(i) నిపపా,దపమమా మ్మా,దపమ । గా,రి రీ; । రిసరీ,స రీ ॥
న . . . . . . క .ల . . । య. .. । . . . . నిం ॥

సా ; ; రిసస్రీ; । సా; ; ; । ; ; ; ; ॥
డు .... సం... . జ.. ...। .... ॥

(ii) నిరిన్రీరీ మా;మప । గమగరి సరీస । సరీస ;రిస ॥
. . . . క.. ల . । య. . . . . . । . . . ..నిం. ॥

నిసరిగరిగ రిసస్రీ; । సా; ; ; । ; ; గమగరి ॥
డు . . . . సం... । జ.. .... । .... చీ . . . ॥

రిగరిసన్నీ రిసరీ ; । ; మా; ; । గరి గమాపదపద ॥
. . . . . క.టి .. । .. క .... । . . మ్మి. . . . . ॥

పా;;;;;; । ; ; ; ; । ; ; ; ; ॥
తే.. .... । .... । .... ॥

(1) ; ; ; ;, - మమా । మా; ; ; । మగరీ ;రిగ ॥
.. .. - క లి । కి.. .... । . . . . ..నీ. ॥

మా; ; మా; ; । గా ; ; ,రి ।రీగా పమగమ ॥
ము.. ద్దు.... । మో.. ... .. । . . ము. . . ॥

(2) మగరీరీ రిన్నీరీ, । ; మాపమమా మగ । రిగగరి ; రిగ ॥
. . . . క. లి. । .. కి . . . . । . . . . ..నీ. ॥

మా ; ; మా; ; । ; మా; ; । మప మగమపామ ॥
ము... ద్దు... । .. మో.... । . . ము. . . . ॥

దపపమగో ; ; దప । పమమాగ మా; । ; దపపాదా ॥
. . . . కా. । న . . . రా.. । .. . . క .. ॥

పాపా ; దపమామా । పా; ; ; । ; , మ దపదా ॥
..యుం.. డు. . . । న.. .... । .. . . ॥

(3) నిప మా,ద పమమా మా,పదపద । పపమమ ; ; । మగరీ న్నీరీ ॥
ని. . .. . క . లి. . . । కి. . . .... । నీ . . .. ॥

; మాపమమాపమ మామా; । ; మా ; ; । మప మగమపామ ॥
.. ము. . . . . .. ద్దు.. । ...మో.... । . . ము. . . . ॥

దపపమమా మదపపమమా । ; మామగమా । ; దప దపదో ॥
. . . . . కా. . .న. . । .. రా . . . । .. . . క. . ॥

; పా ; దపమా;। పా; ; ; । ;మా మా,దపా ॥
.యుం.. డు. . । న. .. । .. . . ॥

నిపాద మ్మా,దపమమా మ్మా,దపాపమమా । ; మగ మామా ।
. . . ని. . . . . . తె. . .లి . . . । .. పి . .. .. ।

। ; గమ పదపా దా ॥
। .. ప్రా. . . . .. ॥

; పా ; ; దపమా । పా; ; ; । ; ,మ దపదా ॥
.. ద్దుం.. డ. . । గా.. .... । .... ॥

(i) నిపాదమా,దపమమా మ్మా,దపమమా; । మప మా; ; । ; గమా పద పద
నె . . . . దీ.. . ప . . ..। . . ము.... । .. తె . . . . .

; పా ; దపపమమా, । గా; ; ,రి । రీపమ పాదప మా ॥
..మ్మ.. .. నే . .... । సా. .... । . . . మి. , .. ॥

(ii) మగరిగరిసన్నీ మ్మా,దపమమా । మప మా; ; । ;గమా పదపద ॥
కి . . . . . . దీ . . ప . . । . . ము.... । .తె . . . . . ॥

పాదనిదని దపపమమా, । గా; ; ,రి । రీపమ పాదప మా ॥
మ్మ. . . . . .నే. . .. । సా. .... । . . . మి. . .. ॥

మగరిగరిసన్నీ రీన్నీ రీ , । మ గరిగ మా;
కి . . . . . . అ.య్య. । య్యో. . . . . . . వెగటాయెనే . . . .

ఇతర చరణములు:

(2) వనజాక్షి వినుమమ్మ - నాపై చాల ప్రేమచే
తన దంతమున నాయధరము నొక్కి
మొనసి మాటాడిన - మోవి విడువ వలెనని
అనువున చేసైగ - లాడుచున్న సామికి ॥ అయ్యయ్యో....

(3) మదిరాక్షి వినుమమ్మ - మా మువ్వగోపాలుడు
నిదురించిన కౌగిలి - వదలునని
పదరి శయ్యమీది - దుప్పటి కొంగులు నాలుగు
ముదముతో గట్టిగా - ముడిగొనుమను సామికి ॥ అయ్యయ్యో....

***

పంతువరాళి రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (విలంబలయ)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను మొదటి కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - సరిసారి । గాగరిగా ; , గమ ॥ గా , గగమారీ । గా పా ,మ
. . . - ఇం. . . । త . . . . . పొ. ॥ ద్దా . . . . . । . . . . .

పాదని దపపా ॥
. . .యె . . ॥

; ; పాదని । దపపా ; ; పమ ॥ పాదనిదని దప పా । పమగా గమారి
. . ఇం. . । క . . . . వా . ॥ దే . . . . మి . . । వ . . . . .

గగ పమగా ॥
చ్చీ. . . . ॥

(2) రిసరిని - సాసరి । గమపమ మగగా రిగమాగ , సరి । గగ మాపమ మగ
ని . . . - ఇం. . । త . . . . పొ. । ద్దా. . . . . .

గపమగరీ । గా గపామ పాదని దపపా ॥ ; , గని దనిసని । దపపా ; ; ,దని ॥
. . . . . । . . . . యె. . ॥ . . ఇం. . . . . । క . . . . . వా. ॥

సారి సనిద దనిదపపా , । పమగా మమరీ గాపమ దపమగ ॥
దే . . . . . . మి. . . । వ . . . . . చ్చీ. . . . . . ॥

రిసరిని -
ని. . . - ఇంత - - -

అ॥ ; ; - పా । మపదప దా దనినిప దా ॥ దాదనిసా సని దా ।
. . . - చిం । తిం. . . . . ప ॥ ప . . . ని . . . ।

। దా దసాని సారిగ రిససా ॥
। లే . . . . దు . . ॥

(2) ; ; - పద । నిసరిస సరీస సనిదని దపపామ ॥ దనిసారిసనిద నీ , ।
. . చిం । తిం... ... . ప... ॥ ప...... ని. ।

। సానీ సారిగ రి ససా ; ॥
। లే. ... దు...॥

(3) దని సారిస నిదపమ - పద । నిసరిగ రిసనిదని దపపామ దా ॥
.. ..- చిం । తిం... ..... ప... .. ॥

దని సారిస నిద నీ , । సాసని సరిరిగ రి ససా ; ॥
ప.... .. ని. । లే.. .... దు...॥

; ; - సనిదని । దపపా మదపమ గరీ సరి ॥ గా , గగమారీ ।
.. చె. లి. । య.. .... ..ము. ॥ వ్వా. గో... ।

। గాపమ పాదని దపమగా ॥
। పా.. లు.. .... ॥

రిసరిని -
దు... - ఇంత పొద్దాయె - - -

చ॥ ; ; - పగమా । పా ; ; దా ॥ దపపా దనిదపపా , । మమదమ గరిగా ॥
.. చే.. । రి..నా ॥ తో.. ..నే.. । స్త... ము.. ॥

; ; - సరి । రిరిగా ; గగమమ గా ॥ గరీ రిమగమాగ । గరి రీరిగ రి ససా ;
...- చే. । సి...న... .. ॥ పా...... । ప.... మా...

; ; - సరిరిగ । రిససా , నిసరి సరిని సరి ॥ గమ పాదప మగ గగమారీ ।
...- కీ... । ర......... వా. ॥ ణి.... .. రో... ।

। గొ గపామ పాదనిదపపా ॥
। ఏ ... ...ల.. ॥

; ; - దప । పదాప దనిసారిసనిద దనిదపపా ॥ పమ పాదప మగ గగమారీ ।
...- వే. । గిం. .... ॥ చే. ..... వే... ।

। పాపమ గరి , రిగరిసపా ॥
। నీ . . . . వు . . ॥

'నూరిన గంధ కస్తూరి' ("చింతింప పనిలేదు" వలె)

; , - దమద । నిసరిస సరీస సరిరిగరిసపా ॥ సారిరిసని స రిస ।
. . . - పా.ర । వే. . . . . . సి. . . . . . ॥ ప . . . . వ్వ. . ।

। నిరి రిసాని ద ని సారిస నిద ॥ దనినిదపమ పదాపదా । సనిదని
। శిం . . . చు. . . . . . . ॥ . . . . . . ఏ . . ర । మ. . .

దపపా,మ దా, దని ॥ సారిసనిదా , దద నీ । స ని సారిగరిసపా ; ॥
జో . . . . ఇం ॥ ట . . . . . ను. . . . నా. . . . డో. . . ॥

; ; - పమ । పాదని దనిసని దపపా ; ॥ ప మగా మమరీ । గమ పదపమ
. . . - ఊః. । రె. . . . . . ల్లి. . . ॥ మా. . టు. . । మ. . . . .

గరిరిగ రిసపా ॥
ణ. . . గె. . ॥

సరిరిగ రిసపాన్రి -
. . . . - ఇంత పొద్దాయె

ఇతర చరణములు

2. భాసురాంగిరో వినవే - పక్షులు మొదలుగాను
వాసముల జేరి తమ - వనితల గూడెన్
ఆసించిన ఫలించే - దరుదు గాదటవే నే
చేసిన పాప మెవ్వరు .. చేసినారే ఓ చెలియ ॥ ఇంత - - -

3. పమ్మిన వేడుకతోను - పడకిల్లు శృంగారించి
యెమ్మెకాడు వచ్చునని - యెదురు చూచితి
సొమ్ములేలే విరులేలే - సొగసెవ్వరు చూచెదరే
కొమ్మ నన్నేలిన మువ్వ - గోపాలుని నమ్మరాదే ॥ ఇంత - - -

***

సురటి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - రిమ । పా ; పదప మా ॥ ; పసనిద । నీ ; సారిగ ॥
. . . - ఇం । దెం. దు. . . . ॥ . వ. . . । చ్చి. తి వి. ॥

రిసా , ;।; ; , నిదా ॥ నిద నిసారి । సాసనినీదా పానిద ॥
రా. . .।. . . అల ॥ దా. . . . । ని. . . . యి. . ॥

(2) పమమరీ రిమ । పా ; పదపప మా ॥ ; పసనిద । నీ ; సారిమ ॥
ల్లి . . . ఇం । దెం . దు. . . . . ॥ . వ. . . । చ్చి. తి వి . ॥

రీరిససా ; । ; ; , నిదా ॥ నిద నిసారి । సాసనినీదా పానిద ॥
రా. . . । . . . అల ॥ దా. . . . । ని. . . . యి. . ॥

(3) పమమరీ రిమ । పా ; దపమా ॥ ; పసనిద । నిసా రిమగ రిమ ॥
ల్లి . . . ఇం । దెం. దు . . ॥ . వ. . . । చ్చి. తి . . వి . ॥

రిసా , ;।;;సీనిదదా ॥ నిని సారిమ రిస । సాసనినిద పానిద ॥
రా. . .।. అల. . ॥ దా. . . . . . । ని . . . . యి . ॥

పమమరీ రిమ । పా, మనీ, దపా ; ॥ పదప పమమగ । మపామ పసనిద ॥
ల్లి . . . ఈ. । వీ . . . . . ధి . ॥ కా. . దు . . . । పో . . పో. . . ॥

పమమాగ రీ । రిమరిమ సరీస ॥
రా . . . . । . . . . ॥

(4) ; ; ; । ; ; , నినిద ॥ నిని సారిమ రిస । సాసనినిద పానిద ॥
. . . । . . . అల. ॥ దా. . . . . . । ని . . . . యి . . ॥

పమమ రీరిమ । పనిసరి నిస నిదపా ॥ పనిద పమమగ । మపామ పసనిద ॥
ల్లి . . . ఈ. । వీ. . . . . ధి . . ॥ కా. . దు . . . । పో . . పో. . . ॥

పమమాగ రీ । రిమరీమ సరీస ॥ ; ; ; । ; ; ; ; ॥
రా . . . . । . . . . ॥ . . . । . . . . ॥

అ॥ ; ; - ని స । నినీదపా పాపా ॥ మా , పసనిద । పాపనీ మపా ॥
. . . - మం । ద . . . ర గి ॥ రి . ధ. రు. । దై . . . న ॥

; ; - రి మ । ప సనిద నీ ; ॥ నినిరి సనిద । దసాని సా ; ॥
. . . - మా . । ము. . . వ్వ. ॥ గో. . . . . । పా. . ల . ॥

(2) ; ; - ద ని । సరిమరి నిసరిస నిదపా పా ॥ రిమా పసనిద । పాపనీ మపా ॥
. . . - మం । ద. . . . . . . ర . . గి ॥ రి . ధ. రు. । దై . . . న ॥

; ; - రి మ । ప సనిద నీ ; ॥ సరిసారి సనిదని । నిసా , సా ; ॥
. . . - మా . । ము. . . వ్వ . ॥ గో. . . . . . . । పా. . ల . ॥

; ; - నిద । దనీద ; నిద ॥ నినిస నినిద । ని సరిమ రీసా , ॥
. . . - ఖం । ద . . , ర. ॥ ద . . న . . । మ . . . ది . . ॥

నిద సనిదప । ప మనిద పమమా , ॥ మగ మపామ । పానిద దప
కో. రి. . . । యిం. . దు . . . . ॥ వ. . . . । చ్చి. . . .

పమగ రిగ ॥ సరీస -
తి . . . . ॥ వి. . . - ఇందెందు - - -

చ॥ ; ; - ని ప । ప మమా ; ; మప ॥ మగ రిమమస । రి మరిమ ప మపా ॥
. . . - హె. । చ్చై. . . . . న . ॥ వె. . . . . । న్నె . ల. లో . . ॥

; ; - మగ । రి మపమ పసని ద ॥ పనిద పమమా । మగ పమమ రిమసరి ॥
. . . - యి. । ల్లు . తె . లి .య. ॥ క . . . . . । నీ . . . . . . వు. ॥

(2) , ససా - ని ప । పమమా ; ; మగ ॥ మాపద పా , ద నిదపా । మగరిమ పా ; ॥
. . . . - హె. । చ్చై. . . . . న . ॥ వె . . . . । న్నె. ల . లో . ॥

; ; - మగ । రి మపమ పసనిద ॥ పనిప పమమా । మగరిమ సరీస ॥
. . . - యి. । ల్లు. తె . లి.య. ॥ క . . . . . । నీ . . . వు. . ॥

; ; - ని స । రిమాగ రిమరిస ॥ రిమరి మపమ । పనిద దమపా ; ॥
. . . - మ . । చ్చ . . కం. .. ॥ టి . . ని . . । త . . గి . లి . ॥

; ; - మప । నిదదప పమమా మగ ॥ రిమగ రిసా । మగరిమ పా ; ॥
. . . - మై. । మ. . . ర . . . . ॥ చి . . . . । నా . . వో . . . ॥

మచ్చిక తోడుత నీ - మనసు చల్లగ జేసి
గుచ్చి కౌగిలించిన - కోమలి నే గాను ॥ ఇందెందు - - -

ఇతర చరణములు

2. నడిరేయి జామువేళ - నాతి నీవును గూడి
నడచుకొన్న చి - న్నలు తెలిసెరా, జాణ
వడివడిగా వీథిలో - వచ్చి నాదు రవిక
ముడి విడువ వచ్చేవు - ముచ్చువాని వలె నీవు ॥ ఇందెందు - - -

3. మదన లాహిరి మించి - మదమెత్తి చూచెదవు
వదలకున్నా విదేల - వద్దు పో పోరా
మదనకేళి గూడి - మమత రెట్టించేవు
ఉదయ మాయెను లేరా - యువిద లందరు జూచెద ॥ రిందెందు - - -

***

కళ్యాణి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

అ॥ ; ,- దనీ । సా ; ; సని ॥ దా ,ని దపపా । పా,ద పమగా ॥
.... గ. । ద్ద .... రి. ॥ వ . . గ. . । ల. . మా. . ॥

; ;- పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, । నీ; సనిసా ॥
....- ము. । వ్వా. . . గో.. ॥ పా.. . . । ... ల. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥

(2) నిపా - దనీ । సా ; ; సని ॥ దనీ దపపా । పా,ద పమగా ॥
. . - గ. । ద్ద .... రి. ॥ వ. గ. . । ల . . మా. . ॥

; ; - పమ । పాసని నిదపా ॥ పసని దా, । నీ; సనిసా ॥
....- ము. । వ్వా. . గో.. ॥ పా. . ... । ... ల. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥

(3) నిపా - పసని । సా, నిసరిసారి సని ॥ దనీ దపపా ।
. . - గ. . । ద్ద.. . . . . . రి. ॥ వ . గ. . ।

। పా; దనిదని దపమగ ॥
। ల.. మా.. . . . . ॥

; ; - పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, । సనిగరీ, సా; ॥
.... - ము, । వ్వా. . . గో. . ॥ పా.. ... । . . . .. ల.. ॥

(4) ; , - దా, । గరిససా, సని ॥ పదరి సనిద । పా; దానీసనిదా ॥
.... - గ. । ద్ద. . . . రి. ॥ వ. . గ. . । ల.. మా. . . ॥

పమగా - పమ । పా,దనీ పదాప ॥ పసని దా, ॥ సనిగరీ, సా ; ॥
. . . - ము. । వ్వ. . . గో. . ॥ పా. . ... ॥ . . . .. ల .. ॥

(i) ; ; - దా । సా, సా, ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥
.... - గా । జు . ల.. ॥ ..... । .... ॥

(ii) నిపా, దా । ; సా, సా, ॥ దనీ ,రిసనిదా । పపామ పదనీ ॥
. . . గా । .. జు.. ల.. ॥ చ. . . . । . . . వ్పు.డు ॥

సా ; ; । సప పాదానీసని దప ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగగ ॥
నే. .... । . . విం. . . . . టి ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

(iii) రీ;- దా । దరి రిససాసా ॥ దనీ ,రిసనిదా । పపామ పదనీ ॥
.... గా । . . జు. . ల ॥ చ. . . . . । . . . వ్పు.డు ॥

సా ; ; । సప పాదానీసనిదా పప ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగగ ॥
నే. .... । . . విం. . . . . టి. ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

ప॥ మారీ - గా । ; గగపమపా ॥ పాప సనిద । దానీ సనిసా ॥
.. .. - ఇ । .. ద్ద. . . రి ॥ సం. . . . । దు. న . . ॥

;- సాదని పద । నిరిసని దపపా, ॥ పమగా మ పదపాద । పమగా గా,రి ॥
..- ప . . . . । . .వ్వ. శిం... ॥ చి. . యుం. . . . । దే. . అ.. ॥

రీ; రిగ । రిససా ; ; సని ॥ సా నిసరీ, । గమపద నిసనిదపమ ॥
... ఇం । తి. . .... పే. ॥ రే . . . . । . . . . .మి. . ॥

గా ; ; । ; ; గగారి ॥ రిరిస . . . .
రా .... । ... . . . ॥ . . . .

(2) పా,మదపమగ ; । గపామ పా; ॥ పమ పసనిద । ; నీ, సా, ॥
ఇ . . . . । ద్ద . . రి.. ॥ . . సం. . . । .. దు న.. ॥

; సాదని పద । నిరిసని దపపా, ॥ పమగా మపదపాద । పమగా గగారి ॥
.. ప . . . . । . .వ్వ. శిం.... ॥ చి . . యుం. . . । దే. . అ. . ॥

రీ; రిగ । రిససా ; ; సని ॥ సా నిసరీ, । గమపద నిసాని దపమా ॥
.. ఇం । తి. . .... పే. ॥ రే .... । .... మి.. ॥

గా ; ; । ; ; గగారి ॥ రిరీస . . . .
రా .... । .... ॥ ... .

చ॥ ; ; - పా । గామాపా ; ॥ పగ ప్పా,మ । పదాప పా ; ॥
... - అ । ప్ప.. ట .. ॥ .. ప్ప. . । టి. . కి .. ॥

;- ప్పా,మ । పాదని దపపా, ॥ గా, మపదపాద । ప మగా గాగప ॥
...- నీ . . । . . . దు. . . ॥ కె.. . . . . . । మ్మో. . వి . . ॥

(2) మారీ - పా । గపామ దపపా, ॥ పగ ప్పా,మ । పదాప పా; ॥
.. .. - అ । ప్ప. . ట. ... ॥ .. ప్ప. . । టి . . కి.. ॥

; - ప్పా,మ । పదనీ సనిదా ॥ దపాద నీసని దని । దపపా, పమగా ॥
.. - నీ . . । . . . దు. . ॥ కె. . ... .. । మ్మో... వి . . ॥

గగారి - గరి । గాగమ గగారి ॥ రిసా రిగా । సరీస సా ;
. . . - ఆ. । ని . . న. • ॥ అ. ల.. । వా. . టు.. ॥

; ; - పగ । గపామ పా; ॥ పమ పదనిప । పదాని దపపా, ॥
.... - చే. । . . . . ॥ త . . . . . । . . . .॥

ప్పా,మ దపమగా । గపామ పా; ॥ ; పాసని దా । దానీ సనిసా ॥
క . . . . . . । ప్స. . ర.. ॥ .. గం. . . । ధి . మో.. ॥

; సాసని । దనిపద నిరిసని ॥ దపపా పమగ । మపదపాద పమగా,॥
.. వి . . । . . . . ॥ నా. . పం. . । . . . . . ట. . ॥

గగరి - రిగరి । రిససా ; ; సా ॥ నిసరీ రీ , । గాగమ పాదప మప ॥
. . . - కల. । య. . .... నో ॥ . . . క్కి.. । తి . . . . ॥

గా ; ; । ; ; ; ; ॥
రా .... । ....॥

(1) ; ; - సా । సదనీ సా; ॥ ని నీ,రి సనిద । పా,ద పమగా ॥
.... - అ । ప్ప. . ళిం.. ॥ . .... చి. . । దా. . ని. . ॥

; ; - పమ । పదనీ పదాప ॥ పసని దా, । దానీ సనిసా ॥
.... - మో. । వి . . తే. . ॥ . . . . . । . . నె. . ॥

; ; ; । ; ; ; ; ॥ ; ; ; । ; ; సనిదని ॥
...... । .. .. ॥ .. .. .. । .. .. నె. . . ॥

(2) నీపా - దా । నీ ; సా; ॥ నినీ,రి సనిద । పా; దానీదపమా ॥
.. .. - అ । ప్ప.. ళిం.. ॥ . . . చి. . । దా.. ని. . . .. ॥

గా; - పమ । పాదని పదాప ॥ పసని దా, । నిసరీ సనిసా ॥
.... - మో. । వి. . . . . ॥ తే. . ... । . . . నె. . ॥

; , - ససా । సదనీ సా ; ॥ ; సా ; । సా; ;నిరి ॥
.... - అను । భ. . విం.. ॥ .. చి .. । తి.. .వే. ॥

సనిదా దని । దాపా పా,మ ॥ పద సనిదా । దానీ సనిసా ॥
మో.. .. । . . కా. . ॥ ని. . . . । . . . . . ॥

; ; - సా । సదనీ సా; ॥ సా నిసరీ రీ । రీ ; రీ ; ॥
.... - చ । ప్ప. . రిం.. ॥ .. . . . చ । బో.. తే.. ॥

; , - ససా । రిగరీ సా; ॥ నినీ,రి సనిద । దనినిద పమపా ॥
.... - నమ । లి. . న.. ॥ చె.. . రు. . । . . . . కు. . ॥

; ; - సా । సదనీ సా,రి ॥ నీ, నిసద । దదనిమా, పమ ॥
.... . పి । ప్పి. . వ.. ॥ లెం నె. . । చ. . .. .. ప్ప. ॥

పదనిసా ప । ప ద నీసనిద పపా ॥ గా,ప మపదపాద । పమగా గాగమ ॥
నై. . . . । యుం . . . . డె.. ॥ గ. . ద . . . . । రా. . . . . ॥

మారీ - గా
.. .. - ఇద్దరి ....

ఇతర చరణములు

(2) కదసి నీవంటిదాని మేను - గ్రక్కున కౌగిట నదిమి పట్టిన
నుదుటు గుబ్బలు నా గుబ్బలపై - నొరసి క్రిక్కిరిసె
ఇది యేమో వింతయై యున్న దనుచు - నిందుకు నామది చోద్యమంది
పదరితే నీ మనసు నొచ్చేనని - ప్రాణేశ యావలి మోమైతి గదరా ॥ ఇద్దరి ... .

(3) మునుపు నన్ను నీ వనుభవించి యా - ముద్దులగుమ్మను గూడితి వేమో
అనుదినమును ఈ రీతిగా - నది యీడకు వచ్చునా
మనసు పోహణ గంటి నేడు - మదన జనకుడైన సామి
నిను నమ్మరాదురా - మువ్వగోపాల - నీ వగలెల్లను తెలిసేను గదరా ॥ ఇద్దరి. . . .

***

ఆహిరి రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - పద । మపాద దపామ ॥ గా, మపమప । గమగరి రిసరీ ॥
.... - ఎం । త . . ట . . ॥ తె.. ల్ల. . . । వా. . . . . ర ॥

సా ; సని । సామగ దపదా ॥ దపమ పా, । పా ; దనిదాప ॥
దు.. ఎం । త . . ట. . ॥ పొ. . ద్దు.. । గుం.. క. . . ॥

(2) పా - పదాప । దని సారిస నిదాప ॥ గా, మపదపాద । మదపమ గమగస ॥
దు - ఎం.. । త. . . . ట . . ॥ తె. ల్ల . . . . । వా. . . ర . . . ॥

రీ ,స సప । పమ పాదప మగామా ॥ దపమ పా, । దనిసని నిసనీద ॥
దు.. ఎం । త. . . . . . ట ॥ పొ. . ద్దు. । గుం... క. . . ॥

దనిదాపా - పని । దపదా నిసరిస ॥ సనిద నిదప । పమ పాదప మగామా ॥
దు. . . - ఏ. । మం.. దు. . . ॥ న. . మ్మ.. । లా. . . . . . . ॥

పాదని దాపా । పా; ; ; ॥
రా. . . . । .... ॥

అ॥ ; ; _ పా । దని నిసాని రీ ॥ సా, రిసని । సా,ని నిసరిస ॥
.... - కం । తు. . . . జ ॥ న.. కు. . । దై.. . . . . ॥

సరీస నీ । సా,ని రీసా ॥ నిస సనీద । దనిదాప పా; ॥
న. . .. । ము. . .వ్వ ॥ గో. . . . । పా. .. లు.. ॥

(2) పా ;- దప । దని సరిససనీ రీ ॥ సారి రిసని । సా గమాగ సా రిస ॥
దు..- కం । తు. . . . . . జ ॥ న . కు.. । దై . . . .. న. ॥

సరీస నీ । సా,ని సారిగరిసనిప ॥ పద నిసరిసారి । నిసనిద దనిదాప ॥
. . . .. । ము.. వ్వ. . . . . . ॥ గో. . . . . . . । పా. .. లు. . . ॥

పా; దా । పమపా దపదా ॥ నిసా రిసని । సని నిసాప పని ॥
డు.. కౌ । గి . . ట . . ॥ లే. . . . । నం . . . దు. ॥

దనిదాప పా దపదమ । గమగరి ॥ రీ; సమ । గమపద నిసరి సారి ॥
కు. . . అ మ్మ. .. । నే. . . ॥ .. చె. । ల్లి . . . . ॥

నిసాప -
. . . - ఎంతట........

చ॥ ; ; - మప । పపమగ మా; ॥ పాద దపమ । మపదప పదాప ॥
.... - కో. । రి . . . న.. ॥ ట్ల . మా.. । ము. . . వ్వ. . ॥

పా; మగ । గమపా దనిదప ॥ మపద దపమ । మగరీ సారిగ ॥
.... గో. । పా. . లు. . . ॥ డిం. . దు. . । వ . . . . . . ॥

రిసపా స్సాగ । రిసరీ పాపమమా ॥ గమ పాదని దప । దపమా పదపద ॥
చ్చి. • యూ. । అ.. డిం. . . ॥ చి . కొం.. . . । త . . సే. . . ॥

మపద దపమ । గమపా మపదప ॥ పద నిసరిసారి । నిసనీద దనిదాప ॥
పు. . ని । . । మి. . ష . . . ॥ మొ. క. . . . । యే. . . దై. . . ॥

పా ; ; । ; ; ॥
.. .. ॥

యా రమణితో నన్ను - నది దెలుప కొంత సేపు
మారుకేళి గూడి నా - మనను దీర్చుకోలేక ॥ ఎంతట.... ....

ఇతర చరణములు

(1) పతియు నేను గూడిన - విత మెల్ల తలచుక
వెతల కొంతసేపు - వెన్నెల కాకకు
సతులు సేయు శైత్యోప - చారముల కొంతసేపు
అత డిందు లేక లో - కాస్త మాన మైనట్లు ॥ ఎంతట.......

(2) గతము కొంద రింతులు - పతుల బాసి కూడిన
కతల కొంతసేపు కరి - గమనలు పుణ్య
వతి నీపతి రేపే - వచ్చు ననెడి
నుతుల కొంతసేపు - నోరు నిండినట్లు ॥ ఎంతట ....

(3) కోరినట్ల....

గమనిక : 'గ' అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తువేసిన చోట్ల
ఆహిరిరాగమేళకర్తయగు వకుళాభరణ రాగమునకు అన్య స్వరమైన
సాధారణ గాంధారము పలకాలి.

***

సారంగ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(క్షేత్రయ్య పదం)

(తాళం అతిచిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - సని । సారిగ రిససా ॥ ; పా; । పమ పనిద దపపా ॥
.... - ఎ . । క్క... డి . . ॥ .. నే.. । . . స్త . ము. . ॥

; ; - పమ । పదనీ సా; ॥ దనిరి సనిద । దపపామ రీగమ ॥
.... - ఎ . । క్క... డి.. ॥ నె. . న . . । రు. . . . . . ॥

(2) మరిస - సని । స రిరిగ రిససా ॥ ; దదపప । ,మ పనిద దపపా ॥
. . . . - ఎ . । క్క. . . . డి. . ॥ .. నే. . . । . . స్త .. ము.. ॥

; ; - పమ । ప దనీ సా; ॥ సని రిసని దని । దపపామ రీగప ॥
.... - ఎ . । క్క. . డి.. ॥ నె. న. . .. । రు. . . . . . ॥

(3) మమారి - సని । సరిగరిగ రిససా, ॥ మపదని సారిస । నిద దనీ దపపా ॥
. . . - ఎ. । క్క. . . డి. ... ॥ నే . . . . । .. స్త. ము. . ॥

; ; - మప । నిదగరి రిససా, ॥ సని సారిస నిద । దనిదా దపపా ॥
.... - ఎ . - క్క.... డి. . .. ॥ నె . న . . . . । . . . రు. . ॥

; ; - పా,స । సనిదని దాపా ॥ పనిద దపపమ । దపమరీ, రిగ ॥
.... - ఎ . . । వ్వ .. . రి ॥ కె. . . . . . । . . . . . వ్వ. ॥

గమారి రిస । సా; ; ; ॥
రే . . . . । .... ॥

(4) ఎక్కడి నేస్తము.... .... 3వ- సంగతి పాడి,

; ; - మప । ద ని సారిసనిదా, పమ ॥ పసని దపపమ । దపమరీ, మప ॥
.... - ఎ . । వ్వ. . . . . రి . ॥ కె . . . . . . । . . . . .. వ్వ. ॥

దనినిదా, । ; ; ; ; ॥
రే. . .. । .... ॥

; ; మప । ని ద రిసనిదపా ॥ పసని దప పమ । నిదపమరీ రి గ ॥
.... ఎ . । వ్వ. . . . .రి ॥ కె . . . . . . । . . . . . వ్వ. ॥

గప మమారి । రీసా ; ; ॥
రే . . . . । . . .... ॥

అ॥ ; ; - స ని । స రిరిగ రిససా ॥ పనిద దా, । రిసనిద దాపా ॥
.... - మ్రొ. । క్కి... . న. . ॥ వి. . న.. । క. . . మా. ॥

; ; - పమ । ప.దనీ సా; ॥ నినిరి సనద । నీ ; సా; ॥
.... - ము. । వ్వ. . గో.. ॥ పా.. . . . । లు.. ని.. ॥

(2) ; ; - స ని । న రిరిగ రిససా, ॥/దా, దా, । పద నీరిసనద నీ ॥
....- మ్రొ. । క్కి... . న. . . ॥ వి.. న.. । క . . . . . . మా ॥

దపపా, పమ । పదనీ సా, ॥ నినిరి సనద । పదనీ సా; ॥
. . . . ము. । వ్వ. . గో. ॥ పా.. . . . । లు. . నా.. ॥

; , - పమా । పదనీ సా ; ॥ దనీ దపపా, । ; పమపదనీ ॥
... - ముది । త. . యిం. ॥ టి . కి . . . । .. తో. . .సి ॥

సా; , రి । సనిదని దపపామ ॥ నిదపమ రీ,గ । గపమమరీ రీ ॥
రే.. .. . । . . . . ఓ. . . ॥ చె. . . లి.. । య. . . . రో ॥

(3) రీసా - పమ । పదనీ సా ; ॥ సద నీసని దప । పాదా దగరీ ॥
. . - ముది । త. . యిం.. ॥ టి. కి. . . . । .తో సి. . ॥

రిససా, సరి । సనిదని దపపా, ॥ పనిద దపపమ । దపమరీ, రిగ ॥
రే. . .. .. । . . . . ఓ. . . ॥ చె. . లి. . . । య. . . . . ॥

గమారి-
రో. . - ఎక్కడి ....

చ॥ ; , - గమా । పా; ; పమ ॥ పనిద దపపా । పమ దప పమమా ॥
....- ఇది । గో.... ఎ . ॥ న్న.. డు. . । ఇ . రు. గు . . ॥

; , - పపమ । పదనీ సాసా ॥ దనిరి సనిద । నిసనిద దపపా, ॥
.... - పొరు. । గు. . లె రు ॥ గ. . ని. . । వా. . . ని. . . . ॥

(2) ; , - పనిద । దపపా, ; పద ॥ నీసనిద పపా ॥ పమదప పమమా ॥
.... - ఇది . । గో. .. .. ఎ . ॥ న్న... డు. ॥ ఇ. రు. గు. . ॥

" । " ॥ " । " ॥

; ; - పమ । నిదసని దపపా ॥ పమ నిద పద । పమరీ ; రిగ ॥
.... - ఎ. । న్నె... న్నో.. ॥ బో. . . . . । దిం.. .. చి. ॥

గపమ మారి । రీసా ; ; ॥
రే. . . . । .... ॥

; ; - మరి । రీసా ;/సా ॥ సా , సా, । సనిరిస సనినీ ॥
.... - అ. । ది . .. చ ॥ క్క... ని.. । జా. .. ణా.. ॥

;- సాసని । సాగరి రీసా ॥ నినిరి సనిద । నిసనిద దపపా, ॥
.- యని. । వా. . ని . ॥ దా.. ని. . । యి. .. ల్లు. . .. ॥

కదలకుండగ జేసిరే ఓ చెలియరో ॥ ఎక్కడి . . . .
("ముదిత యింటికి " వలె)

గమనిక :- 'మ' అనే స్వరముమీద 'x' గుర్తు వేసిన చోట్ల
సారంగ రాగమునకు అన్య స్వరమైన శుద్ధ మధ్యమము పలకాలి.

ఇతర చరణములు

(2) బలిమిని నాచేత నింతలో నింతైన
బంచుక బోసేతురే
చెలులు గాదా రెండు దలచరని యుంటి
చెలువుని యెడ జేసిరే యో చెలియ ॥ ఎక్కడి . . . .

(3) మొలక ప్రాయము నాడె- మువ్వగోపాలుని

కలియుట తెలియరచే

లలనరో వానిచే లంచాని కాసించి

చలపెట్టి పగ జేసిరే - యో చెలియ ॥ ఎక్కడి. . . .

***

నీలాంబరి రాగం - త్రిస్రత్రిపుట తాళం (చిత్రతమ మార్గం)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; ; - సాసని । స్సా,రిగామా మపపగమా ॥ పాదప పపమమా, ।
.... _ ఎ టు. । వం. . . .   . టి ॥ వా. . దే. . . . . ।

మగ రిగారి । రిరిదప పపమగ ॥ మా; మగామ । మాపా; ; ।
వా. . . . । . . . . డు. . . ॥ . . . . ఓ . . । య . . . . . ।

మపాద దపామ ॥ మా, పపమమాగ । రీగా రిగమా । మగగా గ్గా,స ॥
. . . . . . ॥ . . . మ్మ. . . . । వా. . . . । డు. . . . . ॥

(2) ; ; - సాసని । సా సరిగామా । పాదపపమ మా ॥ పానిసనిప
.... - ఎటు. । వం . . . . । టి. . . . . . ॥ వా. . . .

పనిప పమమా। మగరీ రిరిదప । పపమగ మా ॥ ; ; మగామ ।
దే. . . . . । వా. . . . . . । డు. . . . . ॥ . . . . ఓ . . ।

ప్పా,ని నిసాని । పానిప పమమా, ॥ మగామపని పపమమ్మా,గా ।
య. . . . . । . . . . ॥ . . . . . మ్మ. . . . . ।

రిరి గామద । పపమగ రిగమా ॥
వా. . . . । . . . . ॥

(3) మగరిరిగాసా సాసని । సా సరిగామా । పాదపమగ మా ॥
డు. . . . . ఎటు. । వం . . . . । . . . . . . టి ॥

పనిసారిసనిప పనిపపమమా । పపమగ రిగారి । రిరిదప
వా. . . . . . దే. . . . . । వా. . . . . . । . . . .

పాపమమా ॥ ; ; మగామ । మపా, ; । పనిసారిస నిపపమ ॥
డు. . . ॥ . . . . ఓ . . । య. . . . । . . . . ॥

గమపనిపని పపమమ్మా,గా । రిగమప దనీదప । మగ రిగమప
మ్మ. . . . . । వా. . . . . . . । . . . . . .

మగ ॥ రిగమా మగాస సారిసస్సా,న్ని । సా ; । పనిపామ పా ॥
. . ॥ డు. . . . . ఎ . . . . . । న్న . . । డు. . . . . ॥

పా,స నిసనిప పనిప పమమా । పమగా రీగా । రిగారి రిరిదప ॥
ఈ. . . . . . వీ. . . . . । ధి. . ని. । రా. . . . . . ॥

పపమగ మా మగామ । మపా పని । నిసాని పాపమ ॥
డు. . . . . ఓ . . । య. . . . । . . . . . . ॥

మగామపని పపమమ్మా,గా । రీగా రిగమా । మగగా ;సా ॥
మ్మ. . . . . । వా. . . . । డు. . . . . . ॥

అ॥ ; ; - మగ । మపా, । ; దపమా ॥ పాపదనీ సా, । సానీదానీ ।
. . . . - కుటి । ల . . . । . . కుం. . ॥ త . . . ల . । ము. . . ।

దనిసా సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । మపా, , పని ।
. . . . . . ॥ వ్వ. . . . . . . గో. । పా. . . . . . . ।

నిసాని పాపమ ॥ గమపనిపని పపమాగా । రిగ రిగమప ।
. . . లు. . ॥ ద . . . . . ట. . . । పే. . . . . ।

। మగ రిగమామగ ॥
। . . . . . రు. ॥

(2) రిరిగా;సా - మగ । మదపమ పా । ; , పమ ॥ పాపదనీ సా, ।
. . . . . - కుటి । ల . . . . . । . . . . కుం. ॥ త . . . ల. . ।

సనిదని । దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । పాదని దనిసరి ॥
ము. . . । . . . . వ్వ. . ॥ . . . . గో. । పా. . . . . . ॥

సనిపా ; పమ ॥ మగామపా పపమాగా । రీ గామద । పపమగ రిగమా ॥
. . . . . లు. ॥ ద . . . ట . . . । పే . . . । . . . . ॥

(3) మగరిరిగాసా - మగ । మాదప పమమా గమపా ; । ;దపమా ॥
. . . . . . - కుటి । ల . . . . । .కుం.. ॥

పాపదనీ సా, । సాసనిదానీ । దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ ।
త . . . ల.. । ము. . . . । . . . . వ్వ. . ॥ . . . . గో. ।

। మపా, , పని । సారిసనిప పాపమ ॥ మగామపని పపమాగా ।
। సా .. .. . . । . . . . . లు . . ॥ ద . . . . ట. . . ।

రిగమప దనీదప । మగ రిగమపమగ ॥ రిగమా మగాస
పే. . . . . . . । . . . . ॥ రు. . . . .

చ॥ నల్లని మేని వాడట ఓ యమ్మ, వాడు
నయము లెన్నో చేసునట - ఓయమ్మ, వాడు

(పల్లవి వలె)

; ; , - గమ । మపా, ; । ; దపమా ॥ పాపదనీ సా, ।
...... - చ . । ల్ల .. .. । .. గా.. ॥ మా. . . టా. ।

। సని దాదని । సాసని సా ॥
। . . డు. . । . . . ట ॥

; ; - నిస । రిగమగ రీ । రిగమా మగాస ॥ సా సనిరిససనినీ । సానీ దానీ ।
.... . సర । స. . . . । ము. . . . . ॥ వా ...ని. . . . . । సొ. . . ।

దనిసరి సనిపా ॥ పపమగ మా, గమ । మాపా ; ;
. . . . మ్మ.. ॥ ట . . . . క . । ల్ల . . ....

కల్ల గాదట వాడు । కళలంట నేర్చునట - - (అనుపల్లవి వలె)

ఇతర చరణములు

(2) బంగారు దుప్పటి వాడట వాడేమేమో
పంతము లాడుకొన్నాడట
అంగన లెందరనైన నలయక కూడునట
సంగీతలోలుడట చాలా యావిగాడట ॥ ఎటు ॥

(3) నన్నే లేమన్నాడట అంతలో నాదు
చిన్నెలు దెలిసినాడట
మొన్న యిందు వచ్చెనట - మువ్వగోపాలుడట
చిన్న వయసువాడట - చెలియ అందగాడట ॥ ఎటు ॥

***

అఠాణా రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(క్షేత్రయ్య పదం)

ప॥ ; - పమపా । సా ; ; సని ॥ రీ , సా , । సనిదా నీనిరి ॥
. . ఎ . వ । తె . . తా. ॥ . . ఖ . । న. . . . . ॥

రీ రిస సా ; । ; ; ; దని ॥ నినిరి సనిపా । పదపద దనీప ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న. . డ. . । త . . . లు. . ॥

(2) మా , - మపా । సా ; నిసరిమ ॥ రిససా సా , । సనిదా నిసరిమ ॥
. . . . - ఎ వ । తె . తా. . . ॥ . . . ఖ . । న. . . . . . ॥

స రీస సా । ; ; ; పద ॥ నీ , సరిమ । రిసనిపా నీపనీ ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న . డ. . । త . . లు. . ॥

(3) నీపమ - మపా । సా ; నిసరిసారి ॥ రిససా సా , । సనిదా నిసరిమ ॥
. . . - ఎ వ । తె . తా. . . . ॥ . . . ఖ . । న. . . . . . ॥

రి ససా, ; । ; ; పదనీ ॥ దనీ సారిస నీరి । సనిపద దనీప ॥
మ్మా. . . । . . ఈ. . ॥ న . డ . . . . । త. . . లు. . ॥

(4) నీపమ - పగరి । రిససా ; నిసరిమ ॥ రిససా సా, । సనిదా నిసరిసారి ॥
. . . - ఎవ. । తె. . . తా. . . ॥ . . . ఖ . । న. . . . . . . ॥

రీ రిస సా ; । ; ; ; పద ॥ నీసరిమ రిసరి । సనీపా దనీప ॥
మ్మా. . . . । . . . ఈ. ॥ న . . . డ. . । త. . లు. . ॥

(i) దపమా - పస । నిసదా పా ; ॥ మపని పమగా । గేమపా మపనీ పానీ ॥
. . . - ఏ. । మం. . దు . ॥ నే . . . . . । కొ. . . . . ॥

ప మమరి రీస । ; ; ; పద ॥ నీనిరి సనిపా । పదపాద దనీప ॥
మ్మా. . . . . । . . . ఈ. ॥ న. . ద . . । త . . . లు . . ॥

(ii) దపమా - పని । సారిస నీస దపా, ॥ మపనీ పమగా । గమపా మపనీపానీ ॥
. . . - ఏ . । మం. . . దు . . ॥ నే . . . . . । కొ . . . . ॥

పమమరీ , మరీ,మ । సరిస సా ; ॥
మ్మా. . . . . . . । . . . . ॥

అ॥ ; , - మపా । సా ; ; ని స ॥ రీ, రిమరిమ । సరిస సా ; ॥
. . - స వ । తి . . ము . ॥ వ్వ. గో. . . । పా.. ల . ॥

; ; - సని । సామరి రిససా, ॥ ని నిరి ససద । నీ ; సా ; ॥
. . - సా. । మి . . కె . . . ॥ క్క. . . . । వే . మొ. ॥

(2) ; , - మపా । సని సారిస నిద ని స ॥ రి మరీ రిమరిమ । సరిస సా ; ॥
. . - స వ । తి. . . . . . ము. ॥ వ్వ . . గో. . . । పా.. ల . ॥

; ; - సని । సామరి రిససా, ॥ ని సరిసారి ససద । దానీ స నిసా ॥
. . - సా. । మి . . కె . . . ॥ క్క. . . . . . । వే. మో. . ॥

; , - నీ రీ । సా ; ; ని రి ॥ సనిదా దా, । దపాద నీ ; ॥
. . - యువి । ద . . నా. ॥ వ . . లె . । న . . ది . ॥

ని సరి రి సనీ । నీసరిమ రి సనీ పా ॥ నీ , పా , । పదపద దాసనీ నీప ॥
యొ. . క్క. . । తే. . . నా . . . ॥ చి . ర . । కా. . . ల. . . . . ॥

దపమ - పగరి రిససా, ;
ము. . - ఎప. తె. . . . తాళ నమ్మా - - -

చ॥ ; , - మపా । పమ గమాగమా ॥ పా, పా, । పనీపా నీపమా ॥
. . - ప సి । వా. . . . ని ॥ వ . లె. । నా. . దు. . ॥

; , - మపా । సా ; సా ; ॥ సని సారిస నిద । దాసనీనీ పా ; ॥
. . - పా . । ను . పు . ॥ పై. . . . . . । వా. . . డు . ॥

(2) ; , - మపనీ । పపమగ మగమా ॥ ” । ” ॥
. . - పసి . । వా. .ని . . . ॥ ” । ” ॥

“ । ” ॥ ” । ” ॥
” । “ ॥ “ । ” ॥

; , - మపా । నిసదాపా పా ॥ మపని పమమరి । రిమరిమ సరీస ॥
. . . - ముసు । గు. . . పె ॥ ట్టు. . క. . . । నొ. . . క. . ॥

; , - ధి సా । రిమరిమ పమపా ॥ పదా ని నిరి । సనిపద దనీప ॥
. . . - ము . । ల . . . ను . . ॥ ప . వ్వ.. । శిం... చి . . ॥

; , - మపా । సా ; సా ; ॥ ని సరిసారి ససద । దాదని సా ॥
. . . - ని శి । వే . ళ . ॥ లో . . . . । న . . ల ॥

; , - నిసా । రిమరిమ సరీస ॥ సని సారిసనిద । దాగరి రి ససా, ॥
. . . - నీ . । ర . . . జ. . ॥ నే. . . . . . । త్రి . . తో. .. ॥

; , - నిసా । గమరీ సా ; ॥ సని రిసనిద । దపాద నీ ; ॥
. . . - గుస । గు . . స . ॥ మ. .ని. . । చా. . ల . ॥

; , - పదా । నిసరిమ రి సనిప ॥ పదప దా,సనినిపా । పదపద దపమా ॥
. . . - కొస । రి. . . ము. . . ॥ ద్దా. . . . . । డి. . . తే. . ॥ ఎవతె...

గమనిక : 'గ, ని', స్వరములపైని X గుర్తు ఉన్నచోట్ల అఠాణా రాగము
నకు అన్య స్వరము లైన సాధారణ గాంధారము,
కైశికి నిషాదము, పలకాలి.

ఇతర చరణములు

1. అక్కరో నే వాని - కాకు మడుపు లీయ
గ్రక్కున వాడు నా - కన్ను లద్దము చేసి
పుక్కిట విడెము నా - బోటి కొసగి మోవి
నొక్కితే యలదాని - నోరు చూచి చూచి ॥ ఎవతె - - -

2. పసివాని వలె - - -

3. రేపగ లివియని _ లేక వారిద్దరు
నా పడకింటిలో - కాపురమై యుండి
ఆ పడతి కిసుమంత - కోపము గలవాడు మువ్వ
గోపాలుడు నన్ను - గూడ వచ్చుచుంటే ॥ ఎవతె - - -

***

జావళీలు

కమాస్ రాగం - మధ్యాది తాళం

(తిరుప్పనందల్ పట్టాభిరామయ్య రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ; ; - పా దని । దపా పమమా గా । గసా గా, మా । పా; ; ; ॥
.... - అ ప. । దూ. రు. . కు । లో. నై. తి । నే.. .... ॥

(2) ; ; - పసనిద । పదప పమమా గా । గసా మగా మా । పా ; ; ; ॥
.... - అ.ప . । దూ.. రు. . కు । లో. నై . తి । నే .. .... ॥

(3) మపామ - పరిసని । దపదప పమమా గా । గసా మగా మా । పా; ; ; ॥
. . . - అ.ప . । దూ... రు. . కు । లో. నై . తి । నే.. .... ॥

; ; - మాగా । మా, దా, దా । దపా దనీసా । సనిద పా; ॥
.... - చ ప । ల . చి . త్త । ము. చే .త । నే. . . .... ॥

(4) పాదనిదమ పససని । దపదప పమమా గా । గసరి గా,మా । పా; ; ; ॥
. . . . . అ.ప . । దూ... రు. . కు । లో.. నై.తి । నే.. .... ॥

పాదనిదప - మగమా । పామ దా,దా । దనీ దపాదా । పదనిస రిగరిస ॥
. . . . . . చ . ప । ల . చి . త్త । ము. చే . త । నే. . . . . . . ॥

(5) నిదపమ - పాసని । పదప పమమా గా । గసా గగామా । పా; ; ; ॥
. . . . - అ ప. । దూ.. రు. . కు । లో. నై. తి । నే.. .... ॥

అ॥ ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । గామా పదనీ ॥
.... । .... । .... । ఏ . పా.. ॥

నిదదా ; దని । సా, సానిరిస । ససనిద పాపమ । పద నిసా నిదా ॥
పి. . .. నా. । పై. దూ.రె. । నో.. . గాని . । ఏ . పా. పము ॥

పాపమ పాసని । దపా పమమా గా । గసా మగమా । పా ; ; ; ॥
లే క . అప . । దూ. రు. . కు । లో. నై . తి । నే. ..... ॥

(2) ; ; ; ; । ; ; ; ; । ; ; ; ; । గామా పదరిస ॥
.... । .... । .... । ఏ . పా... ॥

సనినీ పదా సమ । మగరి రిససాని రిస । సససనిద పనిదదమ ।
పి. . . . నా. । పై. . దూ. . . రె. । నో. . . గా. .ని. ।

। పద నిరిస నిదా ॥
। ఏ. పా. . పము ॥

నిదపమ -
లే.క . - అపడూరుకు. . . .

చ॥ ; ; ; ; । పదప మగామా । పా, పదానీ । సా; ; ;॥
....। వే. . డు . క । లు. చూ.డ । నే.. .... ॥

; ; సా, । నీనిరి సాసనీ । దా, సానీదనీ । దపా, ; ; ॥
.... ఈ.. । డు.. చెలు . । ల.. తో.డ . । నే.. .... ॥

(2) పదపద రిసనిద । పదప పమగామా । పా, దా, నీ । సా; ; ; ॥
. . . . । వే. . డు. . క । లు.. చూ డ । నే.. .... ॥

; ; సాసమ । మగరి సా, పద । దనీ నిరిస నిద । పా; ; ; ॥
.... ఈ. . । డు. . చె. లు. । ల. తో.. డ. । నే.. .... ॥

పాపమ పసనిద । పదప పమమా గా । సా, మగా మా । పా; ; ; ॥
. . . కూ... । డి. . అ. . త । ని.. మే . డ । కే.. .... ॥

పాపా మామగ । మా, దా, దా ॥ దనీ దపా దా । పదనిస రిగరిస ॥
గి తె వా. . । డు.. నా. చె ॥ లి . కా. డ । నే. . . .... ॥

నిదపమ పరిసనీ ।
. . . . అ.ప. । దూరుకు. . . .

ఇతర చరణములు

(2) సారెకు నా సామిని - దారిని గని నవ్వితే
జారిణి యని ఊరివారలు - వేరే పేరిడి పిల్చుట ॥ అప. . . .

(3) చిరుత నాటి నుండిన - గురుతుచే గుణవంతుడౌ
వరద తాళ్ళవనేళుని తోడు - సరస మాడుచు కూడితినని ॥ అప. . . .

గమనిక : (1) 'ని' అనే స్వరము మీద 'x' గుర్తువేసిన చోట్ల
కమాస్ రాగమునకు అన్యస్వరమైన కాకలి నిషాదము పలకాలి.

(2) మధ్యాది తాళం - ఒక ఉసి, మూడు ఘాతలు వెయ్యాలి,
ఈ నాలుగు క్రియలకు, ఒక్కొక్క క్రియకు నాలుగు అక్షరాలు పలుకుతాయి.
ఆవర్తానికి 16 అక్షరాలు కాలప్రమాణంఅన్నమాట.

***

కమాస్ రాగం - రూపక తాళం

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ రచన)

ప॥ ;- పపాద రిసనీదా ॥ పదదప మాగా మా ; ॥
.- అపుడు మ.నసు ॥ ని. లు. చు న చే .. ॥

;- గగారి మగగరి సా ॥ సమగామా నిదదమ మా ॥
..- అతివ రో... అ ॥ దే. . టి మా... ట ॥

(2) ;- పదా ని రిసనిదపా ॥ మపదానిదప మగా మా; ॥
..- అపుడు మ.న. సు ॥ ని . లు. . . చున చే.. ॥

;- రిమాగ రిససా, గమ ॥ పదాప దని రిసనిద దప ॥
..- అతి వ రో... అ. ॥ దే . . టి. మా... ట. ॥

(3) మా - పదా ని సారిస నిదపా ॥ సనిదప పమమా రిగా, మా; ॥
.. - అపుడు మ. . న. సు ॥ ని.లు . చు. . న .. చే.. ।

; రిమాగ రి ససా, గమ ॥ పదనిసగరి రిసనిద పని ॥ దమ -
.. అతి వ రో... అ. ॥ దే..... మా... ట. ॥ .. - అపుడు........

అ॥ ;- నిదాని ససనిద నిద ॥ నిప దదని నిసా, సా; ॥
..- చపల మె... ట్టి. ॥ . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(2) ;- మగామ పదనిస నిద ॥ నిప దదని నిసా, సా; ॥
..- చ ప ల మె... ట్టి. ॥ . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(3) ;- రిరీని రిసనిద సని ॥ దప దదని సరిస సా; ॥
..- చపల మె... ట్టి. । . . దెటు. వం.. టి.. ॥

(4) ; - సమాగ రిసాని సని ॥ దప దదని సా, రీ ; ॥
..- చ ప ల మె.. ట్టి . ॥ . . దెటు. వం. టి.. ॥

గా ; గామగరీ గ రిసా ॥ పదనిస రిగరిసనిద పని ॥ దమ -
సా.. మ. . . ర్ధ్య.ము ॥ గ. ల . వా.రై... న . ॥ . . - అపుడు.........

చ॥ ;- మగా గమా పా; ॥ దనిసా ససనిద పామా ॥
...- చొ . క్క పు య. ॥ వ్వ.న ము.. . గ ల ॥

;- పా ప దదప మగమా ॥ పాదప ద సనిద పాపా ॥
...- చ క్క.ని. పు. రు ॥ షుడు. యు.వ. తుల ॥

(2) ;- మగా మ పా పదాప ॥ దనిసా ససనిద పాపమ ॥
...- చొ. క్కపు య. . ॥ వ్వ.న. ము. . గ ల . ॥

" ॥ " ॥

ప్రక్క జేరి సరస మాడి - బల్కుచు కను సైగ జేయగ ॥ అపుడు
(అ॥ ప॥ వలె)

(2) వరద వెంకటేశ్వరు డిటు - సురత సంభ్రమము తెలిసి
తరుణి మెరిగి మారుడు విరి - శరముల బిరబిర కురియగ ॥

***

ధన్యాసీ రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

(అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ పా ॥ సా సనిదప మ గరీ సా ; రిన్ని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ఇ ॥ ది మ. రి. యా.ద గా .ద. । చే . . . । . . . . ॥

సా, మా, మగ మగమపా, పమ । పమపని సరిసా । సనిదప మాపా ॥
స . రో. జ . ము. ఖి . . రో. । దూ.రే. . . టి । వా. . . రి కి ॥

(2) సా సనిదప మ గరీ సగరిస రిన్ని । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ది మ.రి . యా.ద గా . . . ద . । చే . . . । . . . . ॥

సా మాపమ గరిసా ప ని సారిస నిదపా । స గ మాపమగ రిసా ।
స రో . . . . జ ము. ఖి ... . . రో । దూ. రే . . . . టి ।

। సారిసని దపమ పని ॥
। వా. . . రి . . కి. ॥

(3) నిస స నినిప ప మగా గపమగరీ । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ది . మ. . . యా. ద గా. . . ద । చే . . . । . . . . ॥

అ॥ సని సరిస స నినిప పని నిసని నిపపమ । మపనిప పమగా । , గమా పనీ ॥
స. ద. . యు.డు. నా. తో. . స. దా . । స .ర . స .ము । . లాడి నది ॥

(4) సారిప సా నీసనినీ పా నిపపా మాపమమా గపమగ । రి సా, ; ; । ; ; ; ; ॥
మే. . రి . . . యా. . . ద . . . గా. ద . । చే. . . . । . . . . ॥

చ॥ ; - పనీనిపా మగమా పా నిస నిదా, పా । ; ప నీ స నీ । సాసా సాసా ॥
. . - కాంతే. మ . ద మంత. మి . .దే । . వింత మాట । లాడు చును ॥

(2) పని సా॑రిసని దపా పమదప పగమా ।; ప నీ స పీ । స గరిరి సాసా ॥
కాం త... మ ద మంత . మి . దే । . వింత మాట । లా.డు. చును ॥

ఇంతులెల్ల గూడి నాపై - పూబంతులు వేసినది ॥ మరి - - -

(అను పల్లవి వలె)

***

కేదారగౌళ రాగం - ఆది తాళం

-ధర్మపురి సుబ్బరాయర్-

ప॥ సా, - సనిద పాపమ పదప మగా । రీ ; ; సా । రీమా, పనీ ॥
ఏ . రా. . తగు . . . . నట । రా. . స । రిగా . దుర ॥

(2) సా, సనిద పాపమ పదనిదాప మగా । రీ ; ; మగ । సా రిమా ప నిస ॥
ఏ రా. తగు . . . . . . నట । గా . . స . । రి గా . దు ర. ॥

(3) సా, రిగరీ సనిదా - మప దానిదప మగా । రీ ; ; పమ । గసా రిమపనిస ॥
ఏ . . . . రా. . - త . గు. . . నట । రా. . స . । రి . గా.దు.ర ॥

(4) రిపమగ రిసా రిస నిదపా నిదాడపా మగా । రీ ; ; పమ ।
ఏ. . . రా . త. గు. . . . . . నట । రా. . స . ।

। గస రిమా పనీ ॥
। రి . గా . దుర ॥ ఏరా---

అ॥ ; - రీ రిమరిస - రిసనీ, స రీగ । రిసా, ; సస । నిద పనిదా దమపా ॥
. - రా రా .పు. - సే... యకు.. । రా.. . రా. । జ . గం.. భీ . ర ॥

(2) ; - సగరీ రినిసా రిపమగ రీ మగ । రిసా, ; గరి । రిసనిద పనిసరి ॥
. - రా. . రా.పు సే. . . యకు. । రా.. . రా. । జ.గం భీ. ర. ॥ ఏరా - -

చ॥ ; - నిదాపమా - పా రిసనీ స సా । ; పరీ స రీ । నీనీ, నిసారిమ ॥
. వరధర్మ - పు ర. . మున । . స్థిర ముగ । నెల. కొన్న. . ॥

(2) రిస - సనిదా పనిమ - పా రిసనీ ససా । నిస రిమగరి గ రిసా ।
. . . - వ . ర ధ .ర్మ- పు ర . . మున । స్థి. ర . . . ము .గ ।

। సాసని సాసా ॥
। నెల . కొన్న ॥

; , సససనిదా - ప మాపా, రిగ । రిసా, ; సస । ని ద పనిమ పనిస ॥
. . వరదుడ - మారు కే. శి . । లో.. . వ . । న్ను. గూ.. డ.ర ॥ ఏరా---

1. పర సతులతో పరిహాసము లాడుచు
మరి మరి నొప్పించెదవో ఎట్లు సైతుర ॥

2. వర ధర్మ - - -

***

కానడ రాగం - మిశ్రచాపు తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(అజ్ఞాత రచయిత)

ప॥ గా ; ॥ రీ ‌। సా ; । నీసరి సనిపా ॥ నీ సా ; । ; ; సనిసా ॥
చా . ॥ రు । మ . । తీ .. . . . ॥ యు ప . । . . చా. . ॥

రీ రీ ; । రిసరీ రీపా ॥ పమగా ; । ; ; గపమమ ॥
రము . । లే.. . టి ॥ కే . . । . . చా. . . ॥

(2) రీ సా ; । సనిరిస సనిసీద ॥ నీ సా ; । ; ; రిసనిస ॥
రమ . । తీ . . . . ॥ యు ప . । . . చా. . . ॥

రీ, రీ , । రిసరీరి/నినిద ॥ పమమ గా ; । ; ; గమప\రి ॥
ర. ము. । లే. . . . టి. ॥ కే . . . . । . . చా. . . ॥

(3) రీ స సా, । నిసరిగ రిసనిప ॥ నీ సా ; । ; ; సనిసా ॥
రు . మ. । తీ. . . . . . . ॥ యు ప . । . . చా. . ॥

రీ రీ ; । సరిమప దానిద పమ ॥ గా ; ; । ; ; ; ; ॥
ర ము. । లే. . . టి . . . . ॥ కే . . । . . . . ॥

అ॥ గామా ॥ దా దా ; । నీ ; రీ ; ॥ సా ; ; । ; ; నీనిరి ॥
మీ . ॥ రి న . । శో. క . ॥ ము . . । . . లే.. ॥

సనిపా ; । పాపమ మనీద ॥ పమ గా ; । ; ; గపమమ ॥
రీ. . . । తి . . దీ . . ॥ రు . . . . । . . చా. . . ॥ రుమతి - - -

చ॥ నీ ; ॥ పా పా ; । మాపని పపగా ॥ మా పా; । ; ; మగమా ॥
సుం. ॥ ద రాం. । గు . . డు. . ॥ ఇ పు. । . . దెం. . ॥

దా దా ; । నిసాని రీ సా ॥ నీపా;। పా ; మగమా ॥
దు బో. । . . . . యె ॥ నో. .। నా . యం. . ॥

దా దా ; । ; ; గారీ ॥ సా ; ; । సా ; సనిరిస ॥
ద ము . । . . ఎవ ॥ రు . . । ఇం. . కెవ. ॥

సని పా ; । పామా నీదా ॥ పమ గా ; । ; ; పమగమ ॥
రు. . . . । చూ. చే. ॥ రు. . . . । . . చా. . . ॥ రుమతి - - -

ఇతర చరణములు

1. సరసుడు చూడని యా - భరణము లేటికే
మరచేనటవే - కరుణాశాలి చా ॥ రుమతి - - -

2. సుందరాంగు డిపు - డెందు బోయెనో నా
యంద మెవరు ఇంకెవరు చూచేరు, చా ॥ రుమతి - - -

3. వేగమే ప్రాణేశుడు - రాగలడో
జాగు చేసునో - నాగవల్లి రే, చా ॥ రుమతి - - -

***

ఫరజ్ రాగం - ఆది తాళం

(అజ్ఞాత రచయిత)

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పాదా ॥ నీ , రిసనిదా దమా ద్యానీ । సా ; ; నిద । పదపమ పాదా ॥
చెలి ॥ నే. నె . .ట్లు సై . రింతు । నే. ...... । .... చెలి ॥

(2) నిసరిసారి సనిదా దా దమదని సనిగరి । రిససా ; ; । ; ; పపమగ ॥
నే. . . . నె. . ట్లు సై. . . రింతు. । నే. . .... । .... అ.ల . ॥

మా, పనిదాపా మాగ నిదప మద । పాపమగా ; గరి । సమగమ దమదా ॥
వా.. నెం. .తో వ . ర్ణిం.. తు . । నే .... । .... చె . లి ॥

(3) నిసరిసారి సనిదదా దమద సాని గరి । రిససా ; ; । ; ; ; ; ॥
నే. . . . నె. .ట్లు సై. . రిం. తు. । నే. . .... । .... ॥

చ॥ మమద పమమాగమా దమాదా, దని । సా; ; ; । ; ; రీ సా ॥
జ . . వ్వా. . . న రా .డా. యె. । నీ.. .... । .... మంచి ॥

నీ , సరీసా సనిదా దనీపద । పా; ; ; । ; ; గమపద ॥
పు. వ్వు.లు ఇం.. కే.ల . । నే.. ... । .... సొ.గ . ॥

నినిరి సనిదాపా పాపమమాగా మాపద । పాపమ గా ; ; ।
సె.. వ్వ. . రు చూ. . . . చె ద . । రే . . . ... ।

। సమగమ దమదా ॥
। .... చె . లి ॥

నీ, రిసనిదా
నే. నె. . ట్లు సైరింతునే ... .

ఇతర చరణములు:-

(2) మనోహ రాకారుడే , ఘన - వినోదక ధీరుడే , పగ
దానింటిలో చేరెనే, చెలి ॥ నేనెట్లు. . . .

(3) చేడెరో చామేంద్రుడే, కృప - చూడామణి చంద్రుడే , చెలి
నేడైన రాడాయెనే , చెలి ॥ నేనెట్లు. . . .

***

బిలహరి రాగం - ఆది తాళం

(తిరుప్పనందల్ పట్టాభిరామయ్య రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- సాసాసా - సరిసని పాదా । దదరి సనిద దని । దపా ; ; ॥
...- తె లి సె - వ.గ . లె ల్ల । బా.. గా. . యె. । రా.. .... ॥

గపా దసనిదపా - గమగరి సారీ । గమగ రి సనిధా । సా; మగపద ॥
ప . ల్కే...వు - ఏ . లా. . గు । స. హిం . .తు । రా.. . . . . ॥

(2) దదరిససాసరి - సనిదాదపదా । దదరిససనిదనిసని । దపా, ; ; ॥
తె. .లి . సె. . వ. గ లె. ల్ల । బా. .గా.. యె. .. । రా... .... ॥

దపా దసనిదపా - గమ గరి సారీ । గమ గ రి సనిధా । సా; ; ; ॥
బ . ల్కే...వు - ఏ . లా. . గు । స . హిం . .తు । రా.. .... ॥

చ॥ పా, పాప మగ - గరిగా పాదా । సా, సానిదా । పాదా సారీ ॥
న . న్నే. ని . - రా.క రించి । ఏ.. వే . ళ । స వ తితో ॥

గగప గరీసా - రీసా నీదా । దా సని దాపా । పమగా పాదా ॥
ఉ. . ల్లా.స - సల్లా .ప । మొగ. మాట । పా.ట చాలు ॥ తెలిసె.... ....

(2) పా, పా పమగ - గరిగా పాపా । సా, సా , సని । దపదా సారీ ॥
చు. క్కా.ల . . ర.వ ముల । పి.. క్కా. ల . । క . ల క ల ॥

గగప గ రీసా - రీసనిదపదా । ద రి సని దాపా । దప మగ పాదా ॥
ర . . వ్వ.ల - నేతా. . .ళ । శ్యా. మ. రాజా । ఈ. ప. లుకు ॥ తెలిసె. . . .

***

పూర్వీకళ్యాణి రాగం - ఆది తాళం

(అజ్ఞాత రచయిత)

(తాళం చిత్రతమమార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవకాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ పా, పా, పమ - గా, పమగ రీ । సా ; ; సా । సనిద సరిగగా ॥
నీ.. మా. ట. - లే. మా.యెను । రా .... సా । మి.. బ.ల్కర ॥

(2) పా, ప నిద పమ - గరీ పమగ రీ ॥ సా ; ; గరి । సనిద సరిగమా ॥
నీ.. మా.. ట. - లే. మా.యెను ॥ రా .... సా. । మి.. బ. ల్కర ॥

(3) పనిద దపపా పమ - రిగ మాపమగ రి రీ ॥ సా ; ; రిగ।
నీ. . మా.. ట. - లే. మా. . . యెను ॥ రా .... సా. ।

। రిసనిధా, సరిగ గా ॥
। మి.. .. బ.ల్కర ॥

(4) గమ దసాని దపమ - గరీగమద గమగ రీ । సా ; ; గరి । రిసనిధా, సరిగగా ॥
నీ . మా. . ట. . - లే. . . . మా.యెను । రా .... సా. । మి. . . బ.ల్కర ॥

(5) గమాదనీ మదసా,ని దపమ - గరీ పమగ రీ । సా; ; ; । ; ; ; ; ॥
నీ . .. మా. . . . ట. . - లే. మా.యెను । రా.. .... । .... ॥

అ॥ **సా, సగరిసా** - దా, సనిదపమ । గా , సాని దపమా । గా గమారిగా ॥
ఏ.. మే. .మొ - బో. ధించిన. । న్నే.. మా. ర్చి. . । యా . . డిన ॥

(2) సా, రిగరిసని - దా, దరిసని దపమ । గా, దసని దపమ ।
ఏ.. మే..మొ. . బో. ధిం.. చిన . । న్నే. మా.. ర్చి. . ।

। గా గదపమ గరిగా ॥
। .. యా.. . డి.న ॥ నీ మాట....

చ॥ ;, - పాప పా - పమపదా పదా । ; , సాస సా । సా, రి గరిసా ॥
... - చ క్కని - సా.మి.. వలె । .. చెక్కిలి । నొ. క్కి.రవ్వ ॥

(2) ; , - పాప పా - మపదనిదా పదా । ;, సాస సా । సా రి గా రిసా ॥
... - చ క్క_ని - సా. . .మి వలె । ... చెక్కి_లి । నొ క్కి_. రవ్వ ॥

(i) దా, ద గరి సా - దా, స నిదపమ । గా, స ని దపమ ।
ము.క్కె_.ర నీ - కి.. చ్చే.నని . । ట. క్కు_. లతో. ।

। గా గ దపమ గరిగా ॥
। సొ క్కి_0. . చి.న ॥

(ii) దా, ద గరిసని - దా దరిసని దపమ । గనిద నిద పపమ । ,, ॥
ము. క్కె_.రనీ. - కి చ్చే... నని . । ట.క్కు_. లతో. । ,, ॥ నీ మాట....

(2) మాటిమాటికి మరు - నాట లాడ పిల్చు
పాటీలు పంపించే నని - దాటోడముతో నీటిన ॥ నీమాట........

(3) చలము చేసి కలసేవి - రతనాల జామి
కీలజత పంపేనన్న - దానవన లేల, అల ॥ నీమాట........

***

కాపి రాగం - రూపక తాళం

(ధర్మపురి సుబ్బరాయర్ రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలంలో వ్రాసియున్నది)

ప॥ ;- రిప మగరీ రీ ; ॥ మా పామా పా;పా ॥
...- పరు ల .న్న మా.. ॥ ట నమ్మ వ..ద్దు ॥

;- మామగే మా; పనిప ॥ పమగరి గా; రిగాగ ॥
...- ప్రాణ. నా.. య.. ॥ క . . . . ॥

(2) రిస - రిప మగరీ రిమారి ॥ మా పాపమ పాసని నిపపా ॥
. . - పరుల .న్న మా. . ॥ ట నమ్మ. వ . . . . ద్దు ॥

;- మామగే మా; పనిప ॥ పాపమమరి గా; పమగా ॥
...- ప్రాణ. నా.. య.. ॥ క . . . . ॥

(3) రిస - రిపమగరిస రిమపా ॥ మపనిసరీ రిమగరిసా ॥
. . - పరు.ల.న్న. మా.ట ॥ న.. .మ్మ. వ . . .ద్దు ॥

గగరిసనిద దాసనినీమ పా,రిసా ॥ నీ; నిదపమ గా,గ ॥ రిస
ప్రా. ..ణ. నా. . . . య... ॥ క.. . . . . ॥ . .

చ॥ ;- పమపా పసానిసా ॥ రీ రిమగరి సగరీ రిససా ; ॥
...-మో.ము చి. . న్న ॥ బో . . . . యి.. న. . .. ॥

; నీ నిద నీ ; రిస ॥ సాసనినీదా పని మపా, ; ॥
...- మర్మ. మే.. మి. ॥ రా. . . . . ॥

(2) ;- ప మపా పాసనిసా ॥ రి గ మాపమ గరి సగరీ రిససా; ॥
...- మో.ము చి . . న్న ॥ బో. . . . .. యి . న. . .. ॥

;- నీ నిద నీ , రి స ॥ సాసనినీదా పని మపా, ; ॥
...- మర్మ. మే.. మి. । రా . . . . ॥

;- పాదా పదనిరి రిస ॥ సాసనినిదా నిసనిద పాపా ॥
..- మాయ లా... డి. ॥ బో.... ధ.న . ల చే ॥

;- మామగ మా, దప ॥ పాపమమరి గా; పమగా ॥ రిస
..- మాయ. జే.. సె. ॥ రా.... .... ॥ .. పరులన్న....

(2) మందయాన ఎవతె నీకు - మందు బెట్టెరా
ముందు దెల్పు ఇపుడు మోవి - విందు జేసెరా ॥ పరు....

(3) ధర్మపురిని స్థిరముగా నెల - కొన్న సామి, నీ
ధర్మమున నేలుకోరా - నీకు మ్రొక్కేరా ॥ పరు....

గమనిక : 'గ, ని' అనే స్వరాల మీద '**x**' గుర్తు ఉన్న చోట్ల కాపీ రాగమునకు అన్య స్వరములైన అంతర గాంధార, కాకళి నిషాదములు పలుకుతాయి.

***

సురటి రాగం - రూపక తాళం

(తాళం అతిచిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది.)

(పట్నం సుబ్రహ్మణ్యఅయ్యర్ రచన)

ప॥ ; _ నిద ప మమాగ రిమమస ॥ ; రిమాపపా పా ; ॥
. . మరి యా. . . ద . . . ॥ . తెలియక నే . ॥

(2) ; - పసనిద ప మమాగ రిమ ॥ మస రిమా పసనిద పా ; ॥
. - మ.రి . యా . . . ద . ॥ . . తెలి య.క. నే . ॥

; - రి మా పనీ సీనిద ॥ నినిస నినిద పదపద మప ॥
. - మాట లా. డుట. ॥ త. . గు.. న. ట. నే . ॥

(3) పమ - ప సనిద ప మమాగ రిమమస ॥ ; రిమా పసనిద పా ; ॥
. . - మ.రి . యా. . . ద . . . ॥ . తెలి య.క. నే . ॥

; - రి మా పనిద సీసా ॥ నిసరి సనినిద నిసనిద పమ ॥
. - మా ట లా.. డుట ॥ త. . గు. .. న. ట. నే. ॥

(4) ప రిస నిదపద ప మమాగ రిమ ॥ మస రిమ పరిసా నిదపా; ॥
మ. . రి. . . యా. . . . ద . ॥ . . తెలి య. . క .నే ॥

; - రి మా పనీ సారీ ॥ రిమగ రిసా రిసనిద దప ॥
. . మాట లా. డుట ॥ త . . గు . న.ట . నే. ॥

మా పరిసా నిద ప మమాగ రిమ ॥ మస రిమా ప సని దపా ; ॥
. . మ . . రి . యా. . . ద . ॥ . . తెలి యక. నే . . ॥

అ॥ ; - పనీ సా, సాసా ॥ సా ; సా నిసరీ సా ॥
. - పరి హా. సము ॥ సే .య ద. గి న ॥

(2) ; - పపని ని సా సాసా ॥ రిసనీసా నిస రిమ రిస ॥
. - పరి. హా . సము ॥ సే. .య త. గి . న. ॥

; - నిసీద దనిసారీ ॥ ని రిస నిదపా పనిపని మప ॥
. . - వరుస గ.లి గి ॥ యుం పే. . నే. . . మి. ॥

(3) , మ - పపని ని సా సాసా ॥ సారిస సని నీ నిస రిమ గరి ॥
. . - పరి. హా . సము ॥ సే. . . .య ద. గి. .న ॥

సా - నినీ ద దని సారీ ॥ ని రిస నిదపా పనినిమ పమ ॥
. . వరు స గ . లిగి ॥ యుం. పే. . నే. . . మి. ॥

'మరియాద' 4 వ సంగతి.

చ॥ ; - రిమరిమ పనిసా ; ॥ సా ; సని రి సనిదపా ॥
. - స ర .స స . . . ॥ ల్లా . ప. ము.ల . కు ॥

; - రిమామమగ మసనిద ॥ పమమాగ రీ ; రిమమస ॥
. - సమయము. లే . ద. ॥ పే. . . . . ॥

(2) ; - రిమరిమ పనిసరీస ॥ సా ; సని రి సనిదపా ॥
. - సర .స స. . . . ॥ ల్లా . ప. ము.ల . కు ॥

; - రిమా పసని ద మపనిద ॥ పమమాగ రీ ; రిమరిస ॥
. - సమ యు.ము. లే . . . ॥ ద. . . పే. . . . . ॥

సరసిజాక్షి నీవంటి - సతుల గూడియున్న వేళ ॥ మరియాద - - -

[అను పల్లవివలె]

2. వెలదిరో నను గూడినట్టి - వెంకటేశ్వరునిపై
బలవంతముగా నేను - వలచి వచ్చినా నేమి ॥ మరియాద - - -

***

తిల్లానాలు

తోడి రాగం - ఆది తాళం

(రామ్నాడ్ శ్రీనివాస అయ్యంగార్ రచన)

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది, నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

ప॥ సా , సనిదమగ మనిద మగరి సారిని । సా, ప ద ని సని ।
ధీం. ధీంత న న ది రన దీం.త ది ర. । నా. నాద్రు దీం. . ।

। దపమ గమపదని ॥
। దీం.త తన దిరన ॥

(2) సా , సనిదమగ మనిద మగరి సారిని । సా,/రిస నిసరిసానీ ।
ధీం. ధీం.తనన ది రన దీం.త ది ర . । నా, నాద్రు దీం. . . ।

। దపమ గమపదని ॥
। దీం.త తన దిరన ॥

అ॥ దా , నీ , మదనిరిని దనిదమగ । మా ; ; మద । నీసరిసని దపదమ ॥
తాం. దీం. త కదీను ధణతకి ట । జం .... త క । జం. . . జం. . . ॥

(2) దా , నీ , మదనిరిని దనిదమగ । మా, గమనిదా । దనిరి ని దగరిని ॥
తాం. దీం. త కదీ.ను ధణతకిట । జం. తక తజం । తతరుం తతజణు॥

నిరిని ద మద నిరి గరీ సా నిద ని । స నీ దపద నీ ।
తజణుత తకుంతరి ధీల్లాంతాం కిటతోం । ల్లాంతాం కిటతోం తాం ।

। దపమ గమ పదని ॥
। కిటతోం తధింగిణతోం ॥

చ॥ నిరిని దమద దనిద మగమ దామగ । రి మగరిస రి నిస ।
నీ.ర జా.స నా.ది వి నుత నీదుప । ద పం.కజ ములను ।

। ధని సరిగ మా మ ॥
। నెర న.మ్మి యున్న ॥

ధగమ ఊమద నిదని రి నిరి రి గరి ని । దరిస ని దమద ద ।
నీ. వు కృ.ష్ణ రా.జ భూ.. పా.లుని । ని.చ్చలు బ్రో. వ వ ।

। నిద పగమ పదని ॥
। .మ్మ చా.ముం.డిక ॥

సా , రిసనిదని సనీ ద గమనిద । ,మ గరి మగా రి । నిరిగరి గమదని ॥
ఝాం. తకిటతక తజంత గమనిదా । .మ గరి తజం త । రితకిట తక దిమి ॥

రినీదమ గరి గ/రినీ గరినిదమ /గరి నిదమగ రి/రి । సనిద పమపదని ॥
రినీదమ ధ ణత రినీ గరితధణ । గరి నిదజ ణుత రి । సనిద తధింగిణతొం॥

***

దనాసరి రాగం - ఆది తాళం

(తాళం చిత్రతమ మార్గంలో నడుస్తుంది ; నొటేషను రెండవ కాలములో వ్రాసియున్నది)

-స్వాతి తిరునాళ్ రచన-

ప॥ గా ; రీ రీ సారీ స్నీసా । పా ; పా నీ । మాపా సా ; ॥
దీం. తదు నికు తక । దీం. తద్ర । కిట తోం. ॥

నీ ; నీ సారీ సనినిపపా । సరీ నిసా పని । , మపా గమనిప ॥
నా . చెరగెకో... రి । తా. దితై తై. । . తతై తిరగత ॥ దీం . . .

అ॥ 1. నిసాపపా నీసాసా సారిస । స నినీ నీ సా । మగ రీ సాసా ॥
బా . . జు బా . య లక . । హుం. ఝన । న . ఝనన ॥

2. నీరిస సప పనినిసా, సాసారిస । స నినీ, స నిని రి । సస మగగ గ రిరి ॥
బా. . . . జు.బా... యలక. । హుం. ఝనన ఝ । నన ఝనన ఝనన ॥

సా ; ని పప స నిని రి సస సనిద । పా ; గ సస మ । గగ ప మమ ని పప ॥
ధీం . ఝనన ఝనన ఝనన ఝనన । ధీం . ఝనన ఝ । నన ఝనన ఝనన ॥

గా ; రీ రీ
దీం. తదు నికు తక - - -

చ॥ పా ; పా గమపనిసని దపా, । గాగా మపనిప । మగగా సరీ, సాసా ॥
తా . న కా . . . . . వే . . । తక తా . . . । తై . . . . . తక ॥

(2) పా ; పా నిపసనిరిస నిదపా । గాగా మపనిప । మగగా సరీ, సాసా ॥
తా . న కా. . . . . వే . . । తక తా . . . । తై . . . . . తక ॥

స్నీ, స గ్మా,మ సగమపా, గా । , మ పనిపమ పా । ; నీ , నిసగ ॥
తై.త తై.త తకతనా. ధీం । . త కిటతక దీం । . ధీం . తకిట ॥

రిని సా ; గా , సగరిరిస ని ప । ; స రినిసాప । పనిమపామ ని ప ॥
తక ధీం. ధీం. తకతకిట ధీం. । . హతతోం. । హతతోం.. హత ॥

గా ; రి రీ
ధీం. తదు నికు తక . . .

(2) ; - పాపమనిప గా ; మా మా । పా ; నిపమా । పాసని దపా, ॥
. . - పదు .మ. నా . భ తు । మా. రి . . । లీ . . ల . . ॥

(ii) ; - పాపమనిప గా ; మా మా । పా ; నిపమా । నిప సని రిస నిదపా ॥
. . - పదు . మ. నా . భ తు । మా. రి . . . । లీ . .. .. ల . . ॥

; - పనిపా నీసా ; ; రిస । సని నిసమగగా । సరీస సా ; ॥
. . - క్యా. . కరుం . . మై. । . . సా. . . వ । రో. . . . . ॥

; - నిసమగగా సరీస సాసా । స నిరిస నిదపా । పమనిప మగమా ॥
. . - తా. . . ప సం. కట । హ.ర . ణ. . । అ . . . యో. . ॥

; - నిసాపపా మపనిప గా ; । ; నిపా మగగా । పరీస సా ; ॥
. హో. . గ మ . .. రో. । . తు . మ. . । . . . రో. ॥

నిసా గసా గమపా నిసగమ పని । ప మగమ నిపా స । నీ గరిసా ; ॥
తదీం తదీం దిరనా ఉదనిత దా. । ని తా. ని తదీం త । దీం దిరనా . ॥

పానీసా నిసగరిసరి నిరిసని । దప గామపా, । గగమ గరిసనిస ॥
తాధిత్తోం తకనకతరి తదాన । తక తానదీం . । అలరి కలరిగత ॥

మ గా గామగమ నిపా నిపని పని । సనీ సనిసగసా । గసగా ; గస ॥
కతాం తారగత గమాం తా.నితత । కతాం తా.రదీం । దీం.దీం. తని ॥

ని రిస నిపనిప నీ, పసనిస పని । ప మగమగమా ప । సనిస పనిమనిప ॥
మలరి తాంతాం తాం తకతని మల । రి తోంతోంతోం త । కఱుక తనిమలరి ॥

గా ; రి రీ
దీం. తదు నికు తక

***

తిరుప్పావై

'తిరుప్పుగళ్' అనే రచనలు తమిళ భాషలో రచింపబడిన భక్తి గేయములు. రచయిత అరుణగిరినాథర్ అనే మహా భక్తుడు, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య స్వామి అతని ఆరాధ్య దైవము. శ్రీ కార్తికేయునిపై రచింపబడిన ఈ భక్తి గీతములు తమిళ నాడులో మిక్కిలి ప్రచారములో నున్నవి.

గతించిన తరములో సంగీత విద్వాంసులు తమ కచ్చేరీలలో మంగళం పాడే ముందుగా తిరుప్పుగళ్ పాడే సంప్రదాయం ఉండేది. ఈ రచనల నంతగా గౌర వించడాని కొక కారణ మున్నది.

తిరుప్పుగళ్ పాటలకు కీర్తన కారుడు రాగ, తాళ నిర్ణయములు చేయలేదు. కొన్ని కీర్తనలకు సూళాది తాళములు సరిపెట్టవచ్చును. మామూలుగా అమలులో నున్న సూళాది తాళములకు సరిపోని తిరుప్పుగళ్ చాల ఉన్నాయి. వాటిని కూడా నిర్ణీత తాళ యుక్తముగా పాడే ఒక విచిత్రమైన అవకాశ మున్నది.

తిరుప్పుగళ్ పాటలలో పల్లవి, అనుపల్లవి, చరణము, అనుబంధము అనే విభజన ఉండదు. ఇవి గీతములను పోలి ఉంటాయి. ప్రతీ పాట 2, 3, 4 చరణము లతో కూడి ఉంటుంది; ప్రతీ చరణానికీ 2 గాని, 4 గాని, పంక్తులు లుంటాయి. ఆ పంక్తులలోని మాటల మాత్రాకాలము నాధారము చేసుకుని తాళ నిర్ణయం ఏర్పడుతుంది.

ఉదాహరణకి - కాది । మోది । వాదాడు । నూల్కర్ । ట్రిడువోనే ॥
3 3 5 4 6

చరణములో నున్న మాటలకూ ఇదే విధమైన మాత్రానిర్ణయం ఉంటుంది. ఈ 21 మాత్రల మొత్తమును ఒక ఆవర్తం అనుకోవచ్చును. తాళం అమర్చేటప్పుడు మాత్రల లెక్కను బట్టి అంగములు మాత్రం వెయ్యాలి, వేళ్ల లెక్కించరాదు. అనగా -

2 మాత్రలకు - అనుద్రుతము

4 మాత్రలకు - ద్రుతము

6 మాత్రలకు - రూపక తాళము వలె రెండు ఘాతలు ఒకఉని $(2+1)$

3 మాత్రలకు - త్రిస్ర చాపు - అనగా రెండు ఘాతలు, ఒక విరామము. $(1+2)$

5 మాత్రలకు - ఖండ చాపు $2+3)$

7 మాత్రలకు - మిశ్ర చాపు $(3+4)$

9 మాత్రలకు - సంకీర్ణచాపు $(4+5)$

ఈ విధంగా అంగములతోనే ప్రతీ ఆవర్తమూ ఏర్పాటై ఉంటుంది. ఈ తాళములకు వేరే పేర్లు ఉండవు. వీటిని 'అంగతాళము' లనే అంటారు.

ఈ అంగ తాళములు వేస్తూ, తిరుప్పుగళ్ కాల పైకాలములలో పాడితే మాటలకు లయ ఎదురెత్తుగా వస్తూ అలరిస్తాయి. ఈ ప్రత్యేక లయ విశేషం ఉండబట్టి విద్వాంసులు తమ కచ్చేరీలలో పాడే గౌరవం తిరుప్పుగళ్ సంకీర్తనలకు సుస్థిరంగా నిలిచింది. అదే విశేషం ఉండబట్టి ఈ గ్రంథములో కొన్ని తిరుప్పుగళ్ చేర్చబడినవి.

***

ఉచ్చారణలో కొన్ని సూచనలు

తమిళ్ బాషలో, తెలుగు బాషలో లేని కొన్ని అక్షరములు ప్రత్యేకముగా ఉన్నవి. వాటిని తెలుగు బాషలో వ్రాయ వీలులేదు. ఉభయ బాషలలో ఉన్నప్పటికీ, కొన్ని అక్షరాలను తమిళ బాషలో వేరే విధంగా ఉచ్చరిస్తారు. అటువంటి ఉచ్చారణలు తెలిపేటందుకు కొన్ని సూచనలు వ్రాయబడినవి.

(1) క, ఖ, గ - అనే అక్షరాలను క ఖ గ ఈవిధంగా క్రింద గీత ఉన్నచోట్ల 'హ' అని పలకాలి.

(2) ' వందు, శైందు, రిందు ' - అనే చోట్ల 'దు' అనే అక్షరాన్ని క్రింద గీత ఉంటే 'ద్' అని పలకాలి. గీత లేకపోతే వ్రాసి ఉన్నట్లే పలకాలి.

(3) 'ఞ' - అనే అక్షరాన్ని 'జ్ఞా' అని, తేలికగా పలకాలి.

(4) 'ழ' - అనే అక్షరం ప్రత్యేకం తమిళ్ బాషలోనే ఉన్నది. ఆంగ్లేయ బాషలో "Zha" అనే అక్షరాన్ని నాలుకను పై అంగుడికి తగిలీ తగలకుండా తేలికగా పలికితే "ழ" అనే అక్షరానికి సరిపోతుంది. ఈ అక్షరం 'ళ' అనే క్రిందగీతతో వ్రాయబడి ఉన్నది. క్రింద గీత లేకపోతే, "ళ" అనే పలకాలి.

***

హిందోళం రాగం - తాళం-:- తకతకిట। తకదిమి। తకదినతోం॥

గమగసా । గనిసా । నిధనినిసా ।
సం.తతం । బం.ద । త్తొడరా.లే ।

సమగమా । ద గమా । గసగగమా ।
చం.చలన్ । తుం.జి । త్తిరియా.దే ।

మగమదా । నినిసా । స గ మగసా ।
కం. దనెన్ । రెన్‌రుర్ । ట్రునైనా . ళం ।

గ సనిద ని । సనిదమ । గమగససా ॥
కం.డుకొం । డన్‌పుర్ । ట్రిడువే.నో ॥

రెండవ కాలం:

గ మగసా గనిసా ని - ధని నిసా సమగ -
సం. తతం బం.ద త్తొ - డరా. లే చం.చ -

మా దగమా గసగ గమా ।
లన్ తుం.జి త్తిరి యా. దే ।

మగమదా నినిసా స - గమగసా గ సని -
కం.దనెన్ రెన్‌రుర్ ట్రు - నైనా.ళం కం.డు -

ద ని సనిదమ గమగససా ॥
కొం డన్‌పుర్ ట్రిడువే. నో ॥

రెండవ చరణం:

(2) తందియున్ । కొంబై । పుణర్వోనే ।
శంకరన్ । పంకిర్ । శివైబాలా ।

శెందిలం । కండిక్ । కదిర్వేలా ।
తెన్‌పరం కున్రిర్ । పెరుమాళే ॥

***

హంసేని రాగం - తాళం : - తకతకిట। తకిట। తకదిమి। తకజణుతక॥

రీగమ రిగస । ససప । పాసని నిదామ । పని దనిసా ।
ఇ.య. లిశైయి । ఉచిత । వం. జి. . । క్క_యర్వా. గి ।

పపరి స సని । రిసనిదపా । స ప దప । మపగరిసా ।
ఇరవుపగ్రల్ । మ.న. ద్రు । చిం. తి త్ । తుళ్ళ లా.దే ।

పమ ప ని ద । దని సాసా । సనిసా । స రి పమ గరి సా ।
ఉయర్ కరుణై । పు. రియు । మిన్ బ । క్క_డల్ మూ. . శ్ కి ।

ప ప రి సాసని । రిసనిద పా । మపసనిదప । మపగరిసా ॥
ఉనై యెనద్రు. । ళ .రి .యు । మన్ బై... । త్తరువా.యే ॥

రెండవకాలం

గమరి గస స స్పప నిద - మా ప ని దని -
ఇయలిశెయి ఉచిత వం - జి క్క_యర్ వా. -

సా ప ప రి స స ని - ద ప సపదప మపగరిసా ।
గి ఇరవుపగ్రల్ మ - నద్రు చిం.తి. త్తుళ్ళలా.దే ।

ప మ ప ని ద ద ని స స ని - సరి ప మ గ రి -
ఉయర్ కరుణై పురియు మిన్ - బ. క్క_డల్ మూశ్ -

సా\మ ప రి స స ని - ద ప స ని దప మపమగరి స ॥
కి ఉ నైయె నద్రు ళ - రియు మన్ బై. త్తరు వా.యె ॥

రెండవ చరణం :

2. మయిల్ తగ్రర్క_ లిదైయ రందత్ తినై కావల్
వనళకుర మగ్రళై వందిత్ తుణైవోనే
కయిలైమలై యనైయ శెందిర్ పదివాళ్ వే
కరి ముగ్రవ నిశైయ కందప్ పెరుమాళే ॥

***

హంసధ్వని రాగం - తాళం :- తకతకిట। తకిట। తకిట। తక దిన తోం॥

సా సస స । సని పాపా । ని గప । గ ప నీ సా ॥
కా రణమ । దా. .. గ । వం . ద్రు । భువి మీ దే ॥

సనిపాపా నిస । రీ రి । రీ రి । సాగరి రిససా సా ॥
కా. . ల నణు । క్రొ ది । శైం ద్రు । గ తి. కా. . ణ ॥

గా గగగ । గా గ । గా గ । రిస రి రి గా ॥
నా రణ నుం । వే దన్ । ము న్బు । తెరి యా. ద ॥

గరిస సాసరి । స ని పాపా । ని గప । పాగరి రిససా సా ॥
ఞాన న డ. । మే. .. పు । రిం .ద్రు । వ రు. వా. . యే ॥

రెండవ కాలం

సాససస సనిప నిగ - ప గ పనీ స - , సనిప నిస - రీ రి రీ రి గరిసనిసా ॥
కారణ మ దా.హ వం - ద్ భువిమీదే - . కా.ల నణు - హాది శైందు గతికా.ణ ॥

గాగగ రి గాగ గా . గ రి స రి రిగ - , గరిస సరి -
నారణనుం వేదన్ ము - న్బు తెరి యా.ద - . ఞా.న నడ -

సనిప నిగప పగ గరిసా ॥
మే.పు రిందు వరు వా.యే ॥

రెండవ చరణం

(2) అరముద । మాన । తంది । మణవాళా ।
అరుముగ్ర । మారి । రండ్రు । విళియోనే ।
శూరర్కి_ళై । మాళి । వెన్ర । కదిర్వేలా ।
శోలై మలై । మేవి । నిన్ర । పెరుమాళే ।

***

శంకరాభరణం రాగం - తాళం :- తకిట। తకిట। తకతకిట। కిటతక। తకదినతోం॥

గమప । ప మగ । రిమ గరిస । గ రి సా । స ధ నీ సా ।
కా.ది । మో.ది । వా. దా.డు । నూ. ల్కార్ । ట్రిడు వో రుం ।

సరిగ । గమగ । గ ద ప మగ । గామప మమారి । గ మ పా పా ॥
కా.శు । తే.డి । యీూ. యా.మల్ । వా.. శ్రీ.. । ప్పెరు వో రుం ॥

గ మప । ద ని సఀ । రిఀ గఀ మఀగఀ రిఀ సఀ । గఀ రిఀ సాఀ । స ద నీ సాఀ ।
మా.దు । పా.గర్ । వాశ్ వే..యె । నా. నె । క్కురు కారుం ।

గఀ రిఀసఀ । సఀ నిదప । ని రిఀ సఀని దప । సఀ ని ద ప । గ ప మగ మరి ॥
మా.రి । లా..ద । మా. గా. .ల । నూ. ర్ప. । క్కలై వా. రె. ॥

రెండవ కాలం

దమప ప మగ - రిమగరిస గ - రి సా స ధ నీ సా స -
కా.ది మో.ది - వా.దా.డు నూ - .ల్కార్ ట్రిడు వో రుం కా -

రిగ గమగ గ దప - మగ పమగరి గ మ పా పా ॥
.శు తే.డి యీూ.యా - .మల్ వా.శ్రీ. ప్పెరు వోరుం ॥

గ మప ద ని సఀ - రిఀగఀ గఀరిఀసఀ గఀ - రిఀసాఀ స ద నీ సాఀ గ -
మా .దు పా.గర్ - వాశ్ వే.యె నా - .నె క్కుర్రు కారుం మా -

రిఀసఀ నిదప సఀనిని - దప సఀనిదప గ ప మగ మరి ॥
.రి లా.ద మా.గా - .ల నూ.ర్పు. క్కలై వా. రె. ॥

రెండవ చరణం

నాద । రూప । మానాద । రాగ్ర । త్తురై వోనే ।
నాగ । లోక । మీరేశ్రీ।పారు । క్కురియోనే ॥

తీతి ।లాద । వేల్వ్ర । శేవర్ । కొడియోనే ।
దేవ । దేవ । దేవాది । దేవ । ప్పెరుమాళే ॥

***

గమక గుర్తుల వివరణ

1. ~~ ఈ గుర్తు 'కంపిత', 'ఆందోళిత' గమకముల కుంటుంది.

2. ⌒ ఈ గుర్తు 'జారు' గమకము సూచిస్తుంది.

2. / \ ఈ గుర్తు 'ఎగుదాటు', 'దిగుదాటు' సూచిస్తుంది.

4. × ఈ గుర్తు అన్యస్వరమును తెలుపుతుంది.

5. ω ఈ గుర్తు 'నొక్కు' గమకమును తెలుపుతుంది.

6. — స్వరములపైన ఒక గీత రెండవకాలమును సూచిస్తుంది.

7. — స్వరముల మీద రెండు గీతలు మూడవ కాలమును తెలుపుతుంది.

8. 3 స్వరముల మీదుగా రెండు గీతలు, వాటిమీద 3 అంకె వ్రాసియుంటే ఆ స్వరములు మూడవ కాలములో త్రిస్రగతిలో పాడవలెనని సూచన.

నిసరిసారి అనే స్వరములకు, నిసరిసా,రి అనే స్వరములకు, కాలప్రమాణం ఒకటే.

సంగీత సౌరభము

మొదటి సంపుటిలో నున్న రాగముల లక్షణములు

(1) **అఠాణా** :- 29వ-మేళకర్తయగు ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యం. బాషాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమపనిసా

అవరోహణం : సానిపదాపమగమరిస

విశేష ప్రయోగములు :

సరి మపదా । పమ గేమప । పమ రిమరీస । సానిపమ గేమరీస ।
పపమ దదప । దాపమాప గేమరీస । పమప గేమ పనిపా ।
గమరీస రీమపని । నిసరిస మమరి పపమ దదప । పమదపమ
రిమరీస । పదనిస రిసనిదా । రిసని దాపమ । సనిస మరి
పమప । సదాపమ రిమపనిస । పదనీ దనీస నిరిస నీప ।
మరిస రిసని దనిస । రిమపదాద మపనిసా । సనిసదా, ।
సనిస గామ రిస । గేమ పామ దాప సాని రీస । సమ గామరిస ।

(2) **ఆరభి** :- 29వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఘనరాగపంచకములో ఇదొకటి.

ఆరోహణం :- సరిమపదస

అవరోహణం :- సనిదపమగరిస

ఈ రాగములో గాంధార, నిషాదములు అనువాది స్వరములు, ఈ స్వరములకు జంట, దీర్ఘ ప్రయోగములు లేవు. మిగతా స్వరములకు జంట ప్రయోగం సహజం.

సంచారి స్వరములు :

పా మగరిస రీ । మగరి సన్నిధ । రిసరీ మగరీ । పప్ప మగరీ ।
దద పప్ప మగరి । మగరిమ మ్మపాప । రిమప దాప ।
మపదపమగరి । రిమమ్మపాప । మపద సనిదదాప ।
దరీరీ దససా । ధధ సస రిరి । మగరి రీ । సారీ దాస
పాద మాప । రిమ మ్మపాప । సరి మగరిరీ । సనిద రీరీ
దసాస । పదా మపా । మపదరీ సనిద దాప । మగరీ
పమ దప సనిద । రిసరి మగరీ సనిదా పమగరీ ।
సనిదద్దప పామగరి । సన్నిధ రిసరీ । మగరి సన్నిధసా ॥

(3) ఆహిరి :- 14వ-మేళకర్త యగు వకుళాభరణ రాగజన్యం. భాషాంగరాగం.

ఆరోహణం : సగమపదనిస

అవరోహణం : సనిదపమగమగరిస

నిషాద, దైవత, రిషభములు దీర్ఘముగా పలికి ఈ రాగమునకు శోభ నిస్తాయి. రిషభమునకు కంపిత గమకమున్నది; నిషాదదైవతములు అవరోహణములో గమకం లేకుండా దీర్ఘముగా పలుకుతాయి.

విశేషప్రయోగములు :

సమాగ మా । దనిదా పా । నిస సనీద నిదాప ।
నిసరిస సరీస । నిసరిస గమాగ రీస । నిస సనీద
దనిదాప । పద దపామ । గమగరి రీస । పమగమ పా ।
నిసరిస రీ, గమాగ రీస । పస సనీద నిదాప । గమపమాప
గమగరీ, రిసన్నిసా - పద నిసరి రిసని సనిద నిదాప ॥

(4) **ఆనందభైరవి** :- 22వ-మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియజన్యం. భాషాంగ రాగము, రక్తిరాగము, కాకలి నిషాద, అంతర గాంధార, శుద్ధదైవతములు అన్యస్వరములు.

ఆరోహణము : సగరి గమపదప స ।

అవరోహణము : సనిదప మగరిస ।

విశేషప్రయోగములు :

మగ రిగమా । సగ గమా । సగస గమగ । - అనే చోట్ల అంతరగాంధారము, సని నిసా । సని దనిసా । అనేచోట్ల కాకవినిషాదము పలుకుతాయి. పదప మగరి । అనే ప్రయోగములో శుద్ధదైవతము పలుకుతుంది. పనిసరిస । అనేది ఆర్షప్రయోగము.

(5) **అసావేరి** :- 8వమేళకర్తయగు హనుమత్తోడి జన్యం. భాషాంగరాగము.

ఆరోహణము : సరిమపదస ।

అవరోహణము : సనిస పద మపమరి గారిస ॥

సంచారములు :

పమ గారిస । పదప మపదసా । సరిపమ గారిస ।

రి ; మగ గరిస । సరినిసా పదమపా । దపమ పమరి గరిస ।

పమరి గాగరిప । సరి నిసాప । మప దదసా ।

ఈ రాగములో చతుశ్రుతి రిషభము అన్యస్వరము .

(6) **ఈశమనోహరి** : 28-వ మేళకర్తయగు హరికాంబోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస

అవరోహణం : సనిదపమరి మగరిస

(7) **కన్నడ** : 29-వ మే: కర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం ఉపాంగ రాగం

ఆరోహణం : సగమ పమ దనిస

అవరోహణం : సనిస దపమ గమరిస

విశేష ప్రయోగములు :-

సమగమ । సగమ దనిస। పమగమ దనిస। సనిస గామరిస । దనిస దాప ।
గమదప దా । సరిగమ। దనిసరి గమరిస। సనిస దపమ గమ దా । ; సని రిస
నిస దాప । దపమ గమదా । గమప గరిస । నిస గామరిస ॥

(8) **కన్నడ** గౌళ :- 22వ-మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ జన్యం; ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస

అవరోహణం : సనిదప మగస

పురాతన లక్ష్య సంప్రదాయములో - సనిదమ పా ;
సనిదమ పసనిదప - అనే ప్రయోగాలు కనబడతాయి.

సంచారీ స్వరములు :

రిగమపా । నిదపమ పాప । మగస రీరి । రిగమప నిదప ।
మపని సాస । పనిసనీ నిదప । పనిసరిగమ గగాస ।
నిస రిగమగస । నిస నిని నిదప । మప సని నిదప ।
మపమ గాస । సనిదమ పని నిసాస । మప సనిదప।

మగస । సరిగమ గాస । మప సనిదప । మపమ గా ।
సరిగమ గాస । నీ నిదప పనిసా । రిగమ గాస ।
సనిదమా పసని నిదప । నిస రిగస నిదప । నిదపమ గస ॥

(9) **కమలామనోహరి :-** 27వ-మేళకర్త యగు పరసాంగి జన్యం ; ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సగమ పనిస
అవరోహణము : సనిదప మగస

(10) **కమాస్ :** 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం ; భాషాంగ రాగము.
కాకలి నిషాదం అన్య స్వరము.

ఆరోహణం : సగమ పదనిస
అవరోహణం : సనిదప మగస

విశేషసంచారములు :-

సమ గమ । పని దనిస । సనీస మగరిస ।
నిరిస నిదప । సనీదప మగ రిగమా । నిద నిప ।
పదమ పా । మగ గరిస । మగరిస నిదప మగమపా ।
మనిదని పదనిసా । దమా గరిస । సనీ సరిగరి ।
పద నిరిస నిదమ పా । నీస నీసరీ నీదపా ।
మగసా ; మగమ పా । సనీస దనీ పదా నీసా ॥

(11) **కర్నాటక శుద్ధసావేరి :-** 1-వ మేళకర్తయగు కనకాంగి జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరి మప దస ।
అవరోహణము : సదప మరిస ॥

(12) కలావతి :- గోవిందాచార్యుల సంప్రదాయములో 31 వ మేళకర్త యైన "యాగప్రియ" రాగమునకే వెంకటమఖి సాంప్రదాయములో "కలావతి" అని పేరు. అంటే ఈరాగము 31 వ మేళకర్త అన్నమాట.

ఈ రాగములో - షడ్జ, పంచమములతో సహా, షట్‌శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము, పలుకుతాయి.

(13) కల్యాణవసంతం :- 21 వ మేళకర్త యగు కీరవాణి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస ।

అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

(14) కళ్యాణి :- ఈ రాగము, 65వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగము, ఈ రెండూ ఒకటే. ఈ రాగములో షడ్జ పంచమములతో సహా చతుశ్రుతి రిషభము అంతరగాంధారము, ప్రతిమధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలినిషాదము, పలుకుతాయి.

(15) కళావతి :- 16-వ మేళకర్త యగు చక్రవాక జన్యం. ఉపాంగరాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సదపమ గసరిస ॥

(16) కాంభోజి :- 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రాగం కాకలి నిషాదం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదస ।

అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

విశేషప్రయోగములు :

మగసా । సన్థీ ఫధాస్థా । మగ పద సా । రీనీదప దమ గా । పద రిస
నిద । మగ్గరి సన్థీ ఫధ్ధస । సరిమగ మాప । సరిస మగమ పా । దాస
రీస నీద । పద సరిగ సా । మపద పా । పద మా । పగా మా పాద ॥

(17) కానడ :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. భాషాంగ రాగం. కాకలి నిషాదం అన్య స్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ దనిస ।
అవరోహణం :- సనిస దపమ గామరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

సరి గమప గామ । పమప గామ రిస । నిదపమ దానిస । నిసరి గా,
గమరిస । సని రిసని దనిద । నిరిస నిసనిప । గమదని సనిపా । నిద
పమప గామ రిస । నిసరీ/నిదపమ గా । గా, గమప\రీ, సరిప । గా,మ
రిస । నీసనీ ధన్నిధ । సనిపమ గామ రిస ॥

(18) కాపి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. భాషాంగ రాగం. అంతర గాంధార, కాకలి నిషాద, శుద్ధ దైవతములు అన్య స్వరములు. రక్తి రాగము.

ఆరోహణం : సరిమప నిస ।
అవరోహణం : సనిదని పమగరి సరిన్నిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సగమప । మగమప మగరి । నిదని పద మప మగమ నిప గారి । సనిప
మగరి । సనిదని పదనిస నిప ।మపనీస రిగారీ । సరిమప మగరి । సని

దని పదని రిసనిప । రిమపనిసా । సనిపమగరి సరి నీస । నీస గేమప మగేమా । రిగ సరి మపా । రిమపనిద పమగేమప మగారీ । సగే గేమప మగేమా రిగా సరీ । సగమ పదేప మగరి । సరి నీసా ॥

(19) కాశిరామక్రియా :- 51వ-మేళకర్త యగు "కామవర్ధని" రాగమునకు వెంకటమఖి "కాశిరామక్రియా" అని నామాంతర మిచ్చెను. షడ్జ పంచమ ములతో సహా శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము- ఈ రాగ స్వరములు.

(20) కిరణావళి :- 21వ మేళకర్త యగు కీరవాణి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదనిస ।

అవరోహణం : సపా మగరిస ॥

(21) కీరవాణి :- 21వ-మేళకర్త రాగాంగము. షడ్జ, పంచమములతో సహా చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధదైవ తము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగమునకు స్వరములు.

(22) కుంతల వరాళి :- 28వ-మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సమ పదనిద స ।

అవరోహణము : సనిదపమ స ॥

(23) కుముదక్రియ :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధని (కాశిరామ క్రియ) జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగమ దస ।

అవరోహణం :- సనిదమ గరిస ॥

(24) కేదారం :- 29 వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. దీర్ఘ గాంధారం ఈ రాగానికి అందం. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచక ములో ఇది యొకరాగం.

ఆరోహణం : సమగమ పనిస ॥
అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

సంచారములు :-

సగమ పనిస । గమపని నిపామ మగారి । సరి రిగాస । సపమ గారి ।
సమగమ పనిపామ గారి ॥

(25) **కేదారగౌళ** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. రక్తి రాగం. దీర్ఘ రిషభం ఈ రాగానికి అందం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

సంచారములు :-

రిప మగస రిమపా । నిసరి మగసా । మప నిదప దప మగ రీ, । మప
సనిదప । పరి సనిదప । మప నిసరీ, । మగరిగ రీరి । రిపమగ గరిస ।
మపద మపా మగరీ । రిమ మపాప । మప సనిదప । రిప మగరి మమపా ॥

(26) **కోకిలధ్వని** :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిదస ।
అవరోహణం : సనిదని పమగరిస ॥

(27) **కోకిల ప్రియ** :- 11-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం.
షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగ స్వరములు.

(28) ఖరహరప్రియ :- 22-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు.

(29) గమకక్రియ :- వెంకటమఖి 53 వ మేళకర్తకిచ్చిన నామమిది. గోవిందాచార్యులు ఈ రాగమునకు "గమనశ్రమ" అని పేరు పెట్టెను. షడ్జ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు. రాగాంగ రాగము.

(30) గరుడధ్వని :- 29వ-మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ పదనిస ।
అవరోహణము : సదప గరిస ॥

(31) గాంగేయ భూషణి :- 33-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జ పంచమములతో సహా షట్శ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగ స్వరములు.

(32) గానమూర్తి :- 3-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు.

(33) గుండక్రియ :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయా మాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।

అవరోహణం : సని పద పమగరిస ॥

(34) గౌళ :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఘనరాగ పంచకములో నిది యొకటి.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।

అవరోహణం : సనిపమ రిగమ రిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

సరి గామ రీస । షన్నిసరిస రీ, । రిస మరి పమ నిప । సనిప మగమ రిస । సని పమ రిస । పమ రిరిసా । రిపమ రీస । పసోని పమరిస । రిరిపమ గమరిస ।

రిషభ, గాంధార, మధ్యమములకు దీర్ఘ ప్రయోగము రక్తి నిచ్చును. రిషభమునకు జంట ప్రయోగము కూడా సహజము.

(35) గౌళిపంతు :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సనిదపమ పదమ గరిస । దపమ దమ గరిస । సనిదపమ పదపమ గరి గరిస ।

ఈ రాగములో శుద్ధ మధ్యమము పాడడమే పురాతన సంప్రదాయము. ఆధునికంగా, ఇటీవల ప్రతి మధ్యమం వాడుతున్నారు తమళ విద్వాంసులు.

(36) చక్రవాకం :- 16-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగపు స్వరములు.

(37) చారుకేశి :- 26-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములు, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగమునకు స్వరములు.

(38) ఛాయాతరంగిణి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మగమ పనిసఁ ।
అవరోహణం : సఁనిదప మగరిస ॥

(39) ఛాయానాట :- 34-వ మేళకర్త యగు వాగధీశ్వరి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరి గమ పసఁ ।
అవరోహణము : సఁనిదని పమరిస ॥

(40) జంజూటి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రాగం. సాధారణ గాంధారము అన్య స్వరం. మధ్య స్థాయి పూర్వాంగము తోనూ, మంద్ర స్థాయి ఉత్తరాంగము లోనూ పాడ దగిన రాగం. నిషాదాంత రాగము. రక్తి రాగము.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదని ।
అవరోహణం :- నిదపమ గరిసని దపదస ॥

విశేషప్రయోగములు :

రిమ గరిసా । సని నిదప । ధస రిగమాగా । సరి మగమా । మగమ పాద మదప మగ । మపామగ రీ, మగరిసా । పదనిద మపదప మగ । రిమగ సారీ మాగా । రిగరి సారీ , గమగా । ధనినరి గారీ । సని ధస నిధప । పధా సరీ మగా ॥

గాంధార మధ్యమములు దీర్ఘంగానూ, న్యాస స్వరములు గానూ పలికితే రాగం శోభిస్తుంది.

(41) జింగలా :- 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప సఀ ।
అవరోహణం : సఀనిదప మగరిస ॥

(42) తోడి :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడికి ఈ రాగమునకు భేదము లేదు. రాగాంగ రాగము. షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిసభము, సాధారణ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములోని స్వరములు .

గమదమా । మదనిదా । మమదదని । మమనిదని । దనిరిఀనిదమ । గమదమాద । మదనిసాఀనిదమ । గరిఀని దని । రిఀనీదదమ - ఇటువంటి పంచమ వర్జప్రయోగములు ;

సరిఀసదా । మదరిఀసదా । నిసదా । సదాప । - ఇటువంటి నిషాద వర్జ ప్రయోగములు, తోడి రాగమునకు మెరుగు తెస్తాయి.

(43) దర్బారు :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిసఁ ।
అవరోహణం : సఁనిదప మరి గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

గాగారిస । పమగారిస । పమరిగరిస । దనిపమ గగారిస । దనిపదపమ । నీనీదపమరి గాగారిస । పదపసనిస । సఁదపమ । నీనీదప । నిసఁపదమప । నిరిసనిసదప మరి గాగారిస ॥

(44) దీపకం :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధని జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పద పసఁ ।
అవరోహణం : సఁనిదని పమ గరిస ॥

(45) దేవగాంధారము :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ పనిసఁ ।
అవరోహణం :- సఁనిదప మగరిస ।

ఈ రాగమునే "కర్ణాటక దేవగాంధారి" అని వ్యవహరిస్తున్నారు.

(46) దేవగాంధారి :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం. రక్తి రాగం.

ఆరోహణం : సరిమప దనిసఁ ।
అవరోహణం : సఁనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సరీ గమాగ రీ । సన్ధిా , ధ్సరిస రీ, । సరిగా సారిగ రిసపా ।
। సరి మపదా, । దనిసాని దనీదప । నిసరిగ రిసనిదా । పదనీద మప
దప మమాగరీ । సరి మగరీ । మపదా । నిస రిగరీ । సనిదప మగరీ ।
సనిరిస నిసాని దనీదప । రిసరీ గమగరి రీస ।

ద, మ, గ, రి, స - ఈ 5 స్వరములను దీర్ఘ స్వరములుగా ప్రయో
గించుట కనుకూలమైన రాగము. ఈ రాగములో జంట స్వర ప్రయో
గములు రాణించవు.

(47) దేవమనోహరి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం .

ఆరోహణము : సరి మప దనిస ।

అవరోహణము : సని దని పమ రిస ॥

సరిమప నిదనిస - అనే ప్రయోగం ఎక్కువగా వినబడుతుంది.

(48) ద్విజావంతి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ
రాగం. సాధారణ గాంధారం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదస ।

అవరోహణం :- సనిదప మగ రిగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

రిగ మపా । మగమ రిగగరి సా । సని ధనిసా । మగ రిగసా । సని
ధప/రీ । నిరిసరి నిస దసనిద పా । రిగ సరీ । రిగమప దని పామ । నిద
పమగరి సనిసా । రిగమప దస నిదపా । పదప సనిదప/రీ । నిదనిప ।
మద పమగా । రిపమ గామ రిగరిస । సనిధప సా । పదస దప । నిదప
మగమ । రిగమప మగమ రిగరిస ॥

(49) ధన్యాసి :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ పనిస ।
అవరోహణం :- సనిదప మగరిస ॥

ఈ రాగములో - పనిస దాప । మప గామప । సరి నిస పద మప । నిసనిప పనిపమ నిప పమగా । మప గారిస ॥ అనే ప్రయోగాలు రక్తి నిస్తాయి.

(50) నాగస్వరావళి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పదస ।
అవరోహణం : సదప మగస ॥

(51) నాదచింతామణి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ పని దనిస ।
అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

పమ దా । సరిగమ నిదనిస । సగరి గమ । సదా నిపా । సరిస రిగమా గమా । మానీ దనిసా । పమ దనిసా । పదనిస రిగారిసా । పని దనిసా ॥

(52) నాదనామక్రియ :- 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. నిషాదాంత్య రాగం. రక్తి రాగం. కరుణ, శోక రస ప్రధానమైన రాగం.

ఆరోహణం : సరిమగ రిగమ పదని ।

అవరోహణం : నిదపమ గరిసని స ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సరి గమ । సరి పమ గారి । పదని పద మపా । పదని పద మదపమగ మాపా । మగరి నీరీ పమగరి । సరి మగరిగ మా । మగరి దపమా । మగరిగ గరిసని ॥ ఈ రాగమునకు దీర్ఘమధ్యమము జీవం.

(53) నాయకి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దపసే ।

అవరోహణం : సనీ దపమరి గారిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

రిమా పదా । పదనీ, దప । రిమపదా ; నీ, దపమ రీ । మపదప దనీద దప । మపదని దపమరి । రిమప దా, ని దపమరీ । గా, రిస నీ, దప మరిగా, రిస । రిదప దపమ రీ । రిమపద నీ, దాప । । సనిస పాద పద నీదప । మపదపమరి గారిస । పదనిద నీదపా । సపద నీదప మరి ॥

ఈ రాగములో గాంధార నిషాదములు అతి మృదువుగాను దీర్ఘముగాను పలికి రాగమునకు రక్తి నిస్తాయి.

(54) నారాయణగౌళ :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచకములో ఇది యొక రాగము. ఈ రాగములో మధ్యమ, ధైవత స్వరములు న్యాస స్వరములుగా (దీర్ఘస్వరములు, అంత్య స్వరములు) పలికి భావమును ప్రస్ఫుటం చేస్తాయి.

(55) నారాయణి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరి మప దస ।
అవరోహణం :- సనిదప మరిస ॥

(56) నీలాంబరి :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం. భాషాంగ రాగం. రక్తి రాగం. కైశికి నిషాదం, చతుశ్రుతి ధైవతము, అన్య స్వరములు. "పదనీ పమగ" అనే ప్రయోగము అల్పముగా పాడదగినది.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।
అవరోహణం : సనిపమగ రిగసా ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సస/పమపా । మగస । పమ గస । నిపమ గప । సనిపమగ రిగమా । గమప దనీప । గమపద నీద దప । రిస నిప । సరి సని । పసని పా । సనిదని సనిప । పమగ\సా । మగరిగ\సా । సని పమగస । సనిపమగ రిగసా । రిగమప దనీదపమగ । రిగమప దపమగ । రిగసా ॥

(57) పంతువరాళి :- 51-వ మేళకర్త యగు కామవర్ధనియే ఈ రాగము. పురాతన రాగము, రాగాంగ రాగము, షడ్జ, పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(58) పున్నాగవరాళి:- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి జన్యం. నిషాదాంత్య రాగము. బాషాంగ రాగము, రక్తి రాగము. చతుశ్రుతి రిషభము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిగమపదని

అవరోహణం : నిదపమగరిస

విశేషప్రయోగములు :

సరిగరి గా, । రిగ మపదా పా, । మపమ గారి । రిగ గమాగ గ్యారి
రీసా । రిగమప దనిదప । రీమగ గరీస । మద పమ గా, । రిగ
మపద పాద । మగ మపమ గగరిస । సరీ గరీ సా । సమా, మాప మగరి ।
గరి మగ పమ దప । పమాగ గరిస।మాప మాప మగరి । రిగ మపమ
గా, । మగ గరీస । రిస నిసరి సారి నిసా । సరిగరి సరి నిసా ॥

(59) పుష్పలతిక :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గరిస ॥

(60) పూర్వీకల్యాణి :- 53-వ మేళకర్త యగు గమనశ్రమ జన్యం. పురాతన రాగం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

గమ దద సా । గమపదాప సా । గమ దసా । గమ దనిద
పమగరి । పమ గమ దమ గరిసా । సారిగ రిసనిద సరి గరిగా । గమదని
దపమ । నిదపమ గరిగా । గమపామ దపా । పమ గమగా రిస ।
రిస రిధ । సరిగా గమరీ । గమ దనిద మగరిస నిధ । పమగరీ రిగరిస సా ॥

పంచమ వర్జ ప్రయోగము లీ రాగమునకు రక్తి నిస్తాయి.

(61) : ఫరజ్ : 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవ గౌళ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. రక్తి రాగం.

ఆరోహణము : సమగమ దనిసఁ।

అవరోహణము : సఁనిదపమ గరిస ॥

విశేషసంచారములు :

సగమ గారి సని। గమదమ దనిసఁ। గమపదని। సఁనిదా పదమపా।
మగమ పద। గామ పామగ పమగా। సమగమా దమదా। గమదని
సఁనిదమ। సఁనిదని సఁరిని దపా ॥

సనిదమ్మా,దా - అనే సంచారములో ప్రతి మధ్య ప్రయోగము జావళీలలో అపరూపంగా వినవస్తుంది. ఇది లెక్కకి తీసుకుంటే ఇది భాషాంగ రాగమని చెప్పుకోవాలి.

(62) బలహంస - 28-వ మేళకర్త యగు హరి కాంభోజి జన్యం ఉపాంగ రాగం

ఆరోహణం : సరిమపదసఁ।

అవరోహణం : సఁనిద పమరి మగస ॥

(63) బిందు మాలిని .. 16-వ మేళకర్త యగు చక్రవాక జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పనిసఁ।

అవరోహణం : సఁనిస దప గరిస।

(64) బిలహరి :- 29 వ - మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ జన్యం.

భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం.

ఆరోహణం : సరిగ పదస ।

అవరోహణం : సనిదపమ గరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

సన్ని నిధ్ధధాసా । పదమ మగగా । పద రిస నిదపదా । పదరీ, సనిదాప ।
దనిదపా మగరీ । పదనీ పదప మగరి । గగపప దదసా । సనిదదరీ, ।
సరిగప మమగరిసా । సనిదప మగరి సన్నిధ । సరిగపా మగపదసా ।
పదసరిగా । దగరీ సనిద । పదస పదప మగరి । సరిగప మగరి సన్నిధ ।
సరిగగపా, । దపమగ రిగరీ । సరిగ సన్నిధ సా ॥

(65) బృందావనసారంగ - 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి మపనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ రిగస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

గరిమపా । సరిమప । పమరిసా ॥

(66) బేగడ - 29 వ - మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం భాషాంగ రాగం. కైశికి నిషాదం అన్యస్వరం. ప్రసిద్ధ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పదపస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :

గరిగమ పదాప । మగమరి గా । పదనీ దప । దమా గరిస ।
దపమా గరిస । రిన్నిధ్ధ । సన్నిధ్ధ । నీనీ దప । మామా గరిస ।
మపద మాగరిస దప సనిరిస । గరి మాగరిస । సన్ని గరిగా । సని దరిసా ।
నిస గరిగా।సన్ని ధ్ధ సా । పమ గదప । సని దరిస । సరి నిరిస । పద
మదప । గమ రిగమ । సగమ దా రీ నీ, దపమ । రిగమ దప గరీస ॥

ఈ రాగములో స్వకీయమైన కాకలి నిషాదమునకు ప్రాముఖ్యము తక్కువ. దీర్ఘ మధ్యమ నిషాద స్వరములీ రాగమునకు జీవ స్వరములు. దీర్ఘముగా పలుకునప్పుడు మధ్యమ, నిషాదములు కొంచెము తీవ్రముగా పలుకుతాయి. ఈ స్వరస్థానములు ఆందోళిత గమకములో గ్రహించవలెను.

(67) భైరవి :- 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవి జన్యం. భాషాంగ రాగం. చతుశ్రుతి ధైవతము అన్యస్వరము. ప్రాచీనరాగము. ప్రసిద్ధరాగం. జన్యరాగమని నిర్ణయింప బడినను, మేళకర్త రాగం వలె సంపూర్ణ రాగంగా ప్రసిద్ధి చెందినది.

ఆరోహణము : సరిగమ పదనిస ।

అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

విశేషసంచారములు :

గరిగ మపదాపా । మగమపామ గారి । రిమ గరిసా । సరినిధ ।
ధినసరీగా గరిరిస । గపమగరి । రీగా గరిరిస । పదప గా మప గారి ।
రిగమప దపమ గా । నీనీ దప । పదని పదమ । మపదనీద దాపా ।
నిదప దమా । పదప దనిస నీదప । పదనిద నీ, । మప దనిసా ।
నిసరిగారిస నీ, । సరి రిసాని నిదప । నిరి నీదప । నిగరి రిసనీ, ।
సనిస పద మప మగరిస । రిగమ పారిగా, । సరి నిస పదమప ।
రిగమా నిదప । మగమ పామ గారి । రిస ॥

(68) మధ్యమావతి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. రక్తిరాగం. సురటి, శ్రీ, రాగముల తో పాటు ఇది కూడ మంగళ ప్రదమైన రాగముగా ప్రసిద్ధి చెందినది. పాట కచ్చేరీలలో మంగళము పాడిన తరువాత ఈ 3 మంగళ ప్రదములైన రాగములలో ఏదో ఒక రాగములో

కొన్ని సంగతులనో లేక ఆరాగములో మంగళ శ్లోకమో సూక్ష్మముగా పాడి,పాటకచ్చేరీ ముగించడం ఆచారము.

ఆరోహణం : సరి మప నిసˆ ।

అవరోహణం : సˆని పమ రిస ॥

సంచారవిశేషములు :-

రిపమ రీస । ని̣సరిమ రిసారి సని̣ప̣ । ని̣సరిస రీ, రిమపనిసˆ నీ, పమరి । మనిపమ రీస । నిమప నిసˆరీ, । నిసˆరిˆమ రీ, । నిరిˆ సˆనిప । రిˆ నిసˆ పని మప । రిమపనీ, రిˆసˆ నిప । పమ రిమ రిస । ని̣సరి నీ̣స । ప̣ని̣స రీ, । ని̣సరి మారి । రిమ మపా మరి పమ రీస । నిసˆరిˆ నీసˆ । పనిసˆ పాని మప । రిమ పరిˆసˆ నీ, పమరి । రిమ రీసా । సనిప నీ̣, । రిసని̣ సా ॥

ఈ రాగంలో నిషాద, రిషభ, స్వరములు జీవ స్వరములు ; దీర్ఘంగా పలికితే అందాన్నిస్తాయి.

(69) మనోరంజని : 5-వ మేళకర్త యగు మానవతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దనిసˆ ।

అవరోహణం : సˆనిదప మగరిస ॥

శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము, షడ్జము - ఈ రాగంలోని స్వరములు.

(70) మానవతి : 5-వ మేళకర్త రాగం, రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచమములతో సహా, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(71) మాయామాళవ గౌళ : 15వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, శుద్ధరిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధమధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగంలోని స్వరములు. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైనది.

(72) మాళవశ్రీ : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మధ్యమ, ధైవత స్వరములు న్యాస స్వరములు, దీర్ఘముగా పలుకుతాయి.

ఆరోహణము : సగమ పని దనిస̇ ।

అవరోహణము : స̇నిదప మగస ॥

స్వర సంచారములు :

పమ గమా । పనిదని పదనిస̇ । స̇నిదనిప మగస । స̇ని దనిస̇ ।
నిదపద సీ । నిదని పస̇నిదప । గమ పనిదా । పమ పనిదప । పా స̇నిదప ।
నిద దప పమ మగస ॥

(73) ముఖారి : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. శుద్ధ ధైవతం అన్య స్వరం. శోక రస ప్రధాన మైనది. పురాతన, ప్రసిద్ధ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

రాగస్వరూప సంచారములు :

రిమగ రిసా । సని నిధధా సా । సరి పమగరిస । రిమపద మదపమ

గారి । మపమ గారి మపా । మపనిద సా । దనిద దాపా ।

పనిద సా । దసరిగ రిసాని నిదప । పాసని నిదదా సా । దస రిమ గారి ।

సరిగరి రిసాని నిదప । మపద సారి సనిదప । మప సనిదప । మని దప ।

మప మగరి రీసా । సరిగరి సనిధ । రిసనిధ ధాపా । నిదమా పనిదసా ।

రీపమ దప మగారి । గరీగ సా । దరి సని దప । రిమపద మప మగరి ।

సనినిధ ధాసా ॥

ముఖారి రాగములో దీర్ఘ రిషభం రక్తి నిస్తుంది.

(74) వెహాహన :- 65-వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కల్యాణప్రదమై, సార్ధక నామముతో విరాజిల్లే రాగం.

ఆరోహణము : సరి గప దస̇ ।
అవరోహణము : స̇దప గరిస ॥

సంచార ప్రయోగములు :

గదప గరిస । దరిస ధాఫ । ధస రిరిగా । సరిగఫ గరీస । రిగప గారి । గద పదప గారి । గప దద సా̇ । దరి̇స̇ దప దా̆, । దపా దగా పరీ । పగ దప దా̆, । దపద సా̇ । పద రి̇స̇ దాప । దగ̇రి̇ గా̇రి̇ స̇రి̇గ̇ప గ̇రీ̇, స̇ । రి̇సా̇ రి̇దా దరి̇స̇ దా̆ప । గా̆, పడస̇ దాప.। గ̇రీ̇ గ̇సా̇ రి̇దాస̇। గగ పప దద సా̇ । గపద స̇దప గరిసా । రిగగస రీ̆, గదదప దా̆, । దగ̇రి̇ సా̇, । పదస̇ దషా, , । దపగరి రిగరిస । గరిగ సా । సరిధాస ఫాధ । సరిగా । రిగప గరీస । స̇దప దగ̇రి̇ సా̇ ।

ఈ రాగములో నున్న స్వరము లన్నిటినీ న్యాస స్వరములుగా చేసి సంగతులు పాడ వచ్చును. జంట దాటు స్వరములు రక్తి నిస్తాయి.

(75) యదుకులకాంభోజి :- 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కరుణా రస ప్రధానమైన రక్తి రాగం.

ఆరోహణం :- సరిమప దస̇ ।
అవరోహణం :- స̇నిదప మగరిస ॥

సంచార ప్రయోగములు :-

సరి గా । గమ మపామ గా । గామ మగారి రీస । సరి మపా । సరి మగమా । మగమ పా । దపదా నిసా̇ని దా । దని నిదప । పద స̇రి̇గ̇ రి̇సా̇ద । దనిస̇ రి̇స̇ నిసా̇ని దా । దాని నిదాప । పాదా దపమా ।

పాదస దాసే దపా, । పమదప మపామ గా । గామా గమపా మపద పాద పమగ । గా, మపామ గా । రిగామ మగారి రీస । సరి మప దసే దపా । సరి రిమాగ మపామ పదాప । సరి మప దసా । దపమగ రీప మగస । సరి మగ మపా । పమప దా । మప దరీసే దప । గమ పాదప మపామ గా । మగరి రీస । సఫా ధసా । సని సరిస రీ, । సరి మప దసా ; దాప । పమగ మగరి రిగ రీస । సరి రిపమగ రిగ రీస । సప ధసాని సరిస రీ, । సా రిపమగ రిగరీస ॥

(76) యాగప్రియ :- 31-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, షట్ శ్రుతి, రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము , పంచమము, శుద్ధ ధైవతము, శుద్ధ నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(77) రత్నాంగి :- 2-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం, షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(78) రసాళి :- 4-వ మేళకర్త యగు వనస్పతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగమునకు "వనాళి" అనే పేరు కూడా ఉన్నది.

ఆరోహణం : సరి మప దనిస ।
అవరోహణం : సద పమ రిస ॥

శుద్ధ రిషభము, శుద్ధ మధ్యమము, చతుశ్రుతి ధైవతము, కైశికి నిషాదము, షడ్జ పంచమములు - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(79) రామప్రియ :- 52-వ మేళకర్త రాగం రాగాంగ రాగం. షడ్జ పంచ పంచమములు, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము, ఈ రాగములో వచ్చు స్వరములు.

(80) రీతిగౌళ :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం. పురాతన ప్రసిద్ధ రాగం. [illegible] ములో నొక రాగం. శుద్ధ ధైవతము [illegible], [illegible] పలికే ఒక సంప్రదాయమున్నది.

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :-

నిప నినిసా । నిస గరిస । నిసగగ మా । గమపమ [illegible] । [illegible]
నిదమ । గమప నిదమ । గమప [illegible] । [illegible] । గగమ
గగమా । నిస గగమ గరిగా గరిస । [illegible] । [illegible] ।
నిసగమప గమ రిప పమ గరిసా । గమ [illegible] । [illegible] ।
గగమగ గమా । నినిసని నిపా । గమప [illegible] । గమప [illegible] ।
గమప దదామ మగరి । గమప పమ గరిస । [illegible] గగమ । గమ
నినిస । నిసగగమ గరిగా గరిస । [illegible] । [illegible] ।
నిసరి గాస సనిప నినిసా । గమ [illegible] [illegible] ॥

ఈ రాగములో " సనిప [illegible] " అనే ప్రయోగము మంద్ర స్థాయిలో మాత్రమే పలుకుతుంది, మధ్యమ స్థాయిలో పలుకక పోవడమే సంప్రదాయం. గాంధార నిషాదములు జంట స్వరములుగా పలుకుట స్వాభావికము.

(81) రుద్రప్రియ :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగమ పదనిస ।
అవరోహణం :- సనిపమ గరిస ॥

(82) రేగుప్తి (రేవగుప్తి) :- 15-వ మేళకర్త యైన మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. తెల్లవారు ఝామున పాడే మేలుకొలుపు పాట ఈరాగములో కూడా ఉన్నవి.

ఆరోహణం : సరి గప దస ।
అవరోహణం : సదప గరిస ॥

దీర్ఘ రిషభ, దైవతములు రక్తి నిస్తాయి.

(83) లతాంగి :- 63-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరాలు.

(84) లలిత :- 15-వ మేళకర్త యైన మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. ఈ రాగములో చతుశ్రుతి దైవతమునకు తావు లేదు.

ఆరోహణం : సరిగమ దనిస ।
అవరోహణం : సనిదమ గరిస ॥

ఈ రాగములో - సగమ , సమగమ, అనే ప్రయోగా లున్నవి.

(85) వకుళాభరణం :- 14 వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరాలు.

(86) వరాళి :- 45 వ మేళకర్త యగు శుభపంతువరాళి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. కరుణా, శోక, రస ప్రధానమైన రక్తి రాగము. పురాతన, ప్రసిద్ధ రాగము. ఘనరాగ పంచకములో నాల్గవది.

ఆరోహణం : సగరి గమపద నిస ।
అవరోహణం : సని దపమ గరిస ॥

రాగభావ సంచారములు :-

పమగా, గరిరీ సా । సరిగ రిసన్ని । గా, మా, దా, దపమ గా,రి రిస ।
రిగమప దనీ దపమ । పమ దామా గారిస । నిసరిస రినీ దపమ ।
సని గా, గరిరీ స । నిసరిస రిగారి రిస । సపమ గా,రి రిస । నిసరిగ
రిసని దపమ । గా మా దా నీ గారి రీస । నిసరిరి గా రిరిస । నిదమ
గారి । దనిసని దపమ దా, । నిసరిస రిగారి రిస । రినీ దపమ । దమా
గారి । రిసన్నిధ నీ, । గా,రి రీసా ॥

గాంధారమునకు కంపిత గమకము స్వాభావికము, లోక వ్రసిద్ధము
కనుక వరాళి ఝాలవరాళి రాగ జన్యము కానేరదు.

(87) వ సం త :- 17-వ మేళకర్త యగు సూర్యకాంత రాగ జన్యము.
ఉపాంగ రాగము. ఈ రాగములలో శుద్ధ దైవతమునకు తావులేదు.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస ॥
అవరోహణం :- సనిదమ గరిస ॥

రక్తి నిచ్చు స్వరములు :

గమ దా । సని గరిసా । సని దని దమ । గమగ రిసన్ని । సగమ గరిస
। సని రిసానిద నీదమ । సగమ గామ । గమద మాద । నిసగమ
గరిస । దనిసని దమ । నిదా మగ । దమా గరిస । సమగమ
దమదా । ససని దా । నినిద మా । దమ గా । మదని దా మగరి సా ॥

ఈ రాగములో రిషభము తప్ప మిగిలిన స్వరములన్నీ దీర్ఘ న్యాస
స్వరములుగా పలికే సంగతులు రక్తిగా ఉంటాయి.

(88) వా చ స్ప తి :- 64-వ మేళకర్త రాగము. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, చతుశ్రుతి రిషభము, అంతర గాంధారము. ప్రతి మధ్యమము, పంచ మము, చతుశ్రుతి దైవతము, కైశికి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు.

(89) వే గ వా హి ని :- 16-వ మేళకర్త యైన చక్రవాక రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరిగమ పద నిదస ।
అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

పూర్వపు లాక్షణికులు ఈ విధముగా ఆరోహణావరోహణ ముల నేర్పర చిరి. ఈ రాగములో " చల్లగ నాతో బల్కుమ " అనే త్యాగరాజ కీర్తన పై విధముగానే పాడడం పరిపాటి. దీక్షితుల వారి సంప్రదాయ ములో 16 వ మేళకర్త రాగమునకు "తోయ వేగవాహిని'' అని పేరు. అందుచే '' గజానన యుతం '' అనే దీక్షితుల వారి కీర్తనను సంపూర్ణ రాగము లోనే (మేళకర్త రాగములోనే) పాడడం సంప్రదాయ మైపోయి నది. (క, ట, ప, యా, ది సూత్రము కొరకై తెచ్చిపెట్టిన '' తోయ '' అనే పదం మినహాయించి) .

(90) శ ం క రా భ ర ణ ం :- ఈ రాగము 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగమే. పురాతన ప్రసిద్ధ రాగము. ప్రపంచములో అన్ని దేశపు సంగీత సంప్రదాయముల లోనూ ఈ రాగము వినబడు తుంది. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైన రాగము. షడ్జము, చతుశ్రుతి

రిషభము, అంతర గాంధారము, శుద్ధ మధ్యమము, పంచమము, చతుశ్రుతి దైవతము, కాకలి నిషాదము - ఈ రాగములోని స్వరములు. గమకము లన్నీ పాడుట కనువైన రాగము. ఈ రాగములో కృతులు, పదములు జాస్తిగా రచింప బడినవి.

(91) శహన :- 28-వ మేకర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. శాంత, కరుణా రస ప్రధానమైన రక్తి రాగము.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ దనిస ।
అవరోహణం : సనిదపమ గమ రిగరిస ॥

విశేష ప్రయోగములు :-

రిగ మపామ గమరీ । రిగ గరిస । సరిసనిసదా నిధప । ధనిస రీరి । రిరి గరీ । రిపమ పామ గమరీ । రి/నిదపా । పద మపమ దా । దనిస రీరి । రిగమ గామ రిగరిస । నిసరిగ\దనీ, । రిస నిస దా నిదప । దపమ పమ గమరీ । దనిస\పా,\రీ, । రిగ మపామ । గమ రిగ రిస । రిస నిస దస నిదప । దనిస రీరి । రిగమప దనిసరి । నీ దపమ గామ రిగరిస॥
ఈ రాగములోని స్వరము లన్నీ సమయోచిముగా దీర్ఘముగా పలికినప్పుడు రంజకముగా నుండును.

(92) శ్రీ రాగం :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. మంగళ ప్రదమైన రాగము. ఘన రాగ పంచక రాగములలో నొకటి.

ఆరోహణం : సరి మప నిస ।
అవరోహణం : సని పమ రిగరిస ॥

రాగభావ సూచక స్వర సంచారములు :-

రిస నిసరీ । రిసరి గా గరిస । నిస సనిప । నిసరిగరి రీగరిస । రిమప నీ । పనిసరీ గరిస । నిసరి సా సనిప । పసని పామ రీ గరిస । రిమరి పమ నిప సాని పమరి । గా రిరిస । రీనిస పాని మప । నిమప రిగరిస । నిమా పరీ గరిస । రిమ పని సాని । పదని పమ రిగరిస । రిసని సా ॥

ఈ '' పదనిపమ '' అనే ప్రయోగము కృతిగాని, రాగాలాపన గాని ముగించే ముందు ఒకటి, రెండుసార్లు మాత్రము వాడతారు. "రిగరిస" బహుళముగాను "పదనిపమ" అల్పముగాను పాడడం సంప్రదాయము.

(93) శ్రీ మ ణి :- 2-వ మేళకర్త యగు రత్నాంగి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం :- సరి గప దస ।

అవరోహణం :- సనిదప గరిస ॥

(94) శు ద్ధ దే శి :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సగరి మప దనిస ।

అవరోహణము : సనిదప మగరిస ॥

' సరిమప ' అనే సంచారము ఉన్నది.

(95) శుద్ధధన్యాసి : 20-మేళకర్త యగు నఠభైరవి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగమ పనిస ।

అవరోహణం : సనిపమ గస ॥

ఇది సర్వస్వర మూర్ఛనా కారక జన్య రాగం.

(96) శుద్ధసావేరి : 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సద పమ రిస ॥

ఇది సర్వ స్వర మూర్ఛనా కారక ఔడవ రాగం. ఆరభి రాగము వలె మధ్యమకాల సంచారములు రక్తి నిస్తాయి. 'సదమ పదమ రిధ స-అనే ప్రయోగం ఈ రాగములో చాలా రంజన కలిగిస్తుంది.

(97) శుభపంతువరాళి : 45-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగము. షడ్జము, శుద్ధ రిషభము, సాధారణ గాంధారము, ప్రతి మధ్యమము, పంచమము, శుద్ధ దైవతము. కాకలి నిషాదము ఈ రాగములోని స్వరములు. ఈ రాగములో గాంధారము దీర్ఘ స్వరము గాను, కంపిత గమకము లేకుండా పొడిగాను పలుకుట స్వాభావికము.

(98) శృతిరంజని . 36-వ మేళర్త యైన చలనాట రాగ జన్యము. ఉపాంగ రాగము.

ఆరోహణం : సరిగప దనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగస ॥

(99) సరస్వతి . 64-వ మేళకర్త యగు వాచస్పతి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం . సరి మప దస ।

అవరోహణం . సని దపమ రిస ॥

(100) సరస్వతీ మనోహరి: మేళకర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణము : సరిగమ దసఀ।
అవరోహణము : సఀదని పమ గరిస ॥

(101) సామ : 28-వ మేళకర్త యగు హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం.
శాంత రస ప్రధానమైన రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దసఀ।
అవరోహణం : సఀద పమ గరిస ॥

స్వరసంచారములు :

సరి మా, । మగరిస రీ, । సఀదపమ గారిస । సరిగ సరీ । సరిమపద మా ।
దపమ దా, । దసఀరిఀమా గఀరిఀ రీఀ, । పదసఀ దరిఀసఀ దాప । పదమా మగరిస రీ, ।
రిధ సా । పదసఀ దాప । మపద మపమ మగరిస రీ, । సరిధ సా ॥

ఈ రాగములోని స్వరములన్నీ పందర్భాను సారముగా దీర్ఘముగా పలికి
రాగభావమును ప్రస్ఫుటం చేస్తాయి.

(102) సారంగ : 65-వ మేళకర్త యగు మేచకల్యాణి రాగ జన్యం. భాషాంగ రాగం.
శుద్ధ మధ్యమము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిస పమరి గమప దనిసఀ।
అవరోహణం : సఀనిదపమ రిగమ రిస ॥

విశేష సంచారములు :

సరిస పామ । దపమరి గమపదనిసఀ । సఀనిసఀ దా నిసరి । సఀదా పమరి గమీ రీస ।
గమీ రిస రిగమపదని । పదప మప గమప । సఀనిదపమ రీగమప/నిసరి గమప ।
పమ గమపా । సరిస/పమదప । నిదపమ రిగమప । పమదపమ రిగమీ రీస ।
పమ దపమ గమప రిగమప రిగమీరీస ॥

(103) సావేరి - 15-వ మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం. పురాతన రాగం. శోకరసం ఒప్పే రాగం.

ఆరోహణం : సరి మప దస ।

అవరోహణం : సనిదప మగరిస ॥

రాగభావ సంచారములు :

సరిగరి రీ, । సరిగ సరీ । సరి పమగరి । రిగరి సా । సరి మపదమా గరిస ।

మపద దపమ దా । పద రిసనిద । దరిస దాప । దమ పదసా । పద సరిగా ।

రిగ రిరిస । సనిదప దమ పదసా । పదని పదమ దప దా । సరి మా, ।

దపమ గారి । సరిమా, మగరి మపా, దమ పదసా, । రీ మా దా రీ ।

రిసని దపమ గారి । సనిదప దసా । సనిద రిసరీ, । సరిమపద దపమ గారి ।

రిసనిద రీ, సా, ॥

దీర్ఘ గాంధారము పలికే సంగతులలో అంతర గాంధారము ఒక శ్రుతి తక్కువగా పలుకుతుంది.

(104) సిద్ధసేన : 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం.

ఉపాంగ రాగం.

ఆరోహణం : సగరి గమ పదస ।

అవరోహణం : సనిద మపమ రిగరిస ॥

(105) సురటి : 28-వ మేళకర్త యైన హరికాంభోజి రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగము.

మంగళ ప్రదమైన రక్తి రాగము. శ్రీ, మధ్యమావతి, రాగముల వలెనే. ఈ రాగమును దోష పరిహారార్థం టూకీగా పాడి కచ్చేరీ ముగించే సంప్రదాయము కలదు. ప్రాచీన, ప్రసిద్ధ, రాగము.

ఆరోహణం : సరిమప నిద నిద నిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగ పమ రిస ॥

రక్తి నిచ్చే రాగ సంచారములు :

నిదపా । మగ పమరీ । రిమ రిస । మగ రిమపా । మపనిసా । నిద సనిదపా ।
మగ మపామ నీదపా । నిదపమగ రిమపా । సరి మప నిసా । నిస రిమగ రీ ।
నిసరి నిరిస నీదప । నిదనిస నిదనిస నిస నినీద పా । రిమప/రిస నీదపా ।
మప సనిదప । మగ మపామ పస నిదపా । నిని సని నిసా । నిసరి మాగ
పమరీ । రిమగ రిమ రిస । నిద నిసరి నిసా నిదప । రిమపని సరిస నీదప ।
మపమ నిదప । మాగ పామ దాప మాగరీ । మగరిస రిమపా । మపద
మదప మాగ పమరీ । నిదనిస రిమప సా నిదప । మగమ పామ । మగపమ
రీ । మగ రిమ రిస । నిరి సని సా ॥

06) సౌరాష్ట్రం : 17-వ మేళకర్త యగు సూర్యకాంత రాగ జన్యం.
భాషాంగ రాగం ; కైశికి నిషాదము అన్యస్వరము.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ దానిస ।

అవరోహణం : సని దని దప మగరిస ॥

సరి గమపా । మగరి గమపా । పమదా, నిసరిస రీ, । సనిద నీదప ।
మపదపా మగరి । సరిగమ పా, । నీదపమ దా, । దనిసరిస నిసాని దనీదప ।
సని సరిస రీ, గమగరి రీ, । నీసా సనిదా దనీదపా । మప దని సని దనీదప ।
పామ నీద పమగరి । పమగరి రీసా । సనిదా నిసరిస రీ, । గమపద నిసాని
దనీదప । నీదపమగరి రీ, । రీ పమగరి । నీద పమగరి ।
సనిదప మగరి । గమపదనిసా । మపదాప పమగరి । మగ పమగరి రీ ।
గమగరి రీసా।మపదనీ దపా మగరి । రిగ రీసా ॥

మంగళకరమైన రక్తి రాగము. ధైవత, రిషభ , నిషాదములు దీర్ఘముగా పలికిన
సంగతులు రాగ భావమును తెలియ జేస్తాయి.

) హంసధ్వని :- 29-వ మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యం. ఉపాంగ రాగం. దీర్ఘ, దాటు స్వరములతో శోభిల్లే రాగం.

ఆరోహణం :- సరిగ పనిస ॥

అవరోహణం :- సనిప గరిస ॥

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :

గప గారిస । గరి సన్నిప/గరీ । గరి/పగ/నిప । గనిప గారి । ప\రిగా । నిపని\గప రిగ\సరీ । నిగప నిసరీ । రిపగ/నిప । సని గరి పగారి । । గరిగ సరి నిసరి । రినిస\పని\గపని । పగరీ, సనిప । గప నిసరి\రిగ పనిస\సరి గపని । రిని పని\గప । పరి\నిగరి । గరీ నిసరి/పగారిస । నిపని\గప\రిగ\సరీ । పగరి సనిప । పరి సనిప । గప\రిగరిసా ॥

3) హరికాంభోజి :- 28-వ మేళకర్త రాగం. రాగాంగ రాగం. షడ్జ, పంచమములు, చతుశ్శ్రుతి రిషభ దైవతములు, అంతర గాంధారము, కైశికి నిషాదము. ఈ రాగములోని స్వరములు. ఈ మేళకర్తకు జన్య రాగములు మెండుగా ఉన్నవి.

రాగభావము ప్రకటించే స్వర సంచారములు :-

నిదప మగరీ । మగ గరిసా । సన్నిధ నీ, । సరీ గమప । దప మప దనిసా । సనిదని సా । సనిస రిగమాగా, । సనిద నిదప । మపదని సరి నీ, దా, । నీ, దా, పా, మా, గా, . గమపద నిసా । నీదప మగరీ, । రిగమగ గరిస । సరిగ నిసరి దనిస పదనిస । గరిస రిసని సనిద నిదప । పని దనిసా । సరిరిని నీ,దప । నిదదప మగరీ, । సరీ, మగ గరిసా, । సన్నిధని సరిగమ పదని సా । పద దనీద దపా । రిగా సరీ నిసా దనీ పదా మపదనిసా ॥ రిషభ, నిషాదములు జీవస్వరములు, దీర్ఘంగా పలికిన చోట్ల రాగము శోభిల్లును.

9) హిం దో ళం :- 8-వ మేళకర్త యగు హనుమత్తోడి రాగ జన్యం.
ఉపాంగ రాగం. సర్వ స్వర మూర్ఛన కారక, రక్తి రాగం.

ఆరోహణం :- సగమ దనిస ।

అవరోహణం :- సనిదమ గస ॥

రక్తి నిచ్చే సంచారములు :-

సగమ గసా । మగమ దానిస । సనిస దాని మదనిస దా । గమదనిస దా , దని సమగసా । గస నిదా । సనిద నీ । మదని నిసా । దని మనిద మా గమ గసా । మగమ దామ । గమ నిదాని । మద సనిద మా, గమదమా నిదమా సనిదమా । గగమమ దదనిని సా । నిసదని మదని సా । మగ దమ నిద సని గసా । నిస సనిద దని నిదమ । గమద గమగసా ॥

0) హు సే ని :- 22-వ మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యం.
భాషాంగ రాగం. శుద్ధ ధైవతం అన్య స్వరం.

ఆరోహణం : సరిగమ పమ నిదనిస ।

అవరోహణం : సనిదప మగ రిగస ॥

రాగభావము తెలిపే సంచారములు :

రిగమ రిగస । రిగమప నిదమా । పనిద నిస । రిసా నిదప మపమ గరిస । సా,/పామ నిదమా । పదనిస రిగసా । సనిరిస నిదప । మా పనిదని పదప । మగ మపామ గరిస । పదని దని సరిస నిదప । మగమ పదప పమగరిస । రిగమ పమా గరిస । నిదమ గరిని సా । ససా పపా ససా నిదనిస । నిరిసరి నిసా । పమప సనిస పద మప మగరిస । నిస రిగమప । మప సనిస పాద మప మగరిస । రీ ; ; రిగ మపదప । మగ మపామ గారి రీసా ॥

x x